**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена на основе государственного стандарта основного общего образования по русскому языку, примерной программы основного общего образования программы по русскому языку авторского коллектива под редакцией М.М.Разумовской.

 Преподавание ведется по учебнику «Русский язык.8 класс.» под редакцией М.М.Разумовской, П.А.Леканта.-М.: «Дрофа»,2009.

 Количество часов в году- 105 (3 часа в неделю).

 Учебный предмет в современной школе имеет познавательно-практическую направленность, т.е. он дает обучающимся знания о родном языке и формирует у них языковые и речевые умения.

**Целью преподавания русского языка**  в гимназии является обеспечение языковой, коммуникативной, лингвистической компетенций.

**Языковая компетенция** (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих  **познавательных задач:**формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о русском языке. Развитие языкового и эстетического идеала.

 **Коммуникативная компетенция** (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной иписьменной формах) реализуется в процессе решения следующих **практических задач:**

формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков; овладение нормами литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устно и письменной форме.

 **Лингвистическая компетенция –** это знания обучающихся о самой науке «Русский язык», его разделах, целях научного изучения, элементарные сведения о методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. В программе расширена понятийная основа обучения связной речи. Теория приближена к потребностям практики; она вводится для того, чтобы

помочь обучающимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

**Общепредметными задачами по русскому языку являются:**

* **Воспитание обучающихся средствами данного предмета;**
* **Развитие логического мышления;**
* **Обучение умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;**
* **Формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой**
* **Совершенствование навыков чтения.**

В программу включено изучение таких разделов, как «О языке», «Трудные случаи правописания», «Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения», «Односоставные простые предложения», «Неполные предложения», «Предложения с однородными членами», «Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями», «Предложения с обособленными членами», «Прямая и косвенная речь». В каждом из разделов отведено внимание на культуру речи. Большое место отводится употреблению и определению разных частей речи, обращается особое внимание на произносительные навыки обучающихся. Продолжается изучение раздела «Речь». Основными умениями этого раздела являются: **анализ текста** – умение находить в молодежных газетах проблемные репортажи, очерки, определять их тему, основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства выразительности.

**Воспроизведение текста.** Создавать на основе авторского текста вторичное высказывание, отражая в нем свое понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста –стилистический, типологический, включая анализ характерных для стиля и типа речи выразительных средств языка. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

 **Создание текста.**Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе).

**Совершенствование написанного.**Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: парцелляцию, риторические вопросы и восклицания, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, градацию, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

 **К концу 8 класса обучающиеся должны овладеть следующими умениями:**

* **По орфоэпии:** правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
* **По морфемике и словообразованию:** опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи;
* **По лексике и фразеологии:** разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарем;
* **По морфологии:** распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарем;
* **По орфографии:** правильно писать слова со всеми изученными в5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми итруднопроверяемыми орфограммами;
* **По синтаксису:**правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;
* **По пунктуации:** находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

 **Основное содержание учебного курса**

 **О языке (1ч)**

 Русский язык в семье славянских языков.

**Речь (17ч)**

 Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

 Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и : репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно- композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

 Высказывания, ориентированные на жанр репортажа:

 репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе);

репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

 Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо – как их примирить?».

**Трудные случаи правописания (на основе изученного) (5ч)**

 **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

 **СИНТАКСИС и ПУНКТУАЦИЯ**

 **Словосочетание и предложение (5ч)**

 Понятие о словосочетании. Строение словосочетания. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

 Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания. Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

**Культура речи.** Построение словосочетаний. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи.

Интонация побудительных и восклицательных предложений. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения. Варианты произношения в устной речи.

 **СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

**Двусоставные предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12ч)**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

 Второстепенные члены предложения. Приложение. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот.

**Культура речи.** Согласование сказуемого с подлежащим.

Синонимика составных сказуемых**.**

Обстоятельства места, времени как средство связи предложений в повествовательных текстах.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

**Односоставные простые предложения (8ч)**

 Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого ( **определенно**-личные, неопределенно-личные, безличные).

**Культура речи.** Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Употребление в описании назывных предложений для обозначения времени и места. Использование личных и безличных как синтаксических синонимов.

**НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (2ч)**

 Понятие о неполных предложениях.

**Культура речи.**  Употребление неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ с ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12ч)**

 Однородные члены предложения; их признаки. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложениях. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с союзами

***Не только…, но и …, как…, так и… .*** Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Интонация предложений.

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ**

**(словосочетаниями, предложениями), междометиями (11ч).**

 Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания при междометиях.

 **Культура речи.** Использование обращений в разных стилях речи как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Интонация при обращении. Правильное произношение русских имен и отчеств в роли обращения.

Синонимика вводных слов**.** Стилистические различия между ними.

Вводные слова как средство связи предложений в тексте**.** Интонация предложений с вводными словами и предложениями.

 **ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (17ч)**

Понятия обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

**Культура речи.** Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Деепричастные обороты как средство связи предложений в тексте. Интонация предложений с обособленными и уточняющими членами.

**ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (6ч)**

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

 Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

 Цитата как способ передачи чужой речи. Диалог.

**Культура речи.**  Интонация предложений с прямой речью. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

**РЕЗЕРВНЫЕ ЧАСЫ (6ч)**

**Список литературы**

**1.**Методическое пособие к учебнику «Русский язык,8класс»/В.В.Львов, Н.А.Репина, М.М.Литвинова.-«Дрофа»,2011.

**2.**Тесты по русскому языку,8 класс к учебнику М.М.Разумовской/

**Е.**Н.Груздева.-«Дрофа»,2011.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Глава, раздел программы | Количествочасов |  В том числе |
|  |  |  | РР | КР |
| 1. | Русский язык в системе славянских языков. | 1 |  |  |
| 2. | Морфология и орфография (закрепление изученного в 5-7 классах). | 12 | 3 | 2 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация |
|  | Словосочетание и предложение. | 5 |  |  |
|  | Двусоставное предложение.Главные и второстепенные членыпредложения. | 19 | 5 | 2 |
|  | Односоставные и неполные предложения. | 15 | 2 | 1 |
|  | Однородные члены предложения. | 14 | 6 | 1 |
|  | Обращение. Вводные конструкции. | 11 |  | 1 |
|  | Предложения с обособленными членами. | 21 | 7 | 2 |
|  | Прямая речь и способы ее выражения. | 7 |  |  |
|  | Всего: | 105 | 23 | 9 |

