

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию граждан; создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Аннотация к программе по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты».

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Основы изобразительной грамоты» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления. В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Целью программы «Основы изобразительной грамоты» является раннее эстетическое воспитание, приобретение начальных практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачами учебного предмета являются:
развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, выразительными средствами живописи и графики; формирование знаний о начальных основах цветоведения; формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками; развитие образного мышления и воображения; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 7-8 лет. Занятия проводятся и мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек, а также в групповой – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Объем учебной нагрузки в неделю составляет 3 часа. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

При реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Аннотация к программе по учебному предмету «Лепка».

Программа учебного предмета «Лепка» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Учебный предмет «Лепка» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей. Программа по лепке - это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, но при этом доступна даже совсем маленьким детям. Лепка дает возможность отражать свое представление о мире в пространственно-пластических образах.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о выразительных и изобразительных средствах пластических видов изобразительного искусства, с первичными знаниями о правилах изображения предметов, навыками передачи формы простых предметов, начальными навыками работы с различными техниками, умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах на доступном возрасте уровне. Программа «Лепка» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, развивает мелкую моторику. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В основе педагогических принципов подачи учебного материала

программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся, а также игровые технологии для поддержания устойчивого интереса учащихся к предмету.

Целью программы «Лепка» является раннее эстетическое воспитание, приобретение начальных практических умений и навыков, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности,

развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами лепки.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии,
- эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира,
- зрительно-образной памяти);
- знакомство учащихся с первичными знаниями о лепке, выразительными средствами пластических искусств; формирование умений и навыков работы с глиной и пластилином;
- развитие чувства формы, цвета, пропорций; художественного вкуса;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие мелкой моторики;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 7-8 лет. Занятия по предмету «Лепка» осуществляются в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, а также групповых – от 11 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия: 1-3 классы – 2 часа в неделю. При реализации программы учебного предмета «Лепка» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Аннотация к программе по учебному предмету «Декоративно-прикладная композиция».

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладная композиция» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Особенную роль в эстетическом воспитании играет декоративно прикладное искусство. Не секрет, что наши дети живут в условиях все возрастающего потока информации в которой порой им трудно разобраться. Приходиться

констатировать и тот факт, что утрачивается связь между поколениями, дети не знают своих предков, теряют свои корни. Меняются идеалы и ценности, страдает духовность и нравственность подрастающего поколения.

Совмещение нескольких примерных программ дало возможность расширить диапазон выполняемых заданий в зависимости от конкретных условий работы с учащимися их индивидуальных и возрастных особенностей. Также появилась возможность познакомить учащихся в течение курса обучения на ряду с знакомством детей с различными видами не только народного, но и нетрадиционного декоративно - прикладного искусства, с разнообразием видов и техник: роспись гуашью; различные виды аппликаций и печати, мозаика из цветной бумаги, осколков керамики, камешков; конструирование из бумаги, тканей, природного материала; декоративная лепка с росписью, папье-маше и другие. Увеличено время на изучение различных видов прикладного искусства, обучая практическим навыкам этого искусства. Деятельность на занятиях включает в себя три вида работ: на плоскости, в объеме и пространстве.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек, а также в групповой – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) - 2 часа в неделю;

Продолжительность занятия (академического часа): 40 минут.

При реализации программы учебного предмета «Декоративно-прикладная композиция» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Аннотация к программе по учебному предмету «Беседы об искусстве».

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 7-8 лет.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек, а также в групповой форме – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Недельная нагрузка в часах (академических часах) - 2 часа в неделю;

Продолжительность занятия (академического часа): 40 минут.

При реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.