

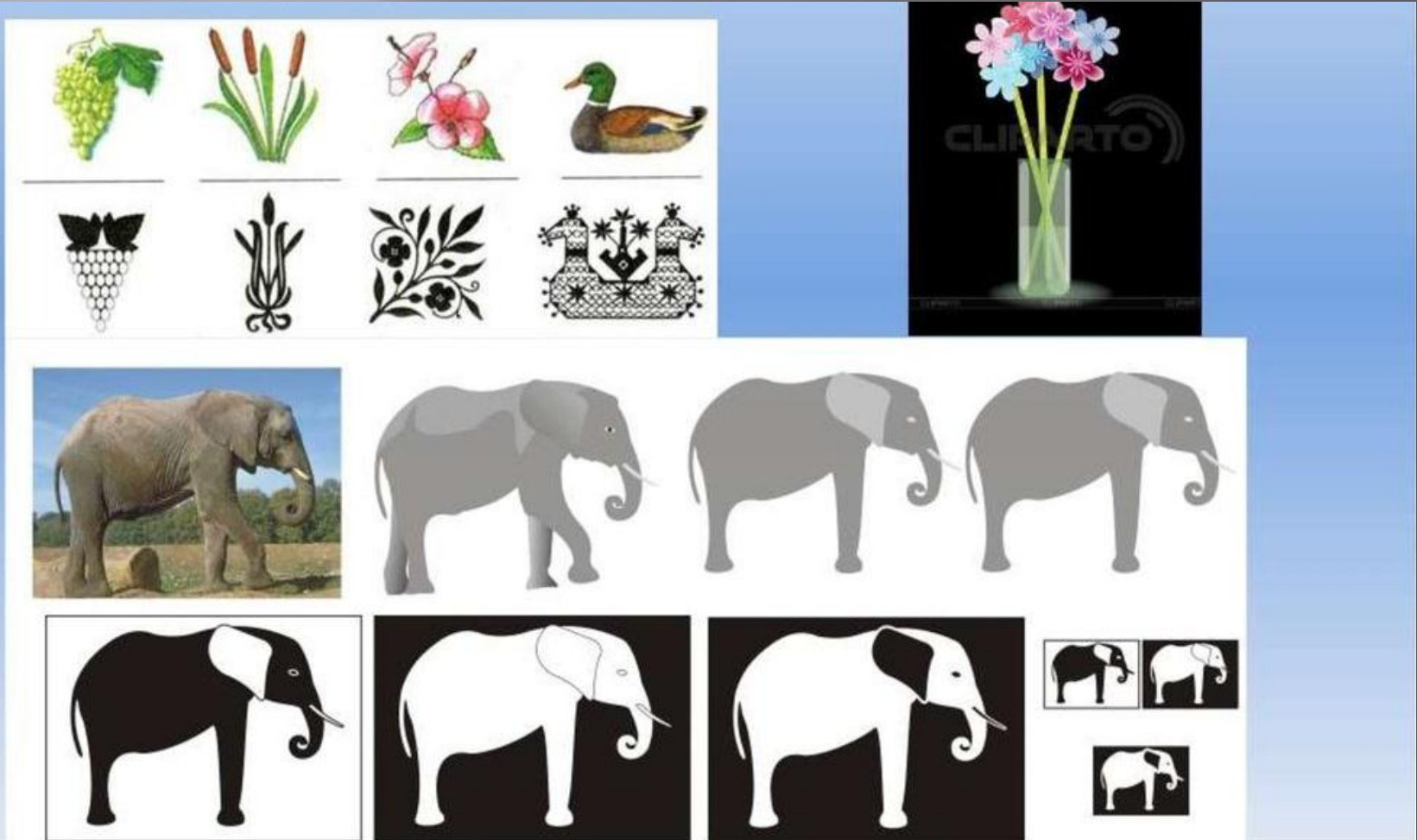
СТИЛИЗАЦИЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВОТНЫХ

ВЫПОЛНЕНИЕ КОПИРОВАНИЯ ЗООМОРФНЫХ
ДРЕВНЕИРАНСКИХ МОТИВОВ, В ИСКУССТВЕ
ОРНАМЕНТА

Выполнил
преподаватель МБУ ДО ДХШ ст-цы Крыловской
Петров Павел Юрьевич
Для учащихся 2 класса ДПОП Живопись (5 лет)
По предмету Станковая композиция