Поурочное планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № №урурока | Дата | Наименование разделов, тем | Кол-вочасов | Видконтроля | Примеча-ние |
| 1. |  | Русский язык в системе славянских языков. | 1 |  |  |
| Морфология и орфография (закрепление изученного в 5-7 классах) – 12ч. |
| 2. |  | **Рр**Повторение. Речь, ее разновидности. Стили речи. | 1 | РР |  |
| 3. |  | Входная контрольная работа. | 1 | Комплексный анализ текста |  |
| 4. |  | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 |  |  |
| 5. |  | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи. | 1 |  |  |
| 6. |  | Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. | 1 |  |  |
| 7. |  | Употребление в тексте частицы НИ. | 1 |  |  |
| 8. |  | Дефисное написание слов. | 1 |  |  |
| 9-10. |  | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ. | 2 |  |  |
| 11. |  | **КР№2.** Проверочный тест по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». | 1 | КР№2 |  |
| 12. |  | **Рр.** Текст, его тема и основная мысль. | 1 | РР |  |
| 13. |  | Средства выразительности в художественной речи. | 1 | РР |  |
|  **Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение -5**  |
| 14. |  | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.  | 1 |  |  |
| 15-16. |  | Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. | 2 | Тест. |  |
| 17. |  | Употребление словосочетаний в речи. | 1 |  |  |
| 18. |  | Предложение и его типы. | 1 |  |  |
|  **Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения -19.** |
| 19. |  | Главные члены предложения. | 1 |  |  |
| 20. |  | Подлежащее и способы его выражения. | 1 |  |  |
| 21-22. |  | **Рр.** Изложение художественного текста. | 2 | РР |  |
| 23-24. |  | Сказуемое и способы его выражения. | 2 |  |  |
| 25. |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 26. |  | Согласование главных членов предложения. | 1 |  |  |
| 27. |  | **Рр.Повторение.**Типы речи. Способы выражения и средства связи предложений в тексте. | 1 | РР |  |
| 28. |  | Второстепенные члены предложения. | 1 |  |  |
| 29. |  | Определение. | 1 |  |  |
| 30. |  | Дополнение. | 1 |  |  |
| 31-32. |  | Обстоятельство. | 1 |  |  |
| 33. |  | Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом. | 1 |  |  |
| 34. |  | Порядок слов в предложении. | 1 |  |  |
| 35. |  | **КР №3** «Главные и второстепенные члены предложения». | 1 | КР №3 в форме теста. |  |
| 36-37. |  | **Рр.**Репортаж как жанр публицистики. Репортаж-повествование. | 2 | РР |  |
|  **Односоставные и неполные предложения -15** |
| 38. |  | Виды односоставных предложений. | 1 |  |  |
| 39. |  | Определенно-личные предложения. | 1 |  |  |
| 40-41. |  | **Рр.** Изложение «Царскосельский лицей» | 2 | РР |  |
| 42-43. |  | Неопределенно-личные предложения. | 2 |  |  |
| 44. |  | Обобщенно-личные предложения. | 1 |  |  |
| 45-46. |  | Безличные предложения. | 2 |  |  |
| 47. |  | Назывные предложения. | 1 |  |  |
| 48. |  | Понятие о неполных предложениях. | 1 |  |  |
| 49. |  | Односоставные предложения и их употребление в речи. | 1 |  |  |
| 50-51. |  | Обобщающий урок по теме. | 2 |  |  |
| 52. |  | **КР №4**Контрольная работа по теме « Односоставные и неполные предложения». | 1 | КР №4 |  |
|  **Однородные члены предложения -14** |
| 53. |  | Какие члены предложения являются однородными. Понятие об однородных членах. | 1 |  |  |
| 54-55. |  | **Рр.** Сочинение (репортаж по картине). | 2 | РР |  |
| 56-57. |  | Связь между однородными членами предложения. Пунктуация при однородных членах. | 2 |  |  |
| 58. |  | Однородные и неоднородные определения. | 1 |  |  |
| 59-60. |  | **Рр.**Изложение. | 2 | РР |  |
| 61-62. |  | Обобщающие слова при однородных членах. | 2 |  |  |
| 63-64. |  | **Рр.** Статья в газету. Понятие о жанре, строение текста. | 2 | РР |  |
| 65. |  | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения». | 1 |  |  |
| 66. |  | **КР №5.**Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения». | 1 | КР №5 |  |
|  **Обращение. Вводные конструкции - 11** |
| 67. |  | Понятие обобращении. | 1 |  |  |
| 68. |  | Пунктуация в предложении с обращением. | 1 |  |  |
| 69-70. |  | Предложения с вводными конструкциями. | 2 |  |  |
| 71. |  | Вводные слова и синонимичные конструкции. | 1 |  |  |
| 72-73. |  | Предложения с вставными конструкциями. | 2 |  |  |
| 74. |  | Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ. | 1 |  |  |
| 75-76. |  | Обобщающий урок по теме «Вводные слова и конструкции». | 2 |  |  |
| 77. |  | **КР №6.**Контрольная работа по теме «Вводные слова и конструкции». | 1 | КР №6 |  |
| **Предложения с обособленными членами - 21** |
| 78-79. |  | **Рр.**Изложение с элементами сочинения «Цените время». | 2 | РР |  |
| 80. |  | Понятие об обособлении. | 1 |  |  |
| 81-82. |  | Обособление распространенных определений. | 2 |  |  |
| 83. |  | Обособление одиночных определений. | 1 |  |  |
| 84. |  | **Рр**.Портретный очерк. | 1 | РР |  |
| 85-86. |  | **Рр.**Сочинение по картине Б.М.Кустодиева. | 2 | РР |  |
| 87-88. |  | Обособление приложений. | 2 |  |  |
| 89-90. |  | Обособление обстоятельств. | 2 |  |  |
| 91-92. |  | **Рр.**Изложение (портретный очерк) с творческим заданием. | 2 | РР |  |
| 93-94. |  | Обособление определений, приложений, обстоятельств (практикум). | 2 |  |  |
| 95-96. |  | Уточняющие члены предложения. | 2 |  |  |
| 97-98. |  | КР №7 Контрольная работа и её анализ по теме «Предложения с обособленными членами». | 2 | КР №7 |  |
| **Прямая речь и способы ее выражения -7** |
| 99-100. |  | Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. | 2 |  |  |
| 101. |  | Диалог. | 1 |  |  |
| 102. |  | Употребление косвенной речи. | 1 |  |  |
| 103-104. |  | Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение знаками препинания цитаты. | 2 |  |  |
| 105. |  | Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи. | 1 |  |  |

Контрольно – измерительные материалы

Входная контрольная работа (комплексный анализ текста).

**Вариант №1. Текст №25.**

С (не)запам..тных времен человек употребляя..т в пищу (дико)растущие плоды и ягоды обл..дающие своеобразным, (не) повт..римымар..матом и вкусом. Клюква брусника черника малина земляника калина – наст..ящиекл..довые в..таминов. В ш..повникесодержт..ся в десять раз больше в..тамина С, чем в лимонах и ап..льсинах а в р..бине в два раза больше в..тамина А, чем моркови.Соб..рать плоды и ягоды следу..т в сухую погоду. Собран..ые влажными, они быстрее портят..ся. Ягоды сорван..ые в жаркую погоду быстро вянут, так как содерж..т мен..ше сока. Нельзя соб..рать (не)созревшие ягоды, луч..ше оставить их дозреть, что(бы) они нал..лисьсоком и набрали наибольш..е кол..чество в..таминов. (Не)соб..райте сухие и загнившие ягоды, так как они (не)содержат цен..ых веществ и могут быть пр..чиной порчи всего сырья.

