

**Рабочая программа**

внеурочной деятельности

по художественно – эстетическому направлению

**«Акварелька»**

**Пояснительная записка**.

Программа кружка предполагает в большом объѐме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребѐнка. Практическая деятельность ребѐнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира. Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объѐма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта. На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребѐнка художественно – изобразительными средствами.

**Задачи:**

− развитие воображения, фантазии, художественного вкуса;

− расширение методов познания окружающей действительности;

− формирование культуры личности ребѐнка во всех проявлениях;

− воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально

– ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

**Содержание программы.**

Рисование пейзажей родного края, пейзажей зимней и осенней природы. Творческие работы по изготовлению новогодних карнавальных масок, изготовление афиши к спектаклю, изготовление праздничной открытки. Тематические рисунки«Я и моя семья», «Правила дорожные знать каждому положено», «Братья наши меньшие», «Птицы – наши друзья», «Мы рисуем цветы», «Зимние забавы», «Любимые герои». Рисование по представлению увлечений, космоса, подводного мира, былинных богатырей, фантастических персонажей сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.; Иллюстрация сказок «Три медведя», «Мои любимые сказки», «Петушок – золотой гребешок», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Гуси – лебеди», «Приключения Чиполлино».

**По окончании курса ученик должен уметь:**

• знать названия основных цветов;

• применять элементарные правила смешения цветов;

• свободно работать карандашом, кистью, фломастером, не вращая при этом лист бумаги; • передавать простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;

• выполнять простейшие узоры из декоративных форм растительного мира;

