

# ПЕЙЗАЖ



**ДХШ 1класс «Живопись»  
Станковая композиция  
Выполнила Преподаватель МБУ  
ДО ДХШ ст-цы Крыловской  
Бегджанян Светлана  
Сейрановна**

# ПЕЙЗАЖ

**На данном уроке вы**

- **познакомитесь с историей становления и развития жанра пейзажа.**
- **расширите свои знания о пейзаже как самостоятельном жанре в искусстве.**
- **убедитесь в необходимости внимания художника к миру природы при создании пейзажных произведений.**

**Выполняя свой пейзаж**

- **вы потренируетесь в выборе формата бумаги, использовании композиционных приемов при заполнении пространства**
- **научитесь применять правила перспективы**
- **усовершенствуете живописные приемы и технику работы с гуашевыми и акварельными красками.**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ  
ЖАНР**



**Н. Ге. Царь Петр допрашивает царевича Алексея.**

**ПЕЙЗАЖ**



**И.Левитан.  
Весна**

**ПОРТРЕТ**



**Аргунов И. П.  
Портрет  
неизвестной  
крестьянки**

**БИБЛЕЙСКИЕ  
ТЕМЫ**



**Н.Ге .  
Что есть истина?  
Христос и Пилат**

**АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР**



**Т. Жерико .Скачки в  
Эпсоме**

**НАТЮРМОРТ**



**Ф. Снейдерс.  
«Натюрморт с дичью»**

**БЫТОВОЙ ЖАНР**



**П. Федотов.  
Сватовство майора**

# ПЕЙЗАЖ



**«... Может ли быть зрелище великолепнее, чем созерцание нашего мира?...»  
Эразм Роттердамский**



## ПЕЙЗАЖ



На севере диком стоит одиноко  
На голой вершине сосна.  
И дремлет, качаясь, и снегом  
сыпучим  
Одета, как ризой, она.  
И снится ей все, что пустыне  
далекой,  
В том крае, где солнца восход,  
Одна и грустна на утесе горючем  
Прекрасная пальма растет.

М.Ю.Лермонтов

И.Шишкин. На севере диком



**И.Поленов. Деревня Тургенево**

## **ПЕЙЗАЖ**

**В живописи и графике изображение природы, местности называется пейзаж.**

**При этом художник никогда не пишет картину равнодушной рукой, он вкладывает в произведение душу. Тогда картина создает настроение, задевает за живое, становится произведением искусства.**

## ПЕЙЗАЖ

Нидерландские мастера XVI-XV столетий рисовали в пейзажных фонах своих картин поэтическую северную природу, ощущая с ней глубокую связь.



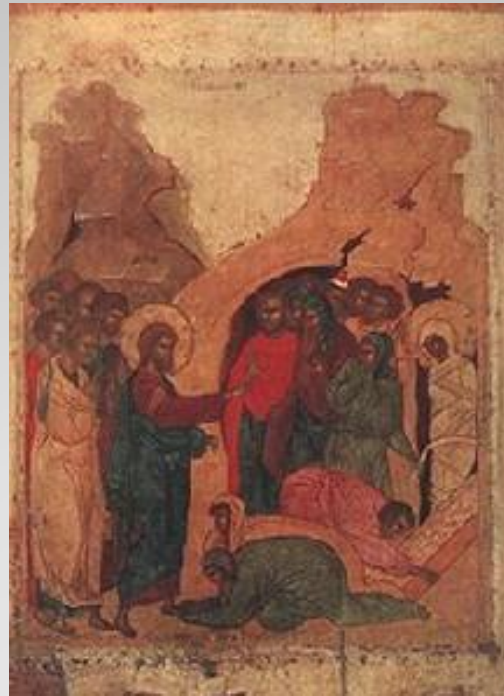
**Хуго ван дер Гус. Поклонение волхвов**

