

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждения
средняя общеобразовательная школа №13 имени Героя
Советского Союза Григория Федотовича Короленко
муниципального образования Щербиновский район
поселок Щербиновский**

Принято на заседании педагогического
совета №1 от 30.08.2022 года

Директор МБОУ СОШ №13 им. Г.Ф.
Короленко п. Щербиновский
_____Л.В. Цурикова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
естественнонаучной направленности

«Экологический театр»
(«Театр, в котором играют дети»)

Уровень программы – базовый

Срок реализации – 1 год – 68 часов

Возрастная категория - 7-18 лет

Состав группы – 10-15 человек

Форма обучение – очная

Вид программы – модифицированная

ID программы -

Автор -составитель программы:
Кравцова Римма Михайловна
педагог дополнительного образования

п. Щербиновский 2022 год

НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» .
3. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование детей», в редакции протокола президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 19 сентября 2017 года № 66 (7) .
5. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», в редакции протокола заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7 декабря 2018 года №3 .
7. Региональный проект «Успех каждого ребенка» в редакции протокола проектного комитета от 9 апреля 2019 года №5 .
8. Приказ министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Краснодар 2020 год).
11. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №13 имени Героя Советского Союза Григория Федотовича Короленко муниципального образования Щербиновский район поселок Щербиновский.
12. Положение о дополнительных общеобразовательных программах МБОУ СОШ №13 им. Г.Ф. Короленко п. Щербиновский

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический театр» (далее – Программа) естественнонаучной направленности. Программа направлена на развитие интереса обучающихся к экологическим проблемам, организации деятельности обучающихся по изучению ближайшего природного окружения и участия в реальной природоохранной деятельности, через выступление детского экологического театра перед аудиторией.

Актуальность Программы

Актуальность данной Программы отвечает потребностям родителей поселка Щербиновский, где жизненные условия отличаются от потребностей современного образования. Реализация данной программы соответствует интересам и возможностям поселок Щербиновский.

Программы «Экологический театр» направлена на формирование экологической ответственности, а экологическая ответственность напрямую связана с экологическим воспитанием и с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим. Наиболее наглядной, доступной и познавательной формой для воспитания у подрастающего поколения ответственного отношения к природе и являются театрализованные представления экологической направленности.

Программа позволяет детям увидеть результат своего труда. Это и показ спектаклей в школе, где дети, как правило, с наибольшей полнотой и увлекательностью отдают все, что получили на занятиях. Это и выступления перед родителями, односельчанами на мероприятиях, которые проводятся в школе, Доме культуры..

Отличительная особенность Программы

Программа «Экологический театр» - модифицированная, составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экологический театр», педагога дополнительного образования МБУ ДО г. Сочи, Водолажской М.А.

Отличительной особенностью данной Программы является ее ярко выраженная практическая направленность: планируются конкретные дела по формированию экологической культуры окружающих людей, практическая природоохранная деятельность.

Следующей отличительной особенностью Программы является её ориентация на проектную деятельность воспитанников. Учащиеся под руководством учителя сами создают образовательные продукты: сценарии, презентации, информационные бюллетени, кормушки, скворечники и т.д.

Адресат Программы

Участниками программы «Экологический театр» являются дети в возрасте 7-18 лет. Количество обучающихся для посещения этого кружка рассчитано на 10-15 человек. Программа рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

Зачисление на кружок по дополнительной общеобразовательной программе происходит на основе желания детей.

Характеристика возрастных особенностей целевой группы

Подростковый возраст является одним из самых сложных и ответственных в жизни ребенка. Подросток, постепенно вырастая из ребенка и становясь взрослым, развивает в себе личность, обнаруживая свою уникальность и неповторимость. В подростковом возрасте ведущей деятельностью является общение со сверстниками. Именно в процессе общения происходит становление нового уровня самосознания ребенка, формируются навыки социального взаимодействия, умение подчиняться и в тоже время отстаивать свои права. Школьникам среднего возраста свойственны не только высокая познавательная активность, направленная на изучение окружающего мира, интерес к широкому кругу явлений, социальной и природной действительности, но и желание реализовать свои творческие способности в какой-нибудь практической деятельности. Занятия театральным искусством очень органичны для детей данного возраста, так как игра и общение являются ведущими в психологической деятельности. Огромная познавательная и нравственная роль театрального воспитания, развитие фантазии и наблюдательности, памяти и внимания, ассоциативного мышления, культуры чувств, пластики и речи, моделирование в игре жизненных ситуаций способствуют интенсивному формированию психической деятельности детей и подростков.

