

МБОУ ООШ № 8 х. Свободного
Приморско-Ахтарского района Краснодарского края

«История Российского гимна»

*Главное - чтобы гимн мог
спеть любой живущий в
нашей стране человек.*

В.Я. Брюсов

Любое современное государство имеет гимн, герб и флаг.
Это главные символы каждого государства. Каждый из государственных символов России имеет свою историю.

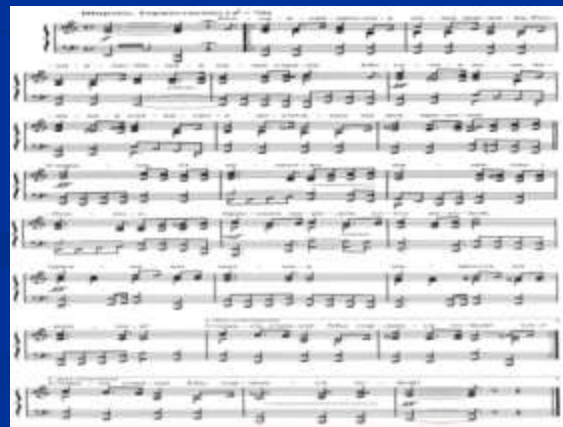
- Какие символы Российской Федерации вы знаете?
- Дети, что такое флаг?
Как он выглядит?



- Что такое герб? Что он из себя представляет?



- Ребята, кто может сказать, что такое гимн? Назовите первое слово русского гимна?



2) Происхождение гимна.

Гимн есть у каждого государства. Подобно гербу и флагу, гимн - официальный символ каждого независимого государства. Слово «гимн» происходит от греческого **«hymnos»** – торжественная песнь в честь божества. Сейчас же гимн - это хвалебная песнь или торжественное музыкальное произведение без слов. Гимны имеют очень древнюю историю. Уже в древнем Египте и Месопотамии их исполняли в честь богов. В Европе они также известны издревле. Покровительницей исполнителей гимнов считалась муза **Полигимния**. Сочинение гимнов было распространено и позднее в Византии.



3) Гимны Древней Руси

- Как вы думаете откуда на Руси появились гимны?



Первые церковные гимны на Русь пришли из Византии. Князь Владимир,



крестившись привез из Корсуни певцов. Как Византии, на Руси были известны церковные песнопения различных видов. Наиболее известны песнопения в честь богородицы. Мелодии древнерусского церковного пения в первые века существования христианства на Руси также были заимствованы из Византии. До XVII века на Руси существовали только церковные гимны (акафисты, кондаки), исполняющиеся в честь святых.

4) Российские гимны

В XVII веке из Польши в Россию пришли особый вид гимна-канты. Поначалу их создавали на церковные тексты, но постепенно канты становятся светскими песнопениями, но исполнявшимися на церковный манер. В эпоху Петра I распространились виватные канты. (от слова **виват**- да здравствует!!!!). В них прославлялись победы русского оружия, царь, «Молодая Россия». Однако при Петре исполнялись и религиозные гимны, например древний гимн **«Тебя, Бога, хвалим»**.

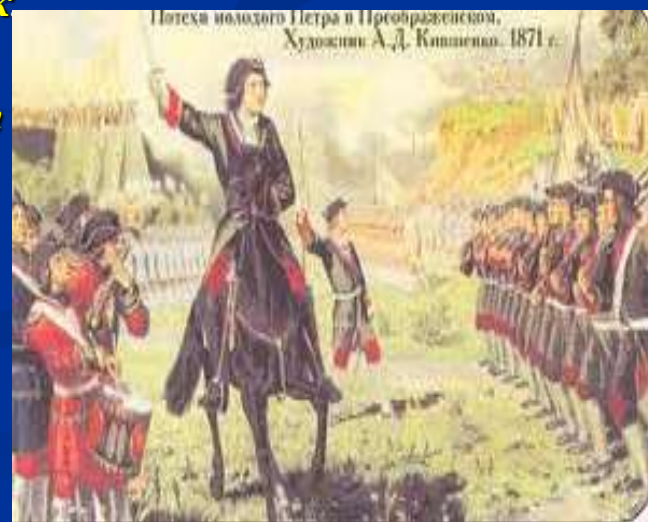


Ещё при Петре I был создан марш Преображенского полка. Он со временем стал главным маршем российской армии.

*Знают турки нас и шведы,
И про нас известен свет:
На сраженья, на победы
Нас всегда сам Царь ведет!
С нами труд Он разделяет,
Перед нами Он в боях;
Счастьем всяк из нас считает
Умереть в Его глазах!
Славны были наши деды –
Помнит их и швед, и лях,
И парил орел победы
На Полтавских на пол
Знамя их полка пленяе
Русский штык наш боевой
Он и нам напоминает,
Как ходили деды в бой.*



*Твёрд наш штык четырехгранный,
Голос чести не замолк.
Так пойдём вперед мы славно,
Грудью первый русский полк
Государям по присяге
Верным полк наш был всегда
В поле брани, не робея
Грудью служит он всегда
Преображенцы удалые,
Рады тешить мы Царя,
И потешные бывые
Славны будут ввек, Ура!*



В конце XVIII в. появился еще один марш всероссийского значения. Во время царствования императрицы Екатерины II (1762-1796). Композитором О. И. Козловским на стихи Г. Р. Державина был написан торжественный полонез "Гром победы раздавайся". Иногда его именовали по припеву - "Славься сим, Екатерина!". Впервые он был исполнен в 1791 г.