• применять разнообразные мазки для рисования элементов декоративных изображений.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Тема урока Название темы | Планируемые результаты (предметные) Содержание урока (Ученик должен знать Содержание урока (Ученик должен знать) | Планируемые результаты ( личностные и метапредметные)  **Характеристика деятельности учащихся** | | | | Сроки прове дения |
| Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникат ивные УУД | Регулятивные УУД |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Рисунок – тест « Впечатление о лете». Фломастеры | Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | Умение слушать и вступать в диалог. Формулиров ать своѐ собственное мнение и позицию. | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале. |  |
| 2 | «Осенний день» | Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер. | **Придумывать** **и изображать** то, что каждый хочет, умеет, любит.  **Соотносить** восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничест ве. | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем |  |
| 3 | «Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями | Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения. | Знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. | Строить речевые высказывания в устной форме. | Умение слушать и вступать в диалог | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать их выполнение. выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Планировать своѐ действие в соответствии с поставленной задачей. |  |
| 4 | «Кленовый лист». Конструктивное рисование | Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничестве | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем |  |
| 5 | «Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя | Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям | Устанавлива ть аналогии. | Ученик получит возможность научиться: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. |  |
| 6-7 | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени | Способность к самооценке на основе критерия учебной деятельности | Строить речевые высказывания. | Умение слушать и вступать в диалог. | Адекватно воспринимать оценку учителя |  |
| 8 | «Праздничный букет»- коллективная работа | Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином. | Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе | Строить речевые высказывания. | Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своѐ собственное мнение и позицию. | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  |
| 9 | «Изображать можно пятном». | Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». | Способность к самооценке на основе критерия учебной деятельности | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничестве. | Адекватно воспринимать оценку учителя |  |
| 10 | «Изображать можно пятном». | Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу, способность к самооценке. Развитие этических  чувств. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по  заданным критериям. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Формулировать собственное мнения и позицию. Задавать вопросы. Использовать речь для регуляции своего действия. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  |
| 11 | «Силуэт дерева». | Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Строить речевые высказывания в устной форме. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничест ве. | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале. |  |
| 12 | «Грустный дождик». | Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Строить речевые высказывания в устной форме. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничест ве | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале |  |
| 13 | «Красоту нужно уметь замечать». | Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своѐ собственное мнение и позицию. | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале. |  |
| 14 | «Узоры снежинок». | Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | Умение слушать и вступать в диалог. Формулиров ать своѐ собственное мнение и позицию | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале |  |
| 15-16 | Рисуем дерево тампованием. | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Ученик научиться основам тематического рисунка,выделять существенную информацию из прозаических произведений. | Умение слушать и вступать в диалог. Формулиров ать своѐ собственное мнение и позицию. | Принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  |
| 17 | «К нам едет Дед Мороз». | Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | Умение слушать и вступать в диалог. Формулировать своѐ собственное мнение и позицию. | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале. |  |
| 19 | «Портрет Снегурочки». | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.  Урок – игра: общение по телефону. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Строить речевые высказывания в устной форме. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничест ве | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале |  |
| 20 | «Зимний лес». | Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.. | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование установки на здоровый образ жизни. | Проводить групповые наблюдения на экскурсии «Времена года». Исследовать связи жизнедеятельнос ти растений , животных и времѐн года. | Использоват ь речь для регуляции своего действия. Договариват ься и приходить к общему решению в совместной деятельности , в том числе ситуации столкновения интересов. | Планировать своѐ действие возможность научиться проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. |  |
| 21-22 | «Снежная птица зимы». | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. | Формирование ориентации на понимание причин успеха учебной деятельности. Формировать учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу. | Приводить примеры использования человеком богатсв природы. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке, на озере) | Планировать своѐ действие в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации. |  |
| 23-24 | «Дом снежной птицы». | Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | Умение слушать и вступать в диалог. Формулиров ать своѐ собственное мнение и позицию. | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале. |  |
| 25 | «Кто живёт под снегом». | Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Строить речевые высказывания в устной форме. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничест ве. | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале |  |
| 26 | «Красивые рыбы». | Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. | Формирование ориентации на понимание причин успеха учебной деятельности. Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. | Строить речевое высказывание в устной форме. Строить рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей | Договариват ься и приходить к общему решению в совместной деятельности . Строить понятные для партнѐра высказывани я. Работа в группах и самостоятел ьно с источником информации об окружающе м мире. | Планировать своѐ действие в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации. |  |
| 27 | «Мы в цирке». | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу, способность к самооценке. Развитие эстетических чувств. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничест ве. Формулиров ать собственное мнения и позицию. Задавать вопросы Использоват ь речь для регуляции своего действия | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  |
| 28 | «Волшебная птица весны». | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формировать учебно- познавательный интерес к учебному материалу | Характеризовать условия необходимые для жизни животных. Строить рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей. Группировать (классифицирова ть) объекты природы по признакам: домашние - дикие животные | Формировать уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнѐра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решение с учѐтом позиции всех участников | Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий. | 2а |
| 29 | «Моя мама». | Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи | Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Формирование адекватной и позитивной самооценки. Формирование ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей | Формировать умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков Готовить рассказ по результатам экскурсии в музей с целью ознакомления с прошлым и настоящим родного края | Использоват ь речь для регуляции своего действия. Договариват ься и приходить к общему решению в совместной деятельности , в том числе ситуации столкновения интересов. | Планировать своѐ действие. Получит возможность научиться проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. |  |
| 30 | «Цветы и травы». | Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Строить речевые высказывания в устной форме. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиции в сотрудничест ве. | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале |  |
| 31 | «Цветы и бабочки». | Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. | Умение слушать и вступать в диалог. Формулиров ать своѐ собственное мнение и позицию. | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале |  |
| 32-33 | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. | Эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий | Умение слушать и вступать в диалог. Формулиров ать своѐ собственное мнение и позицию. | Ученик получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры, действия в учебном материале |  |
| 34 | Заключительное занятие: | выставка работ, награждение активных кружковцев | Учебно- познавательный интерес к новому учебному материалу, способность к самооценке. Развитие этических чувств. ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничест ве. Формулиров ать собственное мнения и позицию. Задавать вопросы. Использоват ь речь для регуляции своего действия. | Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  |

**Использованная литература**:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.

2. Рутковская А. А. Рисование в начальной школе. Издательский дом «Нева»;М. 2007

3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Самара: Издательство. Учебная литература, 2006.

4. Неменский Б. М. Мудрость красоты. Книга для учителя. М. «Просвещение» 2005.

5. Виноградова Н. Ф.Всѐ о младшем школьнике. М. Издательский центр «Вентана-Граф» 2005

6. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.

7. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.

8.Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.

9.Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.

10.Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.

11.Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.

12.Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.

13.Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.

14.Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.

15.Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.

16.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.

17.Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.

18.Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.

19.Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.

20.Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.

21.Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.

22.Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.