 При сбор.. ягод буд..теост..рожны и ак..уратныст..райтесь (не)т..птать ягодные куст..ки. (Не)л..майте деревьев при сбор.. плодов.

 Сушите плоды в печах предв..рительно провялив на солнце. Что(бы) ягоды (не)подг..рели и (не)слежались, их (не)обходимо пер..мешивать. Суше..ые ягоды пр..меняют..ся (в) основном как лекарство.

**Грамматическое задание**

1. Спишите текст. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Докажите, что это текст.
4. Определите тему текста и его основную мысль.
5. Произведите фонетический разбор слова ЯГОДА.
6. Произведите морфологический разбор слова РАСТУЩИЕ.
7. Произведите полный синтаксический разбор первого предложения.
8. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Входная контрольная работа.

**Вариант №2. Текст 26.**

Солнце уже выгл..нуло (с) зади из (за) города и тихо, без хл..потпр..нялось за свою работу. (С) начала, далеко (в) переди,где небо сходит..ся с землею, около курганчиков и ветря..ой мельницы, которая (из) дали похожа на маленького человечка размах..вающего руками (по) ползла (по) земле широкая ярко (желтая) полоса; через минуту такая (же) полоса засв..тилась (не) сколько ближе (по)ползла (в) право и охватила холмы; что (то) теплое к..снулось Егорушкиной спины, полоса света подкравшись (с) зади шмыгнула через бричку и лошадей понеслась (на) встречу другим полосам, и вдруг вся широкая степь (з,с)бросила с себя утрен..юю (полу) тень улыбнулась и засверкала р..сой.

 (З,с)жатая рож.. бурьян молочай дикая конопля все побуревш..е от зноя, рыж..е и (полу) мертвое, теперь омытое р..сою и обласка..ое солнцем, оживало, что (б) вновь зацвести. Над дорогой с в..селым криком носились старички, и в траве перекликались суслики, где (то) д..леко (в) лево плакали чибисы. Стадо куропаток испуганное бричкой вспорхнуло и со своим мягким «тррр» полетело к холмам. Кузнечики св..рчкискр..пачи и м..дведкизат..нули в траве свою скр..пучую, моното..ую музыку.

**Грамматическое задание.**

1. Спишите текст. Расставьте недостающие знаки препинания. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст.
3. Докажите, что это текст.
4. Определите тему и основную мысль текста.
5. Произведите фонетический разбор слова СВОЮ.
6. Произведите морфологический разбор слова ПОХОЖА.
7. Произведите полный синтаксический разбор последнего предложения.
8. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

**Контрольная работа №2. Проверочный тест по теме**

**«Повторение изученного в 5-7 классах».**

**Вариант №1**

1. **В каком ряду во всех словах в корне слова есть безударная гласная, проверяемая ударением?**

а) разгл..шать, перер..сти, прог..реть, усп..коение

б) прим..рить, обн..мать, подр..жание, см..яться

в) св..дание, уд..вительный, ст..кан, с..рень

г) м..лчаливый, погл..щать, переел..ваться, д..ржаться

1. **В каком ряду во всех словах в корне чередующаяся гласная, правописание которой зависит от последующей буквы корня?**

а) р..стительность, стихотв..рение, покл..ниться, оз..рить

б) прил..жение, подск..чить, прик..сновение, предпол..жительно

в) разг..реться, р..внина, попл..вок. см..чить

г) подн..мать, предпоч..тать, бл..стящий, неср..вненный

1. **Из данного фрагмента стихотворения выпишите слова с чередующимися гласными.**

Пусть гол..вы моей рука твоя к..снётся и ты сотрёшь меня со списка бытия, но пред моим судом, покуда сердце бьётся, мы силы р..вные, и т..ржествую я. (А. Фет)

1. **В каком ряду во всех словах пишется приставка ПРЕ?**

а) пр..льститься, непр..менно, пр..ручить, пр..милый

б) пр..вокзальный, пр..вередливый, пр..мкнуть, пр..следовать

в) (толковать) пр..вратно, пр..смыкающееся, пр..емник (идей), непр..станно

г) пр..налечь, пр..бывание в городе, непр..глядный, пр..сутствовать

1. **В каком ряду во всех словах после шипящих пишется мягкий знак?**

а) вскач.., возле дач.., товарищ.., фальш..

б) навзнич.., много краж.., несколько задач.., отреж..те,

в) камыш.., луч.., навзнич.., намаеш..ся

г) надееш..ся, увлеч.., бестолоч.., сплош..

1. **В каком ряду во всех словах пишется НН?**

а) невида..ый, непроше..ый, деревя..ый, серебря..ый

б) нехоже..ый, безветре..ый, пута..ица, бессмысле..ый

в) истерза..ый, бесприда..ица, изда..ый, балова..ый

г) кова..ый, ране..ый, безвреме..ый, экзаменацио..ый

1. **Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Я радость мою не отдам никому; мы – вечно друг другу жела(1)ы, и вечно любить нам да(2)о – потому, что здесь мы, любя, неслия(3)ы! (З. Н. Гиппиус)

1. **В каком ряду частица НЕ пишется со всеми словами слитно?**

а) (не)готов, (не)было, человек (не)увлечённый, (не)настье

б) (не)далеко, далеко (не)последний, отнюдь (не)исчерпанный, (не)друг

в) (не)дорабатывать, (не)искоренимый, (не)кстати, (не)кто

г) (не)пришёл, (не)отвечая на вопрос, ничуть (не)встревоженный, (не)знание

1. **В каком ряду в окончаниях глагола и суффиксах причастий пишется буква А(Я)?**

а) травы колыш..тся, флаги ре..т, люди наде..тся, дома стро..тся

б) пыш..щий румянцем, плач..щая девочка, мужчины бре..тся, спортсмены бор..тся

в) та..щий снег, дремл..щий человек, ненавид..щий ложь, брезж..щий свет

г) удерж..тся на вершине, дыш..щий неровно, гон..щийся за удачей, близ..щийся конец

1. **В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

а) (точь)(в)точь, (по)видимому, (видимо)невидимо, (в)третьих

б)(перво)наперво, (бок)(о)(бок), (друг)другу, (кое)где

в) (иссиня)чёрный, (сельско)хозяйственный, когда(то), всё(таки)

г) отнима(ка), (крест)накрест, (по)надёжнее, (по)всюду

1. **Укажите неправильно образованную форму слова.**

а) редчайший б)до пятисот рублей в) с обеих сторон г) построящие

12**. Какой из перечисленных суффиксов может быть и у прилагательных и у причастий?**

а) –ан- б) – ин- в) –онн- г) –енн-

**13.В каком предложении есть фразеологический оборот с глаголом ПОЙМАТЬ?** 1) Нелегко поймать мяч, летящий с большой скоростью.

