

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г.Шахты Ростовской области «Детский сад №92»

346500 Россия, г.Шахты Ростовской обл., ул. Шевченко, 119 тел. (8636)29-32-76, e-mail: dou92@shakhty-edu.ru

Принята решением
педагогического совета №1
от 31 августа 2022 г.

Утверждаю:
заведующий МАДОУ №92 г.Шахты
Коханова Л.В.
(Приказ № 81-ОД от 31.08.2022 г).



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА

муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
г.Шахты Ростовской области
«Детский сад №92»

г.Шахты, 2022.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка.....
 - 1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....
 - 1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы.....
 - 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста: возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.....
- 1.2. Планируемые результаты.....

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....
 - 2.1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.....
 - 2.1.1.1. Таблицы «Развитие коммуникативных навыков в разных видах деятельности».....
 - 2.1.2. Ребёнок в семье и обществе.....
 - 2.1.2.1. Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями г.Шахты и Донского края.....
 - 2.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.....
 - 2.1.3.1. Методические рекомендации «Формирование положительного отношения к труду» (из опыта работы детского сада).....
 - 2.1.4. Формирование основ безопасности.....
 - 2.1.4.1. Парциальная программа «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой
 - 2.1.4.2. Таблицы «Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях».....
- 2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»....
 - 2.2.1. Формирование элементарных математических представлений.....
 - 2.2.1.1. Инструментарий.....
 - 2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.....
 - 2.2.3. Ознакомление с предметным окружением.....
 - 2.2.4. Ознакомление с социальным миром.....
 - 2.2.5. Ознакомление с миром природы.....
 - 2.2.5.1. Парциальная программа «Юный эколог» С.Н.Николаевой...
- 2.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие».....
 - 2.3.1. Развитие речи.....
 - 2.3.2. Приобщение к художественной литературе.....
- 2.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....
 - 2.4.1. Приобщение к искусству.....
 - 2.4.2. Изобразительная деятельность.....

- 2.4.3. Конструктивно-модельная деятельность.....
- 2.4.4. Музыкальная деятельность.....
- 2.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие».....
 - 2.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.....
 - 2.5.2. Физическая культура.....
- 2.6. Описание вариативных форм, способов и методов, средств реализации программы.....
- 2.7. Профессиональная коррекция нарушений развития детей.....
 - 2.7.1. Коррекционная работа в группе для детей с нарушением речи....
 - 2.7.1.1. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в старшей подгруппе.....
 - 2.7.1.2. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в подготовительной к школе подгруппе.....
- 2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы.....
- 2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

- 3.1. Режим дня.....
- 3.2. Учебный график
- 3.3. Формы работы с участниками образовательного процесса.....
- 3.4. Система физкультурно-оздоровительной работы.....
- 3.5. Режим двигательной активности.....
- 3.6. Материально-техническое обеспечение.....
 - 3.6.1. Условия, созданные для каждой образовательной области.....
- 3.7. Программно-методическое обеспечение НОД в ДОО.....
- 3.8. Культурно-досуговая деятельность.....

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 4.1. Краткая презентация программы.....

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МАДОУ №92 г.Шахты является детским садом общеразвивающего вида (лицензия: серия 61Л01 № 0004622, регистрационный № 6921 от 27.05.2019 г.).

В детском саду функционируют 2 разновозрастные группы: общеразвивающей и компенсирующей направленности, с осуществлением квалифицированной коррекции общего недоразвития и фонетико-фонематического нарушения речи (для детей старшего дошкольного возраста).

Направленность деятельности групп детского сада отвечает социальному заказу и образовательным потребностям родителей воспитанников.

Приоритетной деятельностью ДОУ в группах для детей старшего дошкольного возраста является обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в учреждениях начального общего образования.

Деятельность дошкольного образовательного учреждения направлена на реализацию национальных образовательных инициатив, заложенных:

- в Федеральном законе № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказе Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»;

- Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО).

Основная образовательная программа ДОУ для детей дошкольного возраста (далее — ООП ДО) разработана с учетом ФГОС ДО и примерной основной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (от 20 мая 2015г. №2/15).

ООП ДО определяет содержание и организацию образовательного процесса в общеразвивающей группе для детей дошкольного возраста и группе компенсирующей направленности для детей с нарушением речи.

✓ Обязательная часть

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

ООП ДО для детей дошкольного возраста направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

➤ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В содержание ООП ДО включены вопросы развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и направлениях развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

ООП ДО реализуется:

- в непосредственной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Образовательная деятельность ведется на русском языке.

Структура программы.

Программа составлена в соответствии с направлениями развития и образования детей. Каждая образовательная область включает пояснительную записку, задачи и методы работы в разных возрастных группах и инструментарий.

ООП ДО для детей дошкольного возраста может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования;
- набором детей;
- образовательным запросом родителей.

Ресурсное обеспечение ООП ДО

✓ **Обязательная часть**

При составлении ОП ДО использовалась учебно-методическая литература:

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
- УМК на базе Комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищевой (2015г.) и полный методический комплект, включающий все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал («ДЕТСТВО-ПРЕСС»).

➤ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Использовались:

- комплексные программы:

1. Программа дошкольного образования «Юный эколог» под редакцией С.Н. Николаевой. Изд. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 г.;
2. Программа дошкольного образования «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой. Изд. «ДЕТСТВО–ПРЕСС», Санкт-Петербург, 2002г.;
3. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.

4. Региональная программа «Родники Дона».

(Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохина. Ценностно-смысловое развитие дошкольников (на материале истории и культуры Донского края).—2005 г. – 311 с.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

✓ Обязательная часть

Ведущие цели программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Задачи программы:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

➤ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Задачи реализации программы

1. Разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.
2. Отработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовать поставленные в программе задачи.
3. Развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс ДООУ и взаимодействие с другими социальными институтами (школа, клуб, ИПК и ППРО и другие).
4. Создание развивающей среды в группах.

Основными видами деятельности при реализации программы являются речевая, коммуникативная и игровая, а основной формой работы с детьми — *развивающие занятия*.

Все развивающие и индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с методикой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Все виды занятий в соответствии с данной программой не тождественны школьному уроку и не являются его аналогом.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации программы

✓ Обязательная часть

Программа основывается на принципах:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетания принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- учета принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

— комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

➤ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Основополагающие принципы реализации программы:

- принцип индивидуализации (учет возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка);
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципы интеграции усилий специалистов и семей воспитанников;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение обучающих, развивающих, воспитательных задач, доставленных программой, обеспечивается интеграцией усилий специалистов педагогического профиля и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя и родителей дошкольников.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста: возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

МАДОУ № 92 г.Шахты обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 3 до 7 лет. В нем функционирует 2 группы:

- с 3 до 5 лет;
- с 5 до 7 лет.

В разновозрастной группе (5-7) проводятся индивидуальные занятия, а так же формируются подгруппы для занятий по коррекции речевых нарушений – ТНР.

Возрастные особенности психического развития детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям

с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3—4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных

побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5—6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15—20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшаются произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я-ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками дальнейшим развитием образа Я-ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строя свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается

организация игрового пространства, в которое выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования. Первый — от природного материала к художественному образу: в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями. Второй способ — от художественного образа к природному материалу: в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для

дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью;

применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки рисуют женские образы. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы рук, глаза, рот, нос, брови.

Дети подготовительной группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут

передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая речь, и основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей, посещающих группу компенсирующей направленности МАДОУ №92.

Речевые нарушения.

Первый уровень речевого развития при ОНР характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов («кока» — петушок, «кой» — открой, «ддба» — добрый, «дада» — дай, «пи» — пить), отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами.

Например, слово «кока», произносимое с разными интонацией и жестами", обозначает «петушок», «кукарекает», «клюет», что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном одно-двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» — собака сидит, «атд» — молоток, «тя макд» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще недоступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» — дать, взять; «кика» — книга; «пака» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («атдта» — морковь, «тяпат» — кровать, «тяги» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» — корова, «Бя» — Белоснежка, «пи» — пить, «па» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» — большой, «пака» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

Второй уровень речевого развития при ОНР определяется как начатки общепотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы: «Да пить мокад» — дай пить молоко; «баска атать пика» — бабушка читает книжку; «дадай гать» — давать играть; «во изй аса- ня мясик» — вот лежит большой мячик. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты («тидит а тую» — сидит на стуле, «щит а той» — лежит на столе); сложные предлоги отсутствуют. Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица («Валя папа» — Валин папа, «алйл» — налил, полил, вылил, «гиды суп» — грибной суп, «дайка хвот» — заячий хвост и т. п.).

Наряду с указанными ошибками наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняются многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. («муха» — муравей, жук, паук). Ограниченность

словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. («юка» — рука, локоть, плечо, пальцы). Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со вторым уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

Для *третьего уровня речевого развития при ОНР* характерно наличие развернутой фразовой речи с выраженными элементами недоразвития лексики, грамматики и фонетики. Типичным является использование простых распространенных, а также некоторых видов сложных предложений. Структура предложений может быть нарушена за счет пропуска или перестановки главных и второстепенных членов, например: «бёйка мотлит и не узнаиа» — белка смотрит и не узнала (зайца); «из тубы дым тойбы, потомута хойдна» — из трубы дым валит столбом, потому что холодно. В высказываниях детей появляются слова, состоящие из трех-пяти слогов («акваиюм» — аквариум, «таталлист» — тракторист, «вадапавод» — водопровод, «задигайка» — зажигалка).

Специальные задания позволяют выявить существенные затруднения в употреблении некоторых простых и большинства сложных предлогов, в согласовании существительных с прилагательными и числительными в косвенных падежах («взяла с яси- ка» — взяла из ящика, «тли ведёлы» — три ведра, «коёбка лезит под стула» — коробка лежит под стулом, «нет количная палка» — нет коричневой палки, «писит ламастел, касит лучком» — пишет фломастером, красит ручкой, «ложит от тоя» — взяла со стола и т. п.). Таким образом, формирование грамматического строя языка у детей на данном уровне носит незавершенный характер и по-прежнему характеризуется наличием выраженных нарушений согласования и управления.

Важной особенностью речи ребенка является недостаточная сформированность словообразовательной деятельности. В собственной речи дети употребляют простые уменьшительно-ласкательные формы существительных, отдельных притяжательных и относительных прилагательных, названия некоторых профессий, приставочные глаголы и т. д., соответствующие наиболее продуктивным и частотным словообразовательным моделям (хвост — хвостик, нос — носик, учит — учитель, играет в хоккей — хоккеист, суп из курицы — куриный и т. п.). В то же время они не обладают еще достаточными когнитивными и речевыми возможностями для адекватного объяснения значений этих слов (выключатель — «юпочит свет», виноградник — «он садит», печник — «печка» и

т. п.). Стойкие и грубые нарушения наблюдаются при попытках образовать слова, выходящие за рамки повседневной речевой практики. Так, дети часто подменяют операцию словообразования словоизменением (вместо «ручище» — «руки», вместо «воробыха» — «воробьи» и т. п.) или вообще отказываются от преобразования слова, заменяя его ситуативным высказыванием (вместо «велосипедист» — «который едет велисипед», вместо «мудрец» — «который умный, он все думает»), В случаях, когда дети все-таки прибегают к словообразовательным операциям, их высказывания изобилуют специфическими речевыми ошибками, такими как нарушения в выборе производящей основы (строит дома — «домник», палки для лыж — «палные»), пропуски и замены словообразовательных аффиксов («тракторил» — тракторист, «читик» — читатель, «абрикоснын» — абрикосовый и т. п.), грубое искажение звуко-слоговой структуры производного слова (свинцовый — «свитеной, свицой»), стремление к механическому соединению в рамках слова корня и аффикса (гороховый — «горохвый», меховой — «мехный» и т. п.). Типичным проявлением общего недоразвития речи данного уровня являются трудности переноса словообразовательных навыков на новый речевой материал.

Для этих детей характерны неточное понимание и употребление обобщающих понятий, слов с абстрактным и переносным значением (вместо «одежда» — «пальты», «кофнички» — «кофточки», «мебель» — «разные столы», «посуда» — «миски»), незнание названий слов, выходящих за рамки повседневного бытового общения: частей тела человека (локоть, переносица, ноздри, веки), животных (копыта, вымя, грива, бивни), наименований профессий (машинист, балерина, плотник, столяр) и действий, связанных с ними (водит, исполняет, пилит, рубит, строгает), неточность употребления слов для обозначения животных, птиц, рыб, насекомых (носорог — «корова», жираф — «большая лошадь», дятел, соловей — «птичка», щука, сом — «рыба», паук — «муха», гусеница — «червяк») и т. п. Отмечается тенденция к множественным лексическим заменам по различным типам: смещения по признакам внешнего сходства, замещения по значению функциональной нагрузки, видо-родовые смещения, замены в рамках одного ассоциативного поля и т. п. («посуда» — «миска», «нора» — «дыра», «кастрюля» — «миска», «нырнул» — «купался»).

Наряду с лексическими ошибками у детей с третьим уровнем развития речи отмечается и специфическое своеобразие связной речи. Ее недостаточная сформированность часто проявляется как в детских диалогах, так и в монологах. Это подтверждают трудности программирования содержания развернутых высказываний и их языкового оформления. Характерными особенностями связной речи являются нарушение связности и последовательности рассказа, смысловые пропуски существенных элементов сюжетной линии, заметная фрагментарность изложения, нарушение временных и причинно-следственных связей в тексте. Указанные специфические особенности обусловлены низкой степенью самостоятельной речевой активности ребенка, неумением выделить главные и второстепенные элементы его замысла и связей между ними, невозможностью четкого построения целостной композиции текста. Одновременно с этими ошибками отмечаются бедность и однообразие используемых языковых средств. Так, рассказывая о любимых игрушках или о событиях из собственной жизни, дети

в основном используют короткие, малоинформативные фразы. При построении предложений они опускают или переставляют отдельные члены предложения, заменяют сложные предлоги простыми. Часто встречается неправильное оформление связей слов внутри фразы и нарушение межфразовых связей между предложениями.

В самостоятельной речи типичными являются трудности в воспроизведении слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости: персеверации («ненивик» — снеговик, «хихиист» — хоккеист), антиципации («астобус» — автобус), добавление лишних звуков («мендведь» — медведь), усечение слогов («мисанел» — милиционер, «вапра- вот» — водопровод), перестановка слогов («вокрик» — коврик, «восолики» — волосики), добавление слогов или слогаобразующей гласной («корабыль» — корабль, «тырава» — трава). Звуковая сторона речи характеризуется неточностью артикуляции некоторых звуков, нечеткостью дифференциации их на слух. Недостаточность фонематического восприятия проявляется в том, что дети с трудом выделяют первый и последний согласный, гласный звук в середине и конце слова, не подбирают картинки, в названии которых есть заданный звук, не всегда могут правильно определить наличие и место звука в слове и т. п. Задания на самостоятельное придумывание слов на заданный звук не выполняют.

Фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. Отмечаются бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи.

При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными, одно-, двусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям («пака ди» — собака сидит, «атд» — молоток, «тя макд» — чай с молоком). Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще недоступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-, трехсложных слов,

включающих звуки раннего и среднего онтогенеза («дять» — дать, взять; «кика» — книга; «пака» — палка); «контурных» слов из двух-трех слогов («ат- дта» — морковка, «тяпат» — кровать, «тяги» — мячик); фрагментов слов-существительных и глаголов («ко» — корова, «Бея» — Белоснежка, «пи» — пить, «па» — спать); фрагментов слов-прилагательных и других частей речи («босё» — большой, «пака» — плохой); звукоподражаний и звукокомплексов («ко-ко», «бах», «му», «ав») и т. п.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Главной идеей программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры ООП ДО базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

✓ Обязательная часть

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой относятся следующие достижения дошкольника.

Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

Проявляет ответственность за начатое дело.

Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

Кроме того, к целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с ФГОС ДО и Комплексной образовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищевой относятся следующие **социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка**.

Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры ООП ДОО выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры ООП ДОО выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

➤ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены по четырем основным позициям.

Дети: освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной) на уровне самостоятельности; динамика в формировании интегративных качеств личности.

Педагоги: повышение профессиональной компетентности педагогов в реализации комплексно-тематического планирования; эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов МАДОУ; широкое ориентирование педагогов в культурно-образовательном пространстве г. Шахты.

Родители: создание условий для активного участия в образовательном процессе ДОУ.

Детский сад: создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников (литература, сценарии планирования, комплексно-тематические планы, проекты и др.).

Создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе (*ФГОС*).

✓ Обязательная часть

В основе базовой части — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

2.1.1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — с. 50—51.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — с. 51.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — с. 51—52.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — с. 52.

Инструментарий

Чтение детской художественной литературы в совместной деятельности и обсуждение поступков героев. Проигрывание театрализованных этюдов: «Обиделся», «Петушок рассердился», «Помощь», «Попроси у товарища вежливо» и других. Дидактические игры «Правильно — неправильно». В старших группах — этические беседы.

