**Аннотация по предмету ИЗО**

**7 класс**

Темы, изучаемые в 7 классе, являются продолжением учебного материала 6 класса и посвящены основам изобразительного искусства. Сохраняются принципы содержательного единства восприятия произведений искусства и практической творческой работы учащихся, постепенного нарастания сложности задач и последовательного приобретения навыков и умений.

Основное внимание уделяется развитию жанров тематической картины в истории искусства и соответственно углублению композиционного мышления учащихся: здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, мы сталкиваемся с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. В свою очередь, изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, мы на самом деле проникаем в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и его культуре.

Искусство обостряет способность чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преображает жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний и умений. Поэтому роль собственно изобразительных искусств в жизни общества и человека можно сравнить с ролью фундаментальных наук по отношению к прикладным.

Определенное место отведено знакомству с проблемами в художественной жизни 20 века.

Итоговая художественно – практическая работа учащихся может осуществляться в форме художественно – творческих проектов с выполнением необходимых этапов работы, идентичных процессу профессиональной деятельности. Это позволяет добиться более глубокого понимания роли искусства в жизни людей, а также пройти интересный творческий путь, формирующий исследовательские и созидательные интересы учащихся.

**Используемый УМК:**

– О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 7 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского–Волгоград: Учитель, 20010г.;

– коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского,

- Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2010;

– О.В.Павлова ., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты…–Волгоград: Учитель, 2009г.;

– О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты–Волгоград: Учитель, 2009г.;

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:электронная версия музеев мира.

 Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков в конце раздела с проведением проверочных работ. . Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, защиты рефератов. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа ( 1 час в неделю), в том числе контрольных работ - 4.