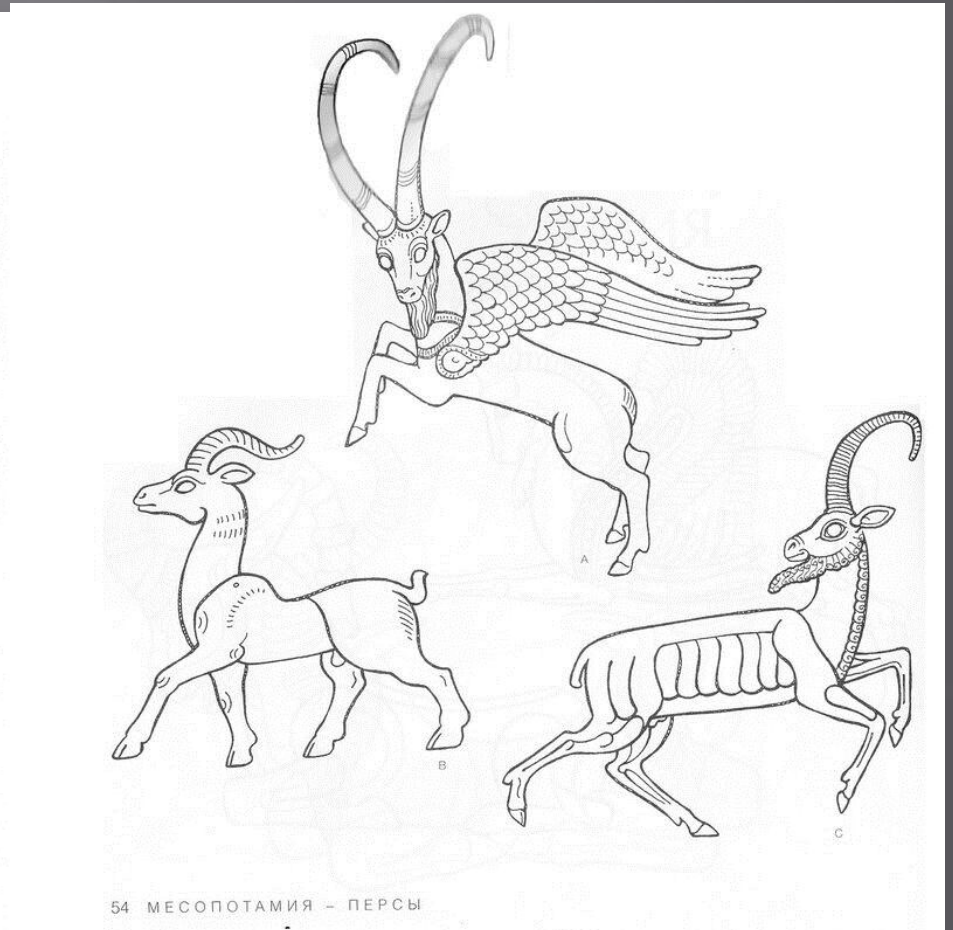
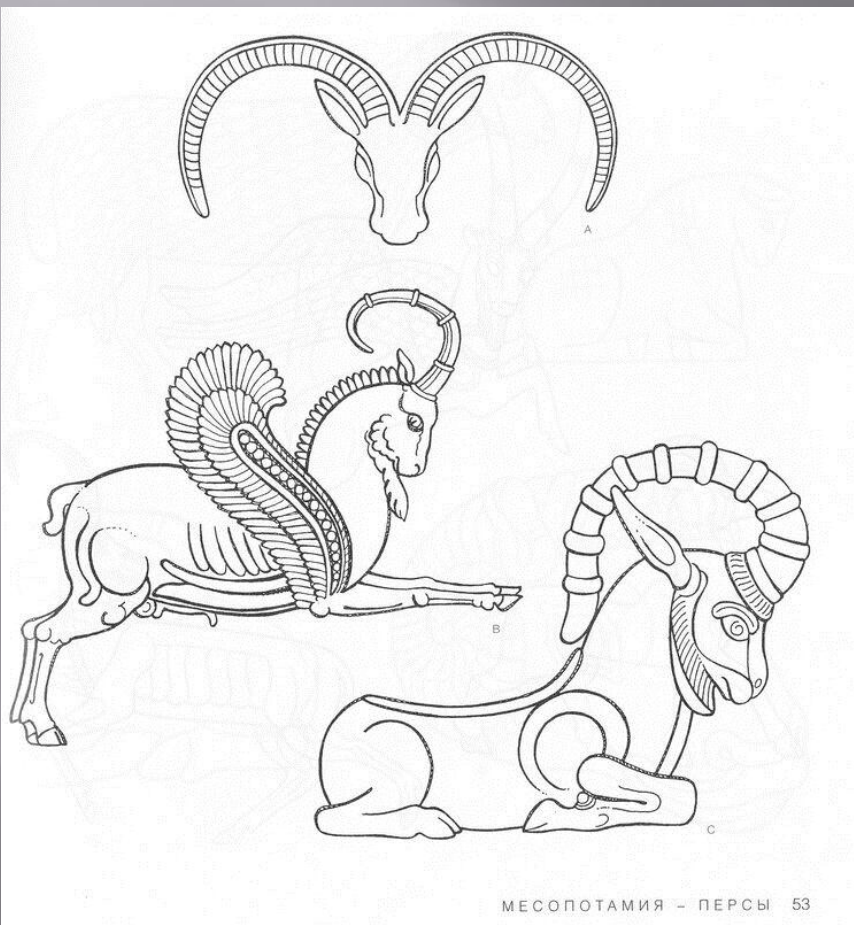
Стилизация

