

УТВЕРЖДЕНА
приказом министерства образования и
науки Краснодарского края
от 23.01.2014 № 274

СПРАВКА

о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов, а также наличии условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды (при наличии образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий)

Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей детской художественной школы станицы
Крыловской муниципального образования Крыловский район

(полное наименование учреждения в соответствии с уставом (в родительном падеже))

Раздел 1. Наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов

N п/п	Вид, уровень образования, подвид дополнительного образования, специальность, профессия, направление подготовки (для профобразования), наименование предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	Укомплектованность образовательной организации печатными учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания)		Укомплектованность образовательной организации электронными учебными изданиями (учебники, учебные пособия, методические и периодические издания)	
		автор, название, издательство, год издания	количество экземпляров	автор, название, издательство, год издания	количество экземпляров
1	2	4	5	6	7
1.	Дополнительное образование; дополнительное образование детей и взрослых, дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»				
1.1	Предметы, дисциплины (модули):				
	Основы изобразительной грамоты и рисование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Э.М.Белютин. Основы изобразительной грамоты. Москва. 1961г.; 2. Я.Я.Чарнецкий. Изобразительного искусство в школе. М.,1991г.; 3. Т.С.Комарова,А.В.Размыслова. Цвет в детском изобразительном творчестве. Москва. 2002г.; 4. Рябушкин. «Образ и цвет». «Изобразительное искусство». М., 1977г.; 5. Л.В. Мальцева. «Методика проведения уроков по ИЗО». КУБ ГУ Краснодар, 2007г.; 6. А.А. Грибовской. «Занятия по изобразительной деятельности». «Творческий центр», Москва 2009г.; 7. О.В. Свиридова «Изобразительное искусство», «Учитель» Волгоград, 2006г.; 8. Е.И. Коротеева «Искусство и ты». «Просвещение». Москва, 	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Электронное учебное издание: Изобразительное искусство 1-4 класс, ООО «Дрофа». 2011г.</p>	<p>1</p>

		2009г.			
	Лепка	<ol style="list-style-type: none"> 1. К.В.Силаева. Солёное тесто украшения, сувениры, поделки, «ЭКСМО», 2002г.; 2. Е.В. Данкевич, О.В. Жакова. Знакомьтесь: глина. «Кристалл». Санкт-Петербург, 1998г.; 3. А. Белашов. Мир природы. «Советский художник», 1978г. 	1 1 1		
	Прикладное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. С.К.Кожохина. Путешествие в мир искусства. Москва 2002г.; 2. Н.А.Дмитриева «Краткая история искусств». «Искусство», М., 1989г.; 3. С.Д. Левин «Беседы с юным художником». «Советский художник», 1988г. 	1 1 1	5 мультимедийных уроков по курсу Кубановедение;	1
	Беседы об искусстве	<ol style="list-style-type: none"> 1. Н.В. Шаханова. Художественная аппликация и узоры из бумаги. Москва, «Ювента», 2002г.; 2. В. Гуляева, Е. Додонова. Синяя птица. Самоделки. Ростов-на-Дону, СП «СТФ-ЮС», 1991 г.; 3. Л. Люцкевич, Праздник своими руками. Москва, «Эксмо», 2008г.; 4. Е. Румянцева. Внимание: дети! Праздничные открытки. Москва, «АЙРИС ПРЕСС», 2005г.; 5. Е. Г. Виноградова. Подарок. Игрушки и украшения из бисера. Москва, «АСТ». Санкт-Петербург, «СОВА», 2006г.; 6. К. Моргунова. Фигурки животных из природного материалов. М. 2011г.; 7. Е.Артамонова. Соломка, скорлупка, цветочек-подарки для мам и для дочек. «ЭКСМО», 2001г.; 8. М.Максимова. Послушные узелки. «ЭКСМО», 1998г.; 9. Г.М. Логвинов. Декоративная композиция . «Владос». М. 2010г.; 10. Мейди Саутан. Цветы по шелку. «Никола-пресс», 2007г.; 11. Илья Мицель. Кожа. «Культура и традиции». М., 1999г.; 12. В.С. Бадаев. Русская кистевая живопись. «Владос», М., 2005г.; 13. Л.М. Салагаева «Декоративные тарелки». «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2009г.; 	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		

