

ЗРЕЛИЩНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВА







Профессии театральных

художников



Пековский областной театр кукол приглашает
с 25 декабря по 7 января на
Новогоднее представление

ТАЙНА НОВОГОДНИХ ЧАСОВ

Режиссер А. Заболотный
Художник Е. Бондаренко

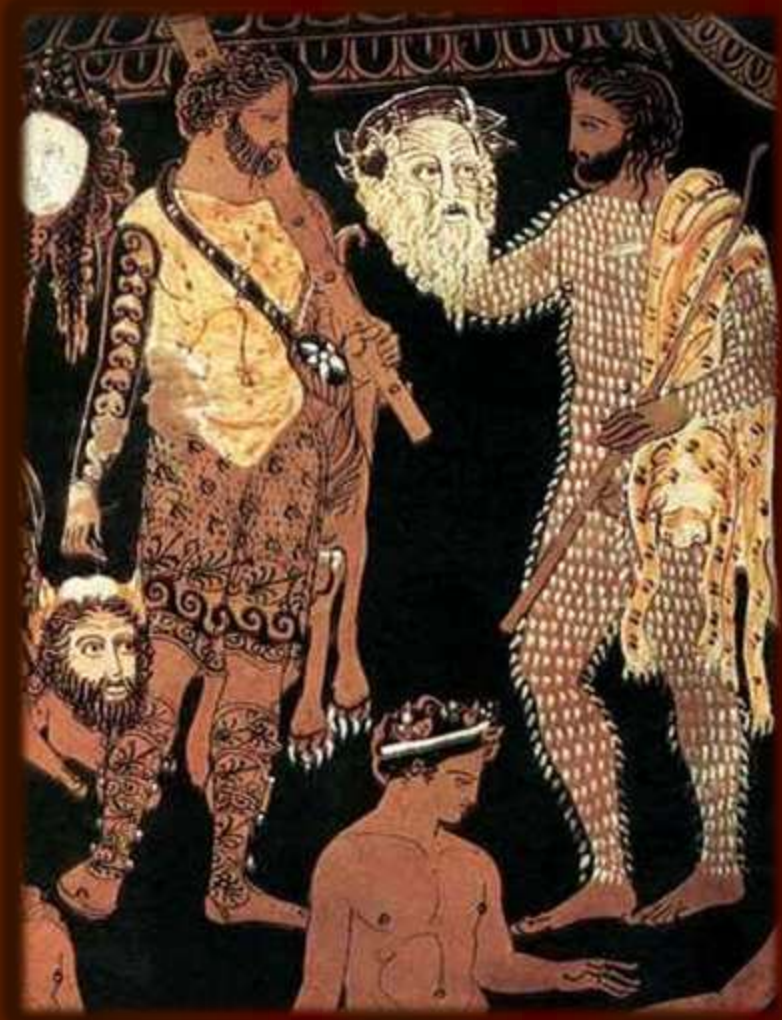
ваш адрес: ул. Коммунальщика
Привлекается коллективные заявки



Древнегреческий театр



Теáтр (греч. θέáτρον — основное значение — место для зрелищ, затем — зрелище, от θεάομαι — смотрю, вижу) — форма исполнительского искусства. Появился 2500 лет назад.



В театре играли только мужчины, даже женские роли.

*Наденешь ее - и тебя не узнать,
Ты – рыцарь, бродяга, ковбой...
Кем хочешь, сумеешь в ней запросто стать.
А снимешь – вновь станешь собой.*



СИМВОЛ ТЕАТРА МАСКА КОМЕДИИ И ТРАГЕДИИ



ТЕАТРАЛЬНЫЕ МАСКИ



Маска (личина) – предмет, накладка на лицо, который надевается, чтобы не быть узнаваемым, либо для защиты лица.

У каждого народа были свои маски. Их делали из золота и серебра, украшали драгоценными камнями; выдалбливали из дерева, вырезали на них орнаменты и узоры, раскрашивали и украшали перьями.



Карнавал – праздник, связанный с переодеваниями и красочными шествиями. Великолепны, красочны карнавалы в Венеции, которые известны с 1094 года.