2) Поймать такси нам так и не удалось.

3) Сом был громадный, все сомневались, что такого можно поймать на удочку.

4) Дядя сказал, что он в 13 лет уже водил машину, я поймал его на слове.

**Контрольная работа №2. Проверочный тест по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».**

**Вариант №2**

1. **В каком ряду во всех словах в корне есть безударная гласная, проверяемая ударением?**

а) спл..лась, г..рим, гл..деть, доб..ваясь

б) ост..новиться, насм..хаться, пор..ждение, благосл..вение

в) ср..вняться в росте, сл..ваться, беск..нечность, встр..чать

г) возд..яние, прост..рать, разг..вор,отд..ляться

1. **В каком ряду во всех словах в корне чередующаяся гласная, правописание которой зависит от значения слова?**

а) бл..стающий, покл..нение, заж..гательный, тв..рение

б) соч..тание. выч..тание, зад..раться, обт..реться

в) нам..кать, разр..внять (дорогу), ср..внить, м..кать хлеб в мёд

г) отм..рать, бл..стящий, расст..латься, попл..вок

1. **Из данного фрагмента текста выпишите все слова с чередующимися гласными.**

Он чу..ствовал, что скоро умрёт, и хотя отн..сился к этому совершенно р..внодушно, без дум, как к необходимой пови..ости, но ему бы хотелось ум..реть д..леко, не здесь, а на родине, и лишь его сильно смущала мысль о внуке. (М. Горький)

1. **В каком ряду во всех словах пишется приставка ПРЕ?**

а)пр..горюниться, пр..даное, пр..вередничать, пр..мудрый

б) пр..словутый, знаки пр..пинания, пр..одолеть, пр..мудрый

в) пр..щуриться, пр..умолкнуть, пр..знание, пр..града

г) не пр..минуть напомнить, пр..ворожить, место пр..бывания, пр..земление

1. **В каком ряду во всех словах после шипящих пишется мягкий знак?**

а) лиш.., торопиш..ся, пореж..те, клич..

б) назнач.., приналеч.., мощ.., лещ..

в) врач.., товарищ.., несколько удилищ.., плеш..

г) полноч.., дремлеш.., наотмаш.., намаж..те

1. **В каком ряду во всех словах пишется НН?**

а) мощё..ый, мороже..ое, пови..ость, труже..ик

б) бездо..ый, таможе..ый, неожида..ый, разбуже..ый

в) учё..ость, пута..ица, полотня..ый, гости..ица

г) стра..ый, краше..ый, выкраше..ый, асфальтирова..ый

1. **Укажите цифры, на месте которых пишется одна буква Н?**

Где ненавистные – и где любимые? Пути не те же ли всем уготова(1)ы? Как звенья чёрные, - неразделимые, мы в цепь еди(2)ую навеки скова(3)ы. (З.Гиппиус)

1. **В каком ряду частица НЕ пишется со всеми словами раздельно?**

а)(не)доумевая, (не)торопясь, (не)оплимая купина, далеко (не)понятный

б) (не)(о)чем, (не)откуда, (не)смотря на неудачи, (не0полно

в) ничем (не)запоминающийся, (не)устроившись, (не)вовремя, (не)(с)руки

г) (не)читающий книг, (не)задача, (не)зачем, (не)знакомый всем

1. **В каком ряду в окончаниях глагола и суффиксах причастий пишется буква У(Ю)?**

а) прогон..т, та..щий, раста..т, реж..щий

б) плач..щий, рокоч..щий, се..щий, наде..щийся

в) вздыха..щий, дыш..щий, ласт..тся, мо..тся

г) расстан..тся, чувству..щий, устан..т, следу..щий

1. **В каком ряду все слова пишутся через дефис?**

а) (по)зимнему, когда(нибудь), (бледно)розовый, (русско)французский

б) (по)очереди, (по)многу, (по)одиночке, (по)одному

в) всё(таки), как (будто), (по)просту, (по)прежнему

г) (в)третьих, (по)трое, (мало)помалу, (из)под моста

1. Укажите неправильно образованную форму слова.

а) ближайший б) семидесятью в) до пятьсот второй страницы г) виднеющиеся

1. Какой из перечисленных суффиксов может быть и у прилагательных, и у причастий?

а) –н- б) –нн- в) –ян- г) –янн-

1. В каком предложении есть фразеологический оборот с глаголом ДЕРЖАТЬ?

а) Отец писателя держал небольшую бакалейную лавку.

б) Держите спину прямо, не горбитесь.

в) Человека, который не держит своего слова, не уважают.

г) Большая часть населения держит сбережения в банке.

**Проверочный тест по теме «Словосочетание».**

**Вариант №1.**

1. **Выберите верное утверждение.**

а) Словосочетание – соединение двух знаменательных слов на основе подчинительной связи.

б) Словосочетание – соединение двух знаменательных слов на основе сочинительной связи.

в) Словосочетание – соединение двух служебных слов.

г) Словосочетание – соединение знаменательного и служебного слова.

1. **Сколько подчинительных словосочетаний в следующем предложении?**

С каждым годом всё крепче овладевала людьми привычка к одиночеству. (К.Пауствоский)

1. **В каком ряду все слова являются словосочетаниями?**

а) тоже молчаливый, готовила обед, скромный обед, привозил из городка

б) всё тягостнее, читая книгу, представлял себе, громкий разговор

в) забирал в комнату, забирал к себе, молодой астроном, слышен летом

г) гораздо ниже, дождь журчал, много звуков, раньше не замечал

1. В каком ряду во всех представленных словосочетаниях главное слово – глагол?

а) его раскаты, теснились ниже, возникали перед глазами, нёс через перевалы

б) снег шуршал, в каменных водостоках, не слышал звуков, говорил садовнику

в) много солнца, воспоминание о праздниках, так шумел, разговаривали редко

г) поехал отдыхать, встречаю друзей, громко разговаривает, быстро расти

1. В каком ряду во всех представленных словосочетаниях главное слово – существительное?