		14. Г.И. Перевертень «Волшебная флористика» Издательство «Сталкер» 2004г.;	1		
		15. И.Гусева «Соленое тесто» Издательство «Литера» Санкт-Петербург 2005г.;	1		
		16. Л.М. Салагаева «Объемные картинки» Издательство «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2009г.;	1		
		17. Межуева Ю. «Уроки труда». «Лицей». Саратов, 2007г.;	1		
		18. М. Синеглазова. Кожа. «Культура и традиции». Москва, 2000г.;	1		
		19. Нестерова Д.В. «Плетение» Издательство «Рипол». Москва 2005г.	1		
1.	Рисунок	1. Н.М. Сокольникова. Основы рисунка 5-8 класс. (Титул) 1996г.;	1		
		2. Н.М. Сокольникова. Рисунок. Полный курс. М., Астрель АСТ, 2002г.;	1		
		3. Полный курс живописи и рисунка. Основы рисунка. Испания 1992г.;	1		
		4. А.Ф. Шембель. Основы рисунка. М., «Высшая школа», 1994г.;	1		
		5. А.О.Барщ. наброски и зарисовки. М.,1970г.;	1		
		6. А.К.Щеголихина, И.Е.Тимофеева. Рисунок. М., 1976г.;	1		
		7. Хрестоматия «Рисунок. Живопись. Композиция». Составители Н.Н. Ростовцев, С.Е.Игнатъев, Е.В.Шорохов. Москва. «Просвещение».1989 г.;	2		
		8. Л.Г.Медведев. Формирование художественного графического образа на занятиях по рисунку. М., 1986г.;	1		
		9. Г.И.Кулебакин, Т.Л. Кульпе. Рисунок и основа композиции. М., «Высшая школа», 1994г.;	1		
		10. Серия: «Школа живописи. Уроки мастерства. Основы рисунка». «Мой мир Гмб & Ко. КГ», 2005г.;	1		
		11. Н.П. Костерин «Учебное рисование». М., «Просвещение», 1984г.;	1		
		12. Г.Б. Никодеми «Школа рисунка. Рисунок». М., ЭКСМО, 2004г.;	1		
		13. Натюрморт. Особенности жанра и композиции. М., ООО «ГД» «Мир книги», 2005г.;	1		
		14. Д.Чиварди. Рисунок. Художественный портрет. М., «Эксмо», 2004г.;	1		
		15. Большой самоучитель рисования. М., «Росмэн», 2007г.;	1		
		16. Школа рисования. Фигура человека. М., «Мир книги», 2005г.;	1		
		17. А.Н. Печенежский «Рисуем обнажённую натуру». Харьков. Белгород. «Клуб семейного досуга». 2011 г.;	2		

