

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области
«Центр развития ребёнка – детский сад первой категории № 21»
346516 Ростовская область, г. Шахты ул. Красинская 57-а, тел: 26-87-42

Принято на
педагогическом совете № 1
от « 05 » сентября 20 22 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад № 21»
Лебедева Н. Ш.
« 05 » сентября 20 22 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАТЕЛЯ 2- МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №2 «ПЧЕЛКА»
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 21»
составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы
«От рождения до школы»
под ред. Н. Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой
срок реализации программы 2022-2023 учебный год.

Разработала:

Александрова Е.В. - воспитатель

г. Шахты
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Психолого-педагогические характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	9
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми младшего дошкольного возраста.....	10

II. Содержательный раздел.

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности во второй младшей группе в соответствии с образовательными направлениями	12
2.2. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей младшего дошкольного возраста	13
2.3. Региональный компонент содержания дошкольного образования в системе образовательной деятельности	76
2.4. Взаимодействие педагога с семьями воспитанников.....	79

III. Организационный раздел

3. 1 Материально-техническое обеспечение Программы.....	87
3. 2. Методические материалы, средства обучения и воспитания младших дошкольников	88
3.3. Организация жизнедеятельности во второй младшей группе	89
3.3.1. Режим дня во второй младшей группе.....	
3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей	91
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	94
Список литературы.....	96

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержанием детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей второй младшей группы возраста 3-4 года и рассчитана на 36 – 37 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа является «открытием» и предусматривает вариативную, интегрированную, изменения и дополнения по мере необходимости.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным взаимодополняющим образовательным областям: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно– эстетическое развитие, физическое развитие.

В соответствии с п. 2.11 ФГОС ДО программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования. При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Образовательная программа МБДОУ ЦРР – детский сад № 21

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

- обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

Развитие физических качеств.

Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.

Правильное выполнение основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.

Овладение подвижными играми с правилами.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Рабочая программа воспитателя МБДОУ сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Подходы к формированию Программы:

Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения

ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.

Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.

Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
- ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
- решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

Диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

Системный подход – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;
- иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;
- структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;
- множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;
- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;

- обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения;

Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотека, школа, поликлиника.);

Культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме, возможно, рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.

1.1.3 Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста

Вторую младшую группу посещают 20 детей, из них 11 девочек и 9 мальчиков.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в

пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности.

Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.

Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы детьми младшего дошкольного возраста

1) Целевые ориентиры образования дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2) Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цели и задачи образовательной деятельности во второй младшей группе в соответствии с образовательными направлениями

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3–4 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

В начале раздела по каждой образовательной области приводится цитата из ФГОС ДО, обозначающая цели и задачи образовательной области.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной

деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.2 Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей младшего школьного возраста

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие

формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Социально-коммуникативное развитие»

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 – 3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.				
Сентябрь	Виды интеграции образовательных областей <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Музыка:</i> способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. <i>Чтение художественной литературы:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильные темп речи, интонационную выразительность			
	Травка-муравка. <i>Цели:</i> Вести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразительность голоса	Лягушата на болоте. <i>Цели:</i> развивать воображение, навыки диалога. Учить: - использовать выразительные интонации; - соотносить содержание с показом в драматизации	Жили гуси у бабуси. <i>Цели:</i> дать положительный заряд эмоций. Учить: - следить за ходом изображаемого взрослого сюжета; - вовлекать в беседу по его содержанию	Где ночует солнце? <i>Цели:</i> Учить: - активно откликаться на художественный образ; - побуждать к вхождению в роль мамы (папы); - вовлекать в двигательную импровизацию; - сравнивать моторные и спокойные интонации
Октябрь	Виды интеграции образовательных областей <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Музыка:</i> способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи			

	игровых и сказочных образов. <i>Чтение художественной литературы:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильные темп речи, интонационную выразительность.			
	Мокрые дорожки. <i>Цели:</i> Учить: различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выражать свои эмоции через движение	Кто из нас, из овощей.... <i>Цели:</i> обогащать эмоции; вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки	Ветер-ветерок. <i>Цели:</i> развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию	Музыкальная шкатулка <i>Цели:</i> Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить: - вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки; - соотносить его с образами героев сказки
Ноябрь	Виды интеграции образовательных областей <i>Социализация:</i> развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей. <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления. <i>Коммуникация:</i> формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.			
	Храбрые портные. <i>Цели:</i> вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли. Показать широкий спектр ролей одного сюжета	В магазине игрушек <i>Цели:</i> вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли	Коза-дереза. <i>Цели:</i> познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище	Первый ледок <i>Цели:</i> побуждать к решению проблемы. Развивать воображение. Учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли
Декабрь	Виды интеграции образовательных областей <i>Социализация:</i> пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли, выступать перед сверстниками, обустривая место для выступления. <i>Чтение художественной литературы:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. <i>Познание:</i> расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.			

	Знакомые герои. <i>Цели:</i> вспомнить знакомые сказки. Побуждать к драматизации. Учить: - входить в роль; - выразительно обыгрывать роль. Поощрять самостоятельность в игре	Морозные деньки. <i>Цели:</i> дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы. Вовлечь в игровую ситуацию. Побуждать к импровизации	Елочки в лесу. <i>Цели:</i> побуждать к решению проблемных ситуаций. Вовлекать в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы	Новогоднее представление <i>Цели:</i> приобщать к традиции празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельности в ролевой игре.
Январь	Виды интеграции образовательных областей <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); развивать стремление импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. <i>Музыка:</i> приобщать детей к народной музыке. <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей.			
	Сказки матушки-метели. <i>Цели:</i> вовлекать в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. побуждать вступать в диалог. Приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания	Котик на печке песни поет <i>Цели:</i> приучать к русскому фольклору, увлечь сюжетом	Варя пришла в театр. <i>Цели:</i> побуждать к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию. Приучать к самостоятельности в обустройстве игры	Три лисицы-мастерицы <i>Цели:</i> продемонстрировать выразительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль. Учить импровизировать
Февраль	Виды интеграции образовательных областей <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок. <i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно). <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.			
	Тихая песня. <i>Цели:</i> настраивать на	Варя-повариха <i>Цели:</i> побуждать к	Тили-бом. <i>Цели:</i> увлечь	Веселая ярмарка <i>Цели:</i> вовлекать в

	тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересовать содержанием сказки. Учить размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства	вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной среды для игр. Заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему. Побуждать к интонационной выразительности в роли	художественно-образным преподнесением материала. Побуждать самостоятельно действовать в роли; следить за действиями партнеров	диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ребенка
Март	Виды интеграции образовательных областей <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой. <i>Коммуникация:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. <i>Познание:</i> знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.			
	Короб со сказками. <i>Цели:</i> Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр.	Чьи детки? <i>Цели:</i> Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в роли зверей.	Вот уж зимушка проходит. <i>Цели:</i> Приобщать к народному празднику – проводам русской зимы. Показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости.	Варя у парикмахера <i>Цели:</i> Познакомить с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру. Побуждать к самостоятельности и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером.
Апрель	Виды интеграции образовательных областей <i>Социализация:</i> формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок. <i>Коммуникация:</i> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться. <i>Познание:</i> расширять представления о диких животных. <i>Музыка:</i> формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.			
	Городок игрушек. <i>Цели:</i> Увлечь путешествием.	Приветливый ручей. <i>Цели:</i> Развивать	Зоопарк. <i>Цели:</i> Познакомить с дикими животными	Волшебная палочка. <i>Цели:</i> Побуждать к

	Познакомить с новыми героями. Побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре.	образное мышление. Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе.	и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к вхождению в роль.	игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой, активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре.
Май	Виды интеграции образовательных областей <i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать активность детей в двигательной деятельности, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. <i>Музыка:</i> приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. <i>Чтение художественной литературы:</i> продолжать формировать интерес к книгам. <i>Коммуникация:</i> вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.			
	Солнышко, появись! <i>Цели:</i> Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре	Лети, мотылёк! <i>Цели:</i> Побуждать к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации.	Дружные соседи. <i>Цели:</i> Побуждать к двигательной активности. Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета	Будем мы трудиться. <i>Цели:</i> Побуждать к игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой, активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Основы безопасности жизнедеятельности»

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	1. «Безопасность в детском саду»	познакомить детей с правилами поведения в детском саду: как себя вести в группе и среди детей; развивать элементарные навыки по сохранению жизни и здоровья.
	2. «Кто такие незнакомые люди»	предостеречь детей от неприятностей, оберегать от контакта с незнакомыми людьми.

