

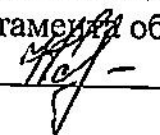
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад первой категории №21
г. Шахты Ростовской области

346516 Ростовская область, г. Шахты ул. Красинская 57-а, тел: 26 – 87 – 42

Согласовано:

Ведущий методист ИМЦ

Департамента образования г.Шахты

 Карлова Н.С.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ ЦРР –
детский сад №21



Лебедева Н.И.

**Программа – план «Вольный Дон»
(формирование у детей интереса к истории
и культуре казачества)
МБДОУ ЦРР – детский сад №21**

2012г.

Программа – план «Вольный Дон» (ознакомление с историей и культурой казачества)

«Научить обычаю – значит научить
жить...Через обычай человек идентифицирует
себя со своим народом, вводится в свой род...»
В.Т. Шадриков

Красота физическая и духовная, красота человеческих отношений – эти ценности присущи культурам всех народов, в том числе и русской.

Проблема российского социума – необходимость включения в число главных приоритетов образования в целях духовной консолидации многонационального народа России, в единое сплоченное согражданство, объединяемое общими ценностями гражданского общества.

Современное общество испытывает потребность в сохранении и развитии той системы мировоззренческих ценностей, которые многие столетия определяли жизнь народа. Эта потребность возрастает на фоне кризисных явлений и проблем, с которыми сегодня сталкивается Россия. Среди них – коррупция, неуважение к закону, алкоголизм, наркомания, преступность, кризис семьи.

В народной педагогике казачества накоплен значительный опыт воспитания патриотизма духовности, поскольку казачество всегда осознавало свое основное назначение через служение Отечеству, его идеалам и направляло воспитательное воздействие семьи, общественности и образования на формирование гражданских и патриотических чувств молодого поколения.

Важным качеством народной казачьей педагогики были единство провозглашаемых истин и практики жизни взрослых, их действий. В основе воспитания была наглядность, личный пример старших, погружение ребенка в социокультурную среду. В результате требований и действий взрослых у ребенка формировалась нравственная культура, выражающаяся в следовании ценностям морального сознания, в личном нравственном поведении. Свод правил воспитания у казаков состоял из ряда принципов у казаков, которые отличались по внешним формам, но были едиными в духовно-нравственном отношении и совпадали с воспитательным идеалом казачества: воспитанием трудолюбия, честной воинской службы, порядочности; учение добру, благожелательности; выработка способности правильно оценивать жизненную ситуацию; обучение послушанию; учение жить своим умом, сочувствовать людям.

В соответствии с ФЗ РФ от 05.12.2005г. №154-ФЗ «О государственной службе российского казачества», Концепцией государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества (03.07.2008г.) приоритетными целями государственной политики в отношении российского казачества является «возрождение и развитие духовно-культурных основ российского казачества, семейных традиций, осуществлений патриотического воспитания казачьей молодежи».

Казачье образование и воспитание детей, юношества и молодежи является одним из приоритетных направлений деятельности донского казачьего общества.

Возрождение казачества – это свершившийся факт. Начавшийся процесс формирования у детей целостной системы казачьего образования, связанного с историей казачества, его культурой, бытом, начал давать первые ощутимые плоды.

Наша задача – приложить все силы на создание оптимальных условий для этносоциокультурного развития юных граждан.

История, образ жизни предков продолжают отзываться в человеке через несколько поколений. В каждом районе, в каждой деревне существуют свои особые традиции в песенном, декоративно - прикладном искусстве, манере речи. Очень важно знать культурные особенности именно того места, где мы живем. Велика наша страна и каждый ее уголок имеет свою судьбу, свою историю. А из них складывается история всего нашего государства. И чем лучше дети будут знать их, тем быстрее поймут значение того, что происходит сегодня, и тем яснее будет представляться им будущее. Благотворное влияние культуры, созданной народом, позволяет ребенку войти в мир народного искусства, по новому взглянуть на традиции и обычаи родного края. Дорога к мировой культуре лежит только через культуру своего региона.

Именно в дошкольный период жизни человека закладываются наиболее емкие категории его опыта осознания принадлежности к конкретному культурно-историческому родонациональному пространству. То есть такому феномену бытия, в поле которого ребенок научается осмысливать себя как субъекта культуры.

Детский фольклор как традиционная нравственная педагогика, сам уклад социально-общественной жизни через оптимальнейший метод освоения действительности – игру, вводит ребенка в систему взаимоотношений: человек – семья, человек – род, человек – народ, человек – другой человек, человек – традиция, человек – природа, человек – история, человек – будущее, человек-Вселенная.

Жизнь в русле родной культуры очень важна для дошкольника, так как в этом возрасте ребенок начинает познавать мир. И если педагог живет вместе с детьми в условиях народных традиций, он имеет больше возможностей для формирования и развития духовно нравственной сферы и творческих способностей. Именно в детском возрасте важно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в сознании чувства любви к Родине.

Исходя из вышеизложенного для своей программы «Вольный Дон» нами были выбраны следующие приоритеты:

- Я житель Дона – окружение (улицы, проспекты, поселки города), социум дошкольника, знакомство с родными и близкими людьми. Это поможет детям понять, что они часть казачьего народа.

- История Донского края – окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательности должны быть национальными. Знакомство детей с выдающимися представителями российского казачества.

- Казачий фольклор – приобщение детей к культуре казачества, народным праздникам, традициям,

- Природа Дона - накопленные веками наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведение птиц, насекомых, животных, растений. Эти наблюдения связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни казака во всей их целостности и многообразии.

Наша программа направлена на формирование у дошкольников интереса к истории, этнографии и духовной культуре родного края, воспитание любви к Дону, его славному прошлому, людям, культуре и природе.