		18. Т.Н. Коровина «Рисуем портрет». Харьков. Белгород. «Клуб семейного досуга». 2011 г.;	2		
		19. В. П. Пенова «Рисун натюрморт». Харьков. Белгород. «Клуб семейного досуга». 2012 г.;	2		
		20. А.Ф. Коростин. Русская литография. М., 1953г.;	1		
		21. Н. Ли. Основы учебного академического рисунка. М., 2006г.;	1		
		22. А. Тимохович. Самоучитель по рисованию. Шаг за шагом. «Питер», М., Санкт- Петербург..., 2011г.;	1	+ обучающий диск.	1
		23. В.Н. Докучаева «Гравюры и литографии». «Советский художник». М., 1975г.;	1		
		24. Л.М. Буткевич. «История орнамента». «Владос». Москва. 2008г.;	1		
		25. Н.П.Бесчастнов «Графика натюрморта». «Владос». М., 2008г.;	1		
		26. И.Селютин «Как нарисовать портрет». «Сталкер». М., 2005г.;	1		
		27. Рой Спенсер «Человеческое тело». «Попурри». М., 2003г.;	1		
		28. Чарльз Стивен «Человек в движении». «Попурри». М., 2002г.;	1		
		29. Джек Хамм «Как рисовать голову и фигуру человека». «Попурри». М. 2003г	1		
2.	Живопись	1. Н.М.Сокольниковы Основы живописи 5-8 классов. «Титул». 1996г.;	1	Школа акварели Сергея Андрияки.	1
		2. Полный курс живописи и рисунка. Основы живописи. Испания, 1992г.;	1		
		3. Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. Основы композиции. Обнинск, «Титул», 1996г.;	1		
		4. Г.Б. Никодеми. Техника живописи (инструменты, материалы, методы). М., 2000г.;	1		
		5. Н.С. Савкина, В.И. Денисенко. Живопись практикум. Краснодар 2003г.;	1		
		6. Джо Фрэнсис Дауден. Рисуем воду акварелью. М., 2001г.;	1		
		7. Франсиско Асенцио Сервер. Акварель для начинающих. М., 2006г.;	1		
		8. А.Зайцев. Наука о цвете и живописи. М., 1986г.;	1		
		9. Школа рисования (серия книг). «Мир книги». М., 2006г.;	1		
		10. А.К. Кальнинг. Акварельная живопись. М., «Искусство», 1967 г.;	1		
		11. О.Иванова, Е. Аллахвердова «Акварель. Практические советы». Москва. АСТ. Астрель. 2002 г.;	1		
		12. Серия: «Школа живописи. Уроки мастерства». «Мой мир Гмб & Ко. КГ». 2005г.;	1		
		13. О. Гаврилов А.Васильев «Рисунок. Живопись», КУБ ГУ Краснодар 2002г.;	1		

		<p>14. В.В.Пикалова «Методика выполнения краткосрочного этюда», КУБ ГУ Краснодар. 2006г.;</p> <p>15. А.Васильев «Живопись», КУБ ГУ Краснодар. 2005г.;</p> <p>16. «Шедевры живописи XX века». «Fondazione» Италия 1988г.;</p> <p>17. В.С. Турчин «Пейзаж в западноевропейской живописи», «Изобразительное искусство». М., 1987г.</p> <p>18. Рябушкин «Образ и цвет». «Изобразительное искусство». М., 1977г.;</p> <p>19. М.Сарьян «Цветы». «Советский художник», М., 1987г.;</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
3. 4.	Беседы об искусстве. История изобразительного искусства.	<p>1. Инциклопедия мирового искусства. Шедевры русской живописи. М., «Белый город». 2001г.;</p> <p>2. В.Н.Александров. История русского искусства. Минск «Харвест». 2004г.;</p> <p>3. Инциклопедия для детей. Том 7. «Аванта +». 1998г.;</p> <p>4. Н. Ермильченко. История Москвы. М., «Белый город». 2001г.;</p> <p>5. Г.Федотов. История искусства. Художники, памятники, стили. М., «АСТ + Астрель», 2006г.;</p> <p>6. История искусства зарубежных стран. Первобытное общество. Древний восток. Античность. М., «Изобразительное искусство», 1981г.;</p> <p>7. Серия книг «Великие художники» «Директ-медиа». М., 2010-2011г.</p> <p>8. Р.В. Савко «Французская живопись». М., «Изобразительное искусство», 1987г.;</p> <p>9. В.С. Турчин «Пейзаж в западноевропейской живописи» М., «Изобразительное искусство», 1987г.;</p> <p>10. Н.А. Гангур. Материальная культура и декоративно-прикладное искусство кубанского казачества. Краснодар, 2008г.;</p> <p>11. В.Н. Стасевич «Учеба, творчество, искусство» (о ключевых понятиях и терминах изобразительной деятельности). Ростов-на-Дону, 2002г.</p> <p>12. «Шедевры живописи XX века» Издательство «Fondazione» Италия 1988г.;</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>DVD VIDEO</p> <p>1. Русская церковная старина. Рембрандт. М., 1997г. Государственный Эрмитаж.</p> <p>2. Фаворит Петра Великого. Мир Голландии. М., 1997г Государственный Эрмитаж.</p> <p>3. Век Екатерины, Дар Надира. М., 1997г. Государственный Эрмитаж.</p> <p>4. Цветы Мейхуа, Золотой век Фландрии. М., 1997г. Государственный Эрмитаж.</p> <p>5. Один час в Третьяковской галерее. М., 2008г.</p> <p>6. Один час в Русском музее. М., 2008г.</p> <p>7. Кубановедение. 5 мультимедийных уроков. Краснодарский краевой художественный музей имени Ф. А. Коваленко, 2006г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

