

Мастер-класс: «Роспись Матрешки в полхово-майданской традиции»

Подготовила преподаватель Гомелаури Е.М.

Для учащихся 1 класса «Живопись»

По предмету: Прикладное творчество

Цели и задачи:

- Развивать творческое воображение, фантазию.
- Прививать интерес к народным промыслам.
- Выполнить роспись матрешки.

Ход занятия.

1. Вступительная часть.

Нижегородская область богата мастерами: славится она Хохломской росписью, Городецкой, а Семеновские матрешки известны всему миру.

В селе Полховский Майдан на юге Нижегородской области зародился еще один вид росписи, от названия села её так и назвали «Полхов – майданская».

Лесов вокруг было много, а зимние вечера длинные, и семья коротала время изготавливая посуду (тарелки, ложки, солонки, сахарницы, шкатулки, коробочки и игрушки – тарарушки (матрешки, тройки и лошадки - одиночки, свистульки)из древесины липы и осины: мужчины вытачивали, а женщины и дети их «оживляли» - раскрашивали. Потом эти изделия продавались на ярмарке и, для крестьянской семьи это было дополнительным доходом.

Рисунки на посуде и игрушках были яркие, красивые, поднимали настроение и создавали атмосферу праздника. Это- про них говорили: «Не бьется, не ломается, а кто купит – удивляется».

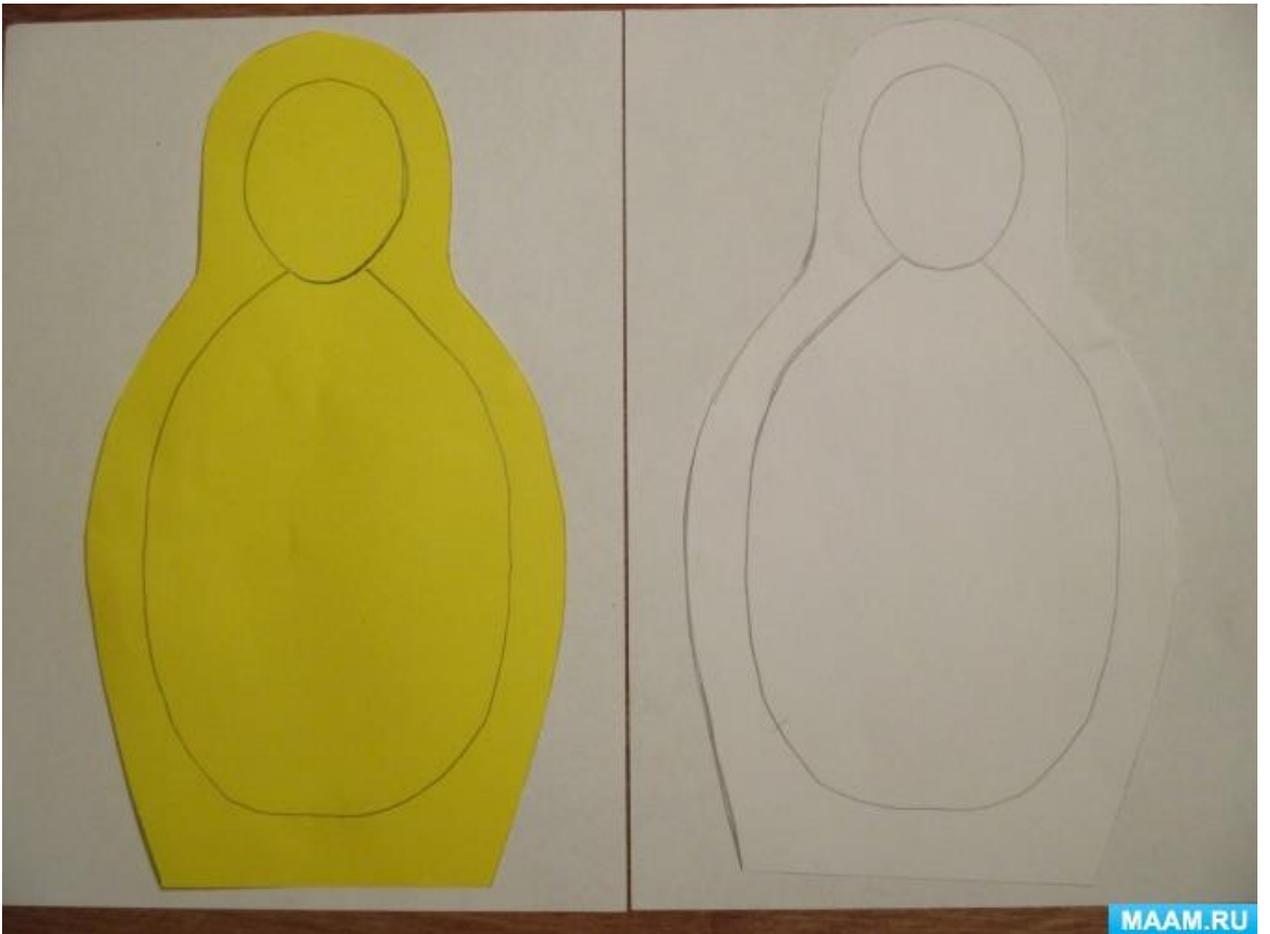
2. Основная часть.