образовательного процесса; в мониторинге показателей уровня развития дошкольников.

Этапы реализации программы:

1 этап (2012-2013 учебный год).

Задачи:

- разработка программы «Вольный Дон»;
- определить конкретные формы и методы воспитания, обеспечивающие процесс развития ценностно-смыслового отношения к истории, культуре, природе родного края.

На этом этапе следует:

1. Создание соответствующей предметно-развивающей среды;
2. Создание казачьей комнаты-музея.

2 этап (2013-2014 учебный год).

Задачи:

- способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности, мотивы выбора цели, действия и поведения, деятельности и общения;
- осуществлять комплексный подход к организации педагогического процесса при активном взаимодействии всех субъектов.

На этом этапе следует:

1. Внедрить программу «Вольный Дон», с привлечением в воспитательный процесс всех субъектов образования;
2. Добиваться, чтобы эмоционально-положительный настрой воспитанников перерастал в целостное отношение к культуре казачества, традициям и истории.

3 этап (2014-2015 учебный год).

Задачи:

- развивать взаимодействие ребенка с миром людей, вещей, объектами живой и неживой природы, обусловленные познанием ценностей культуры, и правилами этих взаимодействий;
- побуждать дошкольников к творческому выражению своих впечатлений в различных видах деятельности.

На этом этапе следует:

1. Расширять знания об укладе жизни казаков, переносить их в реальную жизнь путем игры, суждений, дискуссий, экскурсий, встреч.

Методические рекомендации.

Для успешного освоения детьми и закрепления полученных знаний, восприятия себя как части донского казачества, следует:

1. Учитывать возрастные особенности детей.
2. Проводить занятия в форме игры, показа инсценировки, рассказывания сказок.
3. Воспитание и обучение проводить поэтапно, от простого к сложному.
4. Создавать такие игровые ситуации, где ребенок мог бы проявить свои знания и умения, если ребенок затрудняется, предложить свою помощь.
5. Закреплять знания детей в подвижных играх, инсценировках и сюжетно-ролевых играх.
6. Поддерживать связь с родителями, приобщая их к культуре казачества:
 - встречи с бабушками и дедушками, их рассказы о прошлом, о традициях казачества
 - посещение храма
 - экскурсии в музей
 - изготовление родителями казачьих костюмов

Содержание программы.

Занятия проводятся с детьми старшего дошкольного возраста с октября по май, одно занятие в неделю продолжительностью 25-30 мин. Объем материала по программе «Вольный Дон» составляет 20% от общего учебного материала.

Программа «Вольный Дон» состоит из четырех блоков, каждый из которых преследует определенную цель:

1. «Я житель Дона»
 - знакомство с Ростовской областью, городом Шахты, родным поселком;
 - воспитание любви к родным и близким, уважение к друзьям.
2. «История Донского края»
 - знакомство с героическим прошлым Дона, людьми, прославившими наш край;
 - воспитание гражданско-патриотических чувств;
 - знакомство с прошлым и настоящим малой родины
3. «Казачий фольклор»
 - знакомство с фольклорным творчеством Дона;
 - обогащение представлений о народных обычаях, традициях, обрядах;
 - знакомство с бытом и укладом жизни казаков.
4. «Природа Дона»
 - формирование представлений о растительном и животном мире Дона, поверхностью, климатом, водоемами;
 - экологическое воспитание дошкольников.

Тематика проведения занятий.

«Я житель Дона»

Темы:

1. «Я и моя семья» (беседа + изо)
2. «Наш город Шахты» (рассматривание слайдов, герба, флага)

3. Беседа о родном крае (рассматривание иллюстраций, картин, слушание песен, стихов о донском крае)
4. Диалоги о родном крае
5. Коллаж «Родной город» (использование фото, открыток, иллюстраций)
6. «Мой город Шахты» (беседа)
7. «Белый, синий, красный» (беседа + аппликация)
8. Экскурсия в музей ГОУ КШИ «Шахтинский Я.П. Бакланова казачий кадетский корпус»
9. «Сердце матери лучше солнца греет» (этическая беседа)
10. «Православный храм» (беседа: особенности архитектуры, правила поведения)

«История Донского края»

Темы:

1. «Донская земля – колыбель казачества» (беседа)
2. «Дон – батюшка» (беседа)
3. «Мой дом – моя крепость» (беседа)
4. «Казачий курень» (беседа + конструирование)
5. «Горница казаков» (беседа)
6. «Певцы земли Донской» (беседа)
7. «Казак – труженик» (рисование)
8. «Каждый казак – государь в своем дворе» (беседа)
9. «Стряпка» - летняя кухня (из «Семикаракорский промысел»)
10. «Казачий круг» (беседа: символы казачьей доблести – бунчук, булава, насека)
11. «Воспитание мальчика и девочки в семье» (беседа)
12. «Казак рождается воином» (беседа) - казак – защитник родины, а казачка – хранительница семейного очага.
13. «Край Донской – мой край» (беседа + изо)
14. «Казачьи станицы» (беседа)
15. «Атаманы Дона» (беседа)

«Казачий фольклор»

Темы:

1. «Казак и лиса» (показ настольного театра)
2. «Черная корова и Аннушка» (рассказывание казачьей сказки)
3. «Сундучок донской казачки» (беседа)
4. «Славься наш любимый Дон» (беседа)
5. «Живет в народе песня» (беседа)
6. «Широкая масленица» (беседа)
7. «К худой голове своего ума не приставишь» (беседа)
8. «Поговорка – цветок, пословица – ягодка» (беседа)

«Природа Дона»

Темы:

1. «Хлеб всему голова» (беседа)
2. «Хлебосольный стол» - натюрморт (тестоластика)
3. «Животные в жизни казака» (беседа)
4. «Донская степь» (беседа + изо)