2.1.1.1. Таблицы «Развитие коммуникативных навыков в разных видах деятельности»

Возрастные особенности развития коммуникативных навыков

Младшая группа	В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети ориентируются на оценку воспитателя.
Средняя группа	Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастную феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группе начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.
Старшая группа	Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Дети уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Речь, сопровождающая реальные отношения, отличается от ролевой речи. Более углубленно формируется понимание образа своего «Я».
Подготовительная группа	Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте; у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. В играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. В подготовительной группе дети осваивают мир вещей как предметов человеческой культуры; формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Младшая группа	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию положительных эмоций, активной двигательной деятельности. Воспитывать интерес к жизни и деятельности взрослых и сверстников. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях социокультурной предметно-пространственной развивающей среды. Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми объектами и явлениями, учить простейшим обобщениям. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия, благоприятствующие формированию доброжелательности, доброты, дружелюбия. Продолжать воспитывать и развивать образ «Я». Развивать интерес к различным видам игр. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2—3 человека на основе личных симпатий. Приучать соблюдать в ходе игры элементарные правила
Средняя группа	Продолжать знакомить детей с предметами и явлениями общественной жизни. Удовлетворять потребность детей в обсуждении с педагогами информации, выходящей за пределы конкретной ситуации. Быть снисходительными к суждениям детей. Продолжать воспитывать любовь к родному дому, краю, детскому саду. Помогать детям активно участвовать в беседе на заданную тему, составлять рассказы из личного опыта. Учить участвовать в выполнении коллективных трудовых поручений, понимать значение результатов своего труда для других. Воспитывать скромность, доброжелательность, желание быть справедливым, сильным и смелым; приучать испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Чаще хвалить детей, объяснять, чем они порадовали и удивили взрослого. В ходе развлечений и праздников приобщать детей к ценностям культуры и формировать у них опыт социального взаимодействия
Старшая группа	Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год). Воспитывать любовь к Родине, расширять представление о родном городе. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру
Подготовительная группа	На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к родному краю, Родине. Закреплять представление о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей. Учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа, в зависимости от характера поставленного вопроса, дополнять высказывания товарищей. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь, доброжелательно оценивать деятельность сверстников

Формирование (развитие) коммуникативных навыков в области физического развития

Младшая группа	Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Продолжать приучать детей участвовать в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности
Средняя группа	Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности. Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулке. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых подвижных игр с небольшой группой сверстников
Старшая группа	Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, в процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать психические, нравственные, эстетические, духовные, умственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, доводить их до конца, проявляя инициативу и творчество
Подготовительная группа	Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям

Формирование коммуникативных навыков при знакомстве дошкольников с явлениями общественной жизни

Младшая группа	<i>Семья</i> Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге. <i>Детский сад</i> Напоминать имена и отчества некоторых работников детского сада. Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. <i>Родная страна</i> Учить детей называть родной город. Побуждать их рассказывать о том, где они
-----------------------	---

	гуляли в выходные дни. Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны. <i>Труд взрослых</i> Учить с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них, знакомить с трудом работников дошкольного учреждения
Средняя группа	<i>Предметное окружение</i> Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли шагнуть за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. <i>Семья</i> Дать детям представления о том, что такое семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому. Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Дать детям представления о родственных взаимоотношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.), побуждать с удовольствием рассказывать о семье, семейных традициях. <i>Детский сад</i> Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками. Вместе с педагогом поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения. Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым. Активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДООУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых и детей. Закреплять знание Правил дорожного движения.
	<i>Родная страна</i> Учить рассказывать о своем городе, улице, на которой живут дети, достопримечательностях. Рассказывать детям о российской армии, воинах, которые охраняют нашу Родину, знакомить с некоторыми родами войск (флот, авиация). <i>Труд взрослых</i> Побуждать детей рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию на основе полученных знаний, рассказывать о человеке труда, его личностных и деловых качествах, трудовых действиях. <i>Природное окружение.</i> <i>Экологическое воспитание</i> Расширять представления о многообразии природных явлений, флоре и фауне, на основе знаний делать элементарные выводы и делиться впечатлениями об окружающем мире, делиться своими познаниями о живом и неживом

Старшая группа	<i>Семья</i> Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком изображать генеалогическое древо; рассматривать фотографии родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родственниками (цвет волос, глаз). Дети должны знать, где работают их родители, как важен для общества их труд. Иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. <i>Детский сад</i> Расширять представление детей о детском саде, подвести к пониманию названия «детский сад». Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в то числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения и т. д.). Соблюдать правила уличного движения. Учить соблюдать правила вместе с родителями, учить технике безопасности с пожароопасными и колюще-режущими предметами, самостоятельно набирать номера своевременной помощи «01», «02», «03». Продолжать учить быть внимательным к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада. <i>Родная страна</i> Расширять представление о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к малой родине, рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна, Москва — главный город, столица нашей Родины; познакомить с флагом, гербом, гимном. <i>Наша армия</i> Рассказывать о трудной и почетной обязанности защищать родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, рассматривать репродукции, альбомы с военной тематикой. <i>Труд взрослых</i> Прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать деловые и личностные качества человека труда, мотивы и цели деятельности взрослого
Подготовительная группа	<i>Предметное окружение</i> Расширять представление о предметах как творении человеческой мысли. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. <i>Семья</i> Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свои отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества своих родителей, интересы своих родственников. Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников. Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды. Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.

Подготовительная группа	<i>Детский сад</i> Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада. Познакомить детей с правами и обязанностями в детском саду. Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т. д. Продолжать соблюдать Правила дорожного движения и техники безопасности. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении. Расширять представления детей о школе. Вызвать стремление детей как можно больше узнать о школьной жизни, желание учиться в школе. Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети. <i>Родная страна</i> Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну. Расширять представления детей о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры. Наша планета Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. <i>Наша армия</i> Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам. <i>Труд взрослых</i> Формировать интерес к людям таких профессий, как менеджер, рекламный агент, фермер, художник-дизайнер и т. д., интерес к творчеству взрослого, результатам его труда, а также представления о собственных возможностях (он, ребенок, тоже может творить). <i>Природное окружение. Экологическое воспитание</i> Объяснять экологические зависимости, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде, закладывать основы экологической культуры личности
---------------------------------------	--

**Формирование (развитие) коммуникативных навыков
в области социально-личностного развития**

Младшая группа	Поощрять попытки детей пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать у них доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать к вежливости: здороваться, прощаться, благодарить за помощь. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Постепенно формировать образ «Я». Помогать детям осознавать себя. <i>Дидактические игры:</i> «Матрешкино новоселье», «Покажем Мишке уголок природы», «День рождения Аленушки», «Кукла Таня простудилась», «Кукла заболела», «Кукла Таня собирается в гости», «Наши хорошие поступки», «Клоун Тяп-Ляп». <i>Этюд «Делай как я»</i>
------------------------------	--

Средняя группа	Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, образа «Я». Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. <i>Дидактические игры:</i> «Кукольный детский сад», «Новоселье кукол», «Как Буратино стал вежливым», «Хорошо — плохо», «Не забывай о друге», «Поищем и найдем волшебные слова», «День рождения Карлсона», «Как и во что играть с друзьями», «Вежливые прятки». <i>Игры-упражнения:</i> «Как бы ты поступил?», «За что бы я похвалил себя сегодня?», «Пожалуйста», «Помоги другу», «Готовимся встретить гостей», «Наши игрушки собираются на праздник», «Мы разные», «Дружба начинается с улыбки». <i>Этюды:</i> «Солнышко», «Небо», «Цветы и травка», «Птицы»
Старшая группа	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься, стремление радовать старших хорошими поступками. Воспитывать умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам: учить подавать им стул, в нужный момент оказывать помощь, не стесняться приглашать девочек на танец и т. д. Воспитывать у девочек скромность, учить проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания со стороны мальчиков. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Игры-упражнения:</i> «Как поступить?», «Заболел друг», «Мы хотим знать друг о друге больше» (с использованием детского микрофона). <i>Дидактические игры:</i> «Никогда не унывай», «Найдем волшебные слова», «Друга ищи, а найдешь — береги», «Я иду в гости», «Кто твой друг?», «Путешествие по маршруту добрых чувств», «Закончи предложение». <i>Этюды:</i> «Два друга», «Умей извиняться», «День рождения Незнайки», «Как поднять настроение другу», «Мы — друзья-товарищи», «Готовимся встретить друга после болезни», «Определи настроение с помощью моделей»
Подготовительная группа	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом; формировать умение договариваться, помогать друг другу, стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважение к окружающим людям. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках

	следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь формулами словесной вежливости. Продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Формировать самооценку своих поступков, учить доброжелательно оценивать поступки других людей. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. <i>Театрализованные игры</i> — «Кукольные разговоры» (с использованием кукол и игрушек бибабо): «Встреча кукол», «Разговор о здоровье друг друга», «К кукле приходят гости и дарят подарки», «Гости из другой страны», «Прощание кукол» и т. д. Тренинг эмоций «Физическая и эмоциональная боль». <i>Коммуникативные игры</i>: «Найди хорошие слова для ...», «Научим своих товарищей тому, что умеем сами». Игровые упражнения: «Если ты толкнул товарища (обидел)...», «Если ты мальчик (девочка), то ...» <i>Дидактические игры</i>: «От чего зависит настроение друга?», «Защитники девочек», «Мальчик и девочка», «Кто что носит», «Наши прически», «Поздравим наших мальчиков (девочек)», «Что нельзя допускать в общении с ребятами», «Дети разных народов» (белая, черная, желтая расы)
--	--

Развитие коммуникативных навыков в труде

Младшая группа	Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке
Средняя группа	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратным и опрятным
Старшая группа	Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать у детей желание помогать друг другу. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе
Подготовительная группа	Воспитывать потребность трудиться, желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта. Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающей природе. Приучать детей делиться своими впечатлениями, оценивать результаты своего труда

Развитие коммуникативных навыков в сюжетно-ролевых играх

Младшая группа	Учить взаимодействиям в сюжетах с двумя действующими лицами. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Содействовать развертыванию детьми ролевого диалога в играх. Развивать умение соотносить свои интересы и желания с интересами другого, делиться игрушками и предметами. <i>Темы сюжетно-ролевых игр</i>: «Семья», «В гостях у матрешки», «Детский сад», «Магазин игрушек», «Магазин»
-----------------------	--

Средняя группа	Учить способам ролевого поведения в игре, умению исполнять в одной и той же игре разные роли в соответствии со смыслом разворачивающегося сюжета. Включать детей в совместную игровую деятельность по придумыванию новых сюжетов, комбинируя различные события реалистического, сказочного и фантастического характера. Поощрять самостоятельность и инициативу в выборе игр, побуждать детей к изменению первоначально выбранной роли в процессе развертывания игры. <i>Темы сюжетно-ролевых игр:</i> «Праздник именинников», «Детский сад», «День рождения Карлсона», «Салон красоты», «Кукольный театр»
Старшая группа	Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить детей самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Формировать умение строить новые разнообразные сюжеты, согласовывать индивидуальные творческие замыслы с партнерами — сверстниками. Использовать в игре ситуации на моральные темы, придуманные воспитателем или взятые из жизни детей группы. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры. <i>Темы сюжетно-ролевых игр:</i> «Семья», «Детский сад», «Открываем новый детский сад», «Путешествие в дальние страны», «Мы — артисты», «Мы — художники», «Праздник 8 Марта дома (в группе)», «Космическое путешествие», «Дискотека», «Мы — цирковые артисты», «Мы строим Санкт-Петербург», «Весенний бал»
Подготовительная группа	Развивать способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить товарища; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Формировать полоролевые представления девочек и мальчиков старшего дошкольного возраста, закреплять правила поведения со сверстниками: отношение к девочке — сверстнице, мальчику — защитнику Отечества. Дать представление о способах проявления заботы, любви и уважения друг к другу. Расширять представление о жизни детей в других странах. <i>Темы сюжетно-ролевых игр:</i> «Школа», «Путешествие в другую страну», «Мы едем в Белоруссию (Украину)», «Библиотека», «Дикторы телевидения (в мире детей)», «Стадион», «КВН», «Кинотеатр», «Я беру интервью», «Дискотека», «Карнавал в Африке», «Фабрика звезд»

Развитие коммуникативных навыков в дидактических играх

Младшая группа	В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила, подчиняться им, приходить на помощь своим товарищам
Средняя группа	Проявлять стремление выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Привлекать детей к объяснению сверстникам правил игры

Старшая группа	Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие и материал. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Формировать дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Формировать умение оценивать свои возможности и без раздражения воспринимать проигрыш
Подготовительная группа	Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и другими участниками игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Воспитывать терпимость и доброжелательность в игре с партнерами
Младшая группа	Вовлекать детей в процесс драматизации при помощи различных форм обыгрывания (обыгрывания в лицах — по ходу рассказывания воспитателем сказки; фрагментарного обыгрывания после знакомства со всем произведением целиком и др.). Учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. Вызывать желание выступать перед куклами и своими сверстниками, устраивая место для выступления
Средняя группа	Побуждать детей к инициативе и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре
Старшая группа	Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями
Подготовительная группа	Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей

2.1.2. Ребенок в семье и сообществе

✓ Обязательная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 53.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 53—54.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 54—55.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 55.

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.2.1. Специфика содержания образовательной деятельности, обусловленная территориальными и муниципальными особенностями г.Шахты и Донского края.

Город Шахты, известный большими объёмами добычи угля, находится в Ростовской области, на реке Грушевка. Недалеко от города находится граница с Украиной и протекает река Дон. Город занимает равнинную местность с холмистым рельефом, на территории протекает множество рек, всего в Шахтах около двадцати различных водоёмов. Самые крупные из них — это Артемовское водохранилище, протяжённостью более двух километров, а также природный памятник — Лисичкино озеро. Значительные изменения в рельеф местности внесли техногенные вмешательства, поэтому отвалы горных пород, образовавшиеся при подготовке шахт, стали уже неотъемлемой чертой шахтинского пейзажа. Зелёные насаждения в черте города — это, в основном, парки, созданные искусственно. Зато вокруг территории Шахт растут красивые густые леса с большим разнообразием лиственных пород деревьев.

Территория города представляет собой холмистую безлесную равнину, прорезанную балками и речными долинами. По окраинам город окружен крупными зелеными массивами, где произрастают акация, тополь, сосна и другие породы деревьев. В целом зеленая зона города охватывает территорию – 831га. Что позволяет осуществлять формирование экологического мышления дошкольников на материале богатства флоры и фауны окружающей природы.

Город Шахты с давних пор известен в стране как столица донского спорта. Он славится богатой спортивной историей, великолепной плеядой олимпийских чемпионов и профессиональной тренерской командой. Шахтинский Дворец спорта долгие годы считался лучшим на юге России и стал базой для выдающихся достижений в различных видах спорта. Город даже вошёл в книгу рекордов Гиннеса, как город с самым большим числом олимпийских чемпионов. В основном здесь занимаются тяжёлой и лёгкой атлетикой, пулевой стрельбой, единоборством. Всего в городе более трёхсот спортивных сооружений, пять бассейнов и Ледовый дворец. Общее число шахтинских спортсменов превышает пятьдесят пять тысяч человек.

Золотыми буквами вписаны эти имена в историю мирового спорта: Василий Алексеев, Алексей Вахонин, Рудольф Плюкфельдер, Давид Ригерт, Виктор Трегубов, Николай Колесников, Людмила Кондратьева, Марина Логвиненко, Андрей Сильнов, Александр Неволин-Светов. Все они слава и гордость города. Дети нашего дошкольного учреждения воспитываются на лучших образцах спортивных достижений наших горожан. Поэтому в ДОУ большое внимание уделяется развитию физических качеств и приобщению детей к ценностям здорового образа жизни посредством создания системы оздоровительной работы, через циклы познавательных занятий с детьми о здоровом образе жизни.

Достопримечательности

В Шахтах довольно высокий уровень культурного развития. Первый рабочий театр был организован ещё в 30-годы прошлого века, затем был построен широкоформатный кинотеатр «Аврора», в котором заложена капсула времени до

2017 года. Другие важные учреждения культуры — это Шахтинский драматический театр им. Н.Ф. Погодина, Шахтинский краеведческий музей, филармония и центральная библиотека, которая является одним из старейших книгохранилищ на Дону. Для детей работают музыкальная, художественная школы и общие школы искусств. Всего в городе около десяти средних учебных заведений и пять высших.

Богатое социальное окружение, представленное системой памятников, культурных учреждений в городе обеспечивает освоение ценностей культурного наследия наших горожан и включается в образовательные области «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое», «Познавательное» и «Речевое развитие» дошкольников.

В городе Шахты воздвигнуты 22 памятника Героям Великой Отечественной войны. В годы Великой Отечественной войны жители города Шахты внесли достойный вклад в обеспечение Победы над фашистской Германией. Многие отдавали свои жизни в смертельной схватке с врагом. В Память о героях Великой Отечественной войны в г.Шахты создан Мемориальный комплекс в п. им. Л. Красина; Аллея Героев Советского Союза в г.Шахты Среди них наши земляки - шахтинцы Герои Советского Союза. Их имена: Васюта С.Т., Орлов М.Я., Галушкин Б.А., Прокофьев Ф.В., Горовец А.К., Пульный В.Ф., Дранищев Е.П., Татаркин Ф.Е., Егоров А.П., Федюнин А.К., Косенко Ю.Х., Шапкин Н.В., Кузнецов Г.А., Шопин Б.В., Мирошников И.К., Щепкин А.И., поэтому в содержание формируемой части включены мероприятия с детьми и родителями по воспитанию патриотических ценностей на основе знакомства с подвигом горожан, внесших достойный вклад Победы над фашистской Германией.

Искусство

Наш город имеет богатые и давние художественные традиции. Живопись и скульптура стали неотъемлемой частью шахтинской культуры. На протяжении многих десятилетий у нас выросло немало ярких талантов, вписавших свои имена в историю донского искусства. Шахтинская плеяда художников прославилась далеко за пределами своего города и Донского края. Наших мастеров знают и в России, и за рубежом. Они работают в различных видах и жанрах искусства. Владимир Рогов известен своими необычными скульптурами далеко за пределами родного города Шахты.

В городе Шахты большое внимание уделяется развитию творческих способностей и художественно-эстетических ценностей детей посредством знакомства с произведениями картин художников творческого объединения "Ковчег". А.Корнилов ("Владимир Высоцкий"), А.Докшин ("Осенний мотив", "На берегу Дона"), Л.Матвеев ("Колокольный звон"), Л.Оганова ("Как хороши, как свежи были розы", "Кармен"), И.Кочановская, В.Любимов и др. Литературное творчество представляют шахтинские поэты Зоя Заяц, Владимир Селецкий, Александр Фурсов, Тамара Мазур, Галина Еремина и др.

В городе функционирует МБОУ ДОД города Шахты "Детская художественная школа им. В.А.Серова", где дети успешно осваивают азы изобразительной грамоты. Занимаются композицией, скульптурой, декоративно-прикладным искусством.

Экономика и промышленность

Основание города напрямую связано с добычей здесь угля. В городе действует завод промышленной гидравлики, электротранспортного машиностроения, а также заводы по производству стройматериалов, железобетонных конструкций, строительных смесей и керамических изделий. Предприятия лёгкой промышленности были созданы в основном для организации женской занятости, в результате отрасль стала одной из самых развитых в городе. В пределах этого направления работают хлопчатобумажный комбинат, обувные и швейные фабрики. В настоящее время работают заводы корпорации «Глория Джинс», швейные фабрики «Оптима» и «Ариадна». Дошкольники знакомятся с трудом горожан в рамках реализации образовательных областей «социально-коммуникативное» и «познавательное развитие»

Содержание национально-регионального компонента

Отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью.

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента:

обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность.

Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Национально-региональный компонент призван способствовать

- социализации дошкольника по месту рождения и проживания;
- возрождению национального самосознания как важнейшего фактора формирования духовных и нравственных основ личности;
- формирование интереса к культурному наследию города и Донского региона;
- воспитание нравственных, трудовых, эстетических качеств, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев.
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению.

Именно в ДООУ педагог имеет возможность раскрыть детям дух родной культуры через знакомство и историей, народными традициями, старинными обычаями и свершениями знаменитых соотечественников, возродить традиции семейного воспитания.

Познакомить дошкольников с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности поможет региональная программа «Родники Дона», разработанная Р.М.Чумичевой, О.Л.Ведмедь, Н.А.Платохиной.

Программа "Родники Дона" была создана с целью развития у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создания условий для

открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоционального переживания.

Отличительными признаками программы «Родники Дона» является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности истории, культуры, личности, создает условия для открытия дошкольниками личностных смыслов. Программа ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально-нравственные сферы. Содержание программы предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, произведениями искусства, музыки, литературы, архитектуры, выполненными донскими авторами, что представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, речевой, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены знаки и символы, специфичные для «языка» искусства.

В приложении к программе представлены: биографии современных донских художников, писателей, музыкантов; иллюстрированный материал (репродукции картин донских художников), литературный материал (донские былины, рассказы А.П. Чехова, М.А. Шолохова, Д.М. Долинского, Н.М. Скрёбова, П.В. Лебеденко, Н.С. Костарева и др.), символика донского края, игры донских казаков, интерпретированные к современным условиям детского сада, эталоны-образцы проектов занятий, сценарии праздников, развлечений, казачьи песни с нотным приложением, которыми могут воспользоваться педагоги в образовательном процессе ДОО и родители по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Донского края; словарь донских говоров, рецепты старинной казачьей кухни, которые способствуют формированию интереса к истории и культуре донского казачества, овладению ценностями культуры, открытию личностных смыслов.

Принципы реализации содержания регионального компонента

- *гуманитаризации*, отражающий общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- *культуросообразности*, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- *аксиологического* (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- *интегративности*, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;
- *диалогичности*, реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

Отличительными особенностями содержания является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. В программе широко представлены традиции донского казачества.

2.1.3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 56-57.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 57—58.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 58—60.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 60-61.

✓ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1.3.1. Методические рекомендации

«Формирование положительного отношения к труду»

(из опыта работы детского сада)

В разделе «Трудовое воспитание» формирование положительного отношения к труду осуществляется через решение следующих **задач**:

— формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;

— воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности.

Программой предусмотрены такие виды труда, как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной и коллективный труд. По мере роста и развития ребенка педагогическая деятельность по формированию трудовых навыков постепенно и последовательно расширяется и усложняется.

Регулярное участие в трудовой деятельности повышает общее развитие детей, придает им уверенность в своих силах. У детей появляются простейшие формы сотрудничества: помощь сверстнику и взаимопомощь, участие в труде взрослых (мытьё игрушек, приготовление стола к завтраку, обеду).

Дежурства по столовой (со второй половины года младшей группы), в уголке природы, на занятиях (со средней группы), коллективный труд (со старшей группы) развивают ответственное отношение к поручениям и обязанностям, служат предпосылкой к возникновению общественных чувств и отношений.

В процессе труда у детей совершенствуются навыки и умения, развивается наблюдательность, шире становится круг интересов, формируются нравственные качества: трудолюбие, начальные формы ответственности и чувство долга.

В процессе трудовых действий у детей развиваются зрительные способности, формируются предметные образы и предметно-практические действия.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ручной труд

Формирование интереса к ручному труду, желание сделать поделку своими руками: игрушку, сувенир, украшение.

Изготовление игрушек для сюжетно-ролевых игр (бинокли, флажки, шапочки, сумочки, игрушечная мебель и т. п.), сувениров из природного, бросового материала, бумаги и картона для родителей, сотрудников детского сада, малышей.

Привлечение к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр.

Выработка умения экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Ручной труд

Формирование у детей желания делать своими руками полезные вещи, игрушки.

Воспитание устойчивого стремления к достижению результата.

Развитие умения преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно, тщательно изготавливать предметы, имеющие привлекательный вид.

Формирование умения планировать свою деятельность: намечать последовательность действий, отбирать необходимые детали, заготовки, экономно расходовать материал.

Формирование умения использовать в качестве образца рисунок, владеть инструментами: ножницы, лекало, игла.

Работа с бумагой и картоном

Формирование умения определять фактуру и качество бумаги и картона (гладкие и шероховатые, плотные и тонкие, с рисунком или однотонные), сочетать эти материалы между собой.

Совершенствование умения подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюма и украшений к праздникам.

Формирование умения сгибать, склеивать, вырезать ножницами по выкройке и на глаз; выполнять работу аккуратно.

Работа с тканью и нитками.

Обучение умению вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, сшивать простейшие изделия швом «вперед иголку».

Формирование умения использовать кусочки ткани для изготовления аппликаций: наносить контур на ткань с помощью лекала и трафарета, вырезать форму и составлять несложные аппликации; подбирать ткань по расцветке и фактуре в соответствии с задуманным предметом.

Работа с природным материалом

Обучение умению подбирать разнообразный материал для изготовления настенных панно, подарков: шишки, камешки, листья, ветки, корни и т. п.

Упражнения детей в их сочетании по цвету, форме, фактуре. Развитие в процессе работы фантазии, воображения. Воспитание чувства бережного отношения к природе (например: «Ветки для поделок не ломать, а собирать»).

Работа с дополнительным материалом

Формирование умения подбирать и сочетать между собой разные по окраске и качеству материалы: синтетические нити, шелк, шнуры, целлофан, полиэтилен и др. и делать из них кукол, детали карнавальных костюмов, гирлянды.

2.1.4. Формирование основ безопасности

✓ Обязательная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 62.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 62—63.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 63—64.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 64—65.

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях.

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы *подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями*. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Так как дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, одной из задач взрослых является стимулирование развития у ребят самостоятельности и ответственности. Знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные — эти правила становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека. Ознакомление детей с основами безопасности жизнедеятельности проводится в совместной деятельности взрослого и ребенка; при ознакомлении детей с художественной литературой по данной теме; организации экскурсий, наблюдений; проведении бесед, разговоров; разыгрывании ролевых диалогов, инсценировок; заучивании детьми пословиц и поговорок; решении проблемных ситуаций; в творческой деятельности детей; специальных дидактических играх.

Инструментарий

- Парциальная программа «Безопасность» (авторы: Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева);
- Методические разработки педагогов ДОУ.

2.1.4.1. Парциальная программа «Безопасность» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой

Цель — формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома.
2. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

Краткая аннотация

Программа создана на основе программы обеспечения безопасности и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами

Министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой. Содержание программы связано с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». В программу включены стихотворения, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости этот материал может быть дополнен.

Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.

Возраст детей.

Программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. Для дошкольников от 3-х до 5-ти лет в различных видах деятельности, для старших дошкольников так же в образовательной деятельности.

Место программы в образовательном процессе. Реализация программы — это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях и т. п.). Работа с детьми строится не на запретах, а направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в развивающей предметно-пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни.

2.1.4.2. Таблицы «Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях»

Безопасность собственной жизнедеятельности, безопасное поведение в природе

<i>Группы</i>	<i>Планируемые результаты К концу года дети могут</i>
<i>Задачи</i>	<i>Инструментарий</i>
<i>2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)</i>	Называть свои имя и фамилию. Называть

Упражнять детей в назывании своих имени, фамилии. Расширять знания о членах семьи, их заботе друг о друге. Формировать навыки правильного поведения детей на участке детского сада: где играть, как играть в песочнице, на горке, на различном игровом оборудовании. Помочь понять детям, что приятная внешность незнакомца не всегда означает его добрые намерения. Способствовать формированию понятия о том, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире	членов своей семьи по имени. Объяснять правила поведения в группе и на участке детского сада. Знать элементарные правила поведения с незнакомыми людьми. Понимать, что контакты с незнакомыми животными могут быть опасны Дидактическая игра «Добрый или злой?» Беседы с детьми: «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь — это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», «Посмотрите, какой хороший пес». Лото «Что такое хорошо и что такое плохо». Игровой тренинг «Пойдем со мной»
<i>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</i> Способствовать закреплению знаний детьми своих имени и фамилии, имени и отчества родителей. Помочь детям запомнить свой адрес и ориентиры, которые помогут найти место жительства. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить ребенка правильно вести себя в таких случаях. Накапливать опыт правильного поведения, в случае, если ребенок потерялся на улице: обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к полицейскому, военному или продавцу. Способствовать формированию представлений: — о съедобных и несъедобных грибах и ягодах; — о том, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать правила безопасности	Правильно называть свои имя и фамилию, имена и отчества родителей. Назвать свой домашний адрес, ориентиры, которые могут помочь найти дом. Правильно вести себя в ситуации контакта с незнакомыми людьми. Обратиться за помощью к взрослому в случае, если потерялся на улице. Называть и различать грибы и ягоды. Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Котауси и Мауси», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». Тренинг «Один дома». Дидактическая игра «Добрый или злой?» Беседы с детьми: «Давайте познакомимся», «Познакомьтесь — это я, рядом вся моя семья», «Мы гуляем и играем», «Посмотрите, какой хороший пес». Лото «Что такое хорошо и что такое плохо». Игровой тренинг «Пойдем со мной»
<i>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</i> Продолжать закреплять знания детьми своего адреса и ориентиров, находящихся рядом с домом, маршрута в детский сад и домой. Способствовать формированию у детей навыка	Знать свой домашний адрес, маршрут из дома в детский сад и обратно. Самостоятельно разрешать межличностные конфликты. Называть предметы, опасные для жизни и здоровья; самостоятельно делать выводы о последствиях обращения с

самостоятельного разрешения межличностных конфликтов, учитывая при этом состояние и настроение другого человека. Помочь детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами. Способствовать формированию опыта: в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, полиции и скорой помощи. Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения. Способствовать формированию умения детей различать съедобные и несъедобные грибы и ягоды. Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредны природе, а какие способствуют ее восстановлению	такими предметами. Набрать номер служб спасения и провести ролевой диалог с дежурным. Знать, как действовать, если к тебе подходит незнакомый человек. Знать, какие действия вредны природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению
Подготовительная к школе группа (6 до 7 лет) Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности в доме (окно, балкон, кухня и т. п.). Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе, дома; учить детей необходимым мерам предосторожности. Совершенствовать навык понимания положительных и отрицательных сторон в поведении окружающих людей и умения детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, пользуясь нормами-регуляторами (уступка, договор, соблюдение очередности, извинение). Познакомить детей с адресом детского сада. Продолжать закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, ядовитых растениях; учить различать их по внешнему виду, правильно их называть	Чтение художественной литературы: русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Петушок — золотой гребешок». Тренинг «Защитное поведение при встрече с незнакомцем». Дидактические игры: «Лото осторожностей», «Эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Настроение», «Фоторобот». Игровые ситуации: «Я потерялся», «Я иду в детский сад», «Я иду домой». Беседы: «В лесу», «На даче» Определять и называть предметы, являющиеся средством повышенной опасности в доме и на улице. Находить решение непредвиденным ситуациям при играх во дворе и дома. Различать эмоциональное состояние других людей. Действовать в непредвиденных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми. Знать адрес детского сада. Различать и называть съедобные и несъедобные грибы и ягоды, ядовитые растения Чтение художественной литературы: русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Петушок — золотой гребешок». Тренинг «Защитное поведение при встрече с незнакомцем». Дидактические игры: «Лото осторожностей», «Эмоции», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Настроение», «Фоторобот». Игровые ситуации: «Я потерялся», «Я иду в детский сад», «Я иду домой». Беседы: «В лесу», «На даче»

Пожарная безопасность

Группы	Планируемые результаты <i>К концу года дети могут</i>
Задачи	Инструментарий
2-я младшая группа (от 3 до 4 лет) Привить детям интерес к изучаемому вопросу, развивать желание в игре закреплять полученные знания. Совершенствовать первоначальные знания о возможностях возникновения пожара и его последствиях; подвести к пониманию того, что неосторожные действия людей могут привести к пожару. Способствовать формированию элементарных представлений детей о труде пожарных, учить узнавать и правильно называть пожарную машину, выделять ее цвет и размер. Подвести детей к пониманию того, что только согласованные действия во время пожара помогут его потушить. Учить детей осторожному обращению с электробытовыми приборами: можно обжечься и будет больно, включенные электроприборы могут привести к пожару. Познакомить детей с номером пожарной охраны «01»	Рассказать, из-за чего может возникнуть пожар. Назвать номер «01». Правильно назвать пожарную машину, выделяя ее части Иллюстрации, изображающие огонь и его последствия. Игрушка, изображающая пожарную машину. Чтение художественной литературы по теме. Разговоры с детьми по проблеме пожарной безопасности. Целевая прогулка к пожарной части
Средняя группа (от 4 до 5 лет) Воспитывать у детей интерес к обсуждаемым вопросам. Способствовать закреплению знаний детей: — правил пожарной безопасности; — о труде пожарных, пожарной машине и ее назначении. Учить детей набирать номер «01» и вести ролевой диалог. Познакомить детей: — со спичками, формировать понимание — какую опасность они представляют, неосторожное обращение с ними может привести к пожару; — с правилами противопожарной безопасности при проведении новогоднего праздника (использование бенгальских огней, свечей, гирлянд). Показать детям, что огонь может быть не только врагом, но и другом человека. Способствовать формированию знаний детей о бережном отношении к природе (костер разводят только в специально отгороженном месте и заливают водой, когда уходят из леса; в засушливое лето костер запрещено разводить из-за возможности возникновения пожаров)	В игре набирать номер «01» и вести ролевой диалог. Рассказать о правилах противопожарной безопасности в доме, использовании спичек, о правилах проведения праздников с использованием хлопушек, бенгальских огней, гирлянд; о труде пожарных, пожарной машине и ее назначении. Объяснить правила поведения на природе при разведении костра Дидактические и сюжетно-ролевые игры на тему пожарной безопасности. Чтение художественной литературы по теме. Беседы и разговоры с детьми по темам: «Что может испортить новогодний праздник?», «Спички в доме», «Как бы ты поступил?», «Пожар», «Костер в лесу». Подвижные игры: «Вода и пламя», «Пожарные». Целевая прогулка к пожарной части
Старшая группа (от 5 до 6 лет) Воспитывать у детей активность и любознательность, потребность беречь себя и близких. Способствовать формированию у детей чувства	Набирать номера пожарной охраны, скорой помощи, полиции, вести ролевой диалог. Знать правила обращения с электроприборами и другими опасными предметами дома. Объяснить правила противопожарной безопасности при

опасности огня, учить детей соблюдать технику безопасности: не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электроприборами,	проведении праздников. Могут правильно действовать в случае загорания одежды.
продолжать знакомить с опасностью неумелого и небрежного обращения с ними. Развивать навык ведения ролевого диалога: умение набирать номер «01», объяснять ситуацию, правильно называть домашний адрес. Продолжать формировать представление детей о труде пожарных, используемой ими техники. Накапливать опыт противопожарной безопасности при проведении новогодних праздников; познакомить детей с действиями в случае загорания одежды. Способствовать формированию знаний детей о группе пожароопасных предметов, которыми нельзя пользоваться самостоятельно ни в городе, ни в сельской местности	Загадки, пословицы и поговорки. Совместная деятельность воспитателя с детьми: «Пожароопасные предметы», «Предметы, требующие осторожного обращения», «А у нас в квартире газ». Беседы и разговоры с детьми по темам: «Труд пожарных», «Скоро Новый год», «Что делать, если загорелась одежда?». Экскурсия в пожарную часть. Чтение художественной литературы: С. Маршак «Пожар». Сюжетно-ролевая игра «Семья». Дидактические игры: «Вызови полицию, пожарных, „скорую помощь"», «Разложи по порядку» (работа с моделями). Подвижная игра «Пожарные на учениях». Рассматривание фотоматериалов экскурсии в пожарную часть и составление с детьми рассказа «Труд пожарной дружины»
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	
Воспитывать у детей чувство восхищения, гордости за проявленный героизм пожарных во время тушения огня. Развивать такие качества, как любознательность, активность. Способствовать закреплению знаний: — о пользе и вреде огня; — о том, как используется огонь человеком в добрых целях; — о причинах возникновения пожара и его последствиях; — об электроприборах и правилах их использования для избегания несчастных случаев. — о случаях на новогодней елке, которые могут омрачить праздник; — алгоритма телефонного разговора о случившейся беде и преодолении страха при дискомфорте перед официальным разговором по телефону. Обобщить представления детей о правилах поведения на пожаре, основных мерах пожарной безопасности. Познакомить с правилами оказания первой помощи при ожогах. Способствовать закреплению знаний детей: — о работе пожарных, воспитывать уважение к их нелегкому труду; — о правилах поведения в лесу, при разведении костра	Самостоятельно вызвать службы спасения, назвав имя, фамилию, причину вызова и адрес. Рассказать о причинах возникновения огня и правилах противопожарной безопасности. Оказать первую помощь при ожогах. Рассказать о труде пожарных, технических средствах, помогающих им в борьбе с огнем. Рассказать о правилах поведения на природе, правилах при разведении костра Беседы и разговоры с детьми по темам: «Электроприборы», «Огонь добрый и злой», «Пожар в доме», «Полезные советы». Игровые ситуации: «Случилась беда — позови на помощь», «Сигналы тревоги», «Пожар — как действовать?» Чтение художественной литературы: С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», Л. Толстой «Пожарные собаки», Б. Житков «Пожар». Заучивание пословиц и поговорок. Игры-драматизации: «Новогодняя елка», «Страшная сказочка». Рассматривание плакатов по правилам пожарной безопасности. Спортивный праздник «Пожарные на учениях». Просматривание видеофильма «Дым в лесу». Рассматривание презентации по теме

Безопасность на дорогах

<i>Группы</i>	Планируемые результаты К концу года дети могут
Задачи	Инструментарий
2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Способствовать формированию у детей элементарных навыков поведения на улице. Развивать умения детей различать проезжую часть дороги, тротуар. Учить понимать значение красного, желтого, зеленого сигналов светофора. Уточнить представления детей о некоторых транспортных средствах — упражнять в различении легкового и грузового транспорта. Сформировать представления детей: — о грузовой машине, ее основных частях; — о пассажирском транспорте (автобусе, троллейбусе), его функциональном назначении; — о гараже, его строении, функциональном назначении. Познакомить детей с профессией водителя, показать его общественную значимость	Называть цвета светофора. Показывать грузовой и легковой автомобили. Называть части автомобиля. Отвечать на вопросы: «Кто управляет автомобилем?», «Что делает водитель?». «Где едут машины?» Различать автобус и троллейбус, говорить, что они перевозят людей. Различать проезжую часть и тротуар. Изготовление с детьми альбомов о легковом и грузовом транспорте (посильная помощь). Складывание разрезных картинок с изображениями транспорта. Чтение художественной литературы: М. Пожарский «Машины», М. Приходкин «По улицам города», М. Дружинин «Моя улица». Подвижные шары: «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили», «Пешеходы и транспорт». Беседы с детьми. Сюжетно-ролевая игра «В автобусе». Изобразительная деятельность: «Машина», «Грузовик», «Светофор» и др.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Способствовать накоплению детьми знаний о Правилах дорожного движения, воспитывать желание их выполнять. Расширять представления детей: — об общественном транспорте, особенностях движения троллейбуса, автомобиля и трамвая, познакомить детей с трамваем; — о назначении транспорта (автобус, легковой автомобиль, трамвай, троллейбус возят людей, грузовая машина перевозит грузы). Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте. Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения; способствовать узнаванию и называнию легковых и грузовых автомобилей; расширять знание о грузовом транспорте, его разновидностях (фургон, цистерна, кузовные) и с историей создания автомобиля. Закреплять знания детей о частях улицы и их функциональном назначении. Формировать представление об одностороннем и двустороннем движении. Способствовать формированию знаний о правилах для пешеходов (пешеходный переход, правильный переход дороги); воспитывать культуру поведения на улице. Дать детям представление о станции технического обслуживания, об автозаправочной станции и знаках, указывающих на них	Называть части автомобилей. Отвечать на вопросы: «Какие ты знаешь автомобили?», «Какие автомобили называют грузовыми?», «Что такое светофор?», «На какой сигнал светофора можно переходить улицу?», «Как называется место, где ходят люди?». «Что ты знаешь о работе водителя?», «Что ты знаешь о пассажирском транспорте?», «Где можно играть?», «Почему нельзя играть на проезжей части дороги?» Дидактическая игра «Собери изображение транспорта из частей». Знакомство с историей автомобиля. Игра с использованием настольного конструктора «Улица города». Подвижные игры: «Птицы и автомобили», «Цветные автомобили», «Ловкий пешеход», «Пешеходы и транспорт» и другие. Оформление альбома «Пассажирский транспорт». Сюжетно-ролевая игра «Пассажиры». Чтение художественной литературы: А. Тюняев «Правила дорожного движения», С. Михалков «Моя улица», С. Маршак «Мой веселый звонкий мяч», В. Кожевников «Светофор». Изготовление макетов дорожных знаков

Старшая группа (от 5 до 6 лет) Продолжать учить детей соблюдать Правила дорожного движения, развивать умение ориентироваться в создавшейся ситуации; вызвать желание знать и соблюдать правила дорожного движения. Уточнить знание о назначении транспортных средств, учить различать и называть разные виды пассажирского и грузового транспорта, группировать транспортные средства по назначению. Расширять знания о водном, воздушном, наземном транспорте. Расширять знания об истории транспорта. Развивать умение сравнивать старинный транспорт с настоящим. Дать детям представление о машинах специального назначения. Расширять знания детей о труде водителя, дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий (шофер, машинист, летчик, капитан). Дать знания детям о причинах дорожно-транспортных происшествий. Расширять знания о правилах поведения пешеходов, умение переходить улицу с различными транспортными средствами (автобус, троллейбус, трамвай). Познакомить детей с пешеходным светофором. Познакомить детей с дорожными знаками: «Осторожно, дети!», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Пункт питания». Воспитывать у детей культуру поведения в общественных местах	Отвечать на вопросы: «Какой транспорт перевозит грузы и какие?». «Какой транспорт перевозит пассажиров?», «Чем отличается троллейбус от автобуса?», «Назови правила поведения в транспорте». «Назови машины специального назначения», «Что означают сигналы светофора?». «Что такое улица?». «Кто является пешеходом?». «Назови правила поведения пешехода», «Что такое переход?», «Что такое проезжая часть?», «Что такое одностороннее и двустороннее движение?», «Покажи дорожные знаки («Осторожно, дети!», «Пешеходный переход», «Пешеходная дорожка»))» Беседы: «Кто является пешеходом?», «Пешеходный светофор», «Правила поведения на улице», «Пассажирский транспорт», «Труд водителя», «Улицы большого города», «История транспорта», «Дорожные ловушки». Игры детей на улице в уголке дорожной безопасности. Изготовление дорожных знаков. Совместная деятельность педагогов с детьми по теме «Правила дорожного движения». Работа с кубиками, пазлами по теме «Транспорт». Настольная игра — лото «Транспорт». Подвижные игры: «Ловкий пешеход», «Перекресток», «Пятнашки с дорожными знаками», «Пешеходы и транспорт», «Водители, на старт!», «Светофор», «Перейди улицу»
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Закреплять знание детьми правил дорожного движения, умение соблюдать их: совершенствовать умение ориентироваться в создавшейся ситуации. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный); учить группировать и сравнивать разные виды транспорта по назначению (пассажирский, грузовой, специальный); учить понимать назначение транспорта от характера груза. Расширять представления детей о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная машины); дать представления о специальных световых сигналах (мигающие огни, фары). Упражнять детей в соблюдении правил	Отвечать на вопросы: «Какие виды транспорта ты знаешь?». «Для чего, нужен пассажирский транспорт?». «Как называют людей, едущих в пассажирском транспорте?». «Какие правила поведения необходимо соблюдать в транспорте». «Что такое перекресток?». «Что такое зебра?», «Кто контролирует движение?». «Расскажи о работе водителя и сотрудника ГИБДД». «Как правильно переходить улицу?», «Как узнать, куда поворачивает автомобиль?», «Где разрешается ездить на велосипеде?». Покажи дорожные знаки, которые ты знаешь» Беседы: «Улицы родного города», «О чем говорит улица?», «Загородные дороги», «Работа сотрудников ГИБДД», «Твой друг — светофор», «Велосипед». Игры на улице в уголке дорожного движения. Настольные игры с дорожными знаками: «Расставь знаки», «Пройди путь».

пешеходов на улице, дать представления об «островке безопасности», о площади. Закреплять знания о дорожных знаках (предупреждающих, запрещающих, указательных, знаках сервиса); развивать умение правильно подбирать дорожный знак к определенной ситуации. Познакомить детей с историей изобретения уличного светофора. Познакомить с историей создания велосипеда, уточнить правила безопасности велосипедиста. Обучать детей движению по загородной дороге. Познакомить детей с работой сотрудников ГИБДД, со значением его жестов	Соревнования спортивного характера: «Проведи машину», «Лабиринт», «Перейди улицу», «Расставь знаки». Викторины: «Что? Где? Когда?», «Это должен каждый знать обязательно на пять!» Чтение художественной литературы (см. книгу Саулиной Т. Ф. «Три сигнала светофора»). Практические занятия: «Разложи знаки», «Дорожные знаки», «Сигналы регулировщика», «Что перепутал художник?
---	--

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве; представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (*ФГОС ДО*).

✓ Обязательная часть

В основе базовой части — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

2.2.1. Формирование элементарных математических представлений

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 67—68.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 68—70.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 70—72.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 72—74.

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1.1. Инструментарий

1-я младшая группа (от 2 до 3 лет)

Демонстрационный и раздаточный материал для определения много — мало, большой — маленький.

Геометрические объемные фигуры: кубики, кирпичики, шары. Дидактические игрушки для сюрпризных моментов.

2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)

Пеналы с набором геометрических фигур.

Счетные палочки.

Демонстрационный и раздаточный счетный материал (объемный и плоскостной). «Чудесный мешочек».

Полоски для сравнения по ширине, длине и высоте.

Дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий («Подбери по форме», «Найди такой же» и другие).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Пеналы с набором геометрических фигур.

Счетные палочки.

Демонстрационный и раздаточный счетный материал (объемный и плоскостной). «Чудесный мешочек».

Полоски для сравнения по ширине, длине и высоте.

Дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Пеналы с набором геометрических фигур.

Счетные палочки.

Демонстрационный и раздаточный счетный материал (объемный и плоскостной). «Чудесный мешочек».

Полоски для сравнения по ширине, длине и высоте.

Дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий «Что бывает такой формы», «Найди свой домик», «Геометрическое лото», «Покажи столько же», «Какой цифры не стало?» и другие).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Пеналы с набором геометрических фигур.

Счетные палочки.

Демонстрационный и раздаточный счетный материал (объемный и плоскостной). «Чудесный мешочек».

Полоски для сравнения по ширине, длине и высоте.

Дидактические игры в соответствии с темой развивающих занятий «Что бывает такой формы», «Найди свой домик», «Геометрическое лото», «Покажи столько же», «Какой цифры не стало?», «В какой руке сколько?», «Найди соседа» и другие).

2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

✓ Обязательная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 74—75.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 75—76.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 76—78.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 78—79.

2.2.3. Ознакомление с предметным окружением

✓ Обязательная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 80.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 80.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 80—81.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 81.

2.2.4. Ознакомление с социальным миром

✓ Обязательная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 82.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 82—83.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 83—84.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 84—85.

2.2.5. Ознакомление с миром природы

✓ Обязательная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 86—87.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 87—89.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 89—90.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 90—92.

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.5.1. Парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаевой + методические разработки педагогов ДОО

2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

- Формировать у детей интерес к явлениям природы.
- Продолжать учить детей определять состояние природы (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер), знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы).
- Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края.
- Познакомить детей с названиями комнатных растений, имеющих ярко выраженные характерные признаки (форма листьев, окраска цветов).
- Формировать умение различать по виду и вкусу некоторые овощи и фрукты.

Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания; дать первоначальные представления о диких ЖИВОТНЫХ (живут в лесу).

- Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых ЖИВОТНЫХ (лиса рыжая, у нее длинный пушистый хвост).
- Расширять представления детей о том, что аквариумные рыбки живут в воде, едят корм.
- Учить узнавать по внешнему виду лягушку; рассказать, что лягушка прыгает, квакает.
- Показать таких насекомых, как бабочка, жук; рассказать, что у них есть крылья, они летают.
- Продолжать знакомить с обитателями живого уголка природы, учить наблюдать за тем, как взрослые ухаживают за ними.
- Рассказывать детям о признаках живых и неживых объектов.
- Закреплять знания детей о свойствах воды и песка.
- Формировать элементарные нравственные представления о хороших и плохих поступках.
- Воспитывать бережное отношение к природе, учить обращать внимание на ее красоту.
- Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире.

Инструментарий

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т. д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Чудесный сундучок», «Найди, что назову», «Оденем куклу на прогулку», «Кто, где живет?» и другие.

Султанчики, цикл наблюдений за птицей, елью, рыбкой; картотека стихов, потешек, загадок о природном окружении.

«Юный эколог» — система работы в младшей группе детского сада (автор — С.Н. Николаева).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

- Расширять представления детей о многообразии природных явлений, помогать устанавливать простейшие связи между ними (похолодало — исчезли бабочки, жуки).
- Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.
- Способствовать развитию наблюдательности, любознательности.
- Дать детям начальное представление о приспособленности растений и животных к среде обитания.
- Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты и ягоды.
- Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям.
- Приобщать детей к уходу за комнатными растениями, наблюдениям в комнатных условиях за ростом луковиц и травы.
- Дать представления о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло и свет).

- Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения, что едят, какую пользу приносят людям).
- Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.
- Закреплять знания детей о земноводных (лягушке), формировать умение называть характерные особенности внешнего вида.
- Учить называть 1—2 представителей класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха).
- Закреплять представления о насекомых (бабочка, божья коровка, муравей).
- Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.
- Продолжать рассказывать детям об объектах живой и неживой природы.
- Показать взаимосвязь животных со средой обитания. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.
- Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром и гуманное отношение к людям и природе.
- Объяснить детям, какое важное значение имеет для человека правильное питание.

Инструментарий

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т. д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Вершки и корешки», «Узнай птичьи следы», «Животные и их детеныши», «Четвертый — лишний», «Когда это бывает?», «Разрезные картинки» и другие.

Цикл наблюдений за птицами, насекомыми, растениями, картотека загадок, стихов, физкультминуток о растительном и животном мире.

«Юный эколог» — система работы в средней группе детского сада (автор — С.Н. Николаева).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

- Наблюдать с детьми за явлениями природы, помогать устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных, о том, что человек — часть природы. Учить вести себя так, чтобы не навредить природе.
- Расширять и уточнять представления о растениях (деревья, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения).
- Продолжать знакомить с дикими животными и их повадками. Учить называть некоторых животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, нашей стране и других странах.
- Формировать представления о зимующих перелетных птицах, закреплять умение находить и узнавать некоторых из них.
- Рассказывать о помощи человека диким животным и зимующим птицам.

- Систематизировать представления о домашних животных, расширять представления о домашних птицах.
- Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток.
- Расширять представления об обитателях живого уголка, особенностях их содержания, воспитывать ответственность за них.
- Обогащать представления детей о преобразовании человеком природы родного края.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Учить детей укреплять здоровье с помощью солнца, воздуха, воды.
- Рассказывать о здоровом образе жизни, об основах безопасности жизнедеятельности.

Инструментарий

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, семена для посадок, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т. д.

Дидактические игры с экологической направленностью: «Съедобное — несъедобное», «Кто, где живет», «Найди дерево по семенам» и другие.

Магниты, зеркала, термометр, лупа; карточки со знаками, символами, обозначающими рост и развитие растений, животных, насекомых и т. д.

Проведение цикла наблюдений за растениями и животными.

Картотека пальчиковых игр, загадок, пословиц, примет по экологическому воспитанию.

«Юный эколог» — система работы в старшей группе детского сада (автор С.Н.Николаева).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

- Расширять представления детей о различных природных объектах (воздух, вода, почва), о жизни на земле, в земле, воде и в воздухе.
- Закреплять и углублять представления о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах.
- Знакомить с растениями и животными родного края, занесенными в Красную книгу.
- Объяснять экологические зависимости.
- Воспитывать гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия; учить правильному поведению в природной среде.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщать и систематизировать знания детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формировать представления о неразрывной связи человека с природой, желание беречь природу.
- Знакомить с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизировать и углублять представления детей о сезонных изменениях в природе.

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
 - Расширять представления о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и т. д.
 - Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных.
 - Закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
 - Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных.
 - Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
 - Знакомить с нашей планетой, с планетами Солнечной системы.
 - Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Инструментарий

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т. д.

Дидактические игры с экологической направленностью, экологические проекты, «Правила ухода за комнатными растениями».

Вертушки, флюгеры для наблюдений за направлением и силой ветра, снегомер, термометр, лупа, семена для посадок.

Изготовление кормушек для подкормки зимующих птиц, календарь цветов. «Юный эколог» — система работы в подготовительной к школе группе (автор С.Н. Николаева).

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (ФГОС ДО).

✓ Обязательная часть

В основе базовой части — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2.3.1. Развитие речи

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 95—96.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 96—97.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 98—99.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 99—101.

2.3.2. Приобщение к художественной литературе

Приобщение к художественной литературе в основном вынесено за рамки непосредственной образовательной деятельности и проводится во время режимных моментов (перед сном, после сна)

✓ Обязательная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 101.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 102.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 102.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 103.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (ФГОС ДО).

✓ Обязательная часть

В основе базовой части — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2.4.1. Приобщение к искусству

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 105.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 105-106.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 106-107.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 107—109.

2.4.2. Изобразительная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 110-112.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 112—114.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 114—118.

➤ **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

В основе данной части ООП – программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой и методические разработки педагогов ДОО.

Пояснительная записка

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. Приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким более широким и более универсальным, чем идеология, пониманием человека и единства человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве. В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я-концепции творца».

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на

восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель данного направления - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации художественно-эстетического развития

1. Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОО:

- ✓ принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- ✓ принцип *сезонности*: построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ✓ принцип *цикличности*: построение и корректировка познавательного содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ✓ принцип *развивающего характера* художественного образа;
- ✓ принцип *природосообразности*: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы эстетического воспитания:

- ✓ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ✓ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ✓ метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»);
- ✓ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- ✓ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ✓ метод разнообразной художественной практики;
- ✓ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ✓ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ✓ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.4.3. Конструктивно-модельная деятельность

✓ Обязательная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 122.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 123.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 123—124.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — 124.

2.4.4. Музыкальная деятельность

✓ Обязательная часть

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 125—126.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 126—127.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 127—129.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 129—130.

2.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (ФГОСДО).

✓ Обязательная часть

В основе базовой части — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2.5.1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 132.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 132—133.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 133.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 133.

2.5.2. Физическая культура

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) — стр. 134—135.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) — стр. 135—136.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) — стр. 136.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7—8 лет) — стр. 137.

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Эту часть составляет опыт работы дошкольного учреждения по созданию системы закаливания детей и картотек по проведению утренней гимнастики.

2.6. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ И МЕТОДОВ, СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

✓ Обязательная часть

В основе базовой части — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Психолого-педагогические условия реализации программы

Особенности общей организации образовательного пространства — стр. 138-139.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий:

- 1) Обеспечение эмоционального благополучия ребенка — стр. 139—140;
- 2) Формирование доброжелательных, внимательных отношений — стр. 140;
- 3) Развитие самостоятельности — стр. 140—141;
- 4) Создание условий для развития свободной игровой деятельности — стр. 142;
- 5) Создание условий для развития познавательной деятельности — стр. 142—143;
- 6) Создание условий для развития проектной деятельности — стр. 143—144;
- 7) Создание условий для самовыражения средствами искусства — стр. 144—145;
- 8) Создание условий для развития свободной игровой деятельности — стр. 145.

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач и включает:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

В первом блоке содержание организуется комплексно-тематически, во втором — в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Образовательный процесс ДОО строится:

- на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видах деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника;
- на использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка;
- на субъективной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на основе диалогического, а не монологического общения взрослого с детьми;
- в продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками.

Совместная деятельность включает:

- свободное общение на разные темы;
- моделирование ситуаций;
- проведение специальных коммуникативных, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных и интеллектуальных игр;
- обогащение жизни детей активными формами совместной деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной);
- изготовление и оформление продуктов детской деятельности (поделок, макетов, построек, игрушек, тематических альбомов, коллажей, газет);
- активное вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО и другое.

Совместная интегративная деятельность педагогов с детьми в форме развивающих занятий включает различные виды детской деятельности: игру, восприятие, общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

Расписание образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для разных возрастных групп, включая реализацию дополнительных парциальных образовательных программ.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Данная программа ориентирована на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. В основу положен комплексно-тематический принцип планирования – темы, актуальные для каждой возрастной группы, которые реализуются во всех образовательных областях.

2.7. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

2.7.1. Коррекционная работа в группах для детей с нарушением речи

✓ Обязательная часть

Система коррекционной работы по ООП ДО предполагает непосредственно коррекционно-развивающую работу в группах для детей с нарушением речи.

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, строится на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3—7 лет Н. В. Нищевой.

При первом уровне речевого развития проводится коррекционно-развивающая работа с детьми младшего дошкольного возраста. Она посвящена, прежде всего, совершенствованию психофизических механизмов развития детей с ТНР, формированию у них предпосылок полноценного функционирования высших психических функций и речи, а также базовых представлений о себе и об окружающем мире.

При втором уровне речевого развития с детьми среднего дошкольного возраста восполняются пробелы в психоречевом развитии детей, осуществляется квалифицированная коррекция нарушений речевого развития, формируются и совершенствуются навыки игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности.

При третьем уровне речевого развития целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От уровня к уровню коррекционно-развивающая работа по ООП ДО предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

2.7.1.1. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы для детей старшего возраста.

І период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Речевое развитие и навыки речевого общения.