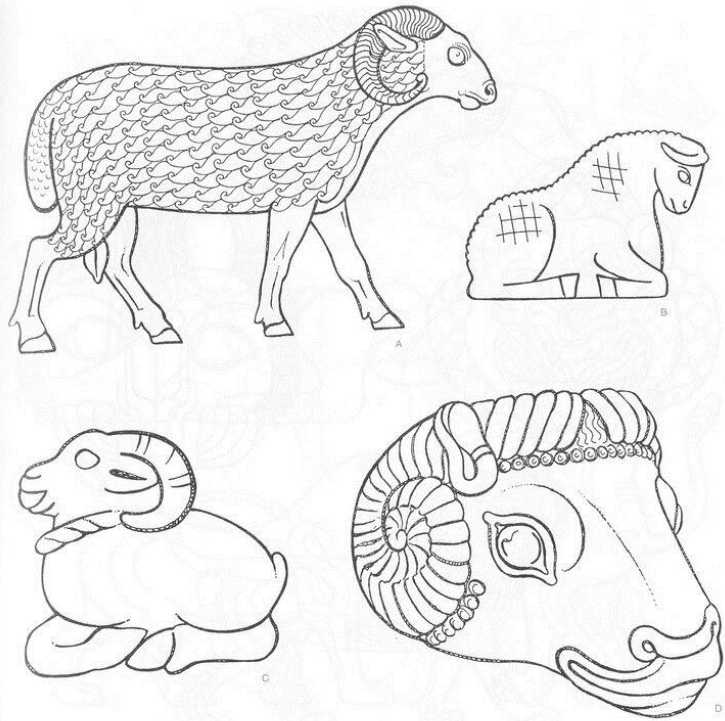
Стилизация - это формальное подчинение художественного изображения какому-либо стилю, традиции. Это обобщение предмета изображения, упрощение его формы, цветовой гаммы, выделение характерных особенностей с помощью ряда условных приемов





Задание: выполнение копирования зооморфных древнеиранских мотивов.

