

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 «Наше счастье»

Рассмотрено на

заседании Методического совета
МБДОУ д/с № 12 «Наше счастье»
Протокол №1 от «29» 08. 2022г.



Утверждаю

Заведующий

МБДОУ д/с № 12 «Наше счастье»

О.Н.Платошина

№ 127 от « 29 » 08 2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СУНДУЧОК ИДЕЙ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год-72 ч.

Возрастная категория: от 4 до 7 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на внебюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: _____

Автор-составитель:

Карапетян Хатуна Шотаевна

ст.Тбилисская

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Учебно-тематический план	10
3. Содержание программы	11
4. Материально-методическое обеспечение программы	22
5. Список литературы	30

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”.

(В.А.Сухомлинский)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы дополнительного образования «Сундучок идей» по содержанию – художественная.

Актуальность. Способность к творчеству - отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать не разрушая. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что

передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы по конструированию и художественному дизайну «Сундучок идей» является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Данная программа направлена на практическое применение новых идей подходов, связанных с интеграцией разных видов художественной деятельности детей на основе придания ей развивающего и творческого характера

Программа дополнительного образования художественной направленности «Сундучок идей» **педагогически целесообразна**, т.к. дошкольный возраст является сенситивным к творческой деятельности, способствующей самовыражению, самоутверждению личности ребенка. Творчество детей дошкольного возраста хотя и выступает еще в неразвитой форме, однако содержит в себе важные качества, которые создают возможность, самостоятельно выходить детям за пределы знаний и умений, полученных от взрослых, создавать новый продукт – оригинальную поделку, украшение, элементы дизайнерских вещей.

При изучении социального заказа со стороны родителей (через индивидуальные беседы и решения родительских собраний), автором программы было выявлено, что большая часть современных родителей ориентирована не на длительные, многолетние образовательные программы, а на короткие курсы обучения с видимым результатом.

Особенность данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в применении блочно-модульного подхода к структурированию образовательной деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей для трёх возрастных групп. Для каждой группы разработан особый образовательный модуль, включающий целевой блок, прогностический (характеристику ожидаемых результатов), диагностический блок, учебно-тематический план с соответствующим ему содержанием.

Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят, а также для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание).

И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к предметам окружающей действительности, художественно-творческих способностей, а также навыков в работе с различными средствами изобразительной деятельности. Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей в процессе создания образов, используя различные материалы и техники, элементы дизайнерского искусства.

Задачи программы

Образовательные:

- 1) создавать условия для свободного экспериментирования с разнообразными нетрадиционными для художественного искусства средствами изобразительной деятельности;
- 2) вызвать интерес к различным материалам для творчества и желание действовать с ними;
- 3) побуждать детей самостоятельно выбирать способы создания выразительных образов, используя для этого освоенные технические приёмы;
- 4) создавать интересные образы, правильно передавая пропорции, взаимное размещение частей, правильного и аккуратного их соединения;
- 5) учить самостоятельно дополнять образ мелкими, яркими, оригинальными деталями в соответствии с общим композиционным решением работы, т.е. первоначальным навыкам и умениям дизайнерского мастерства.

Развивающие:

- 1) развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- 2) развивать способность к творческому отклику на восприятие художественных образов и предметов, который проявляется в детском творчестве;
- 3) способствовать развитию у ребёнка необходимости в творческой художественной реализации, посредством проявления интереса к его работам (педагогами, детьми, родителями);
- 4) развивать мелкую моторику и необходимые практические навыки и умения посредством работы с разными средствами изобразительной деятельности.

Воспитательные:

- 1) воспитывать художественный вкус и чувство прекрасного;
- 2) воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату;
- 3) воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность в работе, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

Направления работы:

1. Развитие творческих способностей и дизайнерского подхода к работе.
2. Художественно-эстетическое развитие.
3. Познавательное развитие.

Дидактические принципы построения и реализации программы.

