

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ РАННЕГО ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития детей способствует эстетическому воспитанию граждан; создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Основными целями дополнительной общеразвивающей программы в области раннего эстетического развития детей являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач**:

- формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях;
- приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в том или ином виде (видах) искусств.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства для детей, поступивших в первый класс в возрасте пяти-шести лет, составляет 2 года.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство».

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой тесно взаимосвязаны друг с другом, и в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании

художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачами учебного предмета являются:

развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;

формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;

знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;

формирование знаний об основах цветоведения;

формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;

развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

развитие зрительной и вербальной памяти;

развитие образного мышления и воображения;

формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Набор детей проводится с 5-6 лет.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) - 2 часа в неделю;

Продолжительность занятия (академического часа): 30 минут.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек, а также групповой – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. При реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 34 недели в год.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Прикладное искусство»

Программа учебного предмета «Прикладное искусство» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой тесно взаимосвязаны друг с другом, и в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют

расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек, а также групповой – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Недельная нагрузка в часах (академических часах) - 2 часа в неделю; Продолжительность занятия (академического часа): 30 минут. При реализации программы учебного предмета «Прикладное искусство» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 34 недели в год.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Лепка».

Программа учебного предмета «Лепка» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских художественных школах.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой тесно взаимосвязаны друг с другом, и в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании

художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе от 4 до 10 человек, а также групповой – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) - 1 час в неделю;
Продолжительность занятия (академического часа): 30 минут.

При реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий с первого по второй годы обучения составляет 34 недели в год.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Беседы об искусстве».

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана в МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской, на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области раннего эстетического развития детей.

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений

искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства.
- различать средства выразительности.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек, а также в групповой форме – от 11 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Недельная нагрузка в часах (академических часах) - 1 час в неделю;
Продолжительность занятия (академического часа): 30 минут.

При реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.