		<p>13. Е.В. Хлопцева. Гобелен: это модно. «Феникс». Ростов-на-Дону. 2007 г.;</p> <p>14. Т.А. Лещенко, З.А. Планида, «Техника ручного ковроделия», «Феникс». Ростов-на-Дону. 2006 г.;</p> <p>15. Ю.Г. Щербина, Учебно-методическое пособие «Кубань мастеровая», 2010 г.;</p> <p>16. Рихард Мутер. Всемирная история живописи Средневековье и ранний Ренессанс. От Византии к Италии. «ЭКСМО» 2006г.;</p> <p>17. Рихард Мутер. Всемирная история живописи Искусство Древнего Мира. Египет. Ассирия. Греция. Рим. «ЭКСМО» 2006г.;</p> <p>18. В.Брянцева. Мифы древней Греции и музыка. М., 1988г.;</p> <p>19. Всемирная история. Перевод с английского- А.В. Гришин. М., 2008г.;</p> <p>20. М.Т. Кузьминой. «История зарубежного искусства» М., 1984г.</p> <p>21. А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. Учебное пособие для ДХШ и школ искусств. Часть 1. Краснодар, 2016 г.</p> <p>22. А.Л. Филиппова. История изобразительного искусства. Учебное пособие для ДХШ и школ искусств. Часть 2. Краснодар, 2016 г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>+ обучающий диск</p> <p>+ обучающий диск</p>	<p>10</p> <p>10</p>
5.	Композиция станковая	<p>1. Н.М.Сокольникова. Основы композиции 5-8 классов. «Титул» 1996г.;</p> <p>2. Н. М. Сокольникова. Изобразительное искусство. Основы композиции. Обнинск, «Титул», 1996г.;</p> <p>3. Школа рисования «Пейзаж. Основы техники изображения ». ООО ТД «Издательство Мир книги». 2009 г.;</p> <p>4. Школа рисования «Пастель. Подробный практический курс». ООО ТД «Издательство Мир книги». 2008 г.;</p> <p>5. Уроки рисунка и живописи «Пейзаж». АСТ. Астрель. М .2003г.;</p> <p>6. Д.Ф. Дауден «Рисуем воду акварелью». Издательство «Кристина – новый век».2005 г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		

