

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27  
имени Михаила Васильевича Александрова п.Комсомолец  
муниципального образования Ейский район**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ СОШ № 27  
им. М.В.Александрова  
\_\_\_\_\_ Зацева А.М.  
Протокол педагогического совета №1  
от «29»августа 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Луч»  
(информационные технологии)**

**Уровень программы:** *ознакомительный*

**Срок реализации программы:** *4 месяца (48 часов)*

**Возрастная категория:** *от 14 до 18 лет*

**Состав группы:** *до 15 человек*

**Форма обучения:** *очная, дистанционная*

**Вид программы:** *модифицированная*

**Программа реализуется на бюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 39161**

Автор-составитель:  
*Педагог дополнительного  
образования Хасбиева Н.А.*

П.Комсомолец  
2022 г.

## Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
2.1	Пояснительная записка программы.	3
2.2	Цели и задачи.	4
2.3	Содержание программы.	5
2.4	Планируемые результаты.	8
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
3.1	Календарный учебный график	
3.2.	Условия реализации программы.	9
3.3.	Формы аттестации.	9
3.4.	Оценочные материалы.	10
3.5.	Методические материалы.	10
3.6.	Список литературы.	11
3.7	Приложение 1. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения 2021-2022 учебного года.	
	Приложение 2. Оценочный лист.	
	Приложение 3. Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся».	

## **Введение**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вспышка» включает учащихся в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных фототехнологий, дизайна и др.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, сети мобильной связи, телекоммуникации, новые цифровые и информационные технологии должны стать инструментом познания мира и самореализации в нем.

### **1. Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".

11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
12. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

## **2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **2.1 Пояснительная записка**

#### **Направленность**

Программа «Вспышка» относится к технической направленности.

**Новизна** Дети, входящие в фотографический кружок, узнают, что такое жанры и виды фотографии, как правильно составить композицию, каковы ее элементы, что делает фотографию увлекательной и познавательной. Создавая наглядные пособия (фотоиллюстрации) на самые разные темы, ученики осваивают предметы школьной программы.

Данная программа нацелена на совершенствование владения цифровой техникой; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

#### **Актуальность**

Программа основана на принципах преемственности и преемственности в творческом развитии детей и молодежи на разных уровнях с точки зрения методов совершенствования. Принцип построения программы концентрический, содержание постепенно расширяется, практические навыки и технологии усложняются. Профиль деятельности принадлежит визуальному творчеству как средству передачи информации (фотографические и экранные технологии). Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

#### **Педагогическая целесообразность**

Данная программа пробуждает интерес к социуму и процессам, происходящих в нем. Развивает творческую смекалку, воспитывает настойчивость в достижении целей, способствует воспитанию гражданственности и патриотизма, чувству причастности к судьбе Родины и ее народа.

**Адресат программы.** Программа предназначена для учащихся 14-18 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся, увлеченные техникой, фотографией, без предварительных испытаний. Количество обучающихся до 15 человек, возможно формирование как разновозрастных, так и групп одного возраста.

Программа рассчитана на детей разного уровня развития. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется

создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

**Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Уровень программы – ознакомительный.

Программа рассчитана на 4 месяца. На изучение программы отводится 48 часов.

**Форма обучения:** очная, дистанционная. В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут. При дистанционном обучении продолжительность занятий 30 минут.

**Особенности организации образовательного процесса:** состав группы на протяжении изучения программы постоянный. Возможно зачисление в объединение учащихся в течение учебного года после собеседования или тестирования.

Форма и виды занятий по программе способствуют формированию навыков самостоятельной деятельности и созданию конечного продукта – телепроекта. Для достижения результата проводятся практические и лабораторные работы, деловые и ролевые игры, выездные занятия и экскурсии.

## 2.2 Цель и задачи

**Цель:** постижение жанровой структуры фотожурналистики и основ практической деятельности фотожурналиста

**Задачи:**

**Образовательные:**

- формировать у школьников четкие представления о жанрах фотожурналистики и фотографии, их практического применения;
- развивать аналитические способности в оценке публицистических и художественных достоинств фотографии и определять ее место в жанрах фотожурналистики;
- развивать практические навыки в создании репортажного портрета, композиционного единства текста и фотографии на газетной полосе.
- познакомить с правилами ТБ - безопасной работы с видеоаппаратурой
- обучить основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж.

**Личностные:**

- создание образовательной среды, направленной на становление личности ребенка как гражданина общества.
- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- расширение общего кругозора воспитанника.
- развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

**Метапредметные:**

- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- формирование познавательного интереса у учащихся;
- развитие творческого подхода к собственной деятельности;
- формирование положительной самооценки.