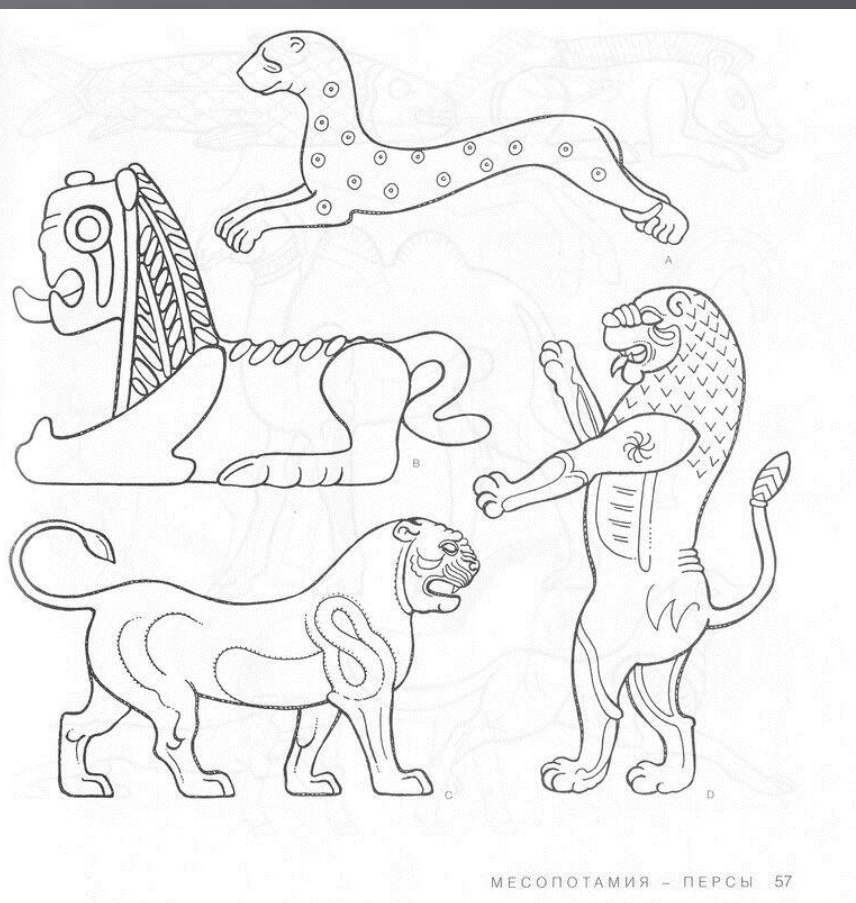
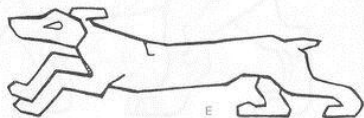
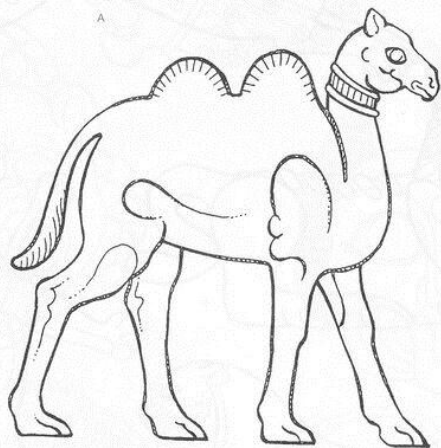
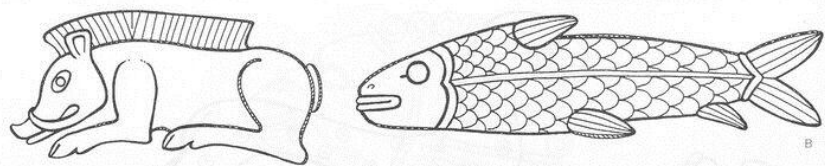