Общепедагогические принципы, обусловленные единством воспитательно-образовательного процесса:

- принцип сезонности : построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности : постановка или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от хорошо известного к малознакомому и незнакомому»;
- принцип цикличности : построение или корректировка содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту;
- принцип развивающего характера художественно-эстетического воспитания ;
- принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом их возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа:

- 1 этап – знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап – обучение приёмам изготовления.
- 3 этап – изготовление поделок.

Возраст воспитанников:

Программа предназначена для детей среднего, старшего дошкольного возраста (4-7 лет) без специального отбора.

Формы и режим занятий:

Программа предусматривает групповую форму организации детей. Работа может быть продолжена самостоятельно ребёнком в группе или дома, с целью максимально-усложнённой проработки и индивидуализации результата.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для дошкольных образовательных организаций.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Занятия длительностью 30 минут..

Структура занятия:

- организация начала занятия , создание мотивации;
- объяснение нового материала, включающего в себя дискуссию, игровой момент;
- физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;
- самостоятельная работа детей с включением комментариев воспитателя и его систематическим наблюдением за процессом работы детей;
- динамическая пауза и пальчиковая гимнастика (если нет смены процесса работы);
- продолжение работы;
- завершение работы, подведение итогов.

Диагностика овладения навыками конструирования и художественного дизайна

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами								Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, плести, обматывать)	Проявление творчества, фантазии
			природный	ткань	бумага	пух	вата	бросовый	фольга	крупы		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован – 

Ожидаемый результат.

- Научатся видеть необычное в обычных предметах.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Овладеть знаниями, умениями, навыками по работе с различными материалами.
- Владеть способностью целостного эстетического восприятия выполняемых работ.
- Уметь проявить свои творческие способности, фантазию, художественный вкус.
- Уважительного относиться к труду других людей, понимать значимости своего труда.
- Уметь плодотворно общаться друг с другом и с педагогом.
- овладеют различными приёмами преобразования материалов, используя дизайнерский подход;
- освоят обобщённые способы работы;
- разовьют творческие, познавательные, конструктивные способности;
- разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- разовьётся поисковая деятельность;
- освоят умение анализировать поделку;
- сформируется положительное отношение к труду;
- разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности;
- овладеют различными приёмами преобразования материалов, используя дизайнерский подход..

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда:

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
10. Использует в работе разные способы ручного труда, элементы дизайнерского мастерства.

Формы подведения итогов.

Реализацией данной программы являются выставки, открытые мероприятия, участие в конкурсах детского сада, города, области.

Данная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

II. Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество занятий
1.	Работа с природным материалом	15
2.	Работа с бумагой, картоном, цветными салфетками	25
3.	Работа с тканью	1

4.	Работа с нитками	1
5.	Работа с пухом, ватой	5
6.	Работа с солёным тестом	3
7.	Работа с бросовым материалом (стружки, обёртки от конфет, газета, фольга, коробки и т. д.)	10
8.	Работа с сыпучими материалами (песок, манка, соль и т.д.)	12
Итого в год:		72
Длительность одного занятия:		30 минут

III. Содержание программы

Перспективное планирование работы с детьми.

Месяц	Тема занятия	Программные задачи	Наименование материала
Сентябрь	Свободная творческая деятельность	Развивать интерес к конструированию	Работа с природным

дошкольников по лепке, конструированию и ручному труду.(мониторинг)	из природного материала.	материалом
Объемная аппликация (цветные семечки - природный материал). «Осеннее дерево с тыквенными семечками»	Развивать воображение и творческие способности. Уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать художественный вкус, чувство красоты.	
Объемная аппликация из семечек подсолнуха. «Ежик на осенней полянке» 1-ое занятие	Учить правильно работать с пластилином по шаблону – аккуратно распределять по контуру.	
Объемная аппликация из семечек подсолнуха. «Ежик на осенней полянке» 2-ое занятие	.	
Аппликация из геометрических фигур. «Веселый клоун»	Развивать мышление и память в процессе работы. Учить правильно распределять на картоне детали, развивать глазомер..	
Аппликация из семян растений. Работа по свободному выбору.		
Оригами «История о любопытном уголке»		
Природный материал – шишки. «Курочка с цыплятками».		