# ПЕЙЗАЖ

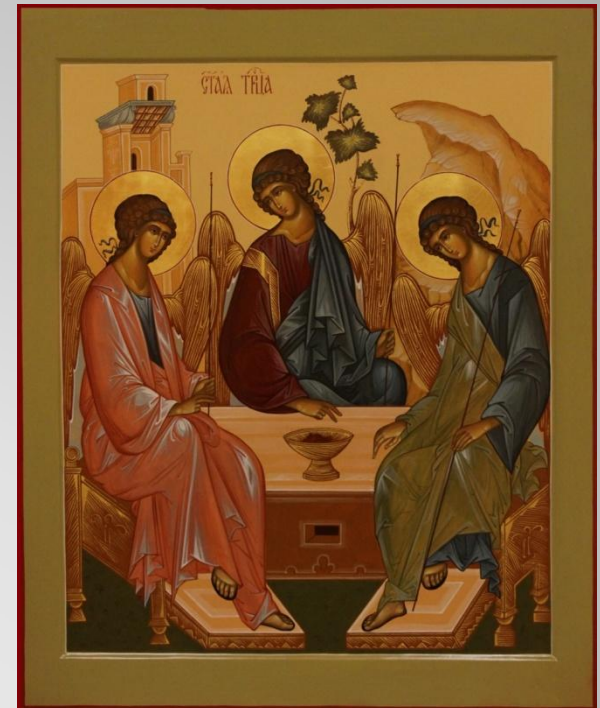
## Пейзаж в христианской иконографии



**Икона Ярославской  
школы.  
Преображение.**



**Икона тверской  
школы.  
Воскрешение Лазаря**



**А.Рублев.  
Троица**



## ПЕЙЗАЖ



**Антуан Ватто. Французская комедия**

# ПЕЙЗАЖ



**Джон Констебль. Телега для сена**

# ПЕЙЗАЖ



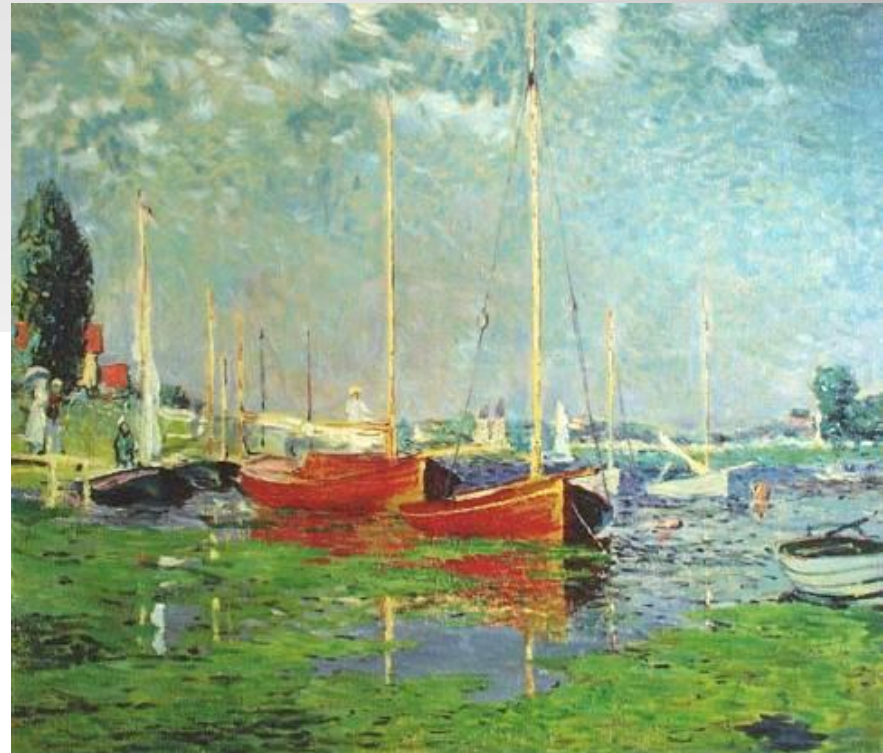
**Джон Тернер. Пейзаж с рекой и плотиной**

# ПЕЙЗАЖ

Передача лирических чувств художника через пейзаж увлекла мастеров настолько, что на некоторое время в живописи восторжествовало пейзажное восприятие.