6.	Композиция прикладная	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное творчество теория, история, практика. Ростов на Дону, «Феникс», 2007г.; 2. Е.Г. Вакуленко. Народное декоративно-прикладное искусство Кубани: традиции и современность. Монография. Краснодар, Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования. Краснодар, КГУ культуры и искусств, 2002 г.; 3. В.П. Толстой. Советское декоративное искусство 1917-1945г. М., 1984г.; 4. Наина Величко. Роспись техники, приёмы, изделия. М., 1999г.; 5. Роберт Хэррольд. Костюмы народов мира. М., 2002г.; 6. Патриция Наве Черутти. Фантазии из бумаги. Харьков. 2006г.; 7. М.Кузьмина. Макраме техника «кавандоли». М. 2000г.; 8. Е.Успенская (перевод). Искусство батика. М., 2001г., 9. Сандра Харди. Коврики своими руками. М., 2004г. 10. С.Гирндт. Разноцветные поделки из природных материалов. М., 2004г.; 11. С.Кочетова. Мягкая игрушка (игрушки для всех). «ЭКСМО», 2002г.; 12. Л.Л.Каянович . Декорируем ткань шаг за шагом. Харьков, 2006г.; 13. Л.Евсрататова. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. М. 2001г.; 14. Л.Белицкая. Креативные картины из природных материалов. «ЭКСМО», 2006г., 15. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. «Нила-Пресс», 2006г.; 16. Н.Соколова-Кубай. Узоры из бумаги. Белорусская вышиванка, Тверь, 2006г.; 17. К.В.Силаева. Солёное тесто украшения, сувениры, поделки, «ЭКСМО», 2002г.; 18. Л.А.Ерлыкин. Пионер – Умелец. Москва, « Детская литература», 1986г.; 19. Карманная библиотека. Лучшие орнаменты и декоративные мотивы. М., «Астрель», 2008г.; 20. Донателла Чиотти. Цветы из бисера. Москва, «Контэнт», 2003г.; 	1 1		
----	-----------------------	---	---	--	--

		21. Донателла Чиотти. Фантазии из бисера. 2006г.; 22. А. Зайцева. Большая энциклопедия «Техники работы с бумагой» М. 2010г.; 23. А.А. Ярыгина. Технология «Художественная роспись ткани» Волгоград: Учитель, 2007г.; 24. Миронова Т.В. Вышивка крестом. Мир книг, 2008г.; 25. А. Иванова. Вышивка. Тверь, 2004г.	1 1 1 1 1		
7.	Скульптура	1. Е. Барчаи. Классическая библиотека художника «Анатомия для художников». М., 2005г.; 2. «Живопись, графика, скульптура 18-20 вв.» Музей-квартира И.И. Бродского. «Искусство». Ленинградское отделение. 1989 г.	1 1		
8.	Пленэр	1. А.Васильев. «Пленер». КУБ ГУ. Краснодар. 2005г. 2. В.П. Пенова. «Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные». Харьков, Белгород, 2008 г.; 3. В.П. Пенова. «Рисуем растения». Харьков. Белгород. «Клуб семейного досуга». 2012 г.; 4. А.А. Марковская. «Рисуем животных». Харьков. Белгород. «Клуб семейного досуга». 2012 г.; 5. А.И.. Галка «Рисуем технику: машины, корабли, танки, самолёты». Харьков. Белгород. «Клуб семейного досуга». 2012 г.	1 1 1 1 1		
2.	Дополнительное образование; дополнительное образование детей и взрослых, дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства				
2.1	Предметы, дисциплины (модули):				
1.	Основы изобразительной грамоты и рисование	9. Э.М.Белютин. Основы изобразительной грамоты. Москва. 1961г.;	1	Электронное учебное издание: Изобразительное искусство 1-	1