Я предлагаю попробовать себя в роли мастеров - Полхов – майданской росписи.

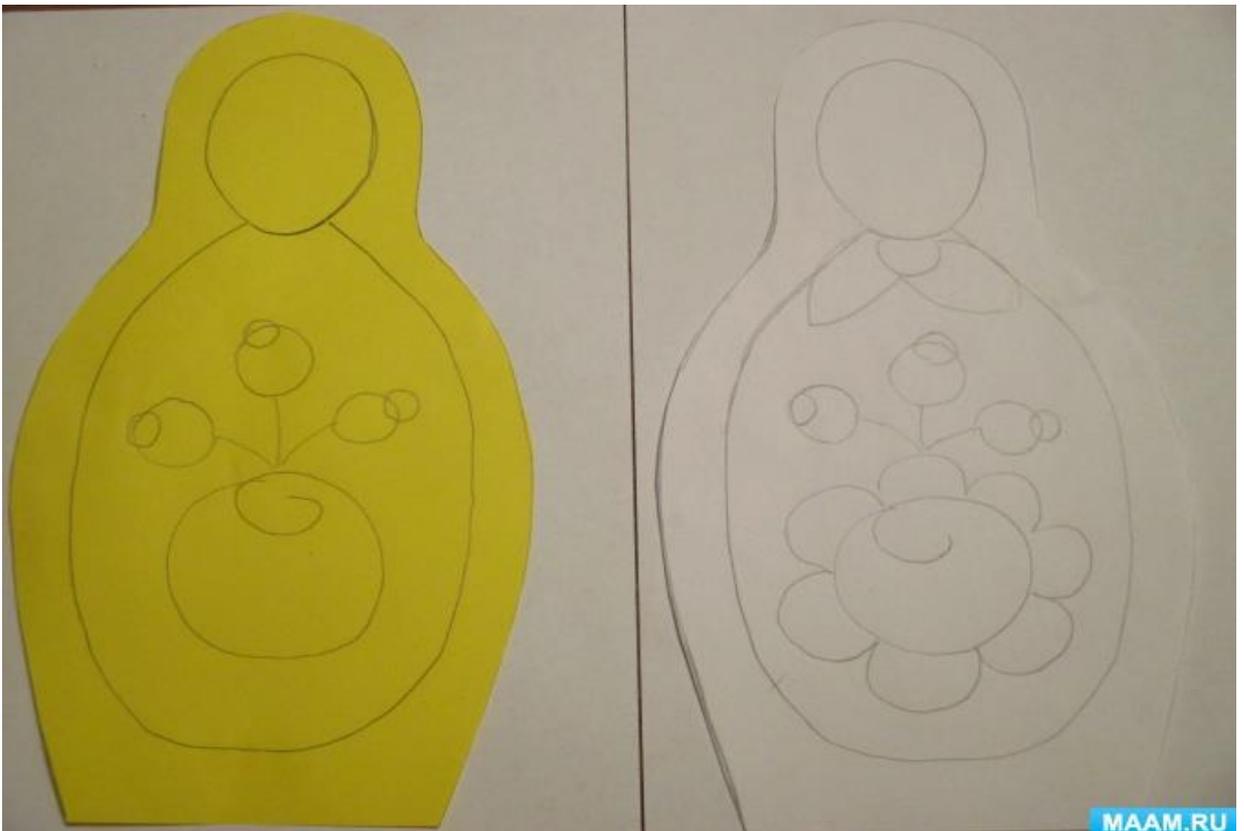
Чем же выделяется данная роспись: в раскраске преобладают желтый, красный, зеленый и синий цвета. Рисунок имеет четкий черный контур. Изображаемые цветы, как правило: роза, мак, шиповник, георгин; они крупные и яркие уже распустившиеся или в стадии бутона.

Итак, приступим, расписываем матрешку.

1. Заготавливаем конуры матрешек, в спадающей на плечи накидке, вместо сарафана на ней овальный передник.



2. Простым карандашом прорисовываем рисунок (мастера, прорисовывают его тушью).





3. Если фон белый, рисунок закрашиваем желтым цветом (цвет накладывается на желтый фон).



4. Красным цветом, мазками закрашиваем цветы, а зеленым листья (оставляем желтые пробелы).



5. Пока сам рисунок сохнет, рисуем лицо (волосы, глаза, носик, ротик и щечки, раскрашиваем платок – накидку и нижнюю часть матрешки.



6. Обводим рисунок черным контуром, можно фломастером.
Наша матрешка готова.

