**Аннотации к рабочей программе по технологии.**

**1-4 класс УМК «Гармония».**

Рабочая программа **по технологии** составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, учебного плана, примерной программы начального общего образования по технологии с учетом авторской программы по технологии образовательной системы «Гармония» автора Н.М. Конышевой Издательство: Ассоциация ХХI век 2012год. [**umk**-**garmoniya**.ru](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Byandsearch%3Bweb%3B%3B&text=%D1%83%D0%BC%D0%BA%20%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%81%D0%B0%D0%B9%D1%82&uuid=&state=AiuY0DBWFJ4ePaEse6rgeKdnI0e4oXuRYo0IEhrXr7w0L24O5Xv8RnUVwmxyeTliQI-KbE6oCBXCjyQESrevdeqNJafD7rT1B3XKvEZwCo6P_VEccDpqKQ3c4WfLbeExk2UXGEwcM-Kbp4SJPM-T6m1DiDcuUfFPK313XsNRkdAOkY7ap8KUvgIj58Mt4pA5NUOZeimXQAA&data=UlNrNmk5WktYejR0eWJFYk1LdmtxcEFxSnRGVnZQbGQyMEp3VDhBdlRGYU45Yl9OTXY1VXdWMkE3NWlTM1JqdkNQN29YV2VtRFc3OXJRTi1NYVZJSHMySzhvUC1MUmxTY3RreVN2aHRVd28&b64e=2&sign=8479040f74962ea9be0f0bacfc1f8b17&keyno=0&l10n=ru&mc=3.169925001442312). Рабочая программа ориентирована на использование **учебно**-**методического комплекса** «Гармония» по курсу «Технология»**:**

1. Конышева Н. М. Технология. Учебник.1 класс – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
2. Конышева Н.М. Технология. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
3. Конышева Н. М. Технология. Учебник.2 класс – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.
4. Конышева Н.М. Технология. Рабочие тетради. №1 и №2. 2 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012.
5. Конышева Н. М. Технология. Учебник.3 класс – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
6. Конышева Н.М. Технология. Рабочие тетради №1 и №2.3 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
7. Конышева Н. М. Технология. Учебник.4 класс – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.
8. Конышева Н.М. Технология. Рабочие тетради №1 и №2.4 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013.

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности. В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств учащихся.

**Задачи** изучения дисциплины:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции;
* создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности; развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Помимо этого в ФГОС второго поколения отмечается возможность организации дополнительных занятий по предмету (соответствующих кружков и факультативов) путём использования часов из объёма, предусмотренного для внеурочной работы. По курсу технологии во 2–4 классах предусмотрено также выполнение творческих проектов за рамками общего времени, отводимого на изучение курса. Рабочей программой предусмотрены следующие **формы контроля:** устный опрос, практическая работа; проектная работа; самостоятельная работа, контрольная работа.