**ИЗО 5-9 класс**

**Аннотация к рабочей программе**

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 5,6,7,8,9** классов составлена на основе базового минимума содержания, государственной программы для общеобразовательных учебных заведений в РФ «Изобразительное искусство и художественный труд для 1-9 классов», допущенной МО и Н РФ,под редакцией автора – научного руководителя, член корреспондента АПН СССР, народного художника РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Б.М. Неменского.

Годовое количество часов определено БУП «Государственного образовательного стандарта основного общего образования», приказом МО и НРФ, 09.03.2004 года №1312«Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для ОУРФ, реализующих программы общего образования», письма «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана» и учебного плана школы на 2013- 2014 учебный год.
 Данная рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий пояснительную записку, учебно - тематическое планирование, поурочное планирование с распределением учебных часов по разделам и темам курса, КИМы.

Программа рассчитана в 5-7 классах на 1 час в неделю, общим количеством годовых часов - 34 часа. В 8-9 классах по 0,5 ч.в неделю - 18часов, соответственно, на полугодие. В первом полугодии учащиеся 8, 9 классов изучают из области Искусства предмет «Музыка», изобразительное искусство во втором полугодии.

**Программа по изобразительному искусству** построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

 **Актуальность программы** в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. В программе прослеживаются межпредметные связи с предметами: история, литература, технология, музыка, окружающий мир, биология, математика, черчение, краеведение.

**Учебно-методический комплект.**

Учебно-методический комплект**,** используемый учителем на уроках *(прописан по каждому классу отдельно*), включает в себя учебники и рабочие тетради, методические пособия к учебникам, поурочные планы, дополнительную литературу по искусству, справочники, энциклопедии, зрительный ряд:

- репродукции произведений изобразительного искусства;

- фотографии произведений изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, произведений дизайна, памятников архитектуры;

- художественные фотографии природы;

- художественные рисунки и иллюстрации;

- методические рисунки;

- рисунки педагога, работы студентов ДПУ

- детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

**5 класс**

Первый год основной школы посвящен изучению группы декоративных искусств, в которых сохраняется наглядный для детей их практический смысл, связь с фольклором, с народными национальными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается присущий детству наивно- декоративный язык изображения и непосредственная образность, игровая атмосфера, присущие как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. Обучение предполагает акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

**Используемый УМК:**

учебник: – Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, не ранее 2010г.

• дополнительные пособиядля учителя:

- П.П. Жемчугова Изобразительное искусство. Иллюстрированный словарик школьника. Изд. дом «Литера». 2006г.

- М.А. Порохневская .Изобразительное искусство 5класс. Поурочные планы по программе Б.М, Неменского – Волгоград, 2005г.

– О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского –Волгоград: Учитель, 2010г.;

– коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2010г.;

– Е.С. Туманова и др., Изобразительное искусство: 4-8 классы. В мире красок народного творчества –Волгоград: Учитель, 2009г.;

– О.В.Павлова ., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты…–Волгоград: Учитель, 2009г.;

– О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты–Волгоград: Учитель, 2008г.;

И.Д. Агшеева . Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. «Творческий центр».Москва. 2007г.

• дополнительные пособиядля учащихся:

– Рабочая тетрадь «Твоя мастерская» – М.: Просвещение, 2008,

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:электронная версия музеев мира.

 Промежуточную аттестацию запланировано проводить в форме обобщающих уроков в конце каждого раздела с проведением проверочных работ. Устные проверки знаний проводятся в форме собеседования, подготовки сообщений. Письменные проверки знаний проводятся в форме практических работ по теме.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (на 1 час в неделю), том числе контрольных, проверочных работ - 4.