**2.3 Содержание программы****Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		
2	История первого фотоаппарата.	6	1	5	собеседование
3	Учимся фотографировать	15	3	12	
4	Профессия – фотограф. Владение техникой	15	3	12	Промежуточная аттестация – презентация телепроекта
5	Итоговое занятие	3		3	Итоговая аттестация – защита телепроекта
6					
	Итого	48	10	38	

**Содержание образовательной программы****Вводное занятие**

Теория: Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Задачи и содержание работы кружка. Организация занятий. Значение работы.

Практика: Подготовка помещения.

**История первого фотоаппарата**

Теория: Информация, ее функции и различные классификации. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод.

Практика: Создание фотографии

**Учимся фотографировать**

Теория: История телевидения. Социальные функции телевидения. Виды СМИ. Пресса, электронные СМИ (телевидение, радио, интернет). Типы СМИ. Отличие телевизионной журналистики от других видов СМИ.

Практика: Создание информационного ролика

**Профессия фотограф. Владение техникой**

Теория: Задачи фотосюжета. Требования к сюжету для корреспондента. Написание сюжет. Создание презентации. Составление текста.

Виды сюжетов. Телерепортаж. Фото-расследование.

Взаимодействие оператора и корреспондента.

Профессии на телевидении. Профессиональные требования фотожурналисту. Жанры фотографии. Жанровые особенности журналистского расследования, заметки (видеосюжета), зарисовки, интервью, комментария, корреспонденции, новостей, обозрения, отчета, пресс-конференции, репортажа, теледебатов.

Практика: Создание презентации

**Итоговое занятие**

Защита фотопроекта.

## 2.4 Планируемые результаты

**Предметные результаты** Во время объединительных занятий ребенок получит знания об основных понятиях: журналистика, СМИ, информационные жанры журналистики, памятка, интервью, репортаж, типологические признаки, предложение, аналитические жанры журналистики, речевая техника, речевые компетенции, журналистские жанры журналистики. Научится правильно и красиво говорить, читать тексты.

- формировать у школьников четкие представления о жанрах фотожурналистики и фотографии, их практического применения;
- развивать аналитические способности в оценке публицистических и художественных достоинств фотографии и определять ее место в жанрах фотожурналистики;
- приобретут навыки самостоятельной работы;
- научатся общаться с собеседниками и партнерами, сотрудничать в любом виде деятельности;
- сумеют правильно написать и работать со сценарием;
- получат навыки владения основами фотожурналистики, операторского мастерства; основами нелинейного видеомонтажа;
- узнают о профессиях корреспондент, оператор монтажа, оператор фотосъемки;
- познакомятся с правилами ТБ -безопасной работы с фотоаппаратурой
- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж.

**Личностные результаты:** В ходе реализации образовательной программы обучающиеся будут развивать журналистские навыки, коммуникативные навыки, а также навыки межличностного и делового общения.

- смогут самостоятельно находить интересные темы для будущих фотосюжетов,
- сумеют организовать и провести весь комплекс мероприятий связанных с производством сюжета,

- смогут плодотворно сотрудничать с остальными участниками производства сюжета для достижения конечной цели,
- смогут отсмотреть и оцифровать отснятый материал,
- будут иметь четкое представление о работе телевизионной компании.

**Метапредметные результаты.** В процессе общения и целенаправленной совместной деятельности дети получают и разовьют навыки делового и неформального общения как в небольших группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт публичных выступлений. перед разной аудиторией, и развивать умение анализировать предложенный материал и формировать свои мысли, умение донести свои идеи до слушателя.

Через работу в малых группах, через творчество и сотворчество учащиеся сформируют личностные качества, правильную, грамотную речь, разовьют творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности.

### **3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	планируемая	фактическая					
1.			Вводное занятие	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
2.			История первого фотоаппарата. Виды фотоаппаратов	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
3.			Художественное мастерство фотографа	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
4.			Работа цифрового фотоаппарата	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
5.			Тема фотоснимка. Беседа о фотомастерстве	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6.			Жанры фотографии. Портрет	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
7.			Фотографии в журналах и газетах	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
8.			Учимся фотографировать	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
9.			Компьютерная обработка изображений	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
10.			Профессия – фотограф. Владение техникой	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
11.			Основы репортажной фотографии	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
12.			Средства художественной выразительности фотографии	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
13.			Подготовка итогового проекта	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
14.			Макет проекта. Верстка материала	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	



				мин	вая	кабинет	
15.			Предварительный просмотр	3 час по 40 мин	группо вая	Уч. кабинет	
16.			Итоговое занятие	3 час по 40 мин	группо вая	Уч. кабинет	

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся на платформе ZOOM и в мобильном приложении WhatsApp. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

### 3.2. Условия реализации

#### Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием;

Стол преподавателя;

Стол обучающегося (из расчета один на два человека);

Классная доска;

Стулья.

Ноутбук

Мультимедийный проектор

Компьютер.

Видеопрограммы.

Фотоаппарат с видеозаписью.

Тренога.

Микрофон.