**О.Ренуар**  
**Лестница в Алжире**



**К.Моне**  
**Лодки на Сене в Артенее**

# ПЕЙЗАЖ

В качестве самостоятельного жанра пейзаж существует в европейском искусстве с XVII века. Особенное развитие он получает в творчестве голландских художников.

**Ян ван Гойен**



**Вид на реке Маас**



**Конькобежцы.**

# ПЕЙЗАЖ

Якоб Рейсдал



Луч солнца



Мельница у Вейка

## ПЕЙЗАЖ



**И.Шишкин  
Первый снег**



**И.Шишкин. Травки.**



**И.Шишкин. Дубы. Вечер**



**Поль Сезанн.  
Большая сосна**



**Джон Констебль.  
Пейзаж**

## **ПЕЙЗАЖ**

**Вязы Констебла, дубы Теодора Руссо, сосна Сезанна – все это яркие художественные образы, раскрывающие исторический и национальный взгляд на природу.**



**Теодор Руссо. Дубы**



# ПЕЙЗАЖ

Реки своим извилистым течением помогают связывать различные части картины. Струящаяся вода, эффекты отражения вносят в пейзаж динамику.



**Ш.Ф. Добинья. Пейзаж**

## ПЕЙЗАЖ

Импрессионисты увлеченно передавали игру бликов на поверхности воды.