Объем программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экологический театр» рассчитана на 1 года обучения. Программой предусматривается 68 занятий (2 занятие в неделю) в течение учебного года.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.

Постоянный поиск новых форм и методов образовательного процесса позволяет осуществлять работу с детьми, делая ее более разнообразной, эмоционально и информационно-насыщенной.

Работа над голосовым аппаратом строится по плану текущего момента. Тренинг проводится на каждом занятии. Комплекс упражнений разработан с учетом возрастных особенностей.

Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. В учебном процессе происходит формирование самостоятельности и уверенности в своих силах.

Обучающимся предоставляется свобода движений и действий. Чем меньше запрограммированности в деятельности детей, тем радостней атмосфера занятий, тем больше удовольствия получают они от совместного творчества, тем ярче и красочней становится их эмоциональный мир.

В процессе освоения программы предусмотрено применение различных форм, методов, технологий обучения и воспитания.

Режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 час в неделю, 68 часов в год. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (академический час равняется 45 минутам). Расписание занятий организуется в течении первой учебной недели.

1.2. Цели и задачи

Цель программы:

Воспитание у детей нравственных и духовных ценностей, мировоззренческой ориентации, глобального мышления, формирование психологической установки на мирное, бесконфликтное проживание человека в природе.

Для достижения цели реализуются следующие **задачи:**

Личностные:

- формировать актерские и организаторские способности;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;

- формировать любовь к художественным произведениям;
- прививать любовь к природе родного края, ориентированной на практическую деятельность по защите окружающей среды.

Метапредметные:

- Развивать наблюдательность для создания сценического образа.
- Развивать внимание, память, фонетический слух.
- Развивать творческую активность.

Предметные:

- формировать социальные навыки (навыки совместных групповых действий, желание сотрудничать и взаимодействовать с детьми и взрослыми);
- познакомить с историей и развитием театрального искусства;
- развивать познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;
- познакомить с методами проектной деятельности.

1.3. Содержание Программы

Учебно-тематический план

№ п\п	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие, заключительное занятие	2	1	1	Наблюдение
2.	Театральная игра	9	4	5	Диагностика творческих способностей воспитанников
3.	Культура и техника речи	9	4	5	Упражнения и этюды ученики придумывают сами.

4.	Ритмопластика	7	3	4	Конкурс «Пластические загадки». Промежуточная аттестация.
5.	Основы театральной культуры	9	3	6	Импровизация на заданную тему
6.	Фольклор	8	4	4	Показ музыкальных этюдов
7.	Индивидуальная работа	4	1	3	
8.	Просмотрово-информационный раздел	5	0	5	
9.	Проектная деятельность	6	2	4	Защита проектов.
10.	Воспитательная работа	9	4	5	Мероприятия модулей рабочей программы воспитания. Итоговый контроль.
	Итого:	68	23	45	

Содержание программы

1. Вводное занятие, заключительное занятие

Теория. Решение организационных вопросов;

Практика. Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

Контроль. Наблюдение

2. Театральная игра

Теория. Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности.

Практика. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Контроль. Диагностика творческих способностей воспитанников.

3. Культура и техника речи

Теория. Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог.

Практика. Работа над стихотворением и басней.

Формы – этюды и упражнения, требующие целенаправленного воздействия словом. Этюды на умение слушать партнера и добиваться воздействия своих слов на него (краткий диалог)

Контроль. Упражнения и этюды ученики придумывают сами.

4. Ритмопластика

Теория. Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

«Пластичность» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки.