а) газеты и журналы, скупые рассказы, рассказ о путешествии, рассказывая о фильме

б) начало отдыха, взгляд на часы, разговор о картинах, тысяча рублей

в) слушали молча, долгое молчание, огорчение из - за опоздания, склоняясь над рычагом

г) непривычные мысли, мысли и воспоминания, воспоминания о детстве

1. **Определите синтаксическую связь в выделенном словосочетании: согласование, управление, примыкание. Запишите правильный ответ.**

Он был похож на старый дуб, ***обожженный молнией***, но всё ещё мощный, крепкий и гордый своей силой.(М.Горький)

1. **В каком ряду во всех словосочетаниях синтаксическая связь – согласование?**

а) правая рука, с двадцатью школьниками, по бескрайним степям, свою жизнь

б) непривычные мысли, мысли о многом, в последнее время, два рубля

в) начал писать, моего друга, быстро вышел, наполнявших комнату

г) испытывал чувство, чувство счастья, удивительное ощущение, в глубоких долинах

1. **В каком ряду во всех словосочетаниях синтаксическая связь- управление?**

а) декабрьской ночью, поведение Александра, пять книг, помогает работать

б) карманы брюк, вошёл в обсерваторию, прочитывал их, причинил боль

в) облачное небо, грустно усмехнулся, помочь вам, пробивались через потоки

г) железных крыш, непрерывным громом, звук флейты, потащил вниз

1. **В каком ряду во всех словосочетаниях синтаксическая связь – примыкание?**

а) фонари на столбах, услышал речь, вытянуты наискось, шёл напевая

б) не надо засыпать, тихо пробормотал, их дом, роман «Тишина»

в) высокий старик, наш отец, их отец, вскоре уехал

г) замечает с испугом, поедем обратно, чуть синеватый, читает на ходу

1. **Выберите правильную характеристику выделенного словосочетания.**

В тот день долго шёл дождь, и большое **колесо колымаги** плескало ей грязью в лицо. (Л.Чуковская)

а) с главным словом существительным, синтаксическая связь – согласование

б) с главным словом существительным, синтаксическая связь – управление

в) с главным словом существительным, синтаксическая связь – примыкание

г) с главным словом числительным, синтаксическая связь – согласование.

**Проверочный тест по теме «Словосочетание».**

**Вариант №2.**

1. **Выберите верное утверждение.**

а) Словосочетание – соединение двух знаменательных слов на основе подчинительной связи.

б) Словосочетание – соединение подлежащего и сказуемого.

в) Словосочетание – соединение двух служебных слов.

г) Словосочетание – соединение знаменательного и служебного слова.

1. **Сколько подчинительных словосочетаний в следующем предложении?**

Через два часа она протянула в окошечко деньги и назвала фамилию.

(Л. Чуковская)

1. **В каком ряду все соединения слов являются словосочетаниями?**

а) всё же расстроился, тоже уехал, не знал ничего, страшная новость

б) знаю всё, знакомое место, дни и ночи, благодаря помощи

в) ради дела, рисую тебя, листок бумаги, роман о детях

г) стихи о природе, не замечая никого, четыре мальчика, учусь работать

1. **В каком ряду во всех представленных словосочетаниях главное слово – глагол?**

а) передать деньги, передать товарищу, пробовала передать, искать истину

б) получится нехорошо, встречать её, видный издалека, виден из окна

в) в своей комнате, сидел в комнате, сидя в комнате, приехал из города

г) вдруг услышал, услышал новость, напиши письмо, правда о прошлом

1. **В каком ряду во всех представленных словосочетаниях главное слово – существительное?**

а) тот же вопрос, к холодному парапету, просьба о помощи, от близких людей

б) стихи Блока, чудесные стихи, написал стихи его стихи

в) учебник биологии, строение Земли, планета Земля, прожить жизнь

г) возвращение домой, вовремя уйти, шапка с ушами, висело в коридоре

1. **Определите синтаксическую связь в выделенном словосочетании: согласование, управление или примыкание. Запишите правильный ответ.**

Постепенно **желание прочесть** хоть один отрывок стало страстным терзанием, ежеминутной моей заботой. (В.Набоков)

1. **В каком ряду во всех словосочетаниях синтаксическая связь - согласование?**

а) пасмурный день, ради названия книги, этот день, всякое упоминание

б) не лишено любопытства, в течение дня, какой – нибудь ученик, выйти к завтраку

в) обладать тайной, их увлечение, с моими друзьями, воспоминание о море

г) новый наряд, с прежним чувством, всякая всячина, с двумя чемоданами

1. **В каком ряду во всех словосочетаниях синтаксическая связь – управление?**

а) мой план, задумал осуществить, планы на будущее, боялся одного

б) трудно предположить, с сильным ветром, ветер перемен, с широким отверстием

в) перехватить письмо, сунул в карман, угол комнаты, семерокозлят

1. **В каком ряду во всех словосочетаниях синтаксическая связь – примыкание?**

а) шёл не спеша, говорить негромко, их встреча, книга поинтереснее

б) поворачивают обратно, снова несутся, мимо школы, благодаря помощи

в) превращённый в пособника, тяжёлые сапоги, останавливать машину, отряд пехотинцев

г) проходил мимо, ответил не раздумывая, не раздумывая ни минуту, останавливать машину

**10. Выберите правильную характеристику выделенного словосочетания.** В последний раз мне **представлялась возможность** отказаться от проникновения в тайну смуровского бессмертия. (В. Набоков)

а) с главным словом глаголом, синтаксическая связь – управление

б) с главным словом существительным, синтаксическая связь – согласование

в) с главным словом существительным, синтаксическая связь - примыкание

г) с главным словом числительным, синтаксическая связь - согласование.

**Контрольная работа №3 по теме «Главные и второстепенные члены предложения».**

1. **Выберите неверное утверждение.**

а) По цели высказывания различают предложения повествовательные, вопросительные и побудительные.

б) По экспрессивной окраске различают предложения восклицательные и невосклицательные.

в) По количеству главных членов предложения различают предложения нераспространенные и распространенные.

г) По количеству грамматических основ различают предложения простые и сложные.

1. **Какому из приведённых ниже предложений соответствует следующая характеристика: предложение повествовательное, вопросительное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложненное?**

а) Шумела полночная вьюга в лесной и глухой стороне. (А.Фет)

б) Ярким солнцем в лесу пламенеет костер, и, сжимаясь, трещит можжевельник. (А.Фет)

в) Какой ветер подул на Обломова? ( И.А.Гончаров)

г) Он вяло напился чаю, не тронул ни одной книги, не присел к столу, задумчиво закурил сигару и сел на диван.( И. Гончаров)

1. **Какому из приведённых ниже предложений соответствует следующая характеристика: предложение повествовательное, восклицательное, простое, двусоставное, распространенное, полное, осложнённое?**

а) Однакокак радость и счастие делают человека прекрасным! (Ф.М. Достоевский)

б) Сегодня был день печальный, дождливый, без просвета, точно будущая старость моя. (Ф.М. Достоевский)

в) А вот каково жить – то мне без него? (Ф.М. Достоевский)