	3. «Опасные предметы - это».	познакомить детей с опасными для жизни и здоровья предметами дома и на улице; учить определять источник опасности в квартире, в групповой комнате и на улице; учить детей как нужно пользоваться бытовыми предметами, объяснить, что значит слово «нельзя».
	4. «Не собирай незнакомые грибы»	дать понятие о том, что нельзя собирать незнакомые грибы – они могут быть опасными для человека.
октябрь	1.«Что есть у куклы Кати»	познакомить детей с частями тела, как они называются.
	2. «Правила поведения дома»	познакомить детей с правилами поведения у себя дома; знакомить с предметами домашнего обихода, бытовыми приборами, как с ними обращаться.
	3.«Ребенок один дома»	продолжать знакомить детей с разными жизненными ситуациями; развивать навыки пользования опасными предметами дома.
	4.«Умею – не умею»	продолжать знакомить детей с частями тела, с функциями, которые они выполняют.
ноябрь	1. «Чистота залог здоровья»	познакомить с навыками чистоты, элементарными правилами этикета; учить как вести себя за столом; развивать гигиенические навыки.
	2. «Мойдодыр – уроки чистоты»	формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни; формировать навык пользования носовым платком, салфеткой во время еды, полотенцем.
	3.«Я потерялся»	познакомить детей с правилами поведения на улице; учить выходить из трудной ситуации; развивать ориентировку в пространстве.
	4.«Собака бывает кусачей»	учить детей правильно обращаться с животными; дать сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности.
декабрь	1.«Берегись огня!»	познакомить детей с правилами обращения с огнем; уточнить, что с огнем играть нельзя; учить вызывать пожарную машину 01; звать на помощь, при обнаружении дыма.

	2. «Не открывай дверь чужим людям»	продолжать знакомить детей с правилами личной безопасности, формировать чувство самосохранения.
	3.«Мое здоровье»	дать первичное представления детям о здоровье, о своем организме; развивать умения и навыки заботы о своем организме; воспитывать желание беречь свой организм.
	4.«Берегись мороза»	учить детей соблюдать правила безопасности на морозе.
январь	1.«Если случилась беда!»	формировать первичные представления об основах безопасности жизнедеятельности на улицах города зимой.
	2. «Профессия пожарного».	познакомить детей с профессией пожарного, с качествами его характера (смелость, мужество, ловкость, доброта); воспитывать уважение к людям этой профессии.
	3. «Осторожно, лёд»	продолжать формировать основы жизнедеятельности в городских условиях зимой; воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
	4. «Моя одежда в зимний период»	познакомить детей с первыми признаками заболевания; с правилами поведения при заболевании; развивать речь и мышление у детей.
февраль	1.«Правила обращения с электрическими приборами»	формировать представления о безопасном обращении с электроприборами.
	2. «Мое тело»	продолжать знакомить с частями тела его возможностями.
	3. «Осторожно лекарство»	познакомить детей с понятием лекарство; формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
	4. «Витамины зимой»	познакомить детей с понятием витамины, какую пользу они приносят организму; воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

март	1.«В окружении опасностей»	учить осторожному обращению с предметами; развивать умения и навыки предостерегаться от опасностей; закреплять правила пользования с предметами представляющую опасность.
	2.«Доктор Айболит»	продолжать воспитывать у детей потребности быть здоровым, развивать умения и навыки заботы о своем организме, закрепить знания детей о том, что врачи помогают нам выздороветь, что нас лечат, закреплять понятие о витаминах.
	3. «Мой друг полицейский»	познакомить детей с понятием «полиция», с профессией полицейский, кто они такие и как могут помочь в трудной ситуации.
	4. «Полезная и вредная еда»	дать первичное представления детям о вредной и полезной еде; воспитывать желание беречь свой организм.
апрель	1. «Как вести себя с незнакомыми людьми»	учить детей правилами общения с незнакомыми людьми; закрепить ранее полученные знания детей; воспитывать культуру поведения.
	2.«Лекарство вред или польза»	продолжать формировать навыки здорового образа жизни, закреплять понятие детей о лекарствах, какой вред они могут принести.
	3. «Береги все живое»	расширять знания детей о живом; воспитывать бережное отношение ко всему живому.
	4. «Моя одежда весной»	продолжать знакомить детей с признаками весны; закреплять знания детей об одежде.
май	1.«Насекомые»	формировать представления о безопасном обращении с насекомыми.
	2. «Спорт – залог здоровья»	познакомить детей с понятием «спорт», с его функциями.
	3. «Природа наш друг»	продолжать воспитывать бережное отношение к природе; развивать культуру поведения на природе.
	4. «Я здоров»	продолжать формировать понятие «здоровья» и бережного отношения; воспитывать желание вести здоровый образ жизни.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Правила дорожного движения»

<i>Месяц</i>	<i>Содержание работы</i>
сентябрь	1. Рассматривание грузовика. Цель: познакомить с основными частями грузовика: кабина, дверь, кузов, окна, колеса, руль; уточнить знания о работе шофёра (он управляет автомобилем, перевозит грузы). С/Р игра «Шофёры»
	2. Рассматривание легкового автомобиля. Цель: познакомить с основными частями легкового автомобиля: дверь, окна, салон, руль, колеса. Рассматривание иллюстраций машин. П/И «Мы – шофёры»
	3. Рассматривание мотоцикла или велосипеда. Цель: учить выделять основные части: руль, клеса, бензобак, сиденье, багажник, педаль; знать, что на мотоциклах и велосипедах ездят люди. Рассматривание иллюстраций.
	4. Наблюдение за движением транспорта за пределами детского сада. Цель: учить узнавать знакомые виды транспорта, называть их, знать, что за рулем сидит шофёр (водитель), машины перевозят грузы, людей. Д/И «Покажи правильно» Цель: учить видеть сходство и различие грузовой и легковой машины. узнавать знакомые виды транспорта
октябрь	1. Сравнение грузового и легкового автомобиля на игрушках или иллюстрациях. Цель: учить называть основные части машин, находить сходство и различие у легкового и грузового транспорта. Игра «Едем на автомобиле». Цель: формировать знания об обязанностях водителя и пассажира.
	2. Рассматривание различных видов транспорта в книге «Машины нашей улицы» или в альбоме. Д/И «Где находится» Цель: учить детей ориентироваться в пространстве: вверху, внизу, близко, далеко; побуждать использовать в игре разные машины.
	3. Рассматривание автобуса. Цель: учить узнавать автобус среди других видов транспорта; знать, что он перевозит людей, управляет автобусом водитель. Игра «Автобус». Цель: научить правильно вести себя в автобусе: купить билет, заходить через заднюю дверь, не толкаться.
	4. Рассматривание иллюстраций, изображающих троллейбус и автобус. Цель: учить называть все основные части, находить сходство и различие троллейбуса (питается электрическим током) и автобуса (бензином). Д/И «Назови правильно» Цель: развивать умение быстро узнавать и называть разные виды транспорта.

ноябрь	1. Рассматривание картинок «Улица города». Цель: учить находить и называть разные виды транспорта. П/И «Воробушки и автомобиль» Цель: научить действовать по сигналу.
	2. Беседа «На чём люди ездят». Цель: опираясь на опыт детей, учить их рассказывать, на чём они ездят с родителями, использовать иллюстрации. Строительство гаража для легковых и грузовых автомобилей.
	3. Знакомство со светофором (плоскостным). Цель: учить называть цвета светофора, знать, для чего он нужен, знать, что огоньки загораются по очереди. Д/И «Будь внимателен». Цель: воспитывать умение действовать по сигналу.
	4. Знакомство с работой светофора (макет). Цель: формировать представление о том, что если загорается красный свет, то идти через дорогу нельзя, при зелёном свете – переход разрешается.
декабрь	1. Рассматривание разных видов светофоров на иллюстрациях. Цель: формировать представление о том, что светофоры могут быть внешне разные, но у всех загораются огоньки – красный, желтый, зеленый – по очереди. Заучивание наизусть отрывка стихотворения С. Михалкова «Светофор».
	2. Повторение стихотворения С. Михалкова «Светофор». Цель: учить читать наизусть стихотворение, понимать значение сигналов светофора. Игра с машинами. Цель: развивать умение передвигать машины в соответствии с сигналами светофора.
	3. Д/И «Найди свою машину». Цель: закреплять знания названия машин; упражнять детей в нахождении нужного цвета по образцу и действовать по сигналу.
	4. Рассматривание светофора. Цель: закрепить знания, полученные на предыдущих занятиях, знать и называть: дорога, тротуар.
январь	1. Знакомство с улицей, на которой расположен детский сад. Цель: уточнить представления об улице (на улице много домов, она широкая, красивая, вдоль улицы растут деревья, по улице ездят машины, ходят люди).
	2. Знакомство с улицей. Рассматривание улицы на картине. Цель: познакомить детей с дорогой и тротуаром, закрепить представления о легковых и грузовых автомобилях.
	3. Строительство улицы в группе из стройматериалов. Цель: закрепить полученные представления в игре; учить использовать дома, машины, фигурки людей, деревья.
февраль	1. Изготовление альбома «Улица» и рассматривание его. Совместно с детьми наклеивать иллюстрации с изображением разных улиц, машин. Рассматривать их, делиться впечатлениями.