Практика. Формы – театрализованные упражнения перед зеркалом.

Контроль. Конкурс «Пластические загадки».

5. Основы театральной культуры

Теория. Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Практика. Основные компоненты спектакля и их выразительное значение. Сценическое воображение в актерском мастерстве. Выразительность и интонация.

Контроль. Импровизация на заданную тему

6. Фольклор

Теория. Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с

истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Практика. Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Контроль. Музыкальные этюды.

7.Индивидуальная работа.

Практика. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов.
Устранение дикционных недостатков.

8. Просмотрово-информационный

Практика. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров. Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы

9.Проектная деятельность

Теория. Исследовательская деятельность. Алгоритм работы над проектом.

Практика. Работа над экологическим проектом.

Контроль. Защита проектов

10. Воспитательная работа: Мероприятия модулей рабочей программы воспитания

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Развита эмоциональная отзывчивость.
- Сформирован интерес к литературно-творческой деятельности.
- Обучающиеся будут проявлять самостоятельность и творческую инициативу в деле охраны природы.

Метапредметные :

- Развита наблюдательность для создания сценического образа.
- Развиты такие качества, как внимание, память, фонетический слух.
- Приобретена устойчивая мотивация и потребность к самостоятельности, ответственности в защите окружающей среды.

Предметные :

- Обучающиеся будут знать основные приемы сценической речи и актерского мастерства.
- Обучающиеся будут владеть первичными навыками в работе с художественным текстом.
- Приобретут общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.
- Обучающиеся избавятся от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны".

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (Приложение 1)

2.2. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение:

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия: учебный кабинет площадью 60 кв.м., имеется три окна. По результатам аттестации рабочего места условия соответствуют санитарным нормам и условиям по охране труда.
Перечень оборудования учебного помещения, кабинета: 5 учебных столов, 11 стульев для обучающихся и педагога, 4 шкафа для хранения дидактических пособий и учебных материалов. *Перечень технических средств обучения:* компьютер, принтер, магнитофон, музыкальный центр, диски с записью сказок и постановок, диски с музыкой (классической и детской), микрофоны, усилитель, колонки, проектор, экран,

Информационное обеспечение: учебно-методические пособия; тематические папки по разделам программы; подборка литературных произведений.

2.3. Форма аттестации

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

Стартовый контроль: осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий и заданий.

Текущий контроль: в конце каждого занятия анализируются успехи и ошибки каждого обучающегося.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных заданий на занятиях по актёрскому мастерству. Опрос в форме беседы. Психолого-педагогическое тестирование и анкетирование.

Итоговая аттестация: В конце года, обучающиеся отчитываются на экзамене по актерскому мастерству (спектакли, театральные постановки).

Контрольно-измерительные материалы

На каждого обучающегося оформляется индивидуальная карта развития. (Приложение 2)

2.4. Оценочные материалы

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы

- театральные постановки
- игры;
- открытые занятия;
- концерты;
- анкеты;
- тесты;
- конкурсы.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

Классические методы (репродуктивный, эвристический, исследовательский, проблемный, объяснительно-иллюстративный и др.)

Активные и интерактивные методы (игровые, кейс-метод, мозговой штурм, метод проектов, интегративные уроки, ИКТ и др.)

Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Формы учебного занятия:

акция, беседа, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, практическое занятие, спектакль, творческая мастерская, праздник и др.

Педагогические технологии:

- *Педагогические*

(Технология коллективной творческой деятельности(КТД), Групповые технологии, Технология личностно-ориентированного обучения, Технология индивидуализации обучения, Технология «ТРИЗ», Технология исследовательского (проблемного) обучения, Игровые технологии и другие)

- *Здоровьесберегающие*

-организационно - педагогические технологии, другими словами это и личная гигиена, и обстановка и условия в кабинете;

-психолого – педагогические технологии-это эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка, которые повышают работоспособность;

-учебно - воспитательные технологии –это обучение грамотной заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья обучающихся

- *специальные технологии*

(коррекционно-развивающие и коррекционно-образовательные)

Алгоритм учебных занятий

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии.	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
Основной	2	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.
	3	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения.	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	4	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.
	5	Закрепление новых знаний, способов	Обеспечение усвоения новых знаний, способов	Применение тренировочных упражнений, заданий,

		действий и их применение	действий и их применения	которые выполняются самостоятельно детьми
Итоговый	6	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Подведение итога занятия.
	7	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы.

Список используемой литературы

1. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»/ дошкольное воспитание и обучение, приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12 – Москва, «Школьная пресса», 2000.

Крылов И.А. «Ворона и Лисица».

Магнитофон, музыкальные записи.

2. Русские народные сказки, песни, залички, пословицы, считалки.

3. «Наш веселый Новый год» - новогодняя пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997, Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»

Рекомендованный список литературы для родителей

1. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса.. – 2000. – 96 с.

2. Лопатина А., Скребцова М. Сказки о цветах и деревьях. – М.: Сфера. – 1998. – 576 с.

Рекомендованный список литературы для детей

1. Я познаю мир: Театр: Дет.энцикл./И.А.Андриянова-Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». –2002. – 445с.

2. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2000

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1. Вводное занятие (2 часа)								
1-2	Сентябрь	2	С 16.00 до 17.40	Беседа, конкурс, игра.	2	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом кружка. Выборы актива кружка. Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит»)		Наблюдение
2. Театральная игра (9 часов + 2час ВР)								
3-4	Сентябрь	9	С 16.00 до 17.40	Праздник, игры.	2	Игры по развитию внимания («Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»). Театр экспромт.		
5-6	Сентябрь	16	С 16.00 до 17.40	Беседа, конкурс, диспут, праздник.	2	Знакомство со сценарием экологической сказки «Лесные истории». Осенний бал.		
7-8	Сентябрь	23	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, конкурс	2	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, дикция и т.п.). Импровизация.		

9-10	Сентябрь	30	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, праздник.	2	Работа со сценарием сказки «Лесные истории». Выразительное чтение по ролям. Театр экспромт.		
11-12	Октябрь	7	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, творческая мастерская	1	Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. День Учителя		Диагностика творческих способностей воспитанников
3. Культура и техника речи (9 часов +1час ВР)								
13-14	Октябрь	14	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, творческая мастерская	2	Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Помощь «художникам» в подготовке эскизов несложных декораций и костюмов.		
15-16	Октябрь	21	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, практическое занятие	2	Отработка ролей. (Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, изготовление декораций) Подбор музыкального сопровождения к сценарию экологической сказки «Лесные истории».		
17-18	Октябрь	28	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, практическое занятие	2	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением и т.п.		
19-20	Ноябрь	11	С 16.00 до 17.40	Спектакль	2	Показ экологической сказки «Лесные истории» на сцене.		

21-22	Ноябрь	18	С 16.00 до 17.40	Беседа, диспут, Праздник.	2	Анализ выступления организатором (недостатки, что необходимо предусмотреть) и участниками (интересно ли было работать над спектаклем, нужен ли он был, что будем делать дальше - коллективное планирование следующего дела). «Загляни в зеленые глаза»		Упражнения и этюды ученики придумывают сами.
4. Ритмопластика (7 часа +1 час ВР)								
23-24	Ноябрь	25	С 16.00 до 17.40	Беседа, диспут	2	Участие в экологической акции «Сдай макулатуру, спаси дерево». Презентация акции.		
25-26	Декабрь	2	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, конкурс, праздник	2	Знакомство со сценарием экологического праздника «Экологический прогноз». Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.), репетиция отдельных сцен.		
27-28	Декабрь	9	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, конкурс.	2	Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные, пантомима и т.п.). Выразительное чтение по ролям. Импровизация.		
29-30	Декабрь	16	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, конкурс, праздник.	2	Репетиция отдельных сцен экологического праздника «Экологический прогноз».		Конкурс «Пластические загадки».