Телевизор.

**Кадровое обеспечение:** для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое, техническое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

### 3.3. Формы аттестации

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки индивидуальных творческих работ (печатные издания). Итоговая аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение № 1).

*Методы отслеживания результатов:*

- фотовыставки
- конкурсы творческих работ
- игры
- индивидуальные печатные проекты

### **3.4. Оценочные материалы**

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки печатных работ. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, композиционное построение, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления, содержание. Для отслеживания и фиксации образовательных результатов заполняется диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся» (Приложение 3).

Степень выраженности оцениваемого качества: «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень».

Критерии выставления оценки «высокий уровень»:

Оценки «высокий уровень» заслуживает учащийся:

- показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Критерии выставления оценки «средний уровень»:

- показавший знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий достаточные знания по предмету.

Критерии выставления оценки «низкий уровень»:

- оценка «низкий уровень» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

### **3.5. Методические материалы**

**Описание методов обучения:** при проведении занятий используются различные методы:

- обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный;
- воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Описание технологий:** технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Для реализации технологий проводится работа с учебной и научной литературой, использование компьютерной техники и Интернета. Обучаемые получают элементарные навыки работы с оборудованием, знакомятся с основными приемами журналистики, учатся работать с видеокамерой.

**Формы организации учебного занятия:** рассказ, беседа, использование ТСО, наблюдение, технический эксперимент, выполнение практических работ.

1. Лекция – доведение до учащихся основных знаний по программе курса.
2. Индивидуальные занятия - обучение самостоятельной работе по выполнению проекта, индивидуальная деятельность.
3. Проведение мероприятий (других форм)- публичное выступления.
4. Воспитательные формы работы - беседы, посещение различных мероприятий, совместные праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурсы, игры, викторины.
5. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на праздники (мероприятия).

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

**Тематика и формы методических материалов:**

Таблицы

Схемы

**Информационное обеспечение:**

Мультимедийные презентации

**Алгоритм учебного занятия:**

Занятие включает в себя несколько этапов:

Общая часть: организационный момент, постановка темы занятия, применяемые методы и приемы, форма занятия.

Организационная структура:

1. Актуализация знаний, способов действия, форм достижения результатов.
2. Создание проблемной ситуации, вопросы, материалы,
3. Целеполагание, постановка целей и задач занятия.
4. Открытие нового знания, применение приемов и навыков работы, формирование умений, навыков по изучению нового материала.

5. Учебные действия по реализации цели и задач занятия.

Рефлексия: объективная оценка достигнутых результатов, работа над ошибками.

### **3.6 Список литературы Литература для педагога**

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М.: 2013.
2. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – М.: МГУ, 2014.
3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект пресс, 2015.
4. Неменский Б. Дидактика глазами художника. М.: Педагогика. 2013. № 3. С. 19-29.
5. Одоевский В. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей. Избр. пед. соч. М., 2015, С. 121-122.

### **Литература для учащихся**

1. Очерки по истории Российского телевидения. – М.: Воскресенье, 2016.
2. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: 2013.
3. Соколов А. Г. Создание экранного произведения. – М.: 2014.
4. Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 2015.
5. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. МНЭПУ, 2016.
6. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2014

## Приложение 1

**ПРОТОКОЛ****результатов итоговой аттестации учащихся****детского творческого объединения 20\_\_ - 20\_\_ учебного года**

Дата проведения \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

Название детского объединения « \_\_\_\_\_ »

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Номер группы \_\_ год обучения \_\_

Форма проведения итоговая выставка работЧлены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_**Результаты итоговой аттестации**

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень \_\_\_\_\_ чел.,

средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.



## Приложение 3

Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения

учащегося \_\_\_\_\_

ФИО

по программе \_\_\_\_\_

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2021	На окончание обучения 31.05.2022
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.  <i>Средний уровень (2 б.):</i>		
	2. Знание основных параметров съемки	учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	3. механическая настройка	<i>Низкий уровень (1 б.):</i>		

	фотоаппарата	учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	4. Умение использовать настройки при работе с фотоаппаратам			
	5. Умение манипулировать основными параметрами съемки	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	6. Умение проводить исследовательскую деятельность в рамках разработки творческих проектов	<p><i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p><i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень
Ме тап ред	1.Самостоятельность в подборе и работе с	<i>Высокий уровень (3 б.):</i>		



литературой	учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.  <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой  <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
2.Способность видеть и воспринимать проявления технического творчества в окружающей жизни (музеи, выставки, дизайн и др.)			
3.Умение проявлять в работе аккуратность, дисциплинированность, настойчивость	предусмотренных программой		
4.Умение использовать полученные знания и навыки при решении всевозможных задач в повседневной жизни.	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.  <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой  <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
<b>ВЫВОД:</b>		низкий уровень	высокий уровень