Октябрь	Аппликация из природных материалов (сухие листья): «Животные»	Развивать интерес к конструированию из природного материала. Развивать воображение и творческие способности. Уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать художественный вкус, чувство красоты. Прививать любовь к родине, родной природе. Учить детей самостоятельности задумывать тему для поделок. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	Работа с природным материалом
	Аппликация из природных материалов (сухие листья): «Птица»		
	Аппликация из природных материалов (сухие листья, лепестки цветов): «Цветок»		
	Аппликация из иголок хвойных деревьев: «Ёж»		
	Аппликация из природных материалов (сухие листья): «Рыбки в пруду»		
	Аппликация из семян растений. Работа по свободному выбору.		
	Поделка из ореховой скорлупы: «Божья коровка» и «Заяц»		
	Поделка из перьев и пластилина: «Птица»		

Творческий отчет за месяц

Ноябрь	Гофрированные изделия: «Веер»	Изучение различных видов бумаги и ее свойствами. Развитие самостоятельного выбора бумаги для работ с аппликацией.	Работа с бумагой и картоном
	Подвесная игрушка: утёнок	Формировать навыки работа с бумагой в	
	Работа по шаблонам, аппликация: лебедь	техники оригами.	
	Работа по шаблонам, аппликация: грибная поляна	Способствовать развитию творческого потенциала.	
	Аппликация: морское дно	Воспитывать аккуратность и усидчивость.	
	Аппликация: спящий мишка	Развивать мелкую моторику рук и координацию движений	
	Работа ко Дню матери. Выпуклая аппликация: цветок		
	Работа по технике оригами: собачка		
	Работа по технике оригами: мышка		

Выставка творческих работ посвященных празднику «День матери»

	Работа с потолочными плитами: «Снеговик»	Познакомить детей с бросовым материалом и его свойствами.	
--	---	---	--

Декабрь	Аппликация из пуговиц	Развивать художественный вкус, творческое воображение. Формировать основы Экологической культуры. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер. Развивать память и мышление.	Работа с бросовым материалом
	Аппликация из спичек		
	Поделка из пластиковых ложек и волок «Веер»		
	Поделка из пластиковых яиц		
	Новогодняя игрушка из DVD дисков		
	Поделка из картонных коробок «Ваза»		
	Аппликация из ватных дисков		
Январь	Аппликация на картоне	Вызвать у ребенка интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина. Научить ребенка лепить фигурки, соединять в композиции. Развивать мелкую моторику рук и координацию пальцев. Стимулировать воображение и фантазию.	Работа с пластилином
	Лепка простых овощей и фруктов		
	Лепка сказочных персонажей		
	Лепка по замыслу ребенка		
	Аппликация на картоне «Зимняя сказка»		
	Лепка «Снеговик»		
	Лепка «Снегирь»		
	Ваза из пластилина и макаронных изделий	Учить использовать крупы и семена для создания аппликаций, картин и поделок.	
	Аппликация-панно «Заяц»		

Февраль	Панно по замыслу ребенка	Развивать творческое воображение и фантазию. Развивать мелкую моторику рук и пальцев, координацию движений.	Работа с крупами, семенами и макаронными изделиями
	Мозаика из круп		
	Панно-картина из макаронных изделий «Снежинка»		
	Работа к 23 февраля		
	Панно из круп и макаронных изделий «Ваза с цветами»		
	Панно-картина по замыслу ребенка		
Март	Аппликация из ткани «Бабочка»	Познакомить детей с приемами и техникой работы с тканью. Учить работать с различными видами инструментов и приспособлений для изготовления аппликаций из ткани. Воспитывать терпеливость, усидчивость, аккуратность и бережливость. Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений.	Работа с тканью
	Работа к 8 марта		
	Поделка из кусочков ткани «Цветочек»		
	Игрушка из ткани «Осьминог»		
	Аппликация из кусочков ткани по замыслу ребенка		
	Аппликация по шаблону «Чайник»		
	Аппликация по шаблону «Павлин»		
	Коллективная работа из ткани		
	Аппликация по замыслу ребенка	Изучение различных видов бумаги и ее	