г) Этот стон с такою болью вырвался из её сердца, что вся душа моя заныла в тоске. (Ф.М. Достоевский)

1. **Выберите верный вариант грамматической основы одного из предложений или части сложного предложения.**
2. Мир состоит из великого множества соединений красок и света. 2) И тот, кто легко и точно улавливает эти соединения, - счастливейший человек, особенно если он художник или писатель. 3) В этом смысле Бунин был очень счастливым писателем. ( К. Паустовский)

а) мир состоит из множества красок и света (предложение 1)

б) тот – счастливейший человек (предложение 2)

в) он художник (предложение 2)

г) Бунин был очень счастливым писателем (предложение3)

1. **Чем выражено подлежащее в следующем предложении? Выберите правильный ответ.**

В этот сад мы с Наташей ходили гулять. (Ф.М. Достоевский)

а) существительным в) сочинительным сочетанием

б) местоимением г) неделимым сочетанием

1. **Какие слова являются грамматической основой в следующем предложении? Выберите верный ответ.**

Я уже кончил тогда с моим пансионом и отправлялся в Петербург готовиться в университет. (Ф.М. Достоевский)

а) я уже кончил и отправлялся готовиться

б) я кончил и отправлялся готовиться

в) я кончил и отправлялся

г) я кончил и отправлялся готовиться в университет

1. **Выберите правильную характеристику следующего предложения.**

Задумчивость, её подруга от самых колыбельных дней, теченье сельского досуга мечтами украшала ей. (А.С. Пушкин)

а) повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, нераспространенное, осложнённое, осложнено обособленным приложением

б) повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространенное, осложнённое, осложнено обособленным определением

в) повествовательное, невосклицательное, простое двусоставное, распространённое, осложнённое, осложнено обособленным приложением

г) повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое, осложнённое, осложнено обособленным приложением.

1. **Укажите два предложения, в которых встречается простое глагольное сказуемое.**

а) Князь решился удалить сына вовсе не за вину, а вследствие каких-то особенных, эгоистических соображений. (Ф.М. Достоевский)

б) По всему околотку вдруг распространилась отвратительная сплетня. (Ф.М. Достоевский)

в) Завтра утром Обломов встал бледный и мрачный. (И.Гончаров)

г) Он влюбился в неё без памяти в душный обморочный вечер на веранде теннисного клуба. (В. Набоков)

**9. Укажите номер предложения, в котором не встречается составное глагольное сказуемое.**

а) Уездные кумушки обоего пола успели насплетничать по поводу этой истории. (Ф.М. Достоевский)

б) Ему надо было окончательно стать на дорогу и упрочить свою карьеру. (Ф.М. Достоевский)

в) В сумерки наш старик всегда становился как- то особенно нервен, впечатлителен и мнителен.(Ф.М. Достоевский)

г) Я развернул книгу и приготовился читать. (Ф.М. Достоевский)

**10. Укажите предложение, в котором есть все второстепенные члены предложения (дополнение, определение, обстоятельство).** а) Я пытался на ощупь найти какую – нибудь палку. б) Ровно в три часа строевая рота шла на обед.в) Многие из нас никогда не видели моря. г) После нашей встречи прошло уже около месяца.

**11.Укажите предложение с грамматической ошибкой.**а) «Капитанскую дочку» я прочитал уже в четвертом классе. б) Роман «Войну и мир» знают во всех странах. в) Дядя привез нам антоновских яблок. г) В селе теперь почти не поют народных песен.

**12. Укажите все определения в предложении:*Даже родные и близкие друзья Олега не знали о его решении.*** а) родные, близкие, его б) родные, близкие, Олега, его в) близкие, Олега, его г) Олега, его

**13. Укажите, где должна быть запятая при сравнительном обороте.** а) Первая линия метро должна пролечь ( ) точно на север. б) Мы не видели ( ) как варят сталь. в) Небо ( ) как море, покрытое льдинами. г) Говорили, что Аким доверчив ( ) как утёнок.

**14. Укажите ошибку в характеристике членов предложения: *Туча не изменяла скорости и будто преследовала нас, не забегая вперед и не отставая.*** а) скорости - прямое дополнение, выраженное существительным в родительном падеже б) будто – служебная часть речи, не является членом предложения 3) нас- обстоятельство цели, выраженное местоимением г) не забегая вперед – обстоятельство образа действия, выраженное деепричастным оборотом.

**Контрольная работа №4 по теме «Односоставные и неполные предложения».**

1. **Какое утверждение соответствует характеристике односоставного предложения? Выберите правильный ответ.**

а) В односоставном предложении один главный член – подлежащее или сказуемое.

б) Односоставное предложение не может быть нераспространенным.

в) В односоставном предложении один главный член – сказуемое.

г) В односоставном предложении один главный член – подлежащее.

1. **Какие типы односоставных предложений выделяются в русском языке? Выберите правильный ответ.**

а) определенно - личное, неопределенно – личное, безличное, распространённое б) определенно – личное, обобщенно –личное, неопределенно – личное, безличное, назывное

в) определенно – личное, неопределенно – личное, безличное, назывное, нераспространенное

г) определенно – личное, неопределенно – личное, осложнённое, безличное, назывное

1. **Сколько грамматических основ содержится в следующем сложном предложении?**

а) одна б)две в) три г) четыре

1. **Укажите номер предложения, которое не является односоставным.**

а) Как же мне душу скудную богатой мне принести?

б) А сердцу стало страшно биться.

в) Можно было спуститься под землю в Керчи, а выйти в степи за пять – шесть километров от города.

г) Керченские подземелья создавались столетиями.

1. **Укажите номер предложения, которое не является определённо- личным.**

а) О, ночному часу не верьте!

б) Другие его – не тревожьте его!

в) Падай же, падай же, тяжкая медь!

г) А за рекой неизвестное племя, зажигая костры, шумит.

**6. Укажите номер предложения, которое не является неопределенно**– **личным.**( Знаки препинания не расставлены.)

а) Всю ночь не давали заснуть говорили тревожно звонко.

б) Заметив её аккуратность её быстро назначили старшей машинисткой как бы заведующей машинописным бюро.

в) В третьем классе я сказал однажды директору дерзость за которую меня едва не исключили из гимназии.

г) Когда – нибудь прелестное созданье я стану для тебя воспоминаньем.

**7. Какое количество простых безличных предложений содержится в данном сложном предложении?**

Все надписи трогательно говорили о покое и отдыхе, о нежности, о любви, которой как будто нет и не будет на земле, о той преданности друг другу и покорности Богу, о тех горячих упованиях на жизнь будущую и свидание в иной, блаженной стране, которым веришь только здесь. ( И. Бунин)

**Какой тип односоставного предложения преобладает в следующем фрагменте?**

Не успокоюсь, пока не увижу. Не успокоюсь, пока не услышу. Вашего взора пока не увижу, вашего слова пока не услышу.

а) назывное б) определенно – личное в) неопределенно – личное

г) безличное

1. **В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, отделяющие безличные предложения.**

Она пошла в сад, (1) но в саду так было тихо, (2) и зелено, (3) и свежо, (4) так доверчиво чирикали птицы, (5) так радостно выглядывали цветы, (6) что ей жутко стало. (И.С. Тургенев)

1. **Сколько грамматических основ содержится в следующем предложении? ( Знаки препинания не расставлены.)**

И весь он казался не принадлежащим себе с той минуты когда с него сняли его привычное платье и готов был делать всё что прикажут. (Л. Андреев)

1. **В каких двух предложениях, включающих односоставное безличное предложение, нужно поставить три запятые? Знаки препинания не расставлены.)**

а) Вот уже темно в поле густеют тёплые сумерки и мы с Асей шагом возвращаемся домой проезжаем по деревне пахнущей всеми вечерними летними запахами.

б) В саду было тихо прохладно и тёмные покойные тени лежали на земле.

в) Дышалось хорошо и хотелось думать что где – то под небом над деревьями, развернулась теперь своя весенняя жизнь.

г) В мае после экзаменов она здоровая весёлая поехала домой и на пути остановилась в Москве чтобы повидаться с Сашей.

1. **Выберите два назывных предложения и укажите их номера.**

а) И часто, спеша к трамваю иль над книгой лицо склоняя, вдруг слышу ропот огня и глаза закрываю.

б) Троицыно утро, утренний канон, в роще по берёзкам белый перезвон.

в) Топи да болота синий плат небес.

г) Выйду на озеро в синюю гать.

1. **В каких двух сложных предложениях, включающих односоставное безличное предложение, нужно поставить одну запятую. Знаки препинания не расставлены.**

а) Коль нет цветов среди зимы так и грустить о них не надо!

б) Мне пока говорить ещё рано ну а если есть грусть не беда.

в) Я хотел бы опять в ту местность чтоб под шум молодой лебеды утонуть навсегда в неизвестность и мечтать по- мальчишески – в дым.

г) Ничего нет сердитее всякого рода департаментов полков канцелярий и словом всякого рода должностных состояний.

**Контрольная работа №5 по теме « Однородные члены предложения».**

**А1. Укажите, в каком случае требуется раздельное написание.**

1. В лесных пожарах виноват кто угодно, только (НЕ)МЕСТНЫЕ жители.
2. Завод выпускал (НЕ)ДОРОГИЕ, но очень надёжные электроприборы.
3. В баке была вода, (НЕ)ПРИГОДНАЯ для питья.
4. Дети любят читать о (НЕ)ОБЫКНОВЕННЫХ происшествиях.

**А2. Укажите, как нужно расставить знаки препинания в предложении: *Всё в облике матроса (1) русые волосы, белые глаза, тонкие губы (2) всё напоминало скорее Финляндию, нежели Кострому, его родину.***

1. 1- тире, 2- двоеточие; 2) 1- тире, 2- тире; 3) 1- двоеточие, 2 – запятая; 4)1-двоеточие, 2-тире.

**А3. Укажите предложение с однородными членами.**

1. Ты сер, а я, приятель, сед.
2. На одном месте и камень мохом обрастает.
3. Не делайте упражнение, не вспомнив правило.
4. Мы ехали по горным тропам, то взбираясь вверх, то опускаясь.

**А4. Укажите определение, которое должно стоять после запятой в предложении:** Где – то я уже слышал этот красивый, …голос.

1. мелодичный 2) низкий 3) женский 4) недовольный

**А5. Какие однородные члены и какие союзы используются в предложении*: Финский залив и вдали от берега весь усеян мелями, зато превосходно обставлен маяками.***

1. однородные сказуемые; противительный союз
2. однородные сказуемые; соединительный и разделительный союзы
3. однородные сказуемые и дополнения; противительный союз
4. однородные сказуемые и дополнения; соединительный и противительный союзы.

**Прочитайте предложения и выполните задания А6, А7, В1, В2.**

1. Гость и н\_ долго гостит да много вид\_т.
2. В тайге растут как хвойные, так и листв\_нные деревья.
3. Небо было все время обл\_\_чно, и нельзя было вид\_ть***ни*** восхода, ни заката.

**А6. Какая пунктуационная ошибка допущена в одном из предложений?**

1. Отсутствует запятая перед ДА в предложении 1.
2. Отсутствует запятая перед КАК в предложении 2.
3. Отсутствует запятая после слова вид\_ть в предложении 3.
4. Поставлена лишняя запятая перед И в предложении 3.

**А7.Укажите верную характеристику выделенного слова (из предложения 3).**

1. отрицательная частица
2. усилительная частица
3. часть подчинительного союза
4. часть повторяющегося сочинительного союза

В1. Выпишите союз из предложения 2.

В2. Напишите по порядку все пропущенные в словах буквы.

В3. Укажите, как расставить знаки препинания в предложении:

**На набережной стоял господин в черном костюме и белом жилете и с пронзительным любопытством смотрел то на наше судно то на нас.**

Напишите слово(-а), после которого (- ых) должен стоять знак препинания, и затем в скобках поставьте этот знак препинания.

**Контрольная работа №6 по теме «Вводные слова и конструкции».**

**Прочитайте отрывки из произведений А.С. Пушкина и выполните задания А1,А2, А3.**

1. Но Вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня,

Вы не оставите меня.

1. Цветы, любовь, деревня, праздность,

поля! Я предан вам душой.

1. А где мой товарищ?- промолвил Олег.-
2. Скажите, где конь мой ретивый?

**А1. Укажите предложение (-я) с обращением.**

1. 1,4 2) 2 3)1,3 4)1,2

**А2. Какие односоставные предложения есть в приведенных отрывках?**

1. безличные (в предложениях 3,4)
2. определенно – личное (предложение 1)
3. определенно – личное ( часть предложения 4)
4. назывное ( в предложении 2)

**А3. В каком (-их) предложении (-ях) есть словосочетание с особым порядком слов, несвойственным обычной, нейтральной речи?**

1. 1,3 2)2 3)2,3 4) 1,4

**А4. Укажите, где нужен дефис.**

1. Что, по ( ) вашему мнению, нужно предпринять в этом случае?
2. Эту задачу можно решить ПО ( ) ДРУГОМУ.
3. КАЗАЛОСЬ ( )БЫ, можно легко обойтись без всяких знаков препинания.
4. СУДЯ ПО ( ) ВСЕМУ, весна будет ранняя.