	2. Знакомство с улицей города (на площадке). Цель: упражнять детей в ходьбе по тротуару. Наблюдение за игрой старших детей.
	3. Целевая прогулка по главной улице посёлка. Наблюдение за движением пешеходов. Цель: закрепить знания о том, что пешеходы должны ходить по тротуару.
	4. Развлечение «Красный, жёлтый, зелёный». Цель: уточнить и закрепить полученные на предыдущих занятиях знания. Индивидуальные беседы с детьми.
март	1. Игра «Мы – водители». Цель: учить развивать сюжет игры на основе наблюдения (водители готовят машину к выезду, едут по улице, выполняя указания светофора, возвращаются в гараж). Исполнение песни «Машина»
	2. Рассматривание на плакатах различных видов машин: грузовых, легковых, автобуса, троллейбуса, велосипеда и т. д. Разговор о том, зачем нужны машины Д/И «Разрезные картинки» Цель: развивать умение составлять целое изображение машины из отдельных частей.
	3. Рассматривание иллюстраций в книге С. Михалкова «Моя улица». Чтение отрывков из его произведений. Д/И «Прокати в ворота»
	4. Игра «Пешеходы» Цель: уточнить знания детей о том, где должны идти пешеходы; развивать умения двигаться по сигналу светофора на макете. Д/И «Разрезные картинки»
апрель	1. Д/И «Найди свой автомобиль». Рассматривание иллюстраций. Цель: закрепить знания о разных видах транспорта, развивать умение действовать по сигналу.
	2. Наблюдение за игрой детей подготовительной группы (на площадке), принять участие в роли пешеходов. Цель: познакомить детей с тем, что дорогу можно переходить по «полосатым дорожкам».
	3. Наблюдение за игрой детей подготовительной группы, участие в игре в роли пассажиров автобуса. Цель: познакомить с тем, что автобус надо ждать на остановке. Наблюдение за работой светофора на участке детского сада. Повторение четверостишья о светофоре.
	4. Строительство улицы с использованием разных материалов (объемных и плоскостных, для светофора красный, жёлтый и зелёный круги). Цель: закрепить знания о том, что на улице есть тротуар, дорога для машин.

май	1. Игра с макетом по правилам дорожного движения. Цель: упражнять детей в правильном назывании машин, знать, что ехать нужно на зелёный сигнал светофора. Праздник «Зелёный огонёк»
	2. Рассматривание иллюстраций в книгах на тему правил дорожного движения. Чтение художественной литературы.
	3. Повторение полученных за год знаний по правилам дорожного движения. Диагностика уровня знаний по правилам дорожного движения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Театрализованная деятельность

Месяц	Тема	Задачи
сентябрь	1. «Знакомство»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку.
	2. «Теремок»	Научить выражать эмоции через движения и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета.
	3. «Сказка на столе»	Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле; учить выразительной интонации; дать пример элементарного кукловогождения.
	4. «Выйдем в сад»	Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию, экспериментировать со звуками.
октябрь	1. «В гостях у сказки»	Дать представление об урожае зерна; познакомить со сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев, познакомить с кукольным театром (бибабо).
	2. «По следам сказки»	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по её сюжету; характеризовать героев; сообща, вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.
	3. «Овощи на грядке»	Дать представление об урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций.

	4. «В огороде зайчика»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой; дать пример диалога с героем; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения.
ноябрь	1. «К бабушке в деревню»	Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизационно, в рамках заданной ситуации; учить действовать с воображаемыми предметами.
	2. «Везет, везет лошадка»	Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.
	3. «Наступили холода»	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции; побуждать к участию в играх-драматизациях.
	4. «Козочки и волки»	Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить выразительно двигаться в подвижной игре.
декабрь	1. «Сказка – ложь, да в ней намёк»	Учить внимательно вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.
	2. «В театре кукол»	Знакомить с искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку.
	3. «Зима пришла»	Развивать воображение и ассоциативное мышление детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая её ритмичность или плавность звучания.
	4. «Новогоднее приключение»	Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности.
январь	1. «Снегири и синички»	Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли к ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении.

	2. «Уборка леса»	Вовлечь детей в весёлую игру, учить переключаться с движения на пение и обратно; координировать действие и слово; учить двигаться в соответствии с ритмическими особенностями музыки; учить четко произносить слова.
	3. «Зайцы на полянке»	Побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.
	4. «Мороз – Красный нос»	Вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку.
февраль	1. «На дворе метёт, у печки – жарко»	Приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.
	2. «Дуют ветры в феврале»	Рассказать об армии; показать солдат как защитников; вовлекать в ролевую игру; учить ритмично двигаться в соответствии с ритмом стиха и музыки; упражнять в звукоподражании; учить выполнять правила.
	3. «Знакомые сказки»	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.
	4. «Ловкий мышонок»	Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; познакомить со сказкой В. Бианки, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет.
март	1. «У куклы Кати день рождения»	Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; способствовать импровизации; учить вступать в игре в диалог.
	2. «Кошка и её котята»	Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе; учить внимательно слушать сказку; учить отвечать на вопросы по её содержанию.
	3. «Мамины детки»	Учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ.
	4. «Путешествие на автобусе»	Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно-ролевой игре и распределять роли; развивать двигательную активность детей; учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; дать представление о театре игрушек на ковре.

апрель	1. «Корзинка с подснежниками»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; учить самостоятельности в ролевом поведении.
	2. «Шутки и потешки»	Приобщить детей к русской народной традиции; показать возможность лепной свистульки; познакомить со сказкой в театре лепной игрушки; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчётливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.
	3. «Ладушки»	Приобщить детей к русской народной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчётливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет.
	4. «Весна на улице»	Учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слышать контрастные интонации в речи; проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли; упражнять в звукоподражании.
май	1. «Такие разные дожди»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчётливой и выразительной речи.
	2. «Вспомни сказку»	Учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей.
	3. «Дедушка Ежик»	Создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; познакомить со сказкой «Как ежик друга нашёл»
	4. «Выходи на зелёный лужок»	Вовлечь детей в игру, учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творение человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется -

не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и

приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх - вниз, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Познание»

(формирование элементарных математических представлений)

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	1. Ознакомительное занятие	проведение дидактической игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет)
	2. Ознакомительное занятие	проведение дидактической игры с целью уточнения знаний детей в области математики
	3. Куб и шар.	закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур.
	4. Понятия «большой», «маленький»	закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький».
октябрь	1. В гостях у куклы Кати	закреплять умение различать количество предметов, используя слова «один», «много», «мало».
	2. Понятия «один», «много», «ни одного»	познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. Учить понимать слова «один», «много», «ни одного».
	3. Вопрос «Сколько?». Определение совокупности словами «один», «много», «ни одного»	учить отвечать на вопрос «Сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
	4. Сравнение кругов по размеру – большой, маленький	совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного».
ноябрь	1. Понятия «длинный», «короткий»	учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче».
	2. Вопрос «Сколько?» Понятия «один», «много», «ни одного»	учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много».