С воцарением императора Павла I полонез "Гром победы" надолго исчезает из музыкального обихода России. Господствующее положение занимает военная музыка. Но именно при Павле I родился гимн, которому суждено было на многие десятилетия стать полуофициальным символом российской государственности. По воле Павла I стал духовный гимн "Коль славен наш Господь в Сионе", написанный композитором XVIII в. Д. Ф. Бартнянским на слова поэта М.Н. Хераскова..



В XIX веке потребность в Государственном Гимне Российской Империи стала очевидной. И вскоре Россия обрела музыкальный символ государственности. В 1816 году Александр I повелел после Отечественной войны 1812 года исполнять в России английский гимн как государственный. Автор - английский поэт Генри Кэри. Русский текст гимна составил Василий Андреевич Жуковский. 31 декабря - в последний день 1833 г. - был официально отдан приказ по войскам гвардии, которым "Боже, царя храни!" официально утверждалась в качестве русского государственного гимна.

5) Советские гимны.



Пришел роковой 1917 год. Николай II отрёкся от престола, величественный символ процветающей Российской Империи, распоряжением Временного Правительства был упразднён. Особыми совещаниями деятелей искусства гимном стала "Марсельеза".

Текст опубликован в газете «Вперёд» 1 июля 1875 года под названием «Рабочая Марсельеза». Слова П.Л. Лавров (это не перевод с французского), музыка К.Ж. Де Лиля

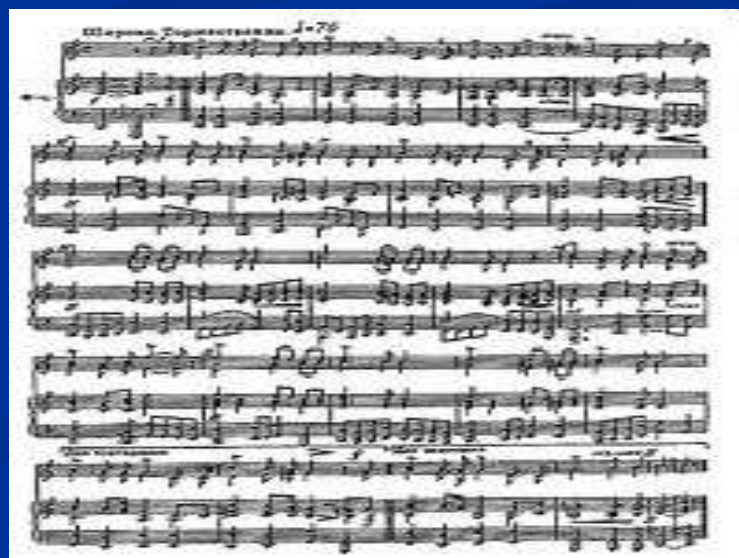


Датой официального утверждения "Интернационала" в качестве государственного гимна считается 10 января 1918 г., когда "Интернационал" был исполнен на открытии высшего законодательного органа нового политического режима - Всероссийского съезда советов. Слова Эжен Потье, музыка Пьер Дегейтер. В 1922 г., после создания Союза Советских Социалистических Республик, "Интернационал" был переутвержден как гимн нового государства.



1. Вста — вай про-клять-ем за клей-мён-ный, весь мир го-лод-ных и ра-
бов! Ки — лит наш ра-зум воз-му-щён-ный и в смертный бой ве-сти го-
тов. Весь мир на-сил-ья мы раз-ру-шим до осно-ванья, а за-
тем мы наш, мы но-вый мир по-стро — им, кто были ничем, тот ста-нет
Припев
всем. Э-то есть наш по-след — ний и ре-ши-тель-ный
бой, с Ин-тер — на-ци-о — на — лом вос-пря-нет род люд-
ской! Э-то есть наш по-след — ний и ре-ши-тель-ный
бой, с Ин-тер — на-ци-о — на — лом вос-пря-нет род люд-ской!

Государственный гимн Советского Союза (1943—1956). Написан в 1938 году как «Гимн партии большевиков» (слова В.И. Лебедева –Кумача). В 1943 году был написан новый вариант слов. Музыка А.В. Александрова, слова С.В. Михалкова. Утверждён 14 декабря 1943 года постановлением Политбюро ЦК ВКП(Б). Впервые новый гимн исполнен в ночь на 1 января 1944. Официально используется с 15 марта 1944. В 1956—1977 гимн исполнялся без слов, потому что в прежнем тексте упоминался Сталин.



Распад Советского Союза, кардинальные политические изменения и новые идейные ориентиры в жизни России потребовали новой Государственной символики. В конце 1993 года указом Президента Б.Н. Ельцина в качестве гимна РФ была утверждена мелодия "Патриотической песни" М.И. Глинки. Этим же указом были установлены правила исполнения государственного гимна, четко регламентируявшие, в каких ситуациях и как он должен звучать. Текста у гимна не было, хотя попытки создать его предпринимались многократно. "Патриотическая песня" как Гимн России существовала, без слов, более десяти лет.



б) Гимны современной России.

После десятилетнего перерыва музыка А.В. Александрова вновь начала звучать как государственный гимн - гимн Российской Федерации. 8 декабря 2000 года Государственный Федеральный закон о гимне РФ утвердила Государственная Дума, 20 декабря - Совет Федерации, а 25 декабря 2000 г. его подписал президент Российской Федерации В.В. Путин. Слова гимна написал уже известный С.В. Михалков. Музыка А.В. Александрова, слова С.В. Михалкова и Г.А. Эль - Регистана.