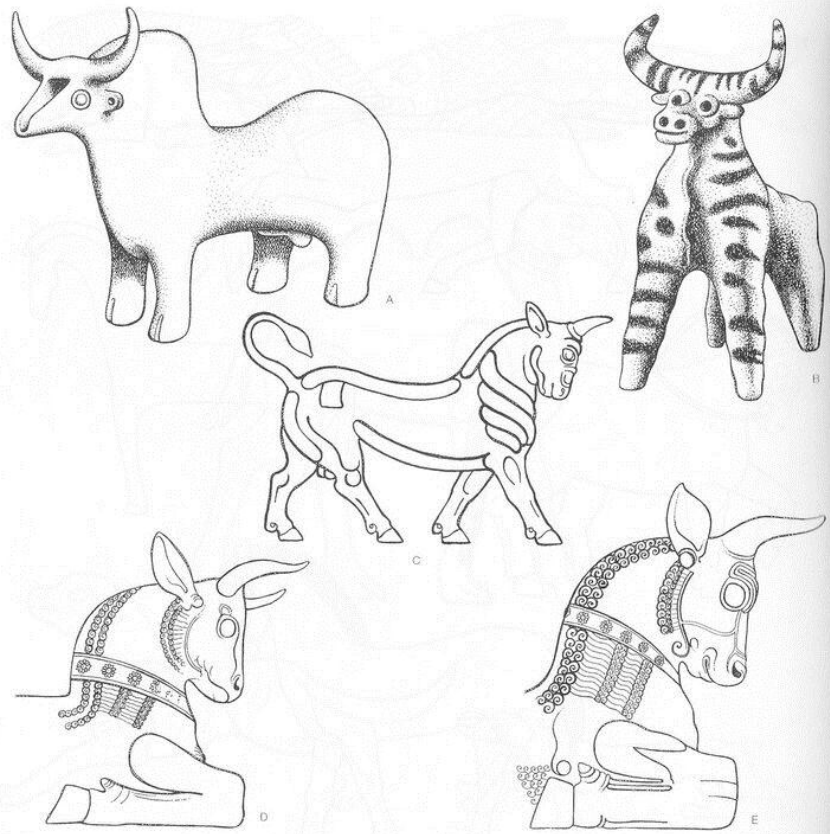


МЕСОПОТАМИЯ - ПЕРСЫ 55

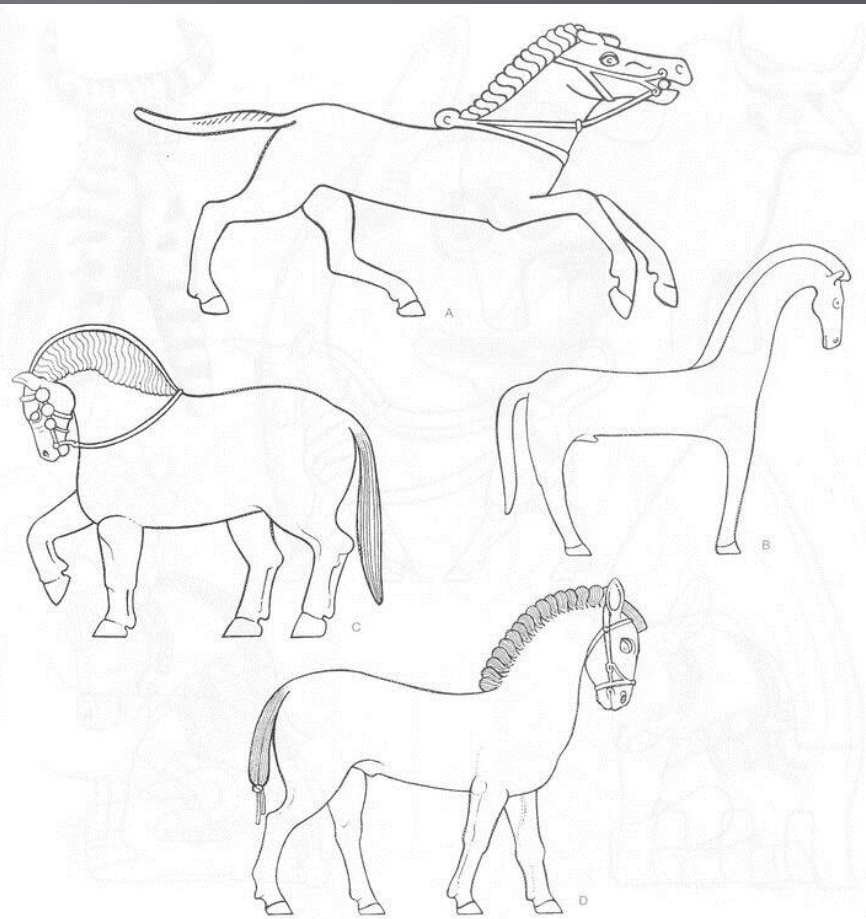


56 МЕСОПОТАМИЯ - ПЕРСЫ





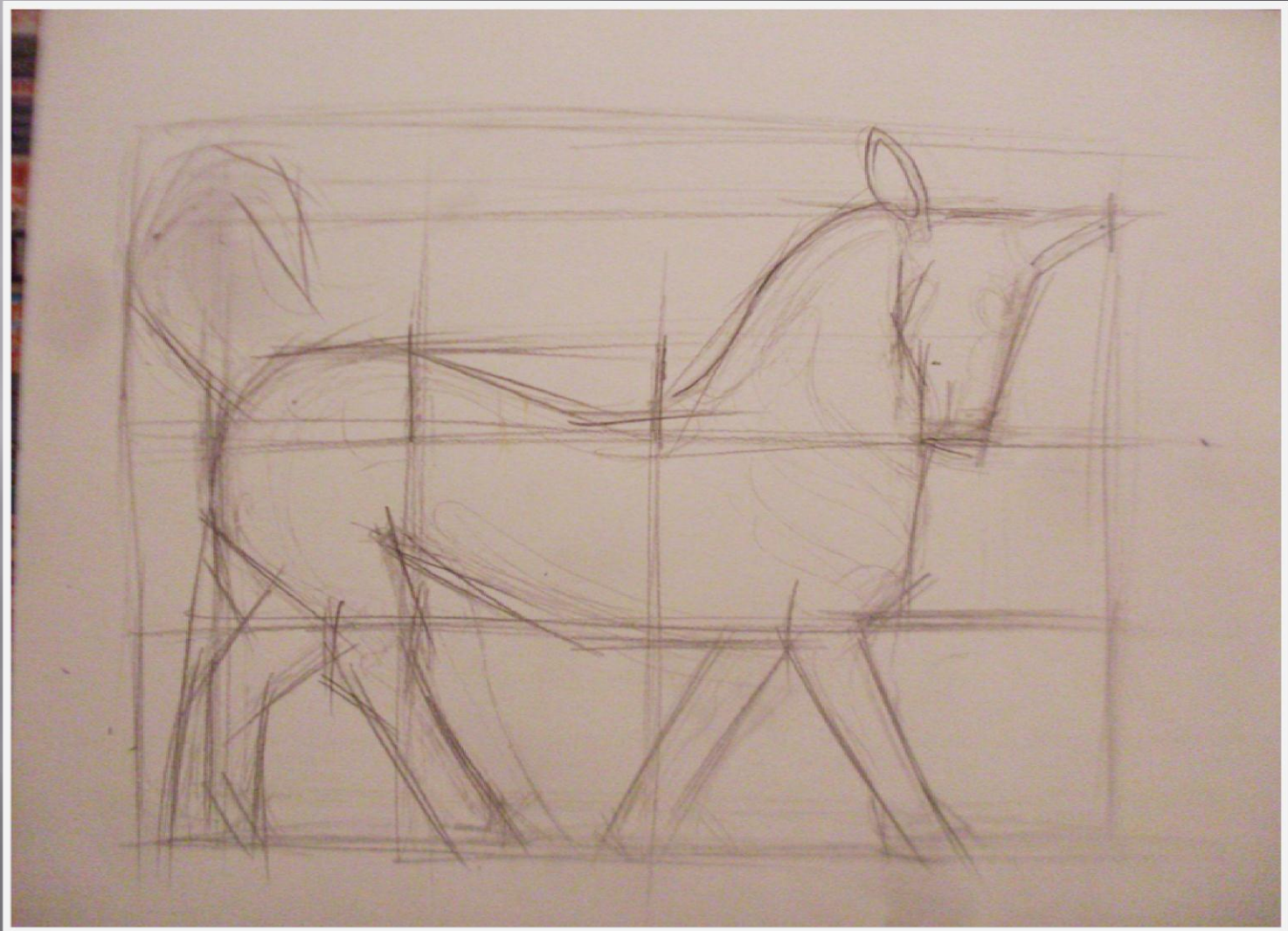
60 МЕСОПОТА́МИЯ - ПЕРСЫ



МЕСОПОТАМИЯ - ПЕРСЫ 59

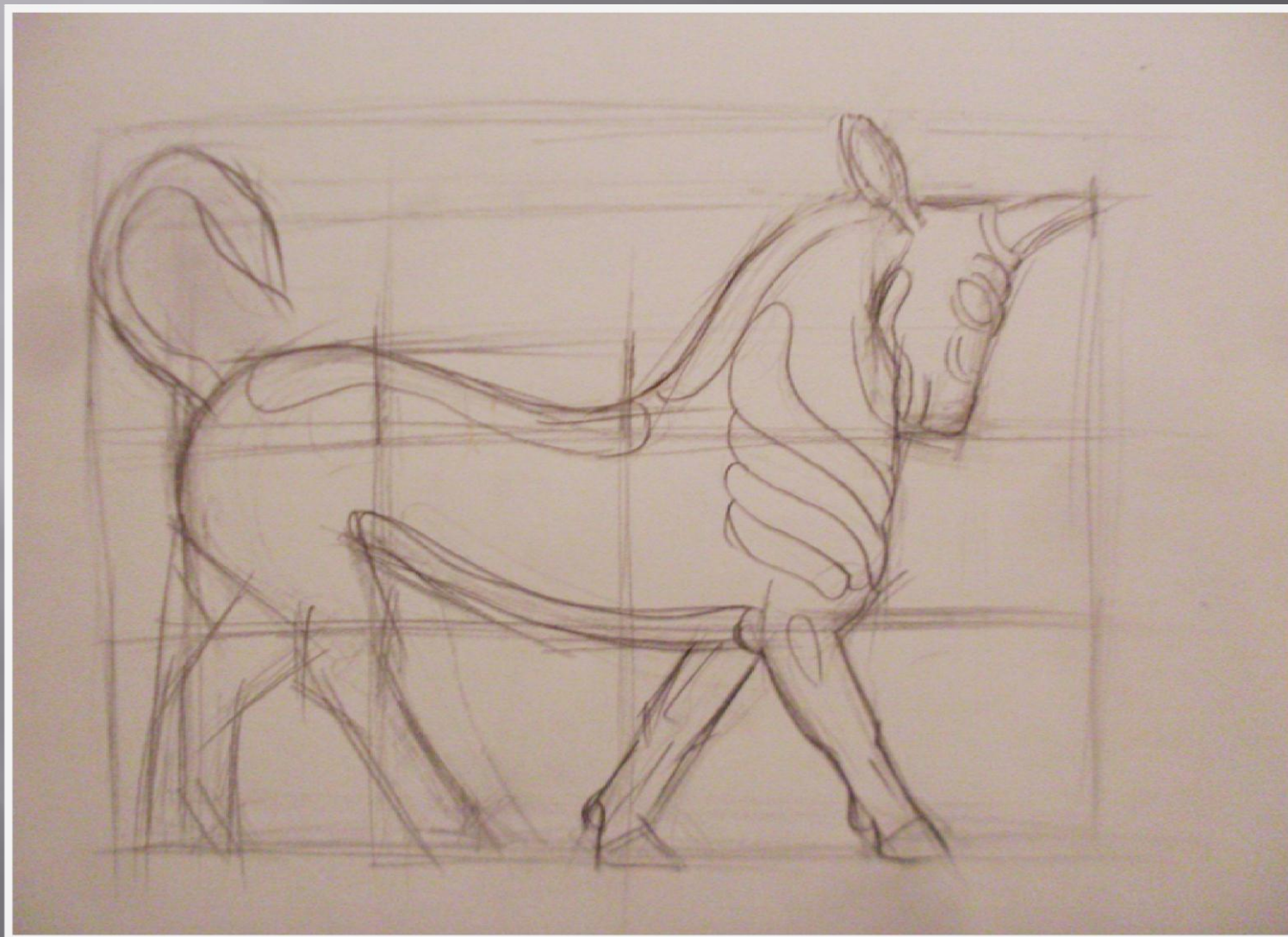
Последовательность выполнения копии

Выбрав понравившееся изображение, определите пропорциональное отношение высоты изображения к его ширине. Найдите универсальный пропорциональный модуль. В данном случае – высота головы. Здесь получается: три головы по высоте фигуры (кроме уха и хвоста), и четыре головы в ширине фигуры (от кончика рога до крупа).



Последовательность выполнения копии

Добавление деталей. Уточнение формы.



Последовательность выполнения копии

Уточнение контура. Стирание линий построения. Завершение работы