Апрель	Поделка к празднику «Пасха»	свойствами. Развитие самостоятельного выбора бумаги для работ с аппликацией. Формировать навыки работа с бумагой в техники оригами. Способствовать развитию творческого потенциала. Воспитывать аккуратность и усидчивость. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений	Работа с бумагой и картоном
	Выпуклая аппликация «Одуванчик»		
	Аппликация ко Дню космонавтики		
	Работа с креп бумагой		
	Оригами «Котенок»		
	Поделка из бумаги «Овощи и фрукты»		
	Аппликация выпуклая. Коллективная работа		
Май	Работа к празднику 9 мая	Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности. Учить использовать различные материалы и техники. Воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение. Развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение, творческое мышление,	Работа с карандашом, акварелью, восковыми мелками и бросовым материалом
	Рисование красками и губкой на морскую тематику		
	Рисование с росписью «Хохлома»		
	Рисование по замыслу на тему: «Моя семья»		
	Рисование красками «Радуга цветов»		
	Коллективная работа, Рисование отпечатками рук и пальцев		
	Рисование нитью		

Перспективное планирование работы с детьми.

месяц	дата	Тема занятий
Сентябрь	1.10.21	Свободная творческая деятельность дошкольников по лепке, конструированию и ручному труду.(мониторинг)
	6.09.21	Объемная аппликация (цветные семечки - природный материал). «Осеннее дерево с тыквенными семечками»
	8.09.21	Объемная аппликация из семечек подсолнуха. «Ежик на осенней полянке» 1-ое занятие
	13.09.21	Объемная аппликация из семечек подсолнуха. «Ежик на осенней полянке» 2-ое занятие
	15.09.21	Аппликация из геометрических фигур. «Веселый клоун»
	20.09.21	Аппликация из семян растений. Работа по свободному выбору.
	22.09.21	Оригами «История о любопытном уголке»
	27.09.21	Природный материал – шишки. «Курочка с цыплятками».
	29.09.21	Аппликация из ваты. «Ласковая кошечка»

Октябрь	4.10.21	Аппликация из природных материалов (сухие листья): «Животные»
	6.10.21	Аппликация из природных материалов (сухие листья): «Птица»
	11.10.21	Аппликация из природных материалов (сухие листья и лепестки цветов): «Цветы»
	13.10.21	Аппликация из иголок хвойных деревьев: «Ёж»
	18.10.21	Аппликация из природного материала (сухие листья): «Рыбки в пруду»

	21.10.21	Аппликация из семян растений. Работа по свободному выбору.
	25.10.21	Поделка из ореховой скорлупы: «Божья коровка и заяц»
	27.10.21	Поделка из перьев: «Птица»

Творческий отчет за месяц

Ноябрь	1.11.21	Гофрированные изделия: «Веер»
	3.11.21	Подвесная игрушка: «утенок»
	8.11.21	Работа по шаблонам. Аппликация: «Лебедь»
	10.11.21	Работа по шаблонам. Аппликация: Грибная поляна»
	15.11.21	Аппликация: «Морское дно»
	17.11.21	Работа ко Дню матери. Выпуклая аппликация: «Цветок»
	22.11.21	Работа по технике оригами: «Мышка»
	24.11.21	Выпуклая аппликация: «Цветок»
	29.11.21	Аппликация: «Спящий мишка»

Выставка творческих работ посвященных празднику «День матери»

Декабрь	1.12.21	Работа с потолочными плитами: «Снеговик»
	6.12.21	Аппликация из пуговиц
	8.12.21	Аппликация из спичек
	13.12.21	Поделка из пластиковых ложек и вилок: «Веер»
	15.12.21	Поделка из пластиковых яиц
	20.12.21	Новогодняя игрушка из DVD дисков
	22.12.21	Поделка из картонных коробок: «Ваза»
	27.12.21	Аппликация из ватных дисков