Развитие словаря	1. Уточнение и расширение запаса представлений и обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. 2. <i>Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений</i> {осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад, растение, дерево, ствол, ветка, корень, куст, трава, береза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна, урожай, помидор, огурец, лук, морковь, капуста, свекла, картофель, кабачок, баклажан, яблоко, груша, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, лес, болото, ножка, шляпка, мяч, машинка, кубик, кукла, пирамидка, конструктор, лапа, голова, ухо, нос, глаз, колесо, кузов, кабина, комбинезон, плащ, куртка, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, майка, трусы, сковорода, ковш, тарелка, ложка, вилка, нож, масленка, солонка, хлебница, сахарница, салатница, ручка, крышка, носик). 3. <i>Обучение группировке предметов по признакам их соотнесенности и на этой основе развитие понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий</i> (деревья, кустарники, овощи, фрукты, ягоды, грибы, игрушки, одежда, обувь, посуда, лесные ягоды, садовые ягоды, кухонная посуда, столовая посуда, чайная
------------------	---

	посуда, летняя одежда, осенняя одежда, летняя обувь, осенняя обувь). 4. Расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами, личных и возвратных глаголов {наливать, выливать, поливать; одевать — одеваться, обувать — обуваться}. 5. Обогащение активного словаря относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами {березовый, морковный, яблочный, вишневый, грибной, шерстяной}. 6. Обеспечение понимания и использования в речи слов-антонимов {большой — маленький, высокий — низкий, старый — новый}. Расширение понимания значения простых предлогов, {в, на, у, под, над, за) и активизация их в речи. 7. Расширение экспрессивной речи притяжательными местоимениями {мой, твой, наш, ваш, его, ее), указательными наречиями (тут, здесь, там), количественными и порядковыми числительными (один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять, первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой, восьмой, девятый, десятый). 8. Закрепление в речи понятия <i>слово</i> и умения оперировать им.
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	1. Развитие навыков образования и практического использования в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (<i>куртка — куртки, дерево — деревья, пень — ~ ведра</i>), глаголов настоящего времени (<i>убирает — убирают</i>), глаголов прошедшего времени (<i>собирал — собирала — собирали</i>). 2. Совершенствование навыка образования и употребления существительных в косвенных падежах без предлога и с некоторыми простыми предлогами (<i>куклы, кукле, куклой, на кукле; мяч, по мячу, на мяче</i>). 3. Совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>кофточка, носочек, деревце, свитерок</i>). 4. Совершенствование навыков образования и использования в экспрессивной речи глаголов с различными приставками (<i>насыпать, высыпать, насыпать</i>). 5. Формирование навыка образования и использования в речи относительных прилагательных (<i>дубовый, грушевый, клюквенный, кожаный</i>). 6. Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными (<i>пальто, кофе, какао</i>). 7. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>красная груша, красный лист, красное яблоко, красные сливы, два мяча, пять мячей</i>). 8. Обучение составлению простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картине и согласованию слов в предложении. Совершенствование навыка распространения простого нераспространенного предложения однородными членами. (<i>Девочка рисует цветы. Девочка рисует и раскрашивает цветы. Девочка рисует цветы и фрукты.</i>)

Развитие просодической стороны речи	1. Дальнейшее развитие правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха. 2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления. 3. Воспитание умеренного темпа речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. 4. Развитие ритмичности речи, ее интонационной выразительности модуляции голоса в специальных игровых упражнениях
Коррекция произносительной стороны речи	1. Закрепление правильного произношения свистящих и шипящих звуков в игровой и свободной речевой деятельности. 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию звуков всех остальных групп. 3. Формирование правильных укладов йотированных звуков и аффрикат, автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, потешках, текстах, в свободной речевой и игровой деятельности
Работа над слоговой структурой слова	1. Совершенствование умения различать длинные и короткие слова, запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. 2. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры двусложных слов с одним закрытым слогом (<i>шшшка, бидон</i>), двумя закрытыми слогами (<i>кафтан, кувшин</i>), трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (<i>рябина, желудь</i>) и использования их в речи. 3. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ двусложных и трехсложных слов
Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза	1. <i>Закрепление понятий</i> звук, гласный звук, согласный звук. <i>Формирование понятий</i> звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. 2. Совершенствование умения различать на слух гласные звуки [а], [у], [о], [и], выделять их из ряда звуков, из слова (начальная ударная позиция), подбирать слова на заданный гласный звук; различать гласные и согласные звуки. 3. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость — звонкость, твердость — мягкость: [б]—[п], [п]—[п'], [б]—[б'], [б']—[п'], [д]—[т], [т]—[т'], [д]—[д'], [д']—[т'], [г]—[к], [к]—[к'], [г]—[г'], [г']—[к'], [в]—[ф], [ф]—[ф'], [в]—[в'], [в']—[ф'] в ряду звуков, слогов, слов. 4. Закрепление навыка выделения согласных звуков из конца и начала слова. Формирование умения определять место звука в слове. 5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (<i>ам, бу, ни, мак, кит</i>)
Обучение элементам грамоты	1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы. 2. Ознакомление с буквами Б, Д, Г, Ф, В. 3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. 4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и коротких предложений с пройденными буквами
Развитие связной речи и речевого	1. Воспитание активного произвольного внимания к речи, совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содер-

общения	жание, слышать ошибки в чужой и своей речи. 2. Совершенствование умения отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. 3. Обучение составлению рассказов-описаний о предметах и объектах по образцу, алгоритму, предложенному плану; связному рассказыванию по серии сюжетных картинок. 4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Колобок») и коротких текстов со зрительной опорой и помощью педагога. 5. Совершенствование умения «оречевлять» игровую ситуацию
---------	---

II период (декабрь, январь, февраль)

Речевое развитие и навыки речевого общения.

Развитие словаря	1. Формирование внимания к слову, более точному пониманию его значения, умения выбирать наиболее подходящие данной ситуации слова. 2. Дальнейшее обеспечение перехода от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. 3. Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений (зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор, ворона, сорока, воробей, снегирь, синица, голубь, крыло, хвост, клюв, туловище, кормушка, корм, помощь, медведь, лиса, волк, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, коровник, конюшня, запасы, сено, пойло, корм, шуба, мех, шкаф, стол, стул, диван, кресло, кровать, тумба, полка, стенка, дверца, ножка, елка, карнавал, хоровод, маска, подарок, моряк, летчик, экскаватор, трактор, бульдозер, пылесос, картофелечистка, мясорубка, овощерезка). 4. Развитие умения группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе совершенствование понимания обобщающего значения слов, формирование родовых и видовых обобщающих понятий (животное, зверь, птица, мебель, транспорт, профессия; домашние животные, дикие животные, зимующие птицы, грузовой транспорт, пассажирский транспорт, профессии военных). 5. Дальнейшее расширение глагольного словаря на основе работы по усвоению понимания приставочных глаголов (<i>выезжать, въезжать, подъезжать</i>), возвратных и невозвратных глаголов (<i>чистить — чиститься</i>). 6. Обогащение активного словаря притяжательными прилагательными (<i>собачий, коровий, медвежий</i>) и прилагательными с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>красненький, мягонький</i>). 7. Обеспечение понимания и свободного использования в речи слов-антонимов (<i>хороший — плохой, тяжелый — легкий</i>). 8. Расширение понимания значения простых предлогов (<i>в, на, у, под, над, за, с, со, из</i>) и активизация их в речи. Дифференциация простых предлогов (<i>на — с, в — из, над — под</i>) в речи. 9. Закрепление в экспрессивной речи введенных в нее ранее притяжательных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных. 10. Совершенствование умения оперировать понятием <i>слово</i>
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	1. Дальнейшее обучение образованию и практическому использованию в активной речи форм единственного и множественного числа имен существительных (<i>стол — столы, белка — белки</i>), глаголов настоящего времени (<i>строит — строят, учит — учат, управляет — управляют</i>), глаголов прошедшего времени (<i>красил — красила — красили</i>). 2. Совершенствование умения образовывать и употреблять существительные

	в косвенных падежах без предлогов и с некоторыми простыми предложениями (<i>вороны, вороне, ворону, с вороной, о вороне</i>). 3. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать в экспрессивной речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (<i>диванчик, кроватка</i>), суффиксами <i>-онок-, -енок-, -ат-, -ят-</i> (<i>котенок — котята, медвежонок — медвежата</i>), прилагательных с ласкательными суффиксами (<i>новенький, легонький</i>), глаголов с различными приставками (<i>пришивать, вышивать, зашивать, нашивать</i>). 4. Совершенствование навыка образования и использования в речи относительных (<i>деревянный, кожаный</i>) и притяжательных (<i>кошачий, медвежий</i>) прилагательных. 5. Совершенствование умения пользоваться несклоняемыми существительными (<i>метро, пианино, какао</i>). 6. Совершенствование навыка согласования и использования в речи прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже (<i>белая снежинка, белый снег, белое окно, белые сугробы; два кота, пять котов</i>). 7. Совершенствование навыка составления и распространения простых предложений с помощью определений. (<i>У Маши резиновый мяч. У Маши круглый красный резиновый мяч.</i>)
--	---

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи	1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками. 2. Закрепление навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности. 3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. 4. Развитие эмоциональной отзывчивости детей на увиденное и услышанное, совершенствование интонационной выразительности речи в инсценировках, играх-драматизациях. 5. Совершенствование качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в играх-драматизациях. 6. Совершенствование четкости дикции на материале чистоговорок и потешек с автоматизированными звуками
Коррекция произносительной стороны речи	1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков и аффрикат в игровой и свободной речевой деятельности. 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции сонорных звуков. 3. Формирование правильных укладов звуков [р] и [р'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности
Работа над слоговой структурой слова	1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов с одним закрытым слогом (<i>котенок, снегопад</i>). 2. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов
Совершенствование фонематического восприятия и навыков	1. Дальнейшее закрепление понятий <i>звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук</i>. 2. Дальнейшее совершенствование умения различать гласные и согласные звуки. Ознакомление с гласным звуком [ы] и формирование умения выделять

звукowego анализа и синтеза	его в ряду звуков, слогов, слов. 3. Сформировать представление о слоогообразующей роли гласных звуков. 4. Формирование умения различать на слух согласные звуки по признакам: глухость — звонкость, твердость — мягкость: [x]—[к]—[г], [x']-[к']-[г'], [x]-[x'], [x]—[к'], [c]—[c'], [3]-[3'], [C]—[3], [c']—[з'] — в ряду звуков, слогов, слов. 5. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (<i>ах, хо, фи, усы, сом</i>)
Обучение элементам грамоты	1. Закрепление представления о букве и о том, чем звук отличается от буквы 2. Ознакомление с буквами Х, Ы, С, З. 3. Совершенствование навыка составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. 4. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 5. Совершенствование навыка осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами. 6. Ознакомление с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание <i>жи, ши</i> с буквой И)
Развитие связной речи и речевого общения	1. Совершенствование умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. 2. Дальнейшее совершенствование умения отвечать на вопросы, задавать вопросы, вести диалог, занимать активную позицию в диалоге. 3. Совершенствование умения составлять рассказы-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. 4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Теремок») и коротких текстов со зрительной опорой и с небольшой помощью педагога

III период (март, апрель, май, июнь)

Речевое развитие и навыки речевого общения

Развитие словаря	1. Расширение понимания значения слова, его смысла применительно к определенной ситуации и формирование на этой основе более прочных связей между образами. 2. <i>Расширение объема правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей; названий природных явлений {весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталина, ручей, лужа, ледоход, льдина, почт, мать-и-мачеха, подснежник, верба, гнездо, пахота, сев, почта, почтальон, телеграмма, бандероль, марка, конверт, квитанция, космонавт, механизатор, хлебороб, тракторист, комбайнер, регулировщик, лето, отдых, жара, солнцепек, пляж, загар}.</i> 3. Совершенствование понимания обобщающего значения слов, продолжение работы по формированию родовых и видовых обобщающих понятий (<i>птицы, рыбы, насекомые, цветы, профессии', перелетные птицы, аквариумные, речные и озерные рыбы, полевые и луговые цветы</i>). 4. <i>Закрепление навыка употребления обиходных глаголов в рамках изучаемых лексических тем {таять, капать, течь, грохотать, вить, летать, плавать, пахать, сеять, белить, сажать, растить, регулировать, охранять}, приставочных глаголов (прилетать, выводить, поливать, перекапывать, убирать, разносить).</i> 5. Закрепление навыка употребления относительных прилагательных (<i>ржаной, тиеничный</i>), притяжательных прилагательных (<i>грачиный</i>) и прилагательных с ласкательными суффиксами (<i>новенький, сухонький</i>). 6. <i>Обогащение экспрессивного словаря наиболее употребляемыми словами-антонимами {старый — новый, широкий — узкий} и словами-синонимами {идет — движется', бежит — мчится', красный — алый', веселый — радостный}.</i> 7. Формирование представления о многозначности слов на основе усвоения устойчивых словосочетаний и речевых конструкций (<i>гаечный ключ, скрипичный ключ, ключ от замка, ключ-родник</i>). 8. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов. 9. Активизация освоенных ранее других частей речи. 10. Продолжение работы по уточнению понимания и расширения значений простых предлогов. Развитие словаря 11. Активизация освоенных ранее других частей речи
Формирование и совершенствование грамматического строя речи	1. Совершенствование умения образовывать и употреблять предложно-падежные формы с существительными единственного и множественного числа (<i>по пруду — за прудом — в пруду, на реке — над рекой — в реке; по гнезду — над гнездом — в гнезде', по лужам — над лужами — в лужах</i>). 2. Совершенствование умения изменять по падежам, числам и родам имена прилагательные (<i>звонкий — звонкая — звонкое — звонкие; хрупкий — хрупкого — хрупкому — хрупким — о хрупком-, зеленые — зеленых — по зеленым — над зелеными — на зеленых</i>). 3. <i>Закрепление навыков образования и употребления глагольных форм (копать — перекопать, вскопать, закопать', летает — летают', плавал — плавала — плавали).</i> 4. Закрепление навыков образования и употребления относительных прилагательных с продуктивными суффиксами <i>-ое-, -ев-, -ан-, -ян-</i> (<i>луговой, полевой, серебряный, ржаной</i>), притяжательных прилагательных (<i>пчелиный</i>), прилагательных с ласкательными суффиксами (<i>голубенький, сухонький</i>). 5. Совершенствование практического навыка согласования прилагательных с

	существительными в роде, числе, падеже (<i>жаркий день, жаркого дня, жаркому дню, жарким днем, о жарком дне</i>) и числительных с существительными в роде и числе в именительном падеже (<i>один жук, два жука, пять жуков', одна муха, две мухи, пять мух</i>). 6. Совершенствования навыка употребления простых предлогов и отработка словосочетаний с ними (<i>креке, к озеру; от реки, от озера', с дома, со шкафа</i>). 7. Совершенствование навыка составления простых распространенных предложений из 6—7 слов. (<i>Весной на деревьях и кустах распускаются первые листочки.</i>) 8. Формирование навыка анализа простых предложений без предлога со зрительной опорой. 9. Обучение составлению сложносочиненных предложений. (<i>Налетела туча, и пошел сильный дождь.</i>) 10. Обучение составлению предложений с противительным союзом <i>а</i>. (Сначала надо вспахать землю, а потом взрыхлить ее бороной.) 11. Обучение составлению сложноподчиненных предложений. (Мы не пошли гулять, потому что шел сильный дождь. Я увидел, что на яблоне распустились цветы.)
--	---

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа

Развитие просодической стороны речи	1. Дальнейшее совершенствование речевого дыхания и развитие длительного речевого выдоха на материале стихотворных текстов с отработанными звуками. 2. Развитие навыка мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности. 3. Дальнейшее воспитание умеренного темпа речи в игровой и свободной речевой деятельности. 4. Совершенствование интонационной выразительности речи и качеств голоса (силы, тембра, способности к усилению и ослаблению) в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх, в другой игровой и свободной речевой деятельности. 5. Совершенствование четкости дикции на материале небольших стихотворных текстов с отработанными звуками.
Коррекция произносительной стороны речи	1. Дальнейшее закрепление правильного произношения свистящих, шипящих, йотированных звуков, аффрикат, звуков [р] и [р'] в игровой и свободной речевой деятельности. 2. Активизация движений речевого аппарата, подготовка его к формированию правильной артикуляции звуков [л] и [л']. 3. Формирование правильных укладов звуков [л] и [л'], автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах — в игровой и свободной речевой деятельности
Работа над слоговой структурой слова	1. Обеспечение усвоения звукослоговой структуры трехсложных слов со стечением согласных (<i>сосулька, кактусы, трактора</i>) и формирование навыка практического использования их в предложениях и коротких рассказах. 2. Закрепление понятия <i>слог</i>, умения оперировать им и выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов
Совершенствование фонематических представлений, развитие	1. Дальнейшее закрепление понятий звук, гласный звук, согласный звук, звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук. 2. Закрепление представления о слогообразующей роли гласных звуков. Формирование умения отличать звук [э] от других гласных звуков в ряду звуков, слогов, слов.

навыков звукового анализа и синтеза	3. Совершенствование умения различать на слух согласные звуки по месту образования, по глухости — звонкости, твердости — мягкости: [с]—[ш], [з]—[ж], [с]-[ш]-[з]-[ж], [р]-[р'], [л]—[л'], [р]—[л], [р']—[л'], [р]—[л]—[р']—[л']—0] — в ряду звуков, слогов, слов. 4. Совершенствование умения определять место звука в слове (начало, середина, конец). 5. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук, слова со звуком в определенной позиции (начало, середина, конец слова). 6. Совершенствование навыка анализа и синтеза закрытых и открытых слогов, слов из трех звуков (<i>ах, хо, фи, уха, мак, кит, лось</i>)
Обучение элементарным грамоты	1. Ознакомление с буквами Ш, Ж, Ы, Э. 2. Совершенствование навыка составления этих букв из палочек, выкладывания из шнуручка, кубиков, мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. 3. Обучение узнаванию «зашумленных» изображений букв; букв, изображенных с недостающими элементами; нахождению знакомых букв в ряду правильно и зеркально изображенных букв. 4. Совершенствование навыка осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов с пройденными буквами
Развитие связной речи и речевого общения	1. Дальнейшее развитие диалогической и монологической форм речи. 2. Стимуляция собственных высказываний детей — вопросов, ответов, реплик, являющихся основой познавательного общения. 3. Дальнейшее совершенствование умения составлять рассказы-описания, загадки-описания о предметах и объектах по предложенному плану, навыка связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формирование умения отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей. 4. Совершенствование навыка пересказа хорошо знакомых сказок («Три медведя») и коротких рассказов. 5. Формирование умения понимать свои чувства и чувства других людей и рассказывать об этом

2.7.1.2. Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы для детей подготовительного к школе возраста.