						День образования организации ООН по охране окружающей среды.		
5.Основы театральной культуры (9 часов +1 час ВР)								
31-32	Декабрь	23	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, творческая мастерская	2	Оговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения. Изготовление несложных декораций.		Промежуточная аттестация
33-34	Январь	13	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, творческая мастерская, праздник.	2	Изготовление костюмов к празднику «Экологический прогноз». Рождественские гуляния.		
35-36	Январь	27	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, конкурс.	2	Подбор музыкального сопровождения, музицирование. Репетиция праздника.		
37-38	Январь	20	С 16.00 до 16.45	Беседа, игра, практическое занятие	2	Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением.		
39-40	Январь	27	С 16.00 до 17.40	Праздник	2	Выступление перед учителями школы и родителями.		Импровизация на заданную тему
6.Фольклор (8 часа+1час ВР)								
41-42	Февраль	3	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, конкурс.	2	Анализ выступления на празднике. Деревенские посиделки. Хороводы.		

43-44	Февраль	10	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, творческая мастерская	2	Знакомство со сценарием агитбригады "Земля – наш общий дом". Обсуждение сценария, темы, идеи, возможных принципов постановки. Распределение ролей.		
45-46	Февраль	17	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, практическое занятие	2	Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций.		
47-48	Февраль	24	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, практическое занятие. Путешествие.	2	Репетиция. Изготовление масок, декораций. Подбор музыкального сопровождения. Разучивание флешмоба. «5 шагов в мир новых профессий»		Показ музыкальных этюдов

7.Индивидуальная работа (4 часа)

49-50	Март	3	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, практическое занятие	2	Репетиция. Оформление сцены. Работа над словом. Отработка отдельных этюдов.		
51-52	Март	10	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, практическое занятие	2	Генеральная репетиция. Оформление сцены. Устранение дикционных недостатков.		

8.Просмотрово-информационный раздел(5 часа+1 час)

53-54	Март	17	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, конкурс. Мини спектакль.	2	Показ агитбригады "Земля –наш общий дом>". Анализ выступления Просмотр кинофильма.		
55-56	Март	24	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, диспут, праздник.	2	Просмотр кинофильма и его обсуждение. Посещение онлайн театра. «Быть здоровым – модно!»		
57-58	Апрель	7	С 16.00 до 17.40	Беседа, игра, диспут,	2	Посещение онлайн театра. Обсуждение постановки.		
9.Проектная деятельность (6 часа+1час ВР)								
59-60	Апрель	14	С 16.00 до 17.40	Беседа, практическое занятие	2	Мотивация выбора темы. Определение области исследования.		
61-62	Апрель	21	С 16.00 до 17.40	Беседа, практическое занятие. Праздник.	2	Элементы научного исследования: постановка цели, формулирование задач. Выбор методов сбора и обработки информации. День Земли		
63-64	Май	5	С 16.00 до 17.40	Беседа, практическое занятие.	2	Соответствие собранного материала теме и целям исследования. Научная речь. План создания презентаций учащимися.		
65-66	Май	19	С 16.00 до 17.40	Беседа. Практическое занятие.	2	Анализ экологической конференции Волонтерская акция. Оказание помощи пожилым людям.		

67- 68	Май	26	С 16.00 до 17.40	Беседа. Практическое занятие.	2	Акция «Посади дерево. Подведение итогов. Анализ работы за год.		Итоговый контроль.
-----------	-----	----	---------------------	-------------------------------------	---	--	--	-----------------------

Приложение 2

Индивидуальная карта развития

Ф.И. обучающегося:

Год обучения:

Параметры	Стартовый	Промежуточный	Итоговый
ПРЕДМЕТНЫЕ			
1.Теоретическая подготовка ребенка: Теоретические знания 2.Теоретическая подготовка ребенка: Владение специальной терминологией 3.Практическая подготовка ребенка: Практические умения и навыки, предусмотренные программой 4.Практическая подготовка ребенка: Владение специальным оборудованием и оснащением 5.Практическая подготовка ребенка: Творческие навыки			
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ			
1.Самостоятельно включаться в творческую деятельность. 2.Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций. 3.Умение вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность			

действий. 4.Анализ своей работы			
ЛИЧНОСТНЫЕ			
1.Личностные качества (воля,терпение, самоконтроль) 2.Отношение к труду, деятельности, обязанностям 3.Готовность и способность к саморазвитию. 4.Интерес к занятиям в объединении (развитие познавательных интересов, учебных мотивов) 5.Конфликтность 6.Знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)			

5 баллов – отлично; 4 балла - хорошо; 3 балла – неопределенность; 2 балла – удовлетворительно; 1 балл - никак не проявляет;

Критерии оценивания

Оценивание по 5-бальной системе:

5 баллов

- положительная мотивация к занятию
- увлеченность при выполнении упражнений
- видит разницу между кривляньем и перевоплощением в игре
- устойчивая мотивация именно к театральному творчеству
- активность и увлеченность в выполнении заданий
- умеет конструктивно работать в малой группе любого состава
- творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения

- умение выполнять упражнения при зрителях
- одноклассниках
- пропускает занятия очень редко, предупреждая о пропуске
- высокая скорость решений
- всегда выполняют задания

4-3 баллов

- испытывает затруднения при выполнении самостоятельных заданий
- не активен в работе малых групп
- испытывает стеснение в присутствии зрителей
- пропускает занятия только по уважительной причине
- средняя скорость решений
- устойчивая мотивация только в некоторой части занятия

2-1 балла

- отсутствие увлечённости в выполнении некоторых упражнений
- отказывается выполнять некоторые самостоятельные задания
- иногда отказывается работать в группе с некоторыми детьми
- стесняется выступать перед своей группой
- допускает пропуски занятий по уважительной и без уважительной причин
- не принимает участия в открытых занятиях и выступлениях коллектива
- низкая скорость решений
- кривляется и смеётся во время исполнения этюдов

Контрольно-измерительные материалы

Предметные:

Вводный контроль

Тест:

1. Что такое театр?
 - а) место для зрелищ
 - б) красивое здание со сценой
 - в) дом, где живут актеры
2. Из чего складывается театральное искусство (зачеркни лишнее)

- а) музыка, изобретение искусства
- б) литература, актерское мастерство
- в) математика

Практические задания:

- 1.Продолжи фразу: «Если бы у меня была волшебная палочка....».
- 2.Покажи домашнее животное.
- 3.Прочитай любое детское стихотворение.

Промежуточный контроль

Тест:

- 1.Подчеркни дисциплины, необходимые для подготовки актера

- а) сценическая речь
- б) математическая логика
- в) история России
- г) сценическое движение
- д) актерское мастерство
- е) история театра

Как называли первых актеров на

- а) шуты Руси?
- б) балагуры
- в) скоморохи

- 3.Что развивает речь?

- а) упражнения со скакалкой
- б) игра «Угадай, что изменилось»
- в) скороговорки
- г) отгадывание загадок

- 4.Что такое вертеп?

- а) ящик – кукольный театр
- б) вертящийся механизм
- в) игрушка-вертушка

- 5.Что такое актерский этюд?

- а) небольшой фрагмент прожитой жизни
- б) зарисовка на бумаге
- в) изображение чего-либо

Практические задания:

1. Показ этюда на память физических действий (дифференцированный подход).
2. Проведение любой игры с группой.
3. Чтение стихотворения перед группой.

Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится в конце каждого учебного года в виде показа спектакля для родителей и гостей с участием всех обучающихся.

Критерии оценки выступления и результативности

При оценке выступления используются следующие основные критерии: артистизм и убедительность;

эмоциональность и образность;

понимание сюжетной линии;

понимание задачи и взаимодействие персонажей;

сложность исполняемой роли.

Критериями оценки результативности обучения являются:

уровень развития речи, уровень развития памяти, уровень эмоционального развития, глубина эстетического восприятия, степень пластичности движения, уровень двигательной импровизации, а также. Приобретённые обучающимися знания, умения и навыки оцениваются по трем позициям: высокий, средний и низкий уровень усвоения.