	3.Квадрат.	продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много»; познакомить с квадратом; учить различать круг и квадрат.
	4. Различия: круг и квадрат	закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много»; продолжать учить различать и называть круг, квадрат.
декабрь	1. «Один – много»	совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче», «одинаковые по длине»; упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
	2.Сравнение двух предметов по длине способами наложения и приложения.	продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; результаты сравнения обозначать словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче».
	3. Понятия «по много», «поровну».	учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «по много», «поровну»; упражнять в ориентировании в собственном теле, различать правую и левую руки.
	4.Понятия: «длинный – короткий», «длиннее – короче».	продолжать учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько-сколько</i> ; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения слова <i>длинный - короткий, длинее - короче</i> .
январь	1. Понятия: «широкий – узкий», «шире – уже».	учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий, узкий, шире, уже</i> ; продолжать учить срвнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами

		<i>по много, поровну, столько – сколько.</i>
	2. Понятия: «широкий – узкий», «шире – уже».	продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i> ; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> ; закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
	3. Треугольник.	познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру; совершенствовать умение сравнивать две разные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> ; закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий-узкий, шире-уже, одинаковые по ширине</i> .
	4. Сравнение двух равных групп предметов способами приложения.	учить сравнивать две разные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> ; продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.
февраль	1. Понятия «вверху – внизу»	продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> ; совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник); упражнять в определении пространственных направления от себя и обозначать их словами <i>вверху-внизу</i> .

	2. Сравнение двух предметов по высоте. Понятия «высокий – низкий»	познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> ; упражнять в определении пространственных направления от себя; совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .
	3.Сравнение двух предметов по высоте способами приложения и наложения.	продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> ; продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько-сколько</i> .
	4.Понятия «больше – меньше», «столько – сколько»	учить сравнивать два предмета способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько</i> ; совершенствовать умение сравнивать два контрастных по величине предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> .
март	1. Сравнение групп предметов способами наложения и приложения.	учить сравнивать две неравные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами <i>больше, меньше, столько, сколько, поровну</i> ; совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
	2.Закрепление способа сравнения двух предметов по длине и высоте	совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько-сколько, больше-меньше</i> ; закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
	3.Сравнение двух групп предметов способами наложения и приложения. Части суток: день – ночь.	упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами <i>столько-сколько, больше-меньше</i> ; закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.
	4.Различие количества	закреплять способы сравнения двух

	звуков на слух (много и один)	предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами; формировать умение различать количество звуков на слух (много и один)
апрель	1. Воспроизведение количества предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа)	учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа), совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
	2. Пространственные направления от себя. Понятия <i>впереди-сзади</i> , <i>слева-справа</i> .	закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа); упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой и маленький</i> ; упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>впереди-сзади, слева-справа</i>
	3. Одно и много движений	учить различать одно и много движений и обозначать их количествами <i>один, много</i> ; упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами <i>впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа</i> ; совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
	4. Части суток: утро - вечер	упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> ; закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .
май	1. Пространственное расположение предметов. Предлоги «на», «под»	закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> ; упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> ; учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под</i> и т.д.
	2. Закрепление названий фигур: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Познание»

(Формирование целостной картины мира и расширение кругозора)

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	1. Транспорт	учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.)
	2. Мебель	учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.); группировать предметы по признакам.
	3. Папа, мама, я - семья	формировать первоначальные представления о семье; воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
	4. Овощи с огорода	учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа); расширять представления о выращивании овощных культур; вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
октябрь	1. Одежда	упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
	2. Чудесный мешочек	дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.
	3. Кто в домике живёт?	учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
	4. Меняем воду в аквариуме	расширять знания детей о декоративных рыбках; дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками; формировать доброе отношение к окружающему миру.
ноябрь	1. Помогите Незнайке	побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
	2. Теремок	знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
	3. Варвара-краса, длинная коса	знакомить детей с трудом мамы, дать представления о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём любимом ребенке; формировать уважение к маме.
	4. В гостях у бабушки	продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами; учить правильно обращаться с домашними животными;

		формировать заботливое отношение к домашним животным.
декабрь	1. Найди предметы рукотворного мира	побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного мира и рукотворного мира.
	2. Хорошо у нас в саду	учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения; воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
	3. Наш зайчонок заболел	дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своём ребёнке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник и т. д.; формировать уважение к маме.
	4. Подкормим птиц зимой	закреплять знания детей о зимних явлениях природы; показать детям кормушку для птиц; формировать желание подкармливать птиц зимой; расширять представления о зимующих птицах.
январь	1. Деревянный брусочек	продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.
	2. Приключения в комнате	продолжать знакомить с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чистит ковры, ухаживает за комнатными растениями, стирает, гладит белье и т. д.); формировать уважение к маме, желание помогать ей.
	3. Радио	побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.
	4. «В январе, в январе много снега во дворе...»	уточнять знания детей о зимних явлениях природы; формировать эстетическое отношение к окружающей природе; обогащать и активизировать словарный запас.
февраль	1. Смешной рисунок	знакомить детей со свойствами цветной бумаги, со структурой ее поверхности.
	2. Мой родной город	учить детей называть родной город; дать элементарные представления о родном городе; подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин; воспитывать любовь к родному городу.
	3. У меня живёт котёнок	продолжать знакомить детей с домашними животными; формировать умение правильно обращаться с животными; развивать желание наблюдать за котёнком; учить делиться полученными впечатлениями.
	4. Как мы с Фунтиком возили	дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет

	песок	управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофёр в своём доме; формировать уважение к папе.
март	1. Вот так мама, золото прямо!	продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
	2. Золотая мама	знакомить детей со свойствами ткани, со структурой её поверхности. расширять представления о предметах одежды.
	3. Что мы делаем в детском саду	продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей, учить называть воспитателей по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; воспитывать уважение к воспитателю, к его труду
	4. Уход за комнатным растением	расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии); закреплять умение поливать растения из лейки; учить протирать листья влажной тряпочкой; поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
апрель	1. Тарелочка из глины	знакомить детей со свойствами глины, со структурой её поверхности.
	2. Няня моет посуду	продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду; воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.
	3. Что лучше: бумага или ткань?	закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.
	4. Прогулка по весеннему лесу.	знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды; расширять представления о лесных растениях и животных; формировать элементарные представления о простейших связях в природе.
май	1. Подарки для медвежонка	закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия.
	2. Подарок для крокодила Гены	познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе; воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.
	3. Опиши предмет	совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.

	4. Экологическая тропа	расширять знания детей о растениях; формировать бережное отношение к ним; дать представление о посадке деревьев; формировать трудовые навыки.
--	------------------------	---

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять

названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка - блюдо, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто - дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Речевое развитие»

(Развитие речи)

Месяц	Развитие речи	Программное содержание
сентябрь	1. Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Чёрного «Приставалка».	вызвать у детей симпатию к сверстникам при помощи рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок, и взрослые их любят.
	2. Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»(обраб. М.Боголюбской)
	3.Звуковая культура речи: звуки <i>у, а</i> . Дидактическая игра «Не ошибись».	упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, в словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.
	4. Звуковая культура речи: звук <i>у</i> .	упражнять детей в чёткой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
октябрь	1. Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин.	упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
	2. Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обраб. К.Ушинского); упражнять детей в образовании слов по аналогии.
	3.Звуковая культура речи. Звук <i>о</i> .Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций; отрабатывать четкое произношение звука <i>о</i> .
	4. Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	помочь детям запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»; при восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю

		пору.
ноябрь	1.Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; упражнять в образовании слов по аналогии.
	2.Звуковая культура речи: звук <i>и</i> .	упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
	3. Рассматривание картины «Коза с козлятами». Дидактическая игра «Кто в теремочке живет?»	учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
	4.Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке»	познакомить с яркими образами животных в стихотворениях С.Маршака из цикла «Детки в клетке».
декабрь	1. Чтение сказки «Снегурushка и лиса»	познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурushка и лиса» (обраб. М.Булатова), с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок); упражнять в выразительном чтении отрывка - причитания Снегурushки.
	2.Повторение сказки «Снегурushка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	помочь детям вспомнить сказку «Снегурushка и лиса»; упражнять в произношении слов со звуком э(игра «Эхо»), в определении качеств на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
	3.Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое».	познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет»,оживить в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада; помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое».
	4. Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье!	способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
январь	1. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	познакомить детей с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» (обраб. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
	2.Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин.	продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать иллюстрации в книгах; учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
	3.Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; продолжать учить образовывать слова по аналогии.