		<p>10. Я.Я.Чарнецкий. Изобразительного искусство в школе. М.,1991г;</p> <p>11. Т.С.Комарова,А.В.Размыслова. Цвет в детском изобразительном творчестве. Москва. 2002г.;</p> <p>12. Рябушкин. «Образ и цвет». «Изобразительное искусство». М., 1977г.;</p> <p>13. Л.В. Мальцева. «Методика проведения уроков по ИЗО». КУБ ГУ Краснодар, 2007г.;</p> <p>14. А.А. Грибовской. «Занятия по изобразительной деятельности». «Творческий центр», Москва 2009г.;</p> <p>15. О.В. Свиридова «Изобразительное искусство», «Учитель» Волгоград, 2006г.;</p> <p>16. Е.И. Коротеева «Искусство и ты». «Просвещение». Москва, 2009г.</p>	1 1 1 1 1 1	4 класс, ООО «Дрофа». 2011г.	
2.	Лепка	<p>4. К.В.Силаева. Солёное тесто украшения, сувениры, поделки, «ЭКМО», 2002г.;</p> <p>5. Е.В. Данкевич, О.В. Жакова. Знакомьтесь: глина. «Кристалл». Санкт-Петербург, 1998г.;</p> <p>6. А. Белашов. Мир природы. «Советский художник», 1978г.</p>	1 1 1		
3.	Беседы об искусстве	<p>4. С.К.Кожохина. Путешествие в мир искусства. Москва 2002г.;</p> <p>5. Н.А.Дмитриева «Краткая история искусств». «Искусство», М., 1989г.;</p> <p>6. С.Д. Левин «Беседы с юным художником». «Советский художник», 1988г.</p>	1 1 1	5 мультимедийных уроков по курсу Кубановедение;	1
4.	Декоративно-прикладная композиция	<p>20. Н.В. Шаханова. Художественная аппликация и узоры из бумаги. Москва, «Ювента», 2002г.;</p> <p>21. В. Гуляева, Е. Додонова. Синяя птица. Самоделки. Ростов-на-Дону, СП «СТФ-ЮС», 1991 г.;</p> <p>22. Л. Люцкевич, Праздник своими руками. Москва, «Эксмо», 2008г.;</p> <p>23. Е. Румянцева. Внимание: дети! Праздничные открытки. Москва, «АЙРИС ПРЕСС», 2005г.;</p> <p>24. Е. Г. Виноградова. Подарок. Игрушки и украшения из бисера. Москва, «АСТ». Санкт-Петербург, «СОВА», 2006г.;</p> <p>25. К. Моргунова. Фигурки животных из природного</p>	1 1 1 1 1 1		

		<p>материалов. М. 2011г.;</p> <p>26. Е.Артамонова. Соломка, скорлупка, цветочек-подарки для мам и для дочек. «ЭКСМО», 2001г.;</p> <p>27. М.Максимова. Послушные узелки. «ЭКСМО», 1998г.;</p> <p>28. Г.М. Логвинов. Декоративная композиция . «Владос». М. 2010г.;</p> <p>29. Мейди Саутан. Цветы по шелку. «Никола-пресс», 2007г.;</p> <p>30. Илья Мицель. Кожа. «Культура и традиции». М., 1999г.;</p> <p>31. В.С. Бадаев. Русская кистевая живопись. «Владос», М., 2005г.;</p> <p>32. Л.М. Салагаева «Декоративные тарелки». «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2009г.;</p> <p>33. Г.И. Перевертень «Волшебная флористика» Издательство «Сталкер» 2004г.;</p> <p>34. И.Гусева «Соленое тесто» Издательство «Литера» Санкт-Петербург 2005г.;</p> <p>35. Л.М. Салагаева «Объемные картинки» Издательство «Детство-пресс» Санкт-Петербург 2009г.;</p> <p>36. Межуева Ю. «Уроки труда». «Лицей». Саратов, 2007г.;</p> <p>37. М. Синеглазова. Кожа. «Культура и традиции». Москва, 2000г.;</p> <p>38. Нестерова Д.В. «Плетение» Издательство «Рипол». Москва 2005г.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
3.	Дополнительное образование; дополнительное образование детей и взрослых, дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития детей				
3.1	Предметы, дисциплины (модули):				
1.	Изобразительное искусство	<p>1. М. Г. Дрезнина. Каждый ребенок – художник. Обучение дошкольников рисованию. Москва, «Ювента», 2002г.;</p> <p>2. А.А. Фатеева. Практическое приложение. Рисуем без кисточки.</p>	<p>1</p> <p>1</p>		