Выставка творческих работ к новомуднему празднику

Январь	10.01.22	Аппликация на картоне
	17.01.22	Лепка простых овощей и фруктов
	18.01.22	Лепка сказочных персонажей
	21.01.22	Лепка по замыслу ребенка
	25.01.22	Аппликация на картоне: «Зимняя сказка»
	27.01.22	Лепка: «Снеговик»

Творческий отчет за месяц

Февраль	1.02.22	Ваза из пластилина и макаронных изделий
	3.02.22	Аппликация-панно: «Заяц»
	8.02.22	Панно по замыслу ребенка
	10.02.22	Мозаика
	15.02.22	Панно-картина из макаронных изделий: «Снежинка»
	17.02.22	Работа к 23 февраля
	22.02.22	Панно из круп и макаронных изделий: «Ваза с цветами»
	24.02.22	Панно-картина по замыслу ребёнка

Выставка творческих работ к празднику 23 февраля

Март	1.03.22	Аппликация из ткани: «Бабочка»
	3.03.22	Работа к 8 марта
	15.03.22	Поделка из кусочков ткани: «Цветочек»
	17.03.22	Игрушка из ткани: «Осьминог»
	22.03.22	Аппликация из кусочков ткани по замыслу ребенка

	24.03.22	Аппликация по шаблону: «Чайник»
	29.03.22	Аппликация по шаблону: «Павлин»
	31.03.22	Коллективная работа из ткани

Выставка творческих работ посвященных празднику 8 марта

Апрель	4.04.22	Аппликация по замыслу ребенка
	6.04.22	Поделка к празднику Пасха
	12.04.22	Выпуклая аппликация: «Одуванчик»
	14.04.22	Аппликация ко Дню космонавтики
	19.04.22	Работа с креп бумагой
	22.04.22	Оригами: «Котёнок»
	26.04.22	Поделка из бумаги: «Овощи и фрукты»
	28.04.22	Аппликация. Коллективная работа

Выставка творческих работ посвященных праздникам: Пасха и День Космонавтики

Май	4.05.22	Работа к празднику: 9 мая
	11.05.22	Рисование красками и губкой
	16.05.22	Рисование с росписью: «Хохлома»
	18.05.22	Рисование по замыслу на тему: «Моя семья»
	23.05.22	Рисование красками: «Радуга цветов»
	25.05.22	Рисование нитью
	30.05.22	Коллективная работа. Рисование отпечатками рук и пальцев.

Отчетная выставка работ за год работы.

IV. Материально-методическое обеспечение программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной образовательной программы:

Методическое обеспечение

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Каков мастер, такова и работа.

Умелые руки работы не боятся.

В хорошей артели всяк при деле.

Сперва думай, потом делай.

Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.

Сломать легко, сделать трудно.

Есть терпение будет и умение.

Кто первый в труде, тому слава везде.

Кто работы не боится, у того она и спорится.

Кто в труде впереди, у того орден на груди.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Мало хотеть надо уметь.

Была бы охота, заладится всякая работа.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
С умом больше сделаешь, чем одной силой.
Глаза страшатся, а руки делают.
Труд все побеждает.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.
От желания к исполнению приложи умение.
Наскоро сделать – переделывать.
Делал наспех, сделал на смех.
Голова научит, а руки сделают.
Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
Всякому молодцу ремесло к лицу.
Работа хвалит мастера.
Над чем постарайся, тому и порадуешься.
Каждое дело любовью освещается.
С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.
Веселись, играй, да дело знай.
Глаза облюбовали, а руки сделали.
Кто на все руки, у того нет скуки.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.

Хором бригадир, хороша и работа.
Хорошему работнику мало умения, нужна привычка.
Воля и труд дивные всходы дают.
Говорить легко, а делать трудно.
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
Ленивые руки не родня умной голове.
Нерадивый дважды дело делает.
Честный труд – наше богатство.
Не говори что делал, а говори что сделал.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
Делай хорошо, а плохо и само получится.
Сам молчун, а руки громкие.
Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
Встречают по одежке, провожают по уму.
Кому работа в тягость, тот не знает радость.
Каков человек, таков и инструмент.
От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.
Поспешишь – людей насмешишь.
От скуки бери дело в руки.