	4. Звуковая культура речи. Звуки <i>п, пь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка».	упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, пь</i> ; с помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, пь</i> .
февраль	1. Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	познакомить детей с русской народной сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
	2.Звуковая культура речи:звуки <i>б, бь</i>	упражнять в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах и фразах).
	3.Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.
	4. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
март	1. Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»	познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она»; совершенствовать диалогическую речь детей.
	2.Звуковая культура речи: звуки <i>т, п, к</i> .	закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
	3.Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обраб. М.Серовой); помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки.
	4. Рассматривание сюжетных картин. Дидактическое упражнение на звукопроизношение дидактическая игра «Что изменилось».	продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей; отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
апрель	1.Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна».Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна»; учить называть признаки времен года.
	2.Звуковая культура речи:	учить отчетливо и правильно произносить

	звук <i>ф</i> .	изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком.
	3.Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин.	познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка»; продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
	4.Звуковая культура речи: Звуки <i>с</i> , <i>сь</i> . Слушание песни.	отрабатывать четкое произношение звуков <i>с</i> , <i>сь</i> ; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения, внимательно слушать музыкальное произведение; развивать восприятие, внимание, фонематический слух.
май	1. Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина	познакомить с русской народной сказкой; воспитывать чувство сопереживания героям сказки; помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
	2.Звуковая культура речи: звук <i>з</i> .	упражнять в произношении звука <i>з</i> ; учить видеть и выделять красивые предметы, явления, развивать песенное творчество.
	3.Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостя».	помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение.
	4.Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> .	отрабатывать четкое произношение звука <i>ц</i> , параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).

Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Художественно – эстетическое развитие» (рисование)

Месяц	Развитие речи	Программное содержание
сентябрь	1. Знакомство с карандашами и бумагой.	Познакомить с карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет, проводить прямые линии, выполнять движения по

		заданию; развивать желание рисовать; прививать бережное отношение к материалам.
	2.Идет дождь.	Формировать умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развитие желания рисовать.
	3. Привяжем к шарикам цветные ниточки.	Формирование умения правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения видеть в линиях образ предмета.
	4.Красивый полосатый коврик.	Формирование умения рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивать её всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать её легким прикосновением к тряпочке. Продолжение знакомства с цветами.
октябрь	1. Разноцветный ковер из листьев.	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
	2.Цветные клубочки	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
	3.Колечки (вариант «Летят разноцветные пузыри»)	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знания цветов.
	4. «Раздувайся, пузырь...»	Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные

		представления, воображение.
ноябрь	1. Красивые воздушные шары.	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
	2. Разноцветные колеса (Разноцветные обручи)	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы.
	3. Нарисуй что-то круглое.	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.
	4. Нарисуй, что хочешь, красивое.	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
декабрь	1. Снежные комочки, большие и маленькие.	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
	2. Деревья на нашем участке	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
	3. Елочка.	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде, чем набрать краску другого цвета.
	4. Знакомство с	Познакомить с народными дымковскими

	дымковскими игрушками.	игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
январь	1. Новогодняя елка с огоньками и шариками.	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать её, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие.
	2. Украсим рукавичку-домик	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в рисовании краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
	2. Рисование по замыслу.	Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
	3. Украсим дымковскую уточку.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
февраль	1. Мы слепили на прогулке снеговиков.	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы; различать предметы по величине; учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; развивать навыки рисования карандашом.
	2. Светит солнышко	Учить передавать в рисунке образ яркого солнца, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме.
	3. Самолеты летят.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях; учить передавать в рисунке образ предмета; развивать эстетическое восприятие.
	4. Деревья в снегу	Учить детей передавать в рисунке

	(«Зимний лес» - коллективная работа)	картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
март	1. Красивые флажки на ниточке	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными горизонтальными и вертикальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
	2. Нарисуйте, кто что хочет красивое.	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
	3. Книжки-малышки	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
	4. Нарисуй что-то прямоугольной формы.	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
апрель	1. Разноцветные платочки сушатся	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
	2. Скворечник	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
	3. Красивый коврик.	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в

		разных направлениях.
	3.Красивая тележка.	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.
май	1.Картинка о празднике.	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.
	2. Одуванчики в траве.	Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, воображение.
	3.Рисование красками по замыслу.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
	4.Платочек (Высокий новый дом Клетчатое платье для кукол)	Учить детей рисовать узор состоящий из горизонтальных и вертикальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Художественно – эстетическое развитие» (лепка/аппликация).

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	Лепка 1.Знакомство с пластилином	Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить выкладывать пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно.
	Аппликация 2.Большие и маленькие мячи.	Формировать умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представление о предметах круглой формы, их различии по величине. Формировать умения аккуратно

		наклеивать изображения.
	Лепка 3.Палочки (конфетки)	Формировать умения отщипывать небольшие кусочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
	Аппликация 4.Шарики катятся по дорожке	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее(круглый шарик(яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображения к бумаге салфеткой и всей ладонью).
октябрь	Лепка 1.Колобок	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с пластилином. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (рот, глаза).
	Аппликация 2.Большие и маленькие яблочки на тарелке	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы)
	Лепка 3.Подарок любимому щенку (котенку)	Формировать образные восприятия и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что то хорошее.
	Аппликация 4.Ягоды и яблоки на блюде	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного приклеивания. Учить свободно располагать изделия на бумаге.
ноябрь	Лепка 1.Крендельки	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия,

		замечать разнообразие созданных изображений.
	Аппликация 2.Разноцветные огоньки в домиках.	Учить детей наклеивать изображения круглой формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, зеленый, желтый, синий)
	Лепка 3.Пряники	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что либо для других.
	Аппликация 4. Шарики и кубики	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.
декабрь	Лепка 1.Лепешки, большие и маленькие	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска пластилина; раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.
	Аппликация 2.Пирамидка	Учить детей предавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.
	Лепка 3.Башенка	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
	Аппликация 4.Наклей какую хочешь игрушку.	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
январь	Лепка 1.Мандарины и апельсины	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
	Аппликация 2.Красивая салфеточка	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические

		чувства.
	Лепка 3.Маленькие куколки гуляют на снежной поляне	Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова); раскатывать пластилин между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом прижимания. Развивать творческие способности.
	Аппликация 4.Снеговик.	Закреплять знание детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображения из частей, правильно из располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
февраль	Лепка 1.Воробушки и кот	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение о творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
	Аппликация 2.Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу. Справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
	Лепка 3. Большие и маленькие птицы на кормушке	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
	Аппликация 4.Цветы в подарок маме и бабушке	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).Развивать эстетическое восприятие,формировать образные представления.
март	Лепка 1.Неваляшка	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представление о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.

	Аппликация 2.Флажки	Закреплять умение изображать в аппликации изображения предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
	Лепка 3. Угощение для кукол, мишек, зайчиков.	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать умение лепить что то нужное для игры. Развивать воображение.
	Аппликация 4.Салфетка	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
апрель	Лепка 1.Зайчик (кролик)	Развивать у детей интерес к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комочек пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение плотно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.
	Аппликация 2.Скворечник	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей(прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знания цветов. Развивать цветовое восприятие.
	Лепка 3.Красивая птичка	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.
	Лепка 4. Миски трёх медведей	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
май	Лепка	Закреплять умение детей отбирать из

	1.Угощение для кукол	полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с пластилином.
	Аппликация 2.Скоро праздник придет	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе.
	Лепка 3.Утенок	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
	Аппликация 4.Цыплята на лугу.	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе бумаги; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Конструктивно-модельная деятельность

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	1. Горка с лесенкой	упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления; упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трех кубиков; спуск из большой призмы)
	2.По замыслу детей.	развивать интерес у детей к конструированию, учить обыгрывать постройки.
	3.Горка	учить строить горку с двумя спусками из четырёх кубиков, стоящих по два плотно друг к другу, и двух больших призм, приставленных с двух сторон; учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания.
	4. По замыслу детей.	продолжать побуждать детей сооружать горки, учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания пластин разной

		длины.
октябрь	1. Дорожки.	учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая кубики или заменяя кубики длинными пластинками.
	2. По замыслу детей.	стимулировать желание детей конструировать, продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами; учить называть детали и их свойства.
	3. Дорожки.	упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями.
	4. По замыслу детей.	приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников).
ноябрь	1. Мебель.	учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования, приобщать к анализу построек.
	2. По замыслу детей.	учить преобразовывать постройки в длину, удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью, приобщать к анализу построек.
	3. Куклы.	учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков.
	4. По замыслу детей.	приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей.
декабрь	1. Ворота.	учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины).
	2. По замыслу детей.	подводить к анализу образца: рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть; содействовать игровому общению.