Первый период (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Речевое развитие

Развитие словаря	1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. 2. Пополнение активного словаря существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (<i>огурчик, морковочка, рубашечка, туфельки, лисичка, штанишки, лаплица</i>). 3. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (<i>картофелек-палка, садовод, овощевод</i>), несклоняемыми существительными {пальто}, словами-антонимами (<i>высокий — низкий, толстый — тонкий, крупный — мелкий</i>) и словами-синонимами (<i>покрывать — устилать, красный — алый — багряный, желтый — лимонный</i>). 4. Расширение представления о переносном значении (<i>золотые руки, светлая голова, железный характер</i>) и активизация в речи слов с переносным значением. 5. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (<i>красненький, мягонький</i>), относительными (<i>яблочный, дубовый, картофельный, шерстяной, кожаный</i>) и притяжательными
------------------	--

	(<i>кошачий, медвежий, лисий</i>) прилагательными. 6. Стимулирование употребления выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении). 7. Практическое овладение всеми простыми предлогами и сложными предлогами <i>из-за, из-под</i>. 8. Обогащение экспрессивной речи за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий
Совершенствование грамматического строя речи	1. Совершенствование умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (<i>заморожок — заморозки, гриб — грибы, береза — березы, яблоко — яблоки</i>). 2. Закрепление умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (<i>дрозда, дрозду, дроздом, о дрозде; у конюшни, по конюшне, над конюшней, в конюшне; жуков, жукам, жуками, о жуках; у белок, по белкам, над белками, о белках</i>). 3. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами по всем изучаемым лексическим темам (<i>листочек, картошечка, пальтишко; кругленький</i>). 4. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (<i>медведище,ловища</i>) и суффиксами единичности (<i>горошинка, клюквинка</i>). 5. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (<i>косой заяц, голубая стрекоза, длинноногие журавли; быстрая, проворная, стремительная ласточка</i>). 6. Закрепление умения образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах (<i>собираться, притаиться; улетает, улетел, улетит</i>). 7. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. 8. Совершенствование навыков составления и использования сложно-сочиненных предложений и сложноподчиненных предложений с придаточными времени. (Мы хотели пойти гулять, но на улице шел сильный дождь. Мы сидели дома и рисовали, на улице шел дождь. Мы пошли на прогулку, когда закончился дождь.) Совершенствование грамматического строя речи 9. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее)

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи	1. Продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. 2. Формирование умения соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса. 3. Формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом. 4. Развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять
-------------------------------------	---

	высоту тона в игровых упражнениях и свободной речевой деятельности. 5. Формирование умения говорить в спокойном темпе. 6. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи
Коррекция произносительной стороны речи	1. Дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата. 2. Продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков в игровой и свободной речевой деятельности. 3. Уточнение произношения звука [Ц] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности
Работа над слоговой структурой слова	1. Закрепление навыка произношения и использования в активной речи трехсложных слов со стечением согласных и одним-двумя закрытым слогами (<i>листопад, апельсин</i>). 2. Совершенствование умения правильно произносить и использовать в активной речи односложные слова со стечением согласных (<i>сноп, лист</i>). 3. Формирование умения правильно произносить и использовать в активной речи двусложные слова с двумя стечениями согласных (<i>грядка, брюшко</i>). 4. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов
Развитие фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза	1. Закрепление знания признаков гласных и согласных звуков, умения различать гласные и согласные звуки, подбирать слова на заданный звук. 2. Закрепление представлений о твердости — мягкости, глухости — звонкости согласных и умения дифференцировать согласные звуки по этим признакам, а также по акустическим признакам и месту образования. 3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, совершать звуковой анализ и синтез слов типа лак, осы, лис. 4. Формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, клык, бобр, липа, лист, клин. 5. Формирование представления о звуке [)], умения отличать этот звук от звуков [л'], [р']
Обучение элементам грамоты	1. Совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами. 2. Ознакомление с буквами Ё, Е, Ъ, Ю, Я. Формирование умения осознанно читать слоги, слова, предложения, тексты с этими буквами. 3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы. 4. Закрепление знания известным детям правил правописания. 5. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы
Развитие связной речи и речевого общения	1. Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях. Развитие не только познавательного интереса, но и познавательного общения. 2. Совершенствование навыков ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. 3. Закрепление умения составлять описательные рассказы и загадки-описания о деревьях, овощах, фруктах, ягодах, грибах, одежде, обуви, головных уборах, диких и домашних животных по заданному плану. 4. Совершенствование навыка пересказа сказок («Василиса Прекрасная») и небольших рассказов по заданному или коллективно составленному плану. Обучение пересказу с изменением времени действия и лица рассказчика. 5. Совершенствование навыка составления рассказов по серии картин и по картине по заданному или коллективно составленному плану

II период (декабрь, январь, февраль)
Речевое развитие и навыки речевого общения

Развитие словаря	1. Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. 2. Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад, круговерть, снегоуборочный, трудолюбивый, многоэтажный), <i>многозначными словами</i> {метелица метет, дворник метет; корка хлеба, снежная корка), <i>словами в переносном значении</i> (золотые руки, железный характер), <i>однокоренными словами</i> {снег, снежинка, снежок, снеговик, подснежник, снежный, заснеженный). 3. Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами {беленький, тепленький), относительными {дубовый, серебряный, хрустальный, пластмассовый) и притяжательными прилагательными {львиный, леопардовый, обезьяний); прилагательными, обозначающими моральные качества людей {умный, глупый, добрый, злой, ленивый, упорный); прилагательными с противоположным значением {холодный — горячий, гладкий — шершавый, мягкий — твердый). 4. Пополнение словаря однородными определениями {снег белый, легкий, пушистый). 5. Продолжение работы по дальнейшему овладению приставочными глаголами {насыпать, посыпать, засыпать, понасыпать). 6. Дальнейшее обогащение экспрессивной речи всеми простыми и некоторыми сложными предлогами {из-за, из-под, между, через, около, возле)
Совершенствование грамматического строя речи	1. Дальнейшее совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами (кружечка, тарелочка, ножичек, кастрюлька, кувшинчик; гладенький). 2. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (снежище, горища) и суффиксами единичности (снежинка, льдинка). 3. Формирование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (выше, мягче, длиннее; самый холодный). 4. Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже (гладкий лед, гладкого льда, по гладкому льду; белые снежинки, белых снежинок, белыми снежинками; три снеговика, семь снегирей), <i>подбирать однородные определения к существительным</i> (гладкий, блестящий, холодный лед). 5. Формирование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (покатаюсь, буду кататься, расчищу, буду чистить). 6. Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. 7. Совершенствование навыков составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. (Мы пошли кататься с горки, когда закончился снегопад. Девочки намочили рукавички, потому что лепили снеговика.) 8. Закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие	1. Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания.
------------------------	--

просодической стороны речи	2. Совершенствование умения произвольно изменять силу, высоту и тембр голоса. 3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе. 4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в игровой и свободной речевой деятельности
Коррекция произносительной стороны речи	1. Дальнейшая активизация и совершенствование работы органов речевого аппарата. 2. Дальнейшее продолжение работы по автоматизации правильного произношения всех поставленных ранее звуков. 3. Уточнение произношения звуков [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, свободной игровой и речевой деятельности
Работа над слоговой структурой слова	1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (<i>снеговика</i>) и использовать их в активной речи. 2. Совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов
Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза	1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук. 2. Совершенствование умения дифференцировать согласные звуки по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустическим признакам и месту образования. 3. Совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из четырех звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): <i>лужа, кран, болт, лиса, винт, крик</i>. 4. Ознакомление с новыми звуками [ц], [ч], [щ]. Формирование умения выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками
Обучение элементам грамоты	1. Дальнейшее совершенствование умения «печатать» буквы, слоги, слова, предложения с пройденными буквами. 2. Ознакомление с буквами Ц, Ч, Щ. Формирование умения осознанно читать слова, предложения, тексты с этими буквами. 3. Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, кубиков, мозаики, шнурочка; лепить их из пластилина; узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы; различать правильно и неправильно напечатанные буквы. 4. Формирование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы. 5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита. 6. Ознакомление с правилами правописания, написание <i>ча — ща</i> с буквой А, <i>чу — шу</i> — с буквой У
Развитие связной речи и речевого общения	1. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков. Обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно). 2. Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану. 3. Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. 4. Дальнейшее совершенствование навыка пересказа рассказов и знакомых сказок («Царевна-лягушка») по коллективно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа с изменением времени действия и лица рассказчика

III период (март, апрель, май, июнь)

Речевое развитие и навыки речевого общения

Развитие словаря	1. <i>Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем («Ранняя весна», «Поздняя весна», «Перелетные птицы весной», «Скоро в школу», «Наша Родина — Россия», «Столица России — Москва», «Родной город»).</i> 2. <i>Дальнейшее обогащение экспрессивной речи сложными словами (ледоход, первоцвет, половодье, белокаменная), многозначными словами (солнце печет, мама печет блины; ручеек звенит, звонок звенит), словами в переносном значении (горячее сердце, золотые руки), однокоренными словами (солнце, солнечный, подсолнух, подсолнечное).</i> 3. <i>Дальнейшее обогащение экспрессивной речи словами-синонимами (бежать — нестись, большой — огромный) и словами-антонимами (восход — закат, сажать — собирать).</i> 4. <i>Дальнейшее обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (голубенький, веселенький), относительными прилагательными (московский, петербургский); прилагательными с противоположным значением (чистый — грязный, маленький — огромный, широкий — узкий).</i> 5. <i>Обогащение словаря однородными определениями, дополнениями, сказуемыми. (На проталинках расцветают подснежники. На проталинках расцветают прозрачные, хрупкие, нежные подснежники. На проталинках, на пригорках, на полянках расцветают подснежники. На проталинках проклевываются, подрастают, расцветают первые подснежники.)</i> 6. <i>Пополнение словаря отглагольными существительными (покупать — покупатель, продавать — продавец, учить — учитель, ученик).</i> 7. <i>Дальнейшее обогащение экспрессивной речи простыми и сложными предлогами (из-за, из-под, между, через, около, возле).</i> 8. <i>Закрепление понятия слово и умения оперировать им</i>
Совершенствование грамматического строя речи	1. <i>Дальнейшее совершенствование употребления сформированных ранее грамматических категорий. •</i> 2. <i>Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами (гнездище и суффиксами единичности (проталинка, травинка).</i> 3. <i>Совершенствование умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени (ярче, шире, красивее, самый красивый).</i> 4. <i>Закрепление умения подбирать определения к существительным (рыхлый, темный, грязный снег; чистое, голубое, высокое небо).</i> 5. <i>Совершенствование умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени (научусь, буду учиться).</i> 6. <i>Дальнейшее совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными (прекрасный цветок, прекрасная незабудка, прекрасное утро, прекрасные дни) и числительных с существительными (три бабочки, семь бабочек; трех бабочек, семи бабочек).</i> 7. <i>Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</i> <i>Совершенствование грамматического строя речи</i> 8. <i>Совершенствование навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами и навыка составления графических схем предложений</i>

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

Развитие просодической стороны речи	1. Дальнейшее развитие и совершенствование речевого дыхания. 2. Совершенствование звучности и подвижности голоса (быстрое и легкое изменение по силе, высоте, тембру). 3. Совершенствование навыка голосоведения на мягкой атаке, в спокойном темпе. 4. Продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи в свободной речевой деятельности
Коррекция произносительной стороны речи	1. Продолжение работы по совершенствованию и активизации движений речевого аппарата. 2. Завершение работы по автоматизации правильного произношения звуков всех групп
Работа над слоговой структурой слова	1. Формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (<i>погремушка, колокольчик, велосипедист, регулировщик</i>). 2. Дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов
Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза	1. Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук. 2. Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости — мягкости, звонкости — глухости, по акустическим признакам и месту образования. 3. Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, состоящих из пяти звуков (при условии, что написание слов не расходится с произношением): <i>трава, слива, маска, миска, калина</i>. 4. Ознакомление со звуками [л], [л'], [р], [р']. Формирование умения выделять эти звуки из слов, подбирать слова с этими звуками. 5. Формирование представления о том, что буквы Ъ и Ь не обозначают звуков
Обучение элементам грамоты	1. Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений, небольших текстов. 2. Ознакомление с новыми буквами: Л, Р, Ъ, Ь. 3. Совершенствование умения решать кроссворды, разгадывать ребусы, читать изографы. 4. Совершенствование умения узнавать буквы, написанные разными шрифтами, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, а также буквы, наложенные друг на друга. 5. Формирование умения правильно называть буквы русского алфавита
Развитие связной речи и речевого общения	1. Повышение речевой коммуникативной культуры и развитие речевых коммуникативных навыков. Закрепление умения соблюдать нормы вежливого речевого общения. 2. Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану. 3. Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. 4. Развитие индивидуальных способностей в творческой речевой деятельности. Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий. Развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные

	средства. 5. Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту литературного произведения и задавать их. 6. Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов и сказки «Кот, петух и лиса» по коллективно составленному плану. Закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия
--	--

2.8. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

✓ Обязательная часть

Для поддержания детской инициативы воспитатели используют проблемные ситуации, вопросы, проектную деятельность, внесение энциклопедий и игрового материала. Создают условия для выбора деятельности по интересам и запросам детей.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности

Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности

Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных; дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Особенности организации образовательного процесса, направленного на поддержку детской инициативы.

Цель — создание модели организации оптимального образовательного процесса, обеспечивающего максимальное раскрытие природного потенциала каждого ребенка, независимо от состояния здоровья.

Для воспитания личности необходима особая организация педагогического процесса в дошкольном учреждении. Его основная черта — психологически бережное отношение к личности ребенка, уважение в нем человека, имеющего право на личную жизнь. Поэтому организация жизни детей должна быть направлена на то, чтобы как можно меньше прерывать деятельность детей и мешать ей. Это находит отражение в организации гибкого режима под условным названием «*подвижное в неподвижном*».

Суть его в свободном распределении деятельности детей воспитателем в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала.

Педагог обязан продумать стиль и модель общения с детьми в зависимости от поставленных задач, позаботиться об эмоциональном фоне детской деятельности (*умение с детьми договориться*). Ведь отношения ребенка с воспитателями играют огромную роль в формировании его личности.

Выбор содержания деятельности должен идти от детей, их желаний и уровня развития. Дети становятся участниками планирования деятельности, поскольку их вопросы, идеи, предложения, особенности поведения, опыт жизни в детском саду и за его пределами — важнейший критерий отбора содержания воспитания и обучения и сроков его реализации.

Благодаря такому **открытому планированию** педагог предлагает детям то, что для них значимо в данный момент жизни. Открытое планирование требует

перестройки деятельности воспитателя. Она характеризуется отсутствием жесткой методической и содержательной регламентации.

Педагогический процесс должен базироваться на двух основаниях:

- *планировании*, направленном на усвоение детьми определенного содержания программы (стратегия педагогического процесса);

- своеобразной *педагогической импровизации*, посредством которой взрослый варьирует содержание, формы и методы в каждой конкретной ситуации взаимодействия с ребенком (тактика педагогического процесса).

Детально запрограммировать весь педагогический процесс невозможно, поскольку разнообразные жизненные явления вносят свои коррективы в запланированную деятельность. Однако с целью охраны физического и психического здоровья детей, создания размеренности в их жизни необходимо поддерживать стабильные ее компоненты.

Наряду с этим педагогу важно вносить в повседневную жизнь детей элементы сюрпризности, с тем, чтобы разнообразить ее, сделать радостной и интересной.

Проектируя целостный образовательный процесс, воспитатель должен учитывать важный темообразующий фактор — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами и т. п.).

Как использовать этот фактор для гибкого проектирования целостного образовательного процесса? Один день в неделю определить как день по интересам детей. Например: пятница для детей — это день по интересам, для воспитателя — день педагогической импровизации.

Возможности дня по интересам детей:

1. Реализуется право выбора. Ребенку можно предоставить возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с материалом. Классификация материала, подбор и использование его в ходе продуктивной деятельности требуют особой подготовки педагога, и прежде всего знания психофизиологических особенностей детей, умения выявлять и продуктивно их использовать в процессе усвоения.

2. Активизируется детская инициатива. Дети начнут активнее что-то предлагать, когда почувствуют, что их слышат, что их предложения не откладывают на долгое «потом».

3. Получить конкретное представление о предпочтениях детей. Узнать, какие виды деятельности дети предпочитают, что вызывает интерес детей, а что детям явно не нравится делать и почему.

4. Обеспечивается право ребенка на любимое занятие, реализуются индивидуальные интересы, склонности, потребности (такой подход позволяет повернуться к ребенку лицом, оказать ему доверие, не обеднять и не тормозить его развитие).

5. Обеспечиваются коммуникативные права ребенка (право на свою систему ценностей, право на личное достоинство и уважение этого достоинства, право на индивидуальность и своеобразие, право на независимость от других людей, право на свою мысль, право на отстаивание своих прав).

При организации дня по интересам детей *профессиональная позиция педагога* состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию ребенка по содержанию этого дня. Нужно подумать, как обсуждать «детские версии» не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть услышанными взрослым.

Не менее важны сценарий дня и его «режиссура». Общение в этот день должно быть построено таким образом, чтобы ребенок мог сам выбирать наиболее интересную для него деятельность по содержанию, виду и форме — и тем самым наиболее активно проявить себя.

Разработка сценария дня может включать:

— определение общей цели и ее конкретизацию в зависимости от интересов детей на разных этапах;

— подбор и организацию такого дидактического материала, который позволит выявить индивидуальную избирательность детей к содержанию, виду и форме деятельности;

— использование разных форм общения с учетом вида детской деятельности (задача педагога — создавать такие ситуации общения, которые позволят каждому ребенку проявить инициативу, самостоятельность, избирательность в выборе деятельности по интересам);

— проектирование характера взаимодействий детей в деятельности по интересам с учетом их личностных особенностей и требований к межгрупповому взаимодействию;

— использование содержания субъектного опыта всех участников в диалоге «ребенок — педагог» и «ребенок — дети».

Характер взаимодействия взрослого и детей в деятельности по интересам

1. Взрослый выступает как партнер по общению, т. е. он уважает право ребенка на инициативу, его желание говорить на интересующие его темы, уходить от неприятных ситуаций.

2. Игровой стиль поведения всех участников игровой обучающей ситуации, включая педагога.

3. Невозможность детального планирования и выстраивания перспективы, большая доля отводится импровизации.

4. Организация и стимулирование импровизационной творческой деятельности ребенка, при такой форме организации детской деятельности дети «играют первую скрипку»: сами могут придумывать содержание деятельности, способы достижения цели.

5. Ребенок реализует свои интересы через собственную инициативу, что позволяет создать атмосферу психологической свободы и безопасности, разумной дозволенности, игры, спонтанности. Даже самый застенчивый ребенок сможет найти возможность проявить себя, показать свою индивидуальность.

6. Отсутствие шаблонов — ребенок чувствует себя творцом. Он получает удовольствие от того, что может реализовать себя в творческой деятельности, что расширяются границы дозволенного.

Совместная деятельность преобразуется так, чтобы одновременно решать задачу установления эмоциональных личностных контактов между детьми.

Проектный метод в деятельности ДОО

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы — ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях воспитатели широко используют **метод проблемного обучения**:

- вопросы, развивающие логическое мышление;
- моделирование проблемных ситуаций;
- экспериментирование;
- опытно-исследовательская деятельность;
- решение кроссвордов, шарад, головоломок и т. п.

Интегрированный метод обучения является для дошкольников инновационным. Он направлен на развитие личности ребенка, его познавательных и творческих способностей. **Серия занятий объединена основной проблемой.** Например, давая детям полное представление о домашних животных, воспитатель на занятиях познавательного цикла знакомит их с ролью домашних животных в жизни человека, на занятиях художественно-эстетического цикла — с образами домашних животных в произведениях писателей, поэтов, с передачей этих образов в народно-прикладном искусстве и творчестве художников-иллюстраторов.

Вариативность использования интегрированного метода **довольно многообразна**:

- полная интеграция (экологическое воспитание с худ. литературой, ИЗО, муз. воспитанием, физ. развитием);
- частичная интеграция (интеграция художественной литературы и изобразительности);
- интеграция на основе единого проекта, в основе которого лежит проблема.

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим **этапам**.

1. Занятия с включением проблемных ситуаций, детского экспериментирования.
2. Комплексные блочно-тематические занятия.
3. Интеграция:

- частичная интеграция;
- полная интеграция.

4. Метод проектов:

- форма организации образовательного пространства;
- метод развития творческого познавательного мышления.

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта

1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.
2. Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).
3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.
4. Составление плана-схемы проекта.
5. Сбор, накопление материала.

6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.

8. Презентация проекта, открытое занятие.

Основные этапы метода проектов

1. *Целеполагание*: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и сильную для него задачу на определенный отрезок времени.

2. *Разработка проекта* — план деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (взрослому, педагогу);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);
- с какими предметами научиться работать для достижения цели.

Выполнение проекта — практическая часть.

Подведение итогов — определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников;
- по целевой установке;
- по тематике;
- по срокам реализации.

В практике ДОО используются следующие **виды проектов**.

Исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна.

Ролево-игровые — с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы.

Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и т. п.).

Творческие: оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например: «Театральная неделя».

Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и другие.

Значимы и другие виды проектов, в том числе:

- *комплексные*: «Здравствуй, Пушкин!», «Поколение победителей», «Снижкина неделя»;
- *межгрупповые*: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;
- *групповые*: «Сказки о любви», «Познай себя», «Подводный мир», «Веселая астрономия»;
- *индивидуальные*: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица».

По продолжительности они бывают *краткосрочными* (одно или несколько занятий), *средней продолжительности*, *долгосрочные* (например, «Творчество Пушкина» — на учебный год).

Основной **целью** проектного метода в ДОО является *развитие свободной творческой личности ребенка*, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи развития:

- Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.
- Развитие познавательных способностей.
- Развитие творческого воображения.
- Развитие творческого мышления.
- Развитие коммуникативных навыков.

Задачи исследовательской деятельности **специфичны для каждого возраста.**

В младшем дошкольном возрасте — *это*:

- вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);
- активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);
- формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте — *это*:

- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

2.9. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

✓ Обязательная часть

В основе базовой части — ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 368 с.

Основные цели и задачи — стр. 143—144.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей — стр. 144—150.

➤ Часть, формируемая участниками образовательных отношений

заключается в активном применении информационно-коммуникативных технологий и использовании социальных сетей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня.

Нормативный документ: СанПин 2.3/2.4.3590-20.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон. Распорядок дня утверждается руководителем ДОУ.

Режим дня в холодное время года

Режимные моменты	разновозрастная (3-5 лет) группа	разновозрастная (5-7 лет) группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.25	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20—8.50	8.30—8.55
Гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность детей	8.50—9.00	-
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	9.00-10.00	9.00-10.30
Второй завтрак	10.00-10.10	10.30-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-10.25, 10.25-12.00	10.35-10.50, 10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00—12.15	12.30—12.45
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40	12.45-13.15
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.40-15.10	13.15-15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.10-15.30	15.00-15.30
Полдник	15.25 – 15.35	15.30—15.40
Организованная детская деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная детская деятельность	15.35-15.45	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.00	16.20-17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.20-17.30	17.20-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50	17.30-17.50
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.50-19.00	17.50-19.00

Режим дня в тёплое время года

Режимные моменты	разновозрастная (3-5 лет) группа	разновозрастная (5-7 лет) группа
Прием на участке, игры	7.00 – 8.15	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.15—8.20	8.10—8.20
Подготовка к завтраку	8.20—8.35	8.20—8.35
Завтрак	8.35—8.55	8.35—8.55
Игры, подготовка к прогулке	8.55—9.10	8.55—9.10
Прогулка	9.10—11.55	9.10—12.15
Образовательная деятельность на прогулке (кроме летнего периода)	9.10—9.40	9.05—9.40
Второй завтрак во время прогулки	10.00	10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.55—12.10	12.15—12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.10—12.30	12.30—12.50
Подготовка ко сну	12.30—12.35	12.50-13.00
Сон	12.35—15.25	13.00—15.20
Постепенный подъем, подготовка к полднику,	15.10—15.25	15.20—15.30
Полдник	15.25 – 15.35	15.30—15.40
Чтение художественной литературы	15.35 – 15.45	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45—17.30	16.00—17.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры подготовка к ужину	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30
Ужин	17.30 – 17.50	17.30 – 17.50
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.50 – 19.00	17.50 – 19.00

Особенности организации режимных моментов

✓ Обязательная часть

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи

Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение

В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для

детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1—3 минуты.

3.2. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.

Учебный график образовательной деятельности

Основные направления развития и образования детей	Содержание образовательной области	3-5 лет			5-7 лет		
		Длительность НОД					
		15-20 мин			25-30 мин		
		Количество НОД в неделю/месяц / год					
		Н	М	Г	Н	М	Г
Физическое развитие	Физкультурное	3	12	105*	3	12	105*
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)	1	4	36	1	4	36
	Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	0,5	2	18	1	4	36
	Экология	0,5	2	18	0,5	2	18
Речевое развитие	Развитие речи	1	4	36	2	8	72
	Художественная литература	Включается в режимные моменты					
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1,5	6	54	2	8	72
	Конструирование	0,5	2	18	1	4	36
	Музыка	2	8	72	2	8	72
Социально-коммуникативное	ОБЖ	-	-	-	0,5	2	18
Коррекционное направление	Занятия с логопедом	-	-	-	1	4	36
		Индивидуальные занятия, согласно плану специалиста					
	Занятия с педагогом-психологом	-	-	-	1	4	36
		Индивидуальные занятия, согласно плану специалиста					
Итого занятий в неделю, включая занятия со специалистом		10			15		

105* - занятий в год вместо 108, т. к. в январе первые две недели месяца — новогодние каникулы

3.3. ФОРМЫ РАБОТЫ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область		
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Речевое развитие		

Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Рассказ. Беседы. Праздники, развлечения, досуги. Литературные вечера. Чтение художественной литературы. Театрализованная игра	Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Развивающие игры	Экскурсии. Прогулки. Наблюдения. Детско-родительские проекты. Чтение художественной литературы. Просмотр фильмов, слайдов. Игры. Литературные вечера
Физическое развитие		
Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Исследовательская деятельность. Развивающие игры. Рассказ. Беседы. Спортивные праздники, досуги, развлечения. Подвижные игры. Дни здоровья	Игровые обучающие ситуации. Рассматривание. Наблюдение. Развивающие игры. Исследовательская деятельность. Подвижные игры	Экскурсии. Прогулки. Наблюдения. Детско-родительские проекты. Чтение художественной литературы. Просмотр фильмов, слайдов. Игры. Собственный пример родителей. Дни здоровья
Художественно-эстетическое развитие		
Театрализованная игра. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Развивающие игры. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседы. Праздники, развлечения, досуги. Обмен и применение информации. Чтение художественной литературы	Театрализованная игра. Рассматривание. Развивающие игры. Создание условий для самостоятельной муз. деятельности в группе: подбор муз. инструментов, муз. игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Концерты для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров
Познавательное развитие		

Игровые обучающие ситуации. Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Наблюдение. Целевые прогулки. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра. Игровые обучающие ситуации. Игры с правилами. Рассматривание и наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающие игры. Сюжетно-ролевая игра. Экскурсии. Комплексные, интегрированные занятия. Ситуативный разговор. Рассказ. Беседы. Экологические досуги, праздники, развлечения.	Экскурсии. Прогулки. Наблюдения. Детско-родительские проекты. Элементарные опыты и эксперименты. Собственный пример родителей. Чтение художественной литературы. Просмотр фильмов, слайдов. Игры
Социально-коммуникативное развитие		
Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	Игры-экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: — самостоятельность дошкольников; — изобразительная деятельность; — труд в природе; — экспериментирование; — конструирование; — наблюдение. Самостоятельная деятельность в быту	Экскурсии, наблюдения, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения. Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг

3.4. СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Разделы и направления	Содержание работы (формы, методы, средства)	Рекомендации	Ответственный
1	Использование вариативных режимов	Основной режим	Соответствует холодному времени года	Воспитатели
		Щадящий режим	Составляется для детей после перенесенных заболеваний и детей «группы риска»	
		Адаптационный режим	Используется в зависимости от погодных условий, карантин	
		Гибкий режим	Составляется из расчета не менее: — 1-я младшая группа — 1 час 32 минуты; — 2-я младшая группа — 1 час 49 минут; — средняя группа — 2 часа 40 минут; — старшая и подготовительная к школе группы — 3 часа 28 минут в течение дня	
		Режим двигательной активности	Прописываются все мероприятия, проводимые с детьми	
2	Психологическое сопровождение развития	Создание комфортного климата в ДОУ	Учет интересов и потребностей ребенка по результатам анкетирования родителей и индивидуальных бесед. Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагога с ребенком. Проведение коммуникативных игр и игр на развитие эмоциональной сферы	Воспитатели
		Преодоление синдрома адаптации	Психолого-педагогическая поддержка ребенка в адаптационный период	

3	Физическое развитие	Утренняя гимнастика	Свободная форма организации детей. Использование наглядности. Допускается проведение утренней гимнастики с детьми разных возрастов. Варианты проведения: традиционная, с использованием общеразвивающих упражнений игрового характера, с использованием полосы препятствий, с включением оздоровительных дорожек	Инструктор физического воспитания
3	Физическое развитие	Профилактическая гимнастика после дневного сна	Комплексы гимнастик по профилактике плоскостопия, нарушения осанки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика.	
		Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и развитию физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость)	Использование наглядности и малых форм фольклора. Непосредственно образовательные деятельности по «Физическое развитие»: — 2-я младшая группа — 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице; — средняя, старшая, подготовительная к школе группы — 2 раза в неделю в спортивном зале и 1 раз на улице. Физкультурный досуг (по плану ИФВ). Спортивные праздники (не менее 2 раз в год): длительность 1 час — 1 час 20 минут. Подвижные и хороводные игры и упражнения на воздухе (с использованием выносного оборудования и атрибутов): — младший возраст — 4—5 раз в день; — старший возраст — 5—6 раз в день	Воспитатели. ИФВ
		Самостоятельная двигательная деятельность детей на воздухе	Для самостоятельной двигательной активности детей в группе предназначена самая большая площадь. В центре на стойках, в корзинах размещаются игрушки, атрибуты для подвижных игр. Игрушки, предназначенные для двигательной активности, хранятся в специально отведенном месте, спортивных центрах	
4	Работа с детьми по формированию основ здорового образа жизни	Словесно-наглядные, сюжетно-ролевые игры по развитию представлений и навыков основ ЗОЖ	Непосредственно-образовательная деятельность по валеологии и формированию основ ЖОЗ. Моделирование ситуаций по формированию ЗОЖ. Подбор картотек и наглядных материалов. Использование алгоритмов по освоению КГН	Воспитатели
		Экспериментирование	Наличие картотек, материалов и атрибутов для экспериментальной деятельности	
		Оздоровительные и профилактические мероприятия	Режим теплового комфорта в выборе одежды. Режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна. Дневная прогулка и вечерняя соответствует требованиям СанПиН и возрастным особенностям группы	Воспитатели
5		Виды закаливания Воздушное: — длительное пребывание на воз-	Все закаливающие мероприятия проводятся по специальным методикам	Воспитатели

	духе; — воздушные ванны после сна		
	Водное: полоскание рта водой комнатной температуры		Воспитат ели
	Обеспечение питьевого режима	Обеспечение в течение дня по желанию детей. Рекомендуется использовать бутилизованную минеральную воду, ключевую или питьевую воду промышленного изготовления, при наличии сертификата качества торговой марки или завода изготовителя	Воспитат ели

3.5. РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

№ п/п	Виды двигательной активности	2-я младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подгото ви- тельная к школе группа
Первая половина дня					
1	Утренняя гимнастика	5 минут	8 минут	10 минут	15 минут
2	Непосредственно образовательная деятельность	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
3	Динамические паузы, физкультминутки	2 минуты	2 минуты	3 минуты	3 минуты
4	Непосредственно образовательная деятельность («Музыкальное развитие»)	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
5	Самостоятельная двигательная активность на утренней прогулке	15 минут	25 минут	25 минут	25 минут
6	Подвижные игры и физические упражнения на утренней прогулке	20 минут	25 минут	30 минут	30 минут
Вторая половина дня					
7	Гимнастика после дневного сна, дорожка здоровья в сочетании с воздушными ваннами	7 минут	15 минут	15 минут	15 минут
8	Самостоятельная двигательная активность в группе	15 минут	25 минут	25 минут	30 минут
9	Подвижные игры и физические упражнения на вечерней прогулке	20 минут	25 минут	30 минут	35 минут
10	Самостоятельная двигательная активность на вечерней прогулке	15 минут	15 минут	25 минут	25 минут
	Всего в течение дня	1 час 49 минут	2 часа 40 минут	3 часа 08 минут	3 часа 28 минут
	Итого в неделю	8 часов 13 ми- нут	13 часов 20 минут	15 часов 40 минут	16 часов 40 минут
	Физкультурный досуг	2 раза в месяц по 25 минут	2 раза в месяц по 25 минут	2 раза в месяц по 45 минут	2 раза в месяц по 45 минут

	День здоровья	Последняя пятница каждого месяца	Последняя пятница каждого месяца	Последняя пятница каждого месяца	Последняя пятница каждого месяца
	Спортивный праздник			2 раза в год по 1 часу 30 минут	2 раза в год по 1 часу 30 минут

* Непосредственно образовательная деятельность («Физическая культура») чередуется с непосредственно образовательной деятельностью («Музыкальное воспитание») в схеме «3 физкультурных занятия + 2 музыкальных занятия в неделю».

3.6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В ДОУ имеются:

- групповые комнаты, одна из которых совмещена с музыкальным залом;
- столовая для приема пищи;
- спортивная площадка, игровая площадка;
- летняя веранда;
- оргтехника (компьютеры, сканеры, принтеры);
- технические средства обучения (интерактивная доска, телевизор, магнитофон, музыкальный центр, мультимедиа-аппаратура и пр.).

3.6.1. Условия, созданные для каждой образовательной области

Создание условий для развития свободной игровой деятельности.

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.

Грамотно организованная игровая среда дает возможность неформально построить педагогический процесс, избежать монотонности, помогает ребенку быть постоянно занятым полезным и интересным делом. Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование, расположенное в группах детского сада, разнообразно и легко трансформируется. Дети участвуют в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют родители.

С целью развития игровой деятельности в группах младшего дошкольного возраста активно задействована комфортная для дошкольников зона на «уровне детских глаз». В этой зоне соразмерно росту ребенка расположены игрушки, пособия, атрибуты, спортивный инвентарь. Уделено большое внимание оформлению этой зоны, ее привлекательности на общем фоне группы. Необходимо отметить, что в

старших возрастных группах мы используем не только зону на «уровне детских глаз», но и осваиваем стены и пространство групповых помещений.

Игровая среда группы для детей среднего дошкольного возраста включает изобразительную, музыкальную, литературную, коммуникативную, социальную сферы и отражает мир природы, человека, предметов реальной жизни. При такой организации ребенок испытывает удовлетворение, ощущение наслаждения, радости, озарения.

Среда для игр и занятий в старшей и подготовительной к школе группах — это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование. Она достаточно разнообразна и насыщена «случайностями», которые требуют от ребенка поиска способов познания, что стимулирует исследовательскую деятельность. Характерным для этих групп является «перетекание» мини-сред: из художественно-преобразующей в опытно-экспериментальную, из эмоционально-рефлексивной в культурно-коммуникативную. Такой подход обеспечивает более глубокое понимание происходящих вокруг явлений и событий.

Создание условий для развития познавательной деятельности.

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности

Среда насыщена предметами и пособиями, которые дают возможность ребенку активно исследовать и решать задачи разного уровня сложности. В зависимости от возраста детей в уголках групп детского сада содержатся современные материалы, это: конструкторы (настольные, напольные), материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования, дидактические игры, энциклопедии, карты географические, города области, страны, предметы и оборудование для проведения познавательно-исследовательской деятельности и пр.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог создает следующие условия самовыражения ребенка в режиме дня:

- планируется время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- эмоциональная поддержка ребенка во время занятий творческими видами деятельности;

- оказание помощи и поддержки в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- индивидуально-дифференцированная форма выполнения заданий, для того чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддержка детской инициативы в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организация межгрупповых и общедетсадовских мероприятий, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей других групп, родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда детского сада насыщена всеми необходимыми материалами для занятий с детьми разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством (в каждой возрастной группе есть уголок ряженья, театры разной сложности и видов, изо-уголки и пр., предметы для ручного и хозяйственного труда).

Создание условий для развития социально-коммуникативных навыков

В процессе воспитания и обучения ребенка-дошкольника происходит усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. При правильной организации детской деятельности происходит формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. У дошкольников происходит формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых, Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Педагоги стремятся воспитать у детей ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам. К концу дошкольного периода у детей формируются умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Особенности организации предметно-пространственной среды

Как и в других образовательных областях, социально-коммуникативное развитие личности осуществляется в деятельности. Детские виды деятельности осуществляются в различных, адекватных возрасту формах работы с детьми, особое место среди которых занимает игра как самоценная деятельность. Проанализировав классификацию игр, характеристику и предпосылки сюжетно-ролевой игры, нами были организованы центры сюжетно-ролевых игр, в которых сконцентрированы наборы предметов и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм, рекомендуемым именно в старшем дошкольном возрасте. В центрах дети старшего дошкольного возраста имеют возможность организовать сюжетно-ролевые игры в следующих направлениях:

- семья («Дом, семья»);
- образование («Детский сад», «Библиотека»);
- здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»);

- торговля («Магазин»);
- производство («Швейное ателье»);
- строительство («Строительство», «Строим дом»);
- развлечения, общественные места («В кафе»);
- путешественники («Кругосветное путешествие»);
- транспорт («На дорогах города»);
- военная тематика («Пограничники», «Мы — военные разведчики»);
- спорт («Мы — спортсмены», имеются нетрадиционные авторские пособия для проведения закаливания при дневном пробуждении и пр. инвентарь).

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства осуществляются не только благодаря организации целенаправленного развития и воспитания, но и социализации ребенка в процессе жизнедеятельности.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, педагоги ДОУ:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;
- системно и целенаправленно обучают детей правилам безопасности;
- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- в работе используются различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития

Среда возрастных групп детского сада стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) трансформируется в зависимости от планов воспитателей и желания детей (инвентарь и выносное оборудование меняются в зависимости от игры). В соответствии с годовым планированием, ежемесячно проводятся спортивно-оздоровительные мероприятия с участием детей и их родителей.

3.7. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ НОД В ДОУ

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. УМК на базе Комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».
3. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет

Н.В.Нищевой (2015г.) и полный методический комплект, включающий все необходимые педагогам методические пособия, наглядно-дидактический материал («ДЕТСТВО-ПРЕСС»).

4. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7лет. ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ. И.А. Лыкова/М.: Карапуз-Дидактика, 2007

5. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду С.Н. Николаева М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

6. Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина/С-Петербург: Детство пресс,2002

3.8. КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Традиционные праздники детского сада.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный **календарь праздников**, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Краткая информационная справка	Время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника	Подготовка к празднику
День знаний			
1 сентября уже в течение многих десятков лет — настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях, чтобы грызть гранит науки. С 1984 года он официально учреждён как День знаний. Особенно радостно — с букетами цветов, первым звонком, торжественной линейкой — праздник отмечают в школах. А его главными действующими лицами становятся конечно же первоклассники. Бывшие детсадовцы впервые переступают школьный порог в новом качестве учеников.	1 сентября	— экскурсия в школу; — участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)	<u>Формирование первичных представлений и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, распорядку дня школьника, новой роли ученика и т. д.), труду учителя.</u> 5—7 лет • сюжетно-ролевые игры («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 Сентября»); • беседы по теме праздника; • экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; • придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; • чтение художественной литературы по теме праздника; • знакомство со школьными

Как правило, стихами и подарками, сделанными своими руками, их приветствуют гости — старшие дошкольники			принадлежностями и способами их использования; • отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; • разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; • слушание и исполнение песен школьной тематики; • мастерская (изготовление подарков первоклассникам)
---	--	--	---

День воспитателя и всех дошкольных работников

27 сентября — новый общенациональный, но еще не учрежденный официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет — и учителя, и мамы. Они научают, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день — хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования	4-я неделя сентября	— день открытых дверей; — выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», и т. д.).	<u>Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.</u> 3—5 лет • сюжетно-ролевая игра «Детский сад»; • рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); • наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); • обзорная экскурсия по детскому саду; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; • мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок); создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»); • развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю; 5—7 лет • наблюдения за трудом работников
--	---------------------	--	--

			детского сада; • тематические экскурсии по детскому саду (на пищеблок, в медицинский кабинет, прачечную, спортивный зал и т. д.); • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность на тему «Мой любимый детский сад»; создание коллективных работ «Букет красивых цветов для наших педагогов» — рисование или аппликация цветка с последующим объединением в общий букет, «Наша группа» — портреты детей и педагогов объединяются в групповой портрет; изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Детский сад»); • отгадывание и сочинение загадок о профессиях людей, работающих в детском саду
--	--	--	--

Международный день музыки

Можно отдавать предпочтение серьёзной музыке или лёгкой, классической или современной, симфонической или эстрадной, но жить без музыки нельзя! Потому что, по образному выражению русского композитора А. Н. Серова, музыка — это «язык души». Ни один вид искусства не передаёт так тонко и точно человеческие эмоции, характеры и настроения. По решению ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон	1-я неделя октября	— Клубный час «Музыка и дети»; — экскурсия в Музыкальную школу	Приобщение к музыкальному искусству и формирование положительного отношения к нему. 5—7 лет • слушание музыки разных жанров и направлений; • беседы по теме праздника (о композиторах, различных музыкальных жанрах и направлениях, из истории музыкального искусства, знакомство с музыкальными инструментами); • «рисование» музыки (передача средствами изобразительной деятельности характера музыки, настроения человека, слушающего музыку); • разучивание танцев разных ритмов; • музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением; • придумывание движений под музыку
---	--------------------	--	---

День матери

Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998	4-я неделя ноября	— конкурс чтецов «Милой	<u>Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.</u>
--	-------------------	--------------------------------	--

году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама — почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме		мамочке моей это поздрав- ление...»; — выставки рисунков («Моя мама»); — спортивный конкурс (с участием мам)	3—5 лет - сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»; - игровые и педагогические ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» и т.п.); - чтение художественной литературы по теме праздника; - разучивание стихов по теме праздника; - слушание и исполнение музыки (песен) о маме; - разучивание танцев для мам. 5—7 лет - сюжетно-ролевая игра «Семья»; - организация фотовыставки портретов «Моя мама»; - проектная деятельность (организация выставки портретов-рисунков «Моя мама», презентация, узнавание мамами себя); - мастерская по изготовлению подарков мамам, атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Семья»; - спортивные игры как подготовка к спортивному конкурсу с участием мам; - разучивание музыкально-танцевальной композиции для мам - педагогические и игровые ситуации (забота о маме — подать руку, выходя из автобуса; открыть дверь, если заняты руки; подать или принести какой-либо предмет; помощь в домашних делах; уход во время болезни и т. д.); - ситуации морального выбора (пригласить друзей или тихо поиграть одному, когда мама устала, и т. п.)
--	--	---	--

Новый год			
В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе — европейский, в феврале или марте — китайский, в середине лета — индийский, в сентябре — израильский и т. д. Объединяет их одно — это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о празднова-	3-4 неделя декабря	- новогодний утренник; - карнавал; - костюмированный бал	Формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике (<u>утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки и др.</u>), как <u>начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в тёплых</u>

нии Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо			странах и др.). <u>Формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</u> Новый год — традиционный и самый любимый праздник детей. В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению новогодних утренников (других форм праздника). В процессе подготовки к праздничным мероприятиям особое внимание необходимо обратить на решение психолого-педагогических задач образовательной области «Безопасность»
«Святки»			
Святки на Руси традиционно длятся с сочельника до Крещения. В эти дни в казачьих станицах было весело. Дети и молодежь катались с горок, облитых льдом, на санях или в корзинах. Взрослые женщины и молодые девки ходили по дворам и пели песни, славящие Рождество — колядовали. В это мистическое время, которое наши предки называли порубежным, так как считалось, что души предков в эти дни навещают живых, было принято гадать. Гадали молодые на суженого, а умудренные — на жизнь или смерть или на урожай. Заканчивались святки Крещением.	3-я неделя января	— колядки	<u>Формирование первичных ценностных представлений о традициях Святки на Дону</u> 3—5 лет • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов; • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме 5—7 лет • мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); • разучивание музыкально-танцевальной композиции «Святой огонь»; • чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • отгадывание и составление загадок по теме праздника; Презентация «Традиции праздника Крещение»
День защитника Отечества			
Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России.	3-я неделя февраля	—спортивный праздник (с участием пап); — музыкально-Театрализован ный досуг; конструирование	Формирование первичных представлений о Российской армии, о мужчинах как защитниках «малой» и «большой» Родины, всех слабых людей (детей, женщин, стариков, больных). Воспитание уважения к защитникам Отечества.

Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник — День защитника Отечества (ранее — День рождения Красной Армии, День Советской Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников — мужчин		танка, пушки, другой военной техники	3—5 лет • сюжетно-ролевая игра «Семья»; • ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; • рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; • чтение художественной литературы • разучивание стихов по теме праздника; • мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); • слушание и исполнение песен по теме праздника; 5—7 лет • подвижные и спортивные игры, эстафеты, конкурсы, соревнования; • сюжетно-ролевые игры («Пограничники», по мотивам кинофильмов); • создание коллекции «Военная техника»; • слушание и исполнение военных и патриотических песен, исполнение танцев; - проектная деятельность (конструирование и выкладывание из мелких предметов танка, пушки или другой военной техники); • викторина по теме праздника; • рассказы, основанные на личном опыте («Мой папа (дедушка) — военный» и др.); • отгадывание и составление загадок по теме праздника; • соревнования по оказанию первой медицинской помощи; • мастерская (оформление сцены, изготовление плаката «Солдаты России», атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)
--	--	---	--

Международный женский день

В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России	1-я неделя марта	— утренник, посвящённый Международному женскому дню; — выставка поделок, изготовленных дома; — выставка	<u>Воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них.</u> В российском дошкольном образовании накоплен достаточный опыт по подготовке и проведению праздника, посвящённого Международному женскому дню. Подготовительные мероприятия к Дню матери могут быть использованы педагогами также при
--	-------------------------	--	--

празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества		рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); — проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	подготовке к Международному женскому дню
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов			
21 марта с наступлением астрономической весны (весеннего равноденствия) отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли» (из обращения Генерального секретаря ООН У Тана). По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. Кроме того, 22 апреля проводится праздник с очень похожим названием — Международный день Земли. Его главный смысл — защита Матери-Земли от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. 22 марта человечество отмечает Всемирный день водных ресурсов. Несмотря на то, что из Космоса Земля выглядит как «голубая планета», более 90% воды, покрывающей её, является солёной. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности — всеми возможными способами беречь пресную воду	2—3-я неделя марта	— праздник-экспериментирование (с водой и землёй); — праздник «Да Здравствует вода!»; — путешествие по экологической тропе; — дидактическая игра (викторина) «Наш дом — Земля»	<u>Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.</u> 5—7 лет - сюжетно-ролевая игра «Путешествие»; - игры-эстафеты (собрать разбросанные в лесу бумажки в пакет для мусора и т. п.); - рассматривание картинок, иллюстраций по теме праздника; - ситуативные разговоры, беседы с детьми по теме праздника, в том числе о значении почвы и воды в жизни всего живого, последствиях нарушений правил охраны воды и земли (пролитая в море нефть — образование нефтяного пятна — погибшая рыба и др.); - наблюдения и экспериментирование по теме праздника; - создание коллекций «Водоёмы» (океан, море, река, озеро, пруд, водопад, ручей и др.), «Камни» (наиболее распространённые минералы), «Фильтры» («Как и чем очистить воду?»), «Водные и «земные» виды спорта»; - развивающие игры «Какая бывает вода?», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки», «Путаница» («Растительный мир», «Животный мир», «Подводный мир») и др.; - чтение художественной, научно-художественной и научно-популярной литературы по теме праздника; рассуждения детей на темы «Можно ли жить без воды (земли)?» и «Опасная вода (земля)», творческое

			рассказывание о пользе воды и земли для окружающей природы и человека и об опасностях воды и земли, которые могут подстергать человека; • проектная деятельность (создание и защита альбома, макета, плаката, детской энциклопедии, выставки рисунков по теме, коллективной работы из различных материалов «Что может расти на земле?»); - составление и защита памятки о бережном отношении к воде и земле для информационного родительского уголка, домашнего пользования); • отгадывание и составление загадок по теме праздника; • викторина познавательного характера по теме праздника; • решение проблемных ситуаций по теме праздника; • игры с водой; • музыкальное развлечение (на основе песен о воде, о земле); • слушание и исполнение песен о воде и земле; • подвижные игры
--	--	--	---

Международный день птиц

Международный день птиц — праздник, близкий сердцу любого человека. Мы радуемся, когда слышим весёлое щебетанье этих живых существ, задумываемся, глядя на улетающих перелётных птиц, любуемся самыми красивыми и грациозными из них. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель — сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, располагает фактами варварского отношения к птицам (истребление странствующих голубей для снабжения ресторанов,	1-я неделя апреля	— выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в лес; —развлечение «Птичьи голоса»	Формирование первичных ценностных представлений о птицах, как меньших братьях человека. 3—5 лет сюжетно-ролевая игра «Птички и кот»; • подвижные игры по теме праздника, игры — имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) птиц; • чтение художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихов о птицах; • игры — драматизации сказок о птицах; • рассматривание фотографий зимующих и перелётных птиц, изображений домашних птиц, иллюстраций из книг с изображением персонажей- птиц, живых объектов в уголке природы; • беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе
--	--------------------------	--	---

уничтожение воробьёв для сохранения урожая зерновых и др.). Исчезновение птиц — настоящая экологическая катастрофа, последствия которой могут быть непредсказуемы для людей. Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых			о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питания, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения птиц, защите пернатых со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты птиц; • развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», «Путаница» и т. д.; • наблюдения за птицами (во дворе, в уголке природы, дома).
Всемирный день здоровья			
«Здоров будешь — всё добудешь», «Здоровье дорожке богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» — это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Ежегодно праздник посвящается какой-либо актуальной теме, связанной с проблемами физического, психического или социального благополучия населения Земли. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	3-я неделя апреля	— спортивный праздник (развлечение)	<u>Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.</u> 3—5 лет • игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.); • чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); • подвижные игры; • игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше — болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); • слушание и исполнение песен по теме праздника; • развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; 5—7 лет • эстафеты и соревнования, посвященные празднику; • экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, спортивный комплекс и др.); • проектная деятельность (создание и презентация плаката, памятки, настольно-печатной игры, иллюстрированной энциклопедии здоровья и др.); • беседы по теме праздника (о преимуществах здоровых людей; поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье человека; причинах снижения здоровья; значении

			физической культуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья); • организация конкурса рисунков («Мама, папа, я — здоровая семья!»); • решение проблемных ситуаций, беседы по теме праздника; • чтение художественной литературы по теме праздника («Мойдодыр», «Федорино горе» К. И. Чуковского и др.); • спортивные и физкультурные досуги; • викторины познавательного характера по теме праздника; • создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья продукты», «Полезные для здоровья напитки» и т. п.
Пасха красная			
Более многочисленные и длительные увеселения устраивались на Пасху — самый яркий праздник весеннего цикла. Пасхальные торжества начинались с вербного воскресенья. Этот день посвящался детям. В станицах, городах, слободах организовывались ярмарки с различными представлениями (ученые медведи, скоморохи, купальные представления)	По православному календарю	— просмотр видеофильма (о Пасхе Красной др.); — беседа о традициях празднования праздника ; — выставка поделок «Пасхальный перезвон» - выступление на конкурсе «Пасха Красная»	Проводится аналогично празднику «Покров Пресвятой Богородицы»
9 мая			
Война приходит неожиданно. Ее жестокость и несправедливость ломают человеческие судьбы. Даже сегодня, 70 лет спустя после окончания Великой Отечественной, планета отмечает триумф мира, что является символом негибимой воли духа народа к свободе. Позже, 22 июня 1945 года, Иосиф Виссарионович издал приказ. В нем говорилось о том, что в связи с падением Германии Москва проведет торжественное шествие, в	2-я неделя мая	— развлечение «Память жива»; — выставка рисунков; — посадка деревьев на участке детского сада, группы (совместно с ветеранами); -Акция «День Победы» -возложение цветов к мемориалу	<u>Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях.</u> 3—5 лет • чтение художественной литературы по теме праздника; • рассказы из личного опыта по теме праздника; • организация досугов с ветеранами (чаепития, развлечения); • рассматривание и обсуждение фотографий орденов ветеранов; • ситуативные разговоры и беседы по теме праздника; • разучивание стихотворений по теме праздника; • слушание и исполнение песен

котором возвеличит своих героев. Идея у главы державы возникла еще в начале мая, до решающего акта. Первый военный смотр, который назвали Парад Победы, состоялся в июне, хотя 9 мая - День Победы. История праздника началась с 24 числа. Погода в тот день была ужасная, лил дождь. Возглавляли шествие барабанщики-суворовцы. Далее шли сводные полки фронтов. Это были солдаты разных национальностей и званий. Каждый из них проявил смелость и чрезвычайную преданность родине в бою. В общем, участвовали более 40 000 военных.			военных лет. 5—7 лет • проектная деятельность (создание альбомов с фотографиями родственников ветеранов ВОВ); • организация совместных с членами семьи (родителями, старшими братьями и сёстрами, дедушками и бабушками) конкурсов и соревнований, выставок поделок; • организация и презентация фотовыставок семейных посещения парада Дня победы, реконструкции ВОВ, возложения в парке цветов, Бессмертного полка. • рассказы из личного опыта (интересный случай из жизни ветерана или её членов; награды членов семьи ветеранов и др.)
---	--	--	---

Международный день защиты детей

Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира — от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства — это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство	1 июня	— беседа о правах детей в нашей стране; — спортивное развлечение.	<u>Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди.</u> 5—7 лет • сюжетно-ролевые игры «Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); • развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; • беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, детских учреждениях и др.); • знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей; • проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле и др.); • организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника; • чтение художественной, научно-
---	--------	--	--

			познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника; • слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев, имеющих детскую тематику;
День России			
Русь, Россия, Московия, Государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик — так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 году. День России, отмечаемый 12 июня, — символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	12 июня	— интеллектуальна викторина; - выставка рисунков, поделок, посвящённых Дню России, природе России и т. п.	<u>Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян.</u> 5—7 лет • сюжетно-ролевая игра «Путешествие по России», «Выборы»; • экскурсия в краеведческий музей; • проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация карты России, своего города, села, главной улицы, площади и т. п.); • беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника (столица России, символы России, государственное устройство, общественные явления (государственные праздники, выборы, благотворительные акции), выдающиеся люди страны, Российская Армия, достопримечательности России, народы России, родной город или село и др.); • чтение художественной, научно-познавательной и художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений (о России, столице России, родном городе, селе и др.); • рассматривание карты России, фотоальбомов, иллюстраций, репродукций (Россия — огромная многонациональная страна, её моря, реки, озёра, горы, леса, отдельные города, местонахождение своего города или села и др.); • слушание (и исполнение) песен о России, танцев народов России, музыки российских композиторов; • музыкальные драматизации по сюжетам сказок народов России; • викторины познавательного характера; • мастерская (российский флаг, достопримечательности России, например, Кремль, костюмы народов России и др.);

			• рассказы детей о городах и достопримечательностях России (из личного опыта); • составление загадок по теме праздника; • разучивание гимна России
Выпуск в школу			
Детский сад — это не только место, куда вы приводили ребенка, чтобы за ним присмотрели, пока вы работаете. В детском саду ваш малыш научился многому, в том числе освоил первые навыки общения со сверстниками и взрослыми. Там он играл, учился говорить, рисовать, танцевать, петь, ходил на экскурсии, участвовал в утренниках. Остался выпускной — и прощай дошкольное детство.	конец мая - июня	Утренник «Выпуск в школу» Выставки рисунков «Прощай, наш любимый детский сад» «Прощай, наш друг выпускник»	<u>Формирование первичных ценностных представлений о первоклассниках.</u> 5—7 лет • экскурсия в образовательную школу; • проектная деятельность (конструирование или создание макета и презентация детский сад наш до свидания); • беседы с детьми, педагогические ситуации по теме праздника; • чтение художественной, научно-познавательной и художественной литературы по теме праздника; • разучивание стихотворений (о первоклассниках, детском саду, школе); • рассматривание фотоальбомов «Мы выпускники» • слушание (и исполнение) песен о школе, детском саду, воспитателях... • музыкальные драматизации по заданной теме; • викторины познавательного характера; • рассказы детей о школе; • составление загадок по теме праздника; • разучивание песен и танцев по заданной теме.

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация программы.

Слайд 1. Титульный лист ООП.

Слайд 2. Цели и задачи реализации программы.

Слайд 3. Принципы и подходы к реализации программы.

Слайд 4. Индивидуальные особенности контингента детей.

Слайды 5—8. Планируемые результаты освоения программы:

— «Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте»;

— «Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования».

Слайды 9—13. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Слайды 14—18. Содержание образовательной области «Познавательное развитие».

Слайды 19—23. Содержание образовательной области «Речевое развитие». *Слайды*

24—28. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Слайды 29—33. Содержание образовательной области «Физическое развитие».

Слайды 34—35. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Слайды 36—37. Режим дня в холодное и теплое время года.

Слайды 38—39. Модель организации образовательного и воспитательного процесса.

Слайды 40—42. Циклограмма планирования совместной деятельности в группах раннего и дошкольного возраста.

Слайды 43—44. Система физкультурно-оздоровительной работы.

Слайды 45—46. Режим двигательной активности.

Слайд 47. Культурно-досуговая деятельность (основные формы).