**К.Моне. Кувшинки**



**О.Ренуар. Гондола на большом канале**



**К.Моне. Дворец Дожей**



**К.Айвазовский  
Мельница на  
морском берегу**

## **ПЕЙЗАЖ**

**Яркие образы  
морских пейзажей –  
марин - мы находим в  
произведениях  
русского мариниста  
И.Айвазовского**



**К.Айвазовский. Девятый вал.**

# ПЕЙЗАЖ

**К.Хокусай. Большая волна**

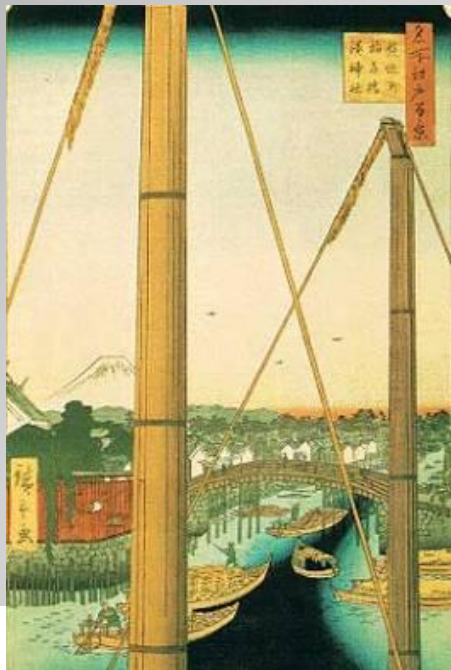


**Особая поэтичность присуща пейзажам китайских и японских художников.**

# ПЕЙЗАЖ

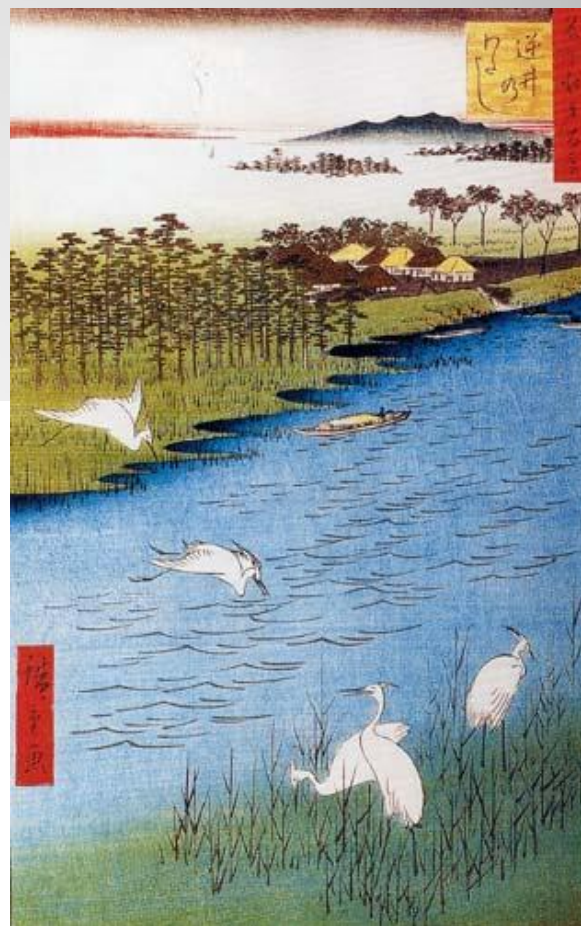
## Ма Юань





# ПЕЙЗАЖ

Андо Хиросигэ



## ПЕЙЗАЖ

Особую тему в пейзаже составляет изображение архитектуры



**Джотто**  
**Капелладель Арена**



**Джорджо Вазари**  
**Возвращение Григория II**

# ПЕЙЗАЖ

Образ города как современной, живой среды создали в своих полотнах импрессионисты Франции.



**К.Писарро. Бульвар Монмартр в Париже**



# ПЕЙЗАЖ



**С.Щедрин. Пейзаж**



**Ф.Алексеев. Вид на соборную  
площадь Кремля.**

**Московский пейзаж**



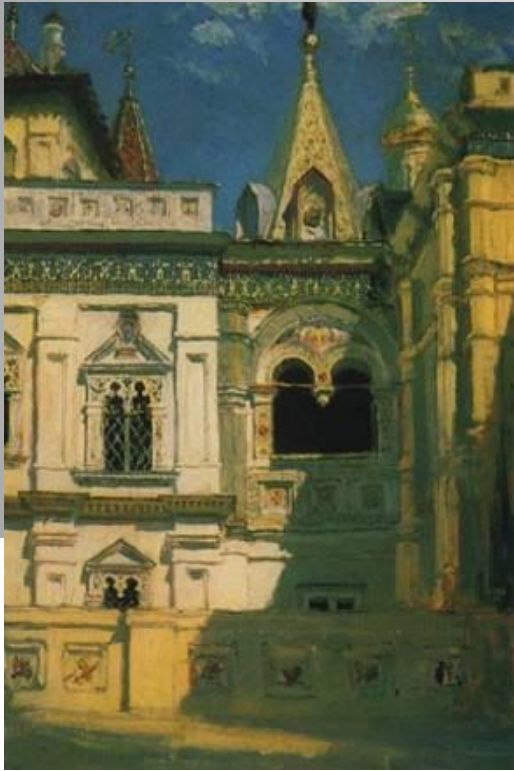
# ПЕЙЗАЖ

А.Саврасов. Зимний пейзаж



# ПЕЙЗАЖ

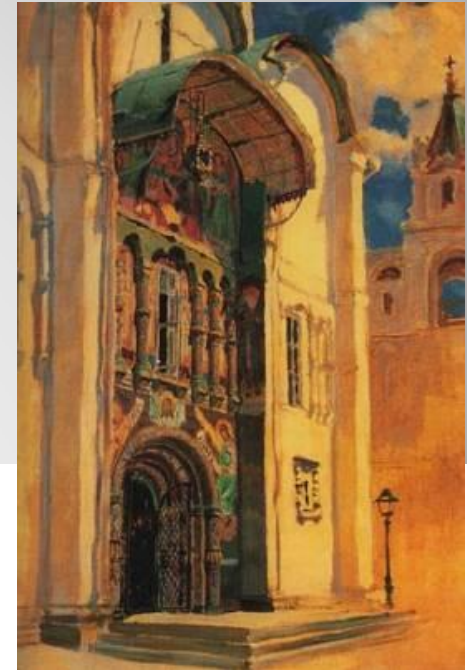
И.Поленов



Теремной дворец



Пруд в парке



Успенский собор.  
Южные врата

# ПЕЙЗАЖ Ю. Пименов.



**Новая Москва**



**Улица**

**Художникам XX века становится интересно выразить  
ощущение эпохи**

# ПЕЙЗАЖ



Пейзажи –мечты М.Чюрлениса

# ПЕЙЗАЖ



**К. Лоррен  
Поклонение золотому  
тельцу**

**А. Ватто. Пейзаж**



**Сислей. Город на Сене**



## ПЕЙЗАЖ

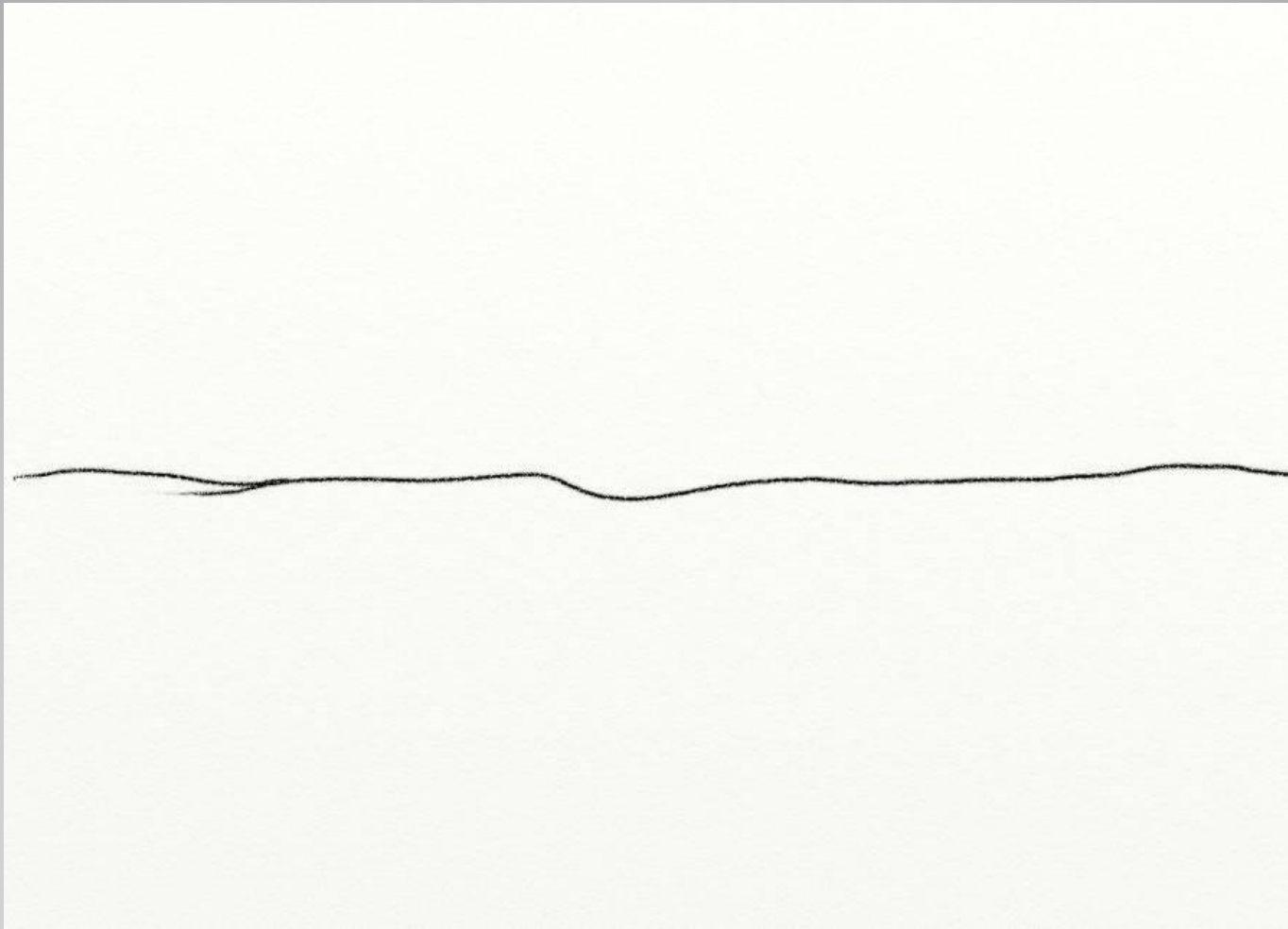


**И.Левитан.  
Горный пейзаж**



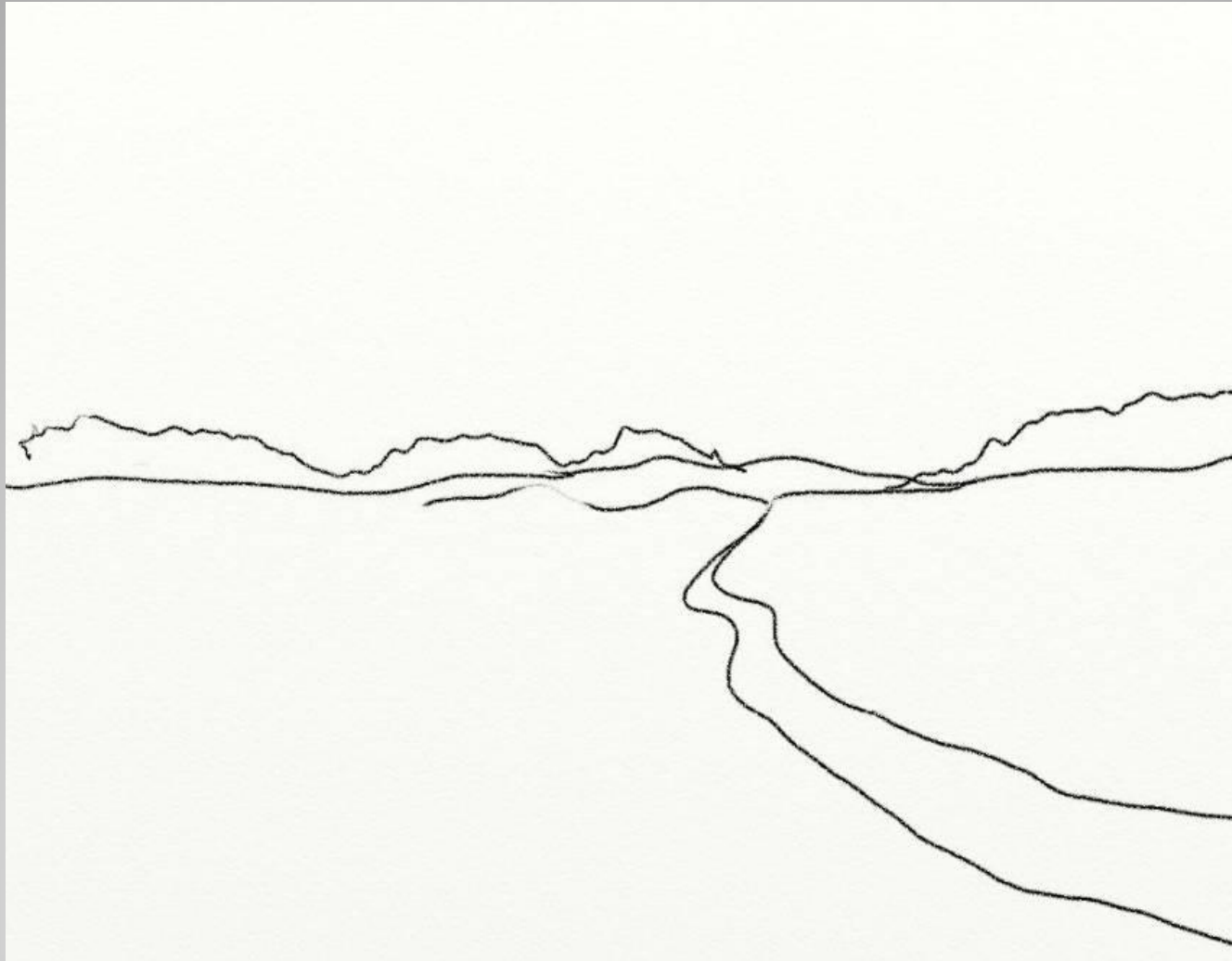
**Ван Гойен. Пейзаж**

# ПЕЙЗАЖ





# ПЕЙЗАЖ



# ПЕЙЗАЖ



# ПЕЙЗАЖ



# ПЕЙЗАЖ



# ПЕЙЗАЖ