	3.Ворота.	продолжать учить строить ворота по образцам (3 – 4 вида), построенным из разных деталей, упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот.
	4. По замыслу детей.	побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы.
январь	1.Домик.	учить детей видеть постройку в целом и выделять её части (стена, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть.
	2. По замыслу детей.	формировать конструктивные навыки, содействовать игровому общению.
	3.Домик.	продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки).
	4. По замыслу детей.	побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.
февраль	1.Заборы.	учить строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов.
	2. По замыслу детей.	формировать конструктивные навыки, содействовать игровому общению.
	3.Заборы.	учить строить заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги); закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально.
	4. По замыслу детей.	приобщать к плоскостному конструированию, содействовать игровому общению.
март	1. Красивые ворота.	упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования).
	2. По замыслу детей.	учить рассматривать постройки, рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу; развивать речевое и игровое общение.

	3. Домик с воротами.	упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами.
	4. По замыслу детей.	развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить сооружения.
апрель	1. Мост для машин.	учить преобразовывать постройки в высоту (низкий и высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков.
	2. По замыслу детей.	продолжать учить сооружать несложные постройки.
	3. Мост с лесенками.	побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали; упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон знакомым способом.
	4. По замыслу детей.	развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить сооружения.
май	1. По замыслу детей.	развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их; развивать конструктивные способности.
	2. По замыслу детей.	развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам.
	3. По замыслу детей.	продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей.
	4. По замыслу детей.	продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей.

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустрояя место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Физическое развитие

Примерный перечень основных движений и общеразвивающих упражнений

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем

(расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоня голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Подвижные игры

Основные виды движений	Подвижные игры и игровые упражнения	Задачи
<i>Бег</i>	Бегите ко мне	Учить детей действовать по сигналу; упражнять в ходьбе и беге в прямом направлении.

	Птички и птенчики	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу воспитателя, запоминать свое место, упражнять в беге в разных направлениях, не задевая друг друга.
	Мыши и кот	Развивать у детей умение выполнять движение по сигналу. Упражнять в беге по разным направлениям.
	Бегите к флажку	Развивать у детей внимание, умение различать цвета. Учить действовать по зрительному сигналу. Упражнять в беге и ходьбе.
	Найди свой цвет	Развивать у детей внимание, умение различать цвета, действовать по сигналу. Упражнять в беге, ходьбе.
	Трамвай	Развивать у детей умение различать цвета светофора и действовать по зрительному сигналу. Упражнять в беге и ходьбе колонной. Знакомить с ПДД.
	Поезд	Развивать у детей умение выполнять движения по звуковому сигналу, закреплять навык построения в колонну. Упражнять в ходьбе, беге друг за другом.
	Лохматый пёс	Приучать детей слушать текст и быстро реагировать на сигнал.
	Птички в гнёздышках	Учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.
	Птички и кошка	Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием.
	Пузырь	Развивать у детей умение согласовывать движения со словами, двигаться ритмично. Упражнять детей в приседании и построении в круг, в беге по разным направлениям.
Прыжки	По ровненькой дорожке	Развивать у детей умение двигаться ритмично, согласовывать движения со словами, находить свое место. Упражнять в ходьбе, прыжках, приседаниях, беге.
	Поймай комара	Развивать у детей умение согласовывать движения со зрительным сигналом, упражнять детей в прыжках (подпрыгивание на месте).
	Воробышки и кот	Развивать у детей умение размещаться в пространстве и

		двигаться в коллективе, не задевая друг друга. Действовать по сигналу, упражнять в прыжках в глубину, с места в длину, в быстром беге.
	С кочки на кочку	Упражнять в прыжках на одной (двух ногах).
	Зайка	Развивать у детей умение согласовывать движение со словами. Упражнять в беге. В подпрыгивании на двух ногах, нахождении своего места. Способствовать развитию речи.
Подлезание и лазанье	Наседка и цыплята	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге в разных направлениях и в подлезании.
	Мыши в кладовой	Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в подлезании, в беге.
	Кролики	Развивать у детей умение двигаться в коллективе, находить свое место на площадке. Упражнять в подлезании, в беге, в прыжках на 2 ногах.
Ориентировка в пространстве:	Найди, что спрятано	Развивать у детей зрительную память, внимание
	Угадай, кто и где кричит	Развивать у детей наблюдательность, внимание, активность.
	Найди своё место	развивать у детей внимание, активность. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Метание	Кто бросит дальше мешочек	Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании в даль правой и левой рукой, в беге, в распознавании цвета.
	Попади в круг	Развивать у детей умение действовать по сигналу. Упражнять в метании правой и левой рукой.
	Сбей кеглю	развивать элементарные навыки попадания мячом в цель умение энергично отталкивать мяч в заданном направлении, развивать фиксацию взора.
	Береги предмет	приучать детей действовать по сигналу; развивать ловкость, выдержку, глазомер

Формы работы по образовательным областям детьми 3 – 4 лет

Образовательная область	Формы работы
Социально-	Игровое упражнение

коммуникативное развитие	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.
Речевое развитие	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация
Художественное – эстетическое развитие	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со Звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев

	Совместное пение
Физическое развитие	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) :

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в данной возрастной группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и**

организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности во второй младшей группе - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 2 часа 45 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 15 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Музыкальное и физическое развитие детей осуществляется музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю, одно из которых - на свежем воздухе, не более 20 минут.

Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 15 минут в день.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в МБДОУ обусловлена личносно ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

Система оздоровительной работы в младшей группе

№ п\п	Мероприятия	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Ежедневно	воспитатель, старшая медсестра

	- организация благоприятного микроклимата		
2.	Двигательная активность	Ежедневно	воспитатель, инструктор по физкультуре
2.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно	воспитатель, инструктор по физкультуре
2.2	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	2 р. в неделю 1 р. в неделю	инструктор по физкультуре, воспитатель
2.3	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	2 р. в неделю	воспитатель
2.4	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в лес.	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	инструктор по физкультуре, воспитатель
2.5	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	1 р. в год 1 р. в год	инструктор по физкультуре, воспитатель
3.	Лечебно – профилактические мероприятия		
3.1	Витаминотерапия	Курсы 2 р. в год	старшая медсестра
3.2	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	в неблагоприятный период (осень, весна)	старшая медсестра
3.3	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	в течение года	старшая медсестра
3.4	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	в неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	воспитатель, старшая медсестра
4.	Закаливание		
4.1	Контрастные воздушные ванны	после дневного сна	воспитатель
4.2	Ходьба босиком	лето	воспитатель
4.3	Облегчённая одежда детей	в течение дня	воспитатель
4.4	Мытьё рук, лица	несколько раз в день	воспитатель

Модель двигательного режима в младшей группе

Мероприятия	Периодичность
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.

Модель закаливания детей дошкольного возраста

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	полоскание горла с эвкалиптом	вечером (дома)	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-

	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста
		на прогулке	июнь-август	-
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15 мин
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю

2.3. Региональный компонент

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: беседы, экскурсии, народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Национально-региональный компонент призван способствовать

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет пособие

«Ценностно-смысловое развитие дошкольников» под ред. Р.М. Чумичевой, методическое обеспечение к региональной программе «Родники Дона» Р.М.Чумичева, Н.А. Платохина, Ростов-на-Дону.2005г.иметодические разработки, представляющие материал с учетом особенностей культурно-исторического, социально-экономического развития г. Шахты.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Региональный компонент

Месяц	Тема занятия	Цель
сентябрь	1. Осень	дать представления об особенностях осени в нашем крае
	2. Улица, на которой я живу	учить детей запоминать и называть название родной улицы, воспитывать любовь к родному городу.
	3. Экскурсия по детскому саду «Кто со мной поздоровался?»	формировать интерес к ближайшему окружению; помочь лучше узнать и полюбить его.
	4.Хлеб – всему голова	знакомить детей с донскими степями, богатыми пшеницей, рассказать о нелегком «пути» хлеба на наш стол, воспитывать бережное отношение к хлебу.
октябрь	1. Что нам осень принесла?	дать детям представление о том, что растёт в саду и огороде, чем богата родная земля.
	2. Рассказывание сказки «Петушок и бобовое зернышко»	познакомить со сказкой, учить оценивать поступки героев.
	3. Город, в котором я живу	познакомить с понятием город, учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название города, в котором мы живём.
	4. Казаки	познакомить детей с казаками, их родом занятий.
ноябрь	1. Моя семья	формировать представление о семье, её роли в жизни человека; воспитывать любовь и уважение к близким
	2. В гостях у бабушки Загадушки	развивать у детей интерес к народному фольклору, воспитывать любовь к художественному слову.
	3. Зимующие птицы: воробей, сорока	дать первоначальное представление о зимующих птицах; учить различать их по внешнему виду.
	4. Рассматривание казачьего куреня	дать первоначальное представление о жилище казака.