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.
Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.
Буква “З” готова из семян фруктовых.
“Я” из пуговиц сложили, слово “Кузя” получили.
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отognу еще разок, получился уголок.

Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.

Видела коврик такой я однажды.

Яркими красками коврик горит,

Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.

С ними в театр интересно играю.

Нравится маме театр бумажный.

Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.

Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.

Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.

А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:

Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.

Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,

А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.

Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!

В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,

Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.

А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,

Быстро силу набираю, скоро гирию подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.

Краску беру и журавль – настоящий.

Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.

только характером ослик мой робок:

Тигра боится, от волка бежит,

И по – ослиному громко кричит.

Загадки

- Одноглазая старушка узоры вышивает (*иголка*).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (*иголка*).
- Сама коротка, а хвост длинен (*нитка с иглой*).
- Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (*нитка с иглой*).
- Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (*нитка с иглой*).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (*клубок ниток*).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (*клубок ниток*).
- На пальце одном ведерко вверх дном (*наперсток*).
- Железный жучок, на хвостике червячок (*булавка*).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (*ножницы*).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (*карандаш*).

**Материалы и инструменты для работы с детьми
по конструированию и художественному дизайну**

1. Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).
2. Картон (цветной).
3. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
4. Фломастеры, маркеры, карандаши, краски (гуашь, акварель)
5. Деревянные палочки, досочки.
6. Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов.
7. Нитки (шерстяные разных цветов)
8. Пуговицы.
9. Ткань (кусочки ткани, наклеенные на альбомные листы).
10. Спичечные коробки.
11. Солёное тесто (прокрашенное солёное тесто).
12. Пластмассовые контейнеры (от киндер-сюрпризов).
13. Цветные пайетки.
14. Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек.
15. Семечки. Крупа.
16. Вата(ватные диски).
17. Пух. Перья.
18. Обертки от конфет, старые открытки.
19. Клей (клейстер).
20. Пластилин (цветная масса для лепки).
21. Кисти разной толщины (для рисования и для клея)
22. Ножницы.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

V. Список литературы

1. Богатеева З.А. «Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях» . Москва, 1986.
2. Бондарь Е.Ю. « 100 поделок из яиц» . Ярославль, 2001.
3. Горичева В.С. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль, 1998.
4. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремёсел». Ярославль, 1998.
5. Давыдова Г.Н. « Пластилинография». Москва, 2006.

6. Давыдова Г.Н. «Поделки из спичечных коробков». Москва, 2009.
7. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала.» Москва, 2006.
8. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль, 2001.
9. Жукова О.Г. «Лоскуток к лоскутку». Москва, 1999.
10. Курганова Ю. «Поделки из проволоки». Москва, 2008.
11. Крупенская Н. «Поделки из помпончиков». Москва, 2009.
12. Коромыслов Б.И. « Жостовская роспись». Москва, 1997.
13. Лубковска К. « Сделаем это сами» Москва. 1983.
14. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений» (средние, старшие, подготовительные группы).
15. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. «Аппликация. Учебно-наглядные материалы по обучению детей среднего дошкольного возраста». Москва, 1998.
16. Неменская Л.А. «Искусство и ты . Учебник по изобразительному искусству». Москва, 2002.
17. Новикова И. В. «100 поделок из кожи» . Москва, 1999.
18. Нагибина М. И. «Чудеса из ткани своими руками». Ярославль, 1997.
19. Нагибина М. И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Ярославль, 1997.
20. Перевержень.Г. И. «Самоделки из разных материалов».Москва,1985.
21. Соколова С. В. «Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие.» Санкт-Петербург,2005.
22. Скребцова Т.О. «Объёмные картины из кожи. 4-е издание». Ростов-на-Дону, 2006.
23. Туфкreo Р., Кудейко М. «Коллекция идей». Москва, 2004.
24. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребёнка». Ярославль, 1996.

25. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». Ярославль, 2000.

26. Шкицкая И.О. «Аппликация из пластилина». Ростов- на- Дону, 2009.