**Костюмы и маски венесианского
карнавала – это настоящие
произведения искусства.**



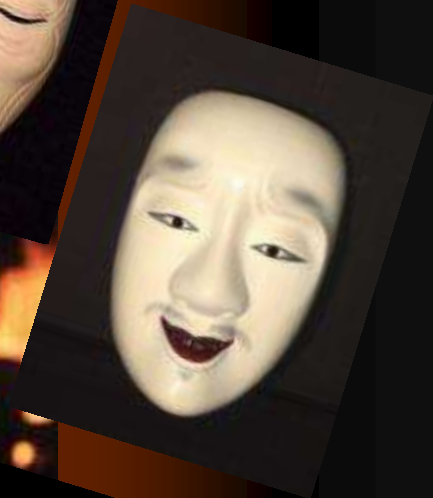
Итальянская комедия масок – дель арте



Комедия масок дель арте - это спектакли – импровизации, где актеры придумывали сюжеты на ходу. Персонажи всегда были неизменны. Для этого актеры использовали маски. Представления дель арте проходили на площадях городов. Так зарождался народный итальянский театр.



Театр Но (Япония)



ТЕАТР НА РУСИ



Скоморохи- странствующие актеры в Древней Руси, выступающие как певцы, остро словы, музыканты, исполнители сценок, дрессировщики, акробаты.



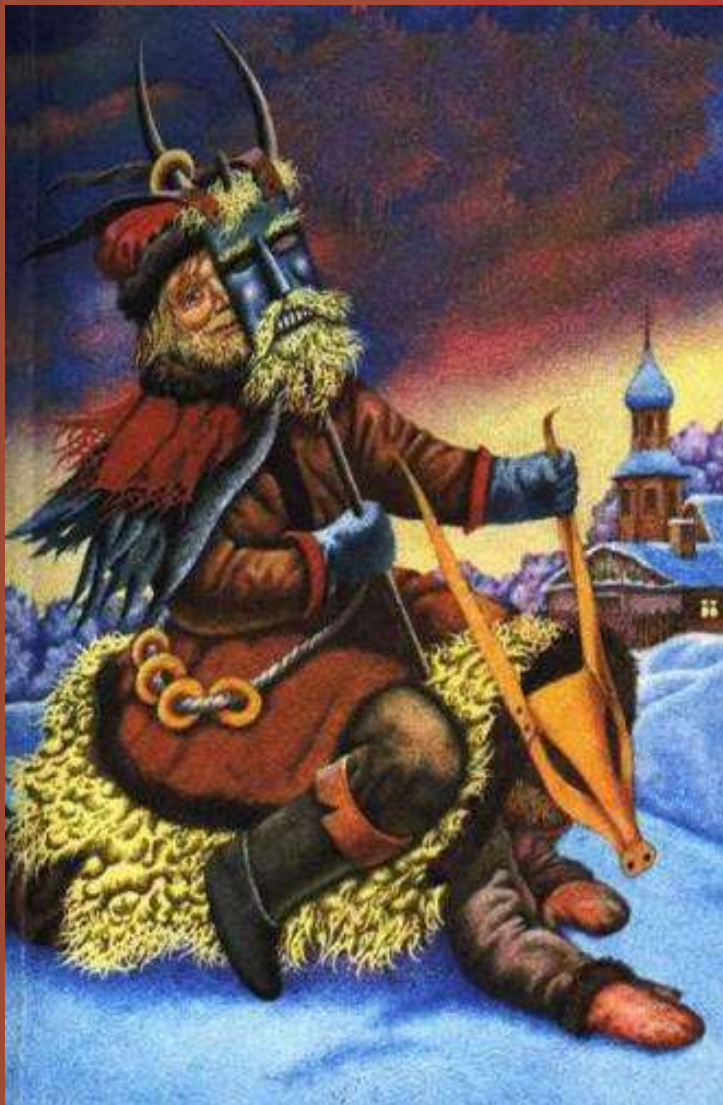


Масленица

Рождественские святки



Ряженые



"Золотая маска" - русская престижная награда



«Золотая маска» — российская национальная театральная премия и фестиваль, учреждена в 1993 году. Изваяние представляет собой лицо в маскарадной маске. За основу взята венецианская маска, которой придали сходство с двуглавым орлом. Маска «одета» в красную шапочку Арлекина. Во лбу находится «третий глаз» — ещё одна маска. Награда размещена на тёмном, блестящем, как зеркало, фоне, обрамлена в квадратную рамку.



**Эмоции изменяют форму и положение глаз,
бровей, губ.**

Едва наденете Вы маску,
Как попадете сразу в сказку.
Встает с Венецией из вод
Перед глазами хоровод
Причудливых средневековых масок,
Предела нет палитре красок..



Презентация на тему «Театральные маски»

- При создании презентации использовались материалы Интернет-ресурсов, опубликованные в свободном доступе.