декабрь	1. Казачья одежда	познакомить с внешним видом казачьей одежды.
	2. Рассказывание сказки «Коза – хлопота»	развивать умение слушать и понимать сказку, следить за развитием действия, сопереживать героям сказки.
	3. Дикие животные: лиса и волк	дать первоначальное представление о диких животных, месте их обитания; учить называть их отличительные особенности.
	4. Здравствуй, Новый год!	формировать представления о буднях и праздниках.
январь	1. Как мы встретили Новый год	побуждать детей рассказывать о традициях подготовки и празднования Нового года.
	2. Развлечение «Пришла коляда – отворяй ворота!»	приобщать детей к народным праздникам.
	3. Зима	дать представление об особенностях зимы нашего края.
февраль	1. Весёлые ложки	познакомить с предметами обихода – деревянными ложками.
	2. Масленица	познакомить с обычаем празднования Масленицы.
	3. Я и мой папа	формировать представление детей о роли отца в семье; воспитывать доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека.
	4. Рассматривание иллюстраций «Природа зимой»	продолжать знакомить с характерными особенностями зимы.
март	1. Моя любимая мама	прививать любовь и уважение к близким людям, способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к маме.
	2. Знакомство с казачьей подвижной игрой «Плетень»	познакомить детей с казачьей подвижной игрой; разучить её с детьми.
	3. Золотое веретENCE	знакомить с предметами обихода – прялкой.
	4. Домашние животные	расширять представления о домашних животных; учить называть их отличительные особенности внешнего вида.
апрель	1. Весна пришла, прилетели птицы	дать представление об особенностях весны нашего края, познакомиться с перелетными птицами.
	2. Конь – друг казака	дать представление о том, кто являлся лучшим другом казака, о преданности животного человеку.

	3.Посещение мини-музея в подготовительной группе «Зоренька» «Казачья изба»	приобщение детей к истокам казачьей народной культуры.
	4. Рисование «Деревянная ложка»	продолжать знакомить с кухонной утварью казаков, воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства.
май	1. Музыкальная гостиная «Делу – время, потехе – час»	развивать чувство ритма и умение играть на музыкальных инструментах.
	2. Изготовление макета с элементами казачьего быта	развитие познавательного интереса к истории донского края, воспитание чувства любви к своей малой Родине.
	3.Итоговое занятие	обобщить знания детей о национальной культуре казаков, воспитывать уважительное отношение к культуре жителей Дона.
	4. Итоговое занятие	закреплять знания детей о природе родного края, воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к растительному и животному миру.

2.4. Взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия МБДОУ с семьей - создание в МБДОУ необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и педагогического коллектива заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость образовательного процесса для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МБДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни МБДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Содержание направлений взаимодействия с семьей по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в дошкольном отделении.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в дошкольном отделении и вне его.

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и дошкольном отделении; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории дошкольного отделения, ориентируясь на потребности и возможности детей.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, сознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.)

Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости – фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи – «01», «02», «03» и т.д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и дошкольном отделении.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтение художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые,

тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в дошкольном отделении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и дошкольном отделении.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями дошкольного отделения, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в дошкольном отделении и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения:

- занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекающих внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Знакомить родителей с возможностями дошкольного отделения, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в дошкольном отделении, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты). Организовывать в дошкольном отделении фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры региона.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в социокультурные стационарные и выездные учреждения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультимедийных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях дошкольного отделения в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и дошкольном отделении, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в МБДОУ (в районе, городе).

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в дошкольном отделении. Разъяснять важность посещения детьми секции, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями: словесные, наглядные и практические.

К словесным формам относятся: беседы, консультации, анкетирование, родительские собрания.

К наглядным формам работы относятся: рубрика «Домашняя игротека», информационные стенды, ширмы, папки-передвижки, прайс-листы, выставки совместных творческих работ.

К практическим формам работы можно отнести: открытые занятия.

Участие родителей в жизни МБДОУ	Формы участия	Периодичность
Проведение мониторинговых исследований	анкетирование, социологический опрос	3-4 раза в год, по мере необходимости
Участие в создании комфортных условий	- участие в субботниках по благоустройству территории, - помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год постоянно, ежегодно
Участие в управлении МБДОУ	участие в работе родительского комитета	по плану

Участие в просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы); -памятки; -создание странички на сайте МБДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	1 раз в квартал обновление постоянно, 1 раз в месяц, по годовому плану
Участие в воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- дни открытых дверей; - совместные праздники, развлечения; - встречи с интересными людьми; - семейный клуб «Аксиньюшка»; - участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах.	2 раза в год, по плану, по плану, 1 раз в квартал постоянно, по годовому плану

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Форма работы	Ответственный
сентябрь	1. Родительское собрание «Возрастные особенности развития детей 3 – 4 лет и задачи воспитания на учебный год»	Воспитатель
	2. Устный журнал на тему «Зачем человеку детство»	Воспитатель
	3. Конференция «Этот сложный возраст. Кризис 3 лет»	Воспитатель
	4. Беседа «Методы воспитания детей дошкольного возраста»	Воспитатель
	5. Индивидуальные беседы с родителями «Необходимость проведения вакцинации против гриппа»	Ст. медсестра
	6. Анкета «Удовлетворенность работой МБДОУ»	Воспитатель
октябрь	1. Лекторий «Почему ребёнку нужна игра?»	Воспитатель
	2. Выставка детского творчества «Осенние фантазии»	
	3. Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям»	Воспитатель
	4. Беседа «Капризы и упрямство»	Воспитатель

	5. Помощь родителей в организации праздника Осени.	
ноябрь	1. Консультация «Как отвечать на детские вопросы?»	Воспитатель
	2. Беседа «Внимание» имеем в виду «любовь».	Воспитатель
	3. Семинар «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития ребенка»	Воспитатель
	4. Лекторий «Какие сказки читать детям»	Воспитатель
	5. Практические советы «Значение режима дня для воспитания детей».	Воспитатель
декабрь	1. Консультация «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»	Воспитатель Ст. медсестра
	2. Конкурс самоделок «Волшебные снежинки». Привлечение родителей к праздничному украшению группы. Помощь родителей в организации новогоднего праздника: изготовление атрибутов, костюмов к празднику.	Воспитатель
	3. Беседа «Чем и как занять ребёнка дома?»	Воспитатель
	4. Родительское собрание «Воспитание самостоятельности у детей младшего дошкольного возраста»	Воспитатель
январь	1. Консультация «Игры и занятия с больным ребенком в семье»	Воспитатель
	2. Круглый стол «Наши верные друзья – полезные привычки»	Воспитатель
	3. Беседа-диалог с элементами практикума «Внутрисемейные отношения и эмоциональное самочувствие ребенка»	Воспитатель
февраль	1. Круглый стол «Ароматерапия для здоровья и хорошего настроения»	Воспитатель
	2. Беседа «Роль бабушки и дедушки в семье»	Воспитатель
	3. Консультация «Что делать, если вашей семье не хочется заболеть гриппом?»	Воспитатель Ст. медсестра
	4. Анкетирование «Состояние здоровья вашего ребенка»	Воспитатель
март	1. Беседа «Ваш ребенок»	Воспитатель
	2. Праздничный концерт, посвященный женскому дню.	
	3. Консультация «Воспитание у детей заботливого отношения к окружающим»	Воспитатель
	4. Круглый стол «Развитие изобразительной деятельности младших дошкольников»	Воспитатель
	5. Семинар «Почему ребёнок плохо ест»	Воспитатель

апрель	1. Консультация «Охрана нервной системы ребенка от переутомления и перевозбуждения»	Воспитатель
	2. Ток-шоу «Познавательные интересы вашего ребенка»	Воспитатель
	3. Консультация «Воспитание культуры поведения у дошкольников»	Воспитатель
	4. Круглый стол «Развитие речи младших дошкольников»	Воспитатель
май	1. Заседание родительского клуба «Детские страхи»	Воспитатель
	2. Консультация «Солнце, воздух и вода»	Воспитатель
	3. Семинар «Игра с ребенком в жизни вашей семьи»	Воспитатель
	3. Родительское собрание «Планируем лето»	Воспитатель
	4. Подготовка совместно с родителями участка к летнему периоду.	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. 1. Материально-техническое обеспечение.

Материально техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствует правилам пожарной безопасности;
- представлена средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- представлена оснащённостью помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- оснащена учебно-методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей. Группа постепенно пополняется современным игровым оборудованием, современными информационными стендами.

