

**ТЕМА ЗАНЯТИЯ:** «Натюрморт из крупных предметов быта, расположенных ниже уровня глаз (на полу, натурном столике)».

**ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ:** Рисунок натюрморта из крупных предметов быта

**ОБОРУДОВАНИЕ:** Формат А3, графитный карандаш.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

1. Композиционное размещение на формате А3.
2. Линейно-конструктивное (сквозное) построение с учетом перспективы, пропорций и плановости.
3. Первоначальная лепка формы (собственные и падающие тени). Полная тональная проработка.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА и ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:**

- Ли Н.Г. Рисунок. «Основы учебного академического рисунка»: Учебник. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 480 с., ил. (страницы 77,78).
- id91727643 / Файлы / «Натюрморт из крупного предмета быта»

**Рассмотрим примеры натюрмортов из крупных предметов быта, расположенных ниже уровня глаз (на полу, натурном столике).**



**1 пример**

Пример совмещения двух натюрмортов большого и малого в одном с двумя натурными столами. Большой натюрморт – кадка и табуретка на полу (импровизированный натуральный стол). Малый – кастрюля, бутылка, яблоко и драпировка на верхней горизонтальной плоскости стула табуретки

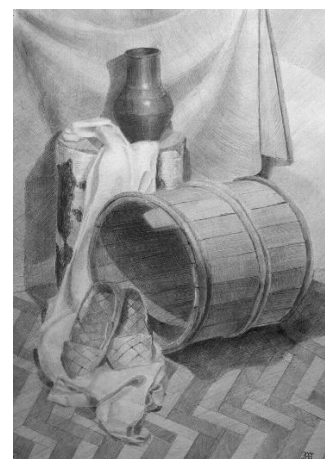
(импровизированный натуральный столик). Всего пять предметов на двух горизонтальных плоскостях. Предметы, в основе которых объемные тела вращения (цилиндр, конус, шар) и призматической формы (куб, четырехгранная призма).



**2 пример**

Натюрморт из четырех предметов и двумя драпировками. Натурный стол - пол, тема «Баня». Тела вращения: цилиндр (ковш и бадья), конус (ведро). Куб – табуретка.

**3, 4 и 5 примеры**



Самостоятельно проанализируйте натюрморты.

Выполните копию одной из работ:





