

**План дистанционной работы преподавателя Кривопаловой В.С.**

**В период с 18.05.2020г. по 22.05.2020г.**

разработан на основе действующих учебных программ и календарно- тематического планирования, с учетом возможности дистанционного обучения

День недели, дата	Класс	Предмет	Время	Тема урока	Форма занятий	Ссылка на ресурсы дистанционные платформы
Понедельник 18.05	2 «РЭРД»	Изобразительное искусство	10-50-11-20 11-30-12-00	« <b>Пропала собака</b> » -Стихотворение «Щенок». С.Михалков. Выполнение композиции «Пропала собака» в технике «по- сырому».	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru
		Лепка	12-10-12-40	« <b>Космонавты</b> » -Беседа о первооткрывателях космоса. Выполнение рельефа «Космонавты». Работа над эскизом.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru
	3 «ИЗО»	Основы изобразительной грамоты и рисование	13-00-13-40 13-50-14-30	<b>Иллюстрации по выбору: «Лев и собачка» Л. Толстого, «Слон и Моська» И. Крылова, «Дюймовочка» Г. Андерсена, «Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро, «Гулливер в стране лилипутов» Д. Свифта.</b> -Выполнение эскиза.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru
	1 «Живопись»	Рисунок	14-50-15-30 15-40-16-20 16-30-17-10	<b>Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне.</b> Выявление объема и расположения в пространстве. Просмотр, анализ работы.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru
Скульптура		17-20-18-00	<b>Композиция «Сказка».</b> Выполнение каркаса. Набор масс работы.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru	
Вторник 19.05	3 «ИЗО»	Лепка	13-00-13-40 13-50-14-30	<b>Человек и животное.</b> «Хозяин и его животное», «охота», «цирк».	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru

				Выполнение коллективной работы «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др. Эскиз.		
	4 «Живопись»	Живопись	14-50-15-30 15-40-16-20 16-30-17-10	<b>Фигура человека.</b> Выполнение этюда фигуры человека в спокойной позе («За рукоделием»), «За чтением» и т.п.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru
		История изобразительного искусства	17-20-17-50 18-00-18-30	<b>Русское декоративно-прикладное искусство XVIII века.</b> - знакомство с декоративно-прикладным искусством России XVIII века.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru
Среда 20.05	2 «РЭРД»	Прикладное искусство	10-50-11-20 11-30-12-00	<b>«Витраж»</b> - Знакомство с понятием «витраж». Выполнение композиции «Петушок» в виде витража.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru
		Беседы об искусстве	12-10-12-40	<b>Искусство дизайна. История дизайна. Объекты. Материалы.</b>	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru
	3 «ИЗО»	Беседы об искусстве	13-00-13-40	<b>Творческий проект «Семейные реликвии».</b> Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др).	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru
		Основы изобразительной грамоты и рисование	13-50-14-30	<b>Иллюстрации по выбору: «Лев и собачка» Л. Толстого, «Слон и Моська» И. Крылова, «Дюймовочка» Г. Андерсена, «Мальчик-с-пальчик» Ш. Перро, «Гулливер в стране лилипутов» Д. Свифта.</b>	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , ushitelizo.ucoz.ru

				- Окончательное решение композиции в выбранном формате.		
	1 «Живопись»	Живопись	14-50-15-30 15-40-16-20 16-30-17-10	<b>Фигура человека.</b> Выполнение этюдов с натуры фигуры человека (монохром).	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , <a href="http://ushitelizo.ucoz.ru">ushitelizo.ucoz.ru</a>
		Беседы об искусстве	17-20-17-50 18-00-18-30	<b>«Моя родная станица вчера и сегодня».</b> Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей станицы, ее фотоархивом.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , <a href="http://ushitelizo.ucoz.ru">ushitelizo.ucoz.ru</a>
Четверг 21.05	3 «ИЗО»	Декоративно прикладная композиция	13-00-13-40 13-50-14-30	<b>Апликация из соломки «Цветок».</b> Выполнение аппликации из соломки «Цветок». Работа над заготовкой материала.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , <a href="http://ushitelizo.ucoz.ru">ushitelizo.ucoz.ru</a>
	4 «Живопись»	Композиция станковая	14-50-15-35 15-45-16-30 16-40-17-30	<b>Иллюстрации к литературным произведениям.</b> Обобщение. Цельность тонального решения работы.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , <a href="http://ushitelizo.ucoz.ru">ushitelizo.ucoz.ru</a>
		Скульптура	17-40-18-20	<b>Декоративная маска</b> Завершение работы. Просмотр. Анализ работ.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , <a href="http://ushitelizo.ucoz.ru">ushitelizo.ucoz.ru</a>
Пятница 22.05	1 «Живопись»	Композиция прикладная	14-50-15-30 15-40-16-20	<b>Коллаж.</b> Компоновка и сборка деталей на плоскости.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , <a href="http://ushitelizo.ucoz.ru">ushitelizo.ucoz.ru</a>
		Композиция станковая	16-30-17-20 17-30-18-20	<b>Выразительные средства композиции станковой.</b> Выполнение упражнения: пейзаж в пасмурный день.	Урок-конференция	WhatsApp, <a href="mailto:vipveramax@yandex.ru">vipveramax@yandex.ru</a> , <a href="http://ushitelizo.ucoz.ru">ushitelizo.ucoz.ru</a>