Предметно-развивающая среда в МБДОУ способствует развитию ребенка по всем направлениям. Все базисные компоненты развивающей среды детства включают оптимальные условия для полноценного физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития детей. Расположение мебели и пособий обеспечивает ребенку постоянный визуальный контакт со взрослыми.

Вторая младшая группа оснащена необходимой методической литературой и литературными произведениями различных фольклорных жанров для использования в работе с дошкольниками.

Образовательная область	Комплексная программа и методическая литература	Парциальная программа и методическая литература
--------------------------------	--	--

Познавательное развитие	1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2. Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением»: Младшая группа 3. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду»: Младшая группа 4. Помораева И. А., Позина В. А. «Формирование элементарных математических представлений»: Младшая группа	
Речевое развитие	1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2. Гербова В. В. «Развитие речи в детском саду»: Младшая группа	
Социально-коммуникативное развитие	1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2. Саулина Т. Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет» 3. Белая К. Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет»	Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Огонь – друг, огонь – враг»
Художественно-эстетическое развитие	1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду»: Младшая группа	Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду»
Физическое развитие	1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ	

	РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2. Пензулаева Л. И. «Физкультурные занятия в детском саду»	
--	---	--

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогу организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детском коллективе, а также по всестороннему развитию каждого ребенка. В группе находится спортивный уголок с необходимым спортивным оборудованием.

В групповой комнате находятся информационно-коммуникативные средства обучения: магнитофон, ноутбук. Своевременно оформляются и обновляются стенды с информацией для родителей.

Младшая группа имеет свой игровой участок на территории МБДОУ, оснащенный с учетом требований СанПин.

3.3.1. Режим дня во второй младшей группе

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим работы младшей группы 10 часов: с 7.30 до 17.30, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни. В МБДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Режим дня отвечает требованиям СанПиН.

Ежедневный утренний прием детей проводит воспитатель с 7.30 до 8.15 часов, который опрашивает родителей о состоянии здоровья детей.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов (СанПиН 2.4.1.3046-13). Прогулка организуется два раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна.

В дошкольной группе продолжительность сна составляет 2 - 2,5 часа.

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием организованной детской деятельности. При организации образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 2 часа 45 минут. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности - не более 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной

нагрузки в первой половине дня - 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми младшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 15 минут в день.

Музыкальное и физическое развитие детей осуществляется музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре. Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю, одно из которых - на свежем воздухе, не более 20 минут.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в МБДОУ обусловлена личностно ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

Самостоятельная деятельность детей 3–4 лет занимает в режиме дня 3–4 часа (игры, подготовка к занятиям, гигиенические процедуры).

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Режим дня в холодный период времени

Время проведения	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Прием детей, осмотр, самостоятельные игры детей
8.00 – 8.15	Утренняя гимнастика.
8.15 – 8.30	Самостоятельная деятельность детей в группе (игры) или совместная деятельность с воспитателем
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность (подготовка к занятию)
9.00 – 10.10	Непосредственно организованная деятельность, совместная образовательная деятельность детей и педагогов, второй завтрак
10.10 – 11.45	Самостоятельная деятельность детей (игры), подготовка к прогулке, прогулка
11.45– 12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.10	Подготовка к дневному сну, дневной сон
15.10 – 15.25	Постепенный подъём детей, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность детей
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40 – 16.00	Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность
16.00 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой

Режим дня в тёплый период

Время проведения	Режимные моменты
7.30-8.00	Прием детей на свежем воздухе на участке, самостоятельные игры
8.00 – 8.15	Утренняя гимнастика на свежем воздухе
8.15 – 8.30	Самостоятельная деятельность детей в группе (игры) или совместная деятельность с воспитателем

8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.55 – 9.15	Игры, подготовка к прогулке, непосредственно образовательной деятельности на улице, выход на прогулку
9.15 – 9.30	Непосредственно образовательная деятельность с детьми на участке детского сада
9.30–11.40	Прогулка, совместная деятельность педагога с детьми (наблюдения, труд, экскурсии, разучивание подвижных игр и др.) и самостоятельная деятельность детей (игры, труд), воздушные и солнечные ванны; второй завтрак
11.40 – 12.00	Возвращение с прогулки, игры, закаливающие водные процедуры, самостоятельная деятельность детей (игры)
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду, обед
12.30 – 15.10	Подготовка ко сну, дневной сон
15.10 – 15.25	Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, самостоятельная деятельность детей (игры)
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.50 – 16.10	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку
16.10 – 17.30	Прогулка, игры, уход домой

3.3.2. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Планирование непосредственно-образовательной деятельности

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Итого:	10 занятий в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	

Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательльно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Модель организации деятельности взрослых и детей в МБДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательльно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно

и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей ♦ Сюжетно – ролевые игры
<i>Познавательное развитие</i>	♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа
<i>Речевое развитие</i>	♦ Игры- занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения	♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование
<i>Художественно-</i>	♦ НОД по музыкальному	♦ Музыкально-

<i>эстетическое развитие</i>	воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке)	художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
<i>Физическое развитие</i>	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Учебный график второй младшей группы

День недели	Образовательная деятельность	Время проведения
Понедельник	1 Физкультура. 2. Ознакомление с окружающим миром II половина дня ПДД	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 15.45 – 16.00
Вторник	1. Развитие речи 2. Музыка II половина дня День Дона	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 15.45 – 16.00
Среда	1. Физкультура 2. ФЭМП II половина дня ОБЖ	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 15.45 – 16.00
Четверг	1. Рисование 2. Музыка II половина дня Конструирование	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40 15.45 – 16.00
Пятница	1. Лепка/Аппликация 2. Физкультура на свежем воздухе II половина дня Театрализованная	9.00 – 9.15 10.00 – 10.20 15.45 – 16.00

	деятельность	
--	--------------	--

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Проектирование предметно-пространственной среды осуществляется на основе требований реализуемой образовательной программы; предпочтений, субкультуры и уровня развития детей; общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка, учета гендерных и возрастных различий детей, безопасности).

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Содержательно-насыщенная развивающая среда во второй младшей группе позволяет каждому малышу найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки. Свободная деятельность детей помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а это позволяет развивать такие качества, как любознательность, инициативность, самостоятельность, способность к творческому самовыражению.

Дети данного возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность, поэтому пространство спланировали ещё до их прихода в детский сад. Создавая условия для обеспечения разных видов деятельности младших дошкольников (игровой, двигательной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной и др.) групповое пространство было разделено на микроцентры.

Подобная организация пространства позволяет малышам найти интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение микроцентров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса, в том числе от меняющихся интересов детей – это стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей. У младших дошкольников активно развиваются различные движения; вместе с тем они ещё плохо координированы, поэтому оборудование расположили по периметру группы. А так как маленькие дети предпочитают крупное оборудование разместили его на открытых полках. Все игрушки и пособия в группе внешне привлекательные и яркие, доступны для ребёнка, что способствует развитию его активности, самостоятельности.

Предметно-развивающая среда построена с учетом гендерных особенностей детей: предусмотрены уголки для мальчиков и девочек. Для развития творческого замысла в игре девочкам предлагаем предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - рубашки, детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

(городе), формируется сопричастность к современным событиям, первоначальные представления о национальных культурных традициях, о народных и государственных праздниках; о природе родного края; о предметах декоративно-прикладного искусства (тканые и вышитые изделия, керамика).

Оборудование: альбомы: «Моя семья», «Наш детский сад», «Мой родной город»; родословные древа детей; иллюстрации с изображением животных наших степей, природы в разное время года, предметы декоративно-прикладного искусства, книги с

русскими народными сказками, потешками, прибаутками; иллюстрации, фотографии с изображением народных и государственных праздников, макет казачьего куреня, казачье подворье с домашними животными, куклы в казачьей одежде (мальчик и девочка).

Список используемой литературы

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» – 3-е изд., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.. М.: Мозаика–Синтез, 2016
4. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. _ М: ВАКО, 2007.
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
5. Князева О.Л., Маханёва М.Д. . Приобщение детей к истокам русской народной культуры. С-Петербург,«Детство-пресс»,2010
6. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
7. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала. Младшая группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
8. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М: Цветной мир, 2014.
10. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
11. Помораева И.А., Позина В.А . Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. М.: Мозаика–Синтез, 2016.
12. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Младшая группа. /В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
13. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
14. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
15. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с детьми 2 – 4 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.

16. Книга для чтения в детском саду и дома: 2 – 4 года: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук. – М: Издательство ОНИКС-ЛИТ, 2015.