		<p>Ярославль, «Академия развития», 2006г.;</p> <p>3. И. А. Лыкова. Рисование без кисточки. Каждый охотник желает знать... Москва, «Карапуз», 2000г.;</p> <p>4. А.С.Галанов, С.Н.Корнилова, С.Л.Куликова. Занятия с дошкольного возраста Изобразительному искусству. М., 2002г.;</p> <p>5. Р.Г.Казакова, Т.И.Сайганова, Е.М.Седова, В.Ю.Слепцова. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники). Москва, 2004г.;</p> <p>6. Т.В. Королева. «Рисуем и познаем». Издательство «Владос» Москва 2008г.;</p> <p>7. Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Издательство «Владос». Москва, 2008г.</p>	1		
2.	Лепка	<p>1. Е. В. Данкевич, О.В.Жакова. От простого к сложному. Знакомьтесь: глина. Санкт – Петербург, «Кристалл», 1998г.;</p> <p>2. К.В.Силаева. Солёное тесто украшения, сувениры, поделки, «ЭКСМО», 2002г.;</p> <p>3. Т.Н. Доронова. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре ». «Просвещение». Москва 1992г.</p>	1		
3.	Беседы об искусстве	<p>1. Рихард Мутер. Всемирная история живописи Средневековье и ранний Ренессанс. От Византии к Италии ----«ЭКСМО» 2006г.;</p> <p>2. Рихард Мутер. Всемирная история живописи Искусство Древнего Мира. Египет. Ассирия. Греция. Рим ----«ЭКСМО», 2006г.;</p> <p>3. В.Брянцева. Мифы древней Греции и музыка ----Москва, 1988г.;</p> <p>4. Г. Ветрова. «Айвазовский. Сказка о волне и художнике». «Белый город», 2001г.;</p> <p>5. Г. Ветрова. «Васнецов. Сказка о сказочнике». «Белый город», 2001г.;</p> <p>6. Г. Ветрова. « Шишкин-Сказка о лесном художнике». «Белый город», 2001г.;</p> <p>7. Г. Ветрова. «Куинджи -Сказка о добром художнике». «Белый город», 2001г.;</p> <p>8. Г. Ветрова. « Левитан-Сказка о грустном художнике». «Белый город», 2001г.;</p> <p>9. Г.Ветрова. « Ренуар-Сказка о том, что не замечали художники». «Белый город», 2001г.;</p> <p>10. Г.Ветрова. «Андрей Рублев-Сказка об иконописце и архангеле Михаиле». «Белый город», 2001г.;</p>	1		

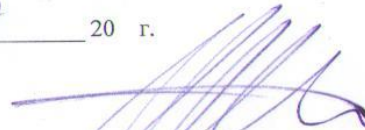
		11. Г.Ветрова. « Брюллов-Сказка о знаменитом художнике». «Белый город», 2001г.;	1		
		12. Г.Ветрова. « Рафаэль-Сказка об отличнике и «Афинской школе»». «Белый город», 2001г.;	1		
		13. Г.Ветрова. «Поленов-Сказка о художнике и ангеле». «Белый город», 2001г.	1		
4.	Прикладное искусство	1. Н. В. Чен. Замечательные поделки своими руками. Харьков, Белгород, «Книжный клуб», 2008г.;	1		
		2. И. Агапова, М. Давыдова. Поделки из бумаги. Оригами и другие игрушки из бумаги и картона. Москва, ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2008г.;	1		
		3. В. Панов. Сделай сам «Удивительные прищепки» (идея для поделок и прищепок). Челябинск, 2006г.;	1		
		4. В.Панов. Весёлый мир прищепок. Челябинск, 2006г.;	1		
		5. З.А. Богатеев. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях». Издательство «Просвещение». Москва 1986г.;	1		
		6. Т.Н. Доронова. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре ». «Просвещение». Москва 1992г.;	1		
		7. Е. Румянцева. «Украшения для девочек». «Айрис-пресс» М., 2005г.;	1		
		8. Н.В. Шайдунова. «Веселые матрешки». Санкт- Петербург, 2008г.;	1		
		9. И.м. Петрова. «Кукольная комната». Санкт- Петербург, 2008г.	1		

Дата заполнения " 27 08 20 г.



Директор

(наименование должности
руководителя организации)


(подпись руководителя
организации)

Старченко Николай Викторович

(фамилия, имя, отчество (при наличии)
руководителя организации)