**А5. Укажите, на месте каких цифр нужны запятые. *Ваши рисунки (1) дорогие (2) ребята(3) присылайте в редакцию.***

1. 1,2,3 2) 1,2 3)1,3 4) 2,3

**А6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

1. Трудно передать одним словом моё впечатление от выставки.
2. Митю увлекали всякие необыкновенные путешествия и открытия, одним словом – романтика.
3. Я читаю английских писателей, но, конечно, со словарем.
4. Марк Твен (настоящее имя писателя – СэмюэльКлеменс) считается классиком американской литературы.

**А7. Укажите правильное объяснение расстановки знаков препинания в предложении: *Писатель, взявшийся за исторический роман, должен, как мне представляется, всесторонне изучить предмет.***

1. определяются однородные члены, выделяется вводное предложение
2. выделяется причастный оборот, выделяется сравнительный оборот
3. выделяется обращение и вводные предложения
4. выделяется причастный оборот и вводное предложение

**В1. Укажите, где недостает запятых. Напишите слово (-а), после которых (-ого) должна стоять запятая.**

 *Вот и каникулы! До свидания школа! За два месяца мы наверно соскучимся по школьным приятелям, но пока… Прощайте уроки и учебники. Да здравствует лето!*

**В2. В каком (-их) предложении (-ях) выделенное слово является вводным и должно выделяться запятыми?**

1. Часть экспонатов ОЧЕВИДНО отправлена на международную выставку.
2. Полного единодушия не может быть: ОЧЕВИДНО несовпадение интересов разных групп населения.
3. Репетиция продолжалась около полугода. НАКОНЕЦ был объявлен день премьеры.
4. Есть множество словарей, помогающих овладеть литературной нормой: толковые, орфоэпические…НАКОНЕЦ есть словарь, который называется «Словарь трудностей русского языка».

С1. Объясните, почему слова ОЧЕВИДНО, НАКОНЕЦ, ПО-МОЕМУ и т.п. в одних случаях выделяются запятыми, в других – нет.

**Контрольная работа №7 по теме «Предложения с обособленными членами».**

1. **Какие члены предложения могут быть обособленными?**
2. обстоятельство 3)дополнение 5) сказуемое
3. определение 4) подлежащее
4. **Укажите номера двух предложений, содержащих обособленное согласованное определение. ( Знаки препинания не расставлены.)**
5. Впереди зеленела новая железная крыша риги казавшаяся потонувшей в глухом низкорослом саду.
6. Нескладный и длинный шёл рядом с ним великий князь Константин.
7. Раскрываю страницы ладоней молчаливых ладоней твоих что- то светлое и молодое удивлённое смотрит на них.
8. Красный ястреб в листьях красных словно в краске утопал.
9. **Выберите номер предложения, содержащего необособленное согласованное определение. (Знаки препинания не расставлены.)**
10. После дождливого похожего на нескончаемую осень лета без всякого перехода наступила суровая зима.
11. Помню празднество ветра и солнца эти лучшие наши часы и ромашек медовые донца побелевшие от росы.
12. А вдалеке на жнивьях золотых стоит туман прозрачный и лазурный.
13. Лицо ангелочка не блистало радостью не туманилось печалью но лежала на нём печать иного чувства не передаваемого словами не определяемого мыслью и доступного для понимания лишь такому же чувству.
14. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

Нина Фёдоровна была ещё крепка на вид (1) и производила впечатление сильной женщины(2) но резкая бледность делала её похожей на мёртвую (3) особенно (4) когда она (5) как теперь (6) лежала на спине; возле неё сидела её старшая дочь Саша (7) десяти лет(8) и читала ей что – то из своей хрестоматии.

1. 1, 2, 4,7 2) 1,2,3,5,6 3) 2,3,5,6,7,8 4) 2,3,5,6
2. **Какое утверждение не отвечает правилу обособления приложений?**
3. Приложение, одиночное и распространенное, обособляется, если относится к личному местоимению.
4. Приложение обычно обособляется, если стоит после определяемого слова.
5. Приложение, стоящее в конце предложения, чаще отделяется тире.
6. Приложение, относящееся к имени собственному, всегда обособляется.
7. **Укажите номера трёх предложений, где между определяемым словом и приложением ставится дефис. (Знаки препинания не расставлены.)**
8. (Солдат) учитель глупый от природы на службе сбился с толку совершенно.
9. Это (француз) гувернёр Московского университетского пансиона пришёл определять Мишу Яковлева.
10. Ведь (нищенку)мать любят и в горьком её унижении.
11. На аллее показались два маленьких гимназиста дети помещицы Чижевской а с ними (студент)гувернёр в белом кителе и в очень узких брюках.
12. **В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленном приложении.**

Пережиты ли тяжкие проводы, (1) иль в глаза мне глядят, (2) неизбежные, (3) как тогда, (4) вы мне кажетесь молоды, (5) облака, (6) мои лебеди нежные! (И. Анненский)

1. **Среди предложений с союзом КАК выберите одно с приложением.** (Знаки препинания не расставлены.)
2. Я понял это как предупрежденье мол хватит шляться по болоту.
3. Сын в лагере разоблачён как враг сама без определённых занятий вообще подозрительный элемент.
4. Та жизнь была тиха как ангела любовь.
5. Как умный человек он не мог не чувствовать что в своём мнении он зашёл слишком далёко.
6. **Выберите два верных утверждения.**
7. Обстоятельство – это второстепенный член предложения.
8. Обстоятельство отвечает на вопросы косвенных падежей.
9. Обстоятельство может быть выражено наречием, деепричастием, существительным в косвенном падеже, неопределённой формой глагола.
10. Обстоятельства не могут быть необособленными.
11. **Сколько обстоятельств содержится в следующем предложении? Выберите правильный ответ.**

По росту Вера догоняла своего папашу, а на плечах у неё лежала туго сплетенная коса. ( Ю.Коваль)

1. одно 2) два 3) три 4) четыре
2. **Укажите номер предложения, в котором нет обособленного обстоятельства. (Знаки препинания не расставлены).**
3. С солнцем склоняясь за тёмную землю взором весь пройденный путь я объемлю.
4. Жизнь состоит из шёпота и грохота любви и ненависти глобальных проблем и будничных забот.
5. Лёгкой поступью кивая головой конь в упряжке прошагал по мостовой.
6. Я слышал эти рассказы по Аккерманом в Бессарабии на морском берегу.
7. **В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве, выраженном деепричастным оборотом.**

Сгорбившись над заваленными книгами столом, (1) в очках, (2) с седыми стрижеными волосами, (3)падающими на очки, (4) она высиживала на стуле свои четыре часа, (5) запирала карточки в шкаф и медленно, (6) ни на кого не глядя, (7) выходила. (Л. Чуковская)

1. **В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?**

Я постоял – постоял (1) под окошками (2) прислушиваясь (3) и решил (4) не заходя в избу (5) подняться к себе на вышку. (Ф. Абрамов)

1. 1,4,5 2) 1,2,3,4,5 3) 2,3,4,5 4) 4,5