

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №27 имени Михаила
Васильевича Александрова поселка Комсомолец
муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол № 1
от «30» августа 2021 года
председатель педсовета
_____ А.М.Зацева
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 классы)

Количество часов - 485 часов

Учителя: Исаева С.Н. , Попова В.А., Гречина А.В. Новикова В.Н.

Программа по литературному чтению разработана в соответствии и на основе:

1. ФГОС начального общего образования 2 поколения 2009 г. (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009 года с изменениями от 11 декабря 2020 года);
2. Примерной основной образовательной программы начального общего образования
3. Авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.П. Горецкого - М.: Просвещение, 2017 г.;

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. Личностные результаты воплощают традиционные российские социокультурные и духовно-нравственные ценности, принятые в обществе нормы поведения, отражают готовность обучающихся руководствоваться ими в жизни, во взаимодействии с другими людьми, при принятии собственных решений. Они достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в процессе развития у обучающихся установки на решение практических задач социальной направленности и опыта конструктивного социального поведения по основным направлениям воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданское воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, проявление уважения к традициям и культуре разных народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

2. Патриотическое воспитание:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

3. Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Эстетическое воспитание:

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— проявление интереса к разным видам искусства, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности.

5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

6. Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

7. Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

8. Ценности научного познания:

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие интереса

— к творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

— понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора.

У выпускника будут сформированы:

— внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

— широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

— учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

— ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

— способность к оценке своей учебной деятельности;

— основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

— ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

— знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

— развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

— установка на здоровый образ жизни;

— основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего поведения;

— чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

— внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

— выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

— устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

– положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

– морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

– установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

– преобразовывать практическую задачу в познавательную;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;
- упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;

– составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

– делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, поговорка), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

-восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

-составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

-составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

-писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

-создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

-создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

-работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с различными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя

произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Культура письменной речи.

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Литературоведческая пропедевтика (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Разделы программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс	125 ч.			1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для продолжения образования	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
Фонетика	30 ч	Звуки речи. Слово и слог.	1		
		Осознание единства звукового состава слова и его значения. Определение ударного слога в слове.	1		
		Осознание единства звукового состава слова и его значения Звуки в окружающем мире	1		
		Различение гласных и согласных звуков	1		
		Слог как минимальная произносительная единица. Слог-слияние.	1		
		Звуки речи. Гласный звук [а], буквы А, а	1		
		Деление слов на слоги. Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
		Различение гласных ударных и безударных. Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
		Определение места ударения. Гласный звук [ы], буква ы.	1		
		Установление числа и последовательности звуков в слове. Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
		Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Согласные звуки[н], [н'], буквы Н, н.	1		
		Составление звуковых моделей слов. Согласные звуки [с], [с'],	1		

	буквы С, с.		уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
	Сравнение моделей различных слов. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Звонкие и глухие согласные	1	
	Подбор слов к определенной модели. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Особенности артикуляции звуков [р], [р'].	1	
	Смыслоразличительная роль ударения. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
	Различение согласных твердых и мягких. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
	Звуки речи. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	
	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	
	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
	Сравнение моделей различных	1	

		слов. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.			
		Подбор слов к определенной модели. Звук [j'], буквы Й, й.	1		
		Различение согласных твердых и мягких. Согласные звуки [x], [x'], буквы Х, х.	1		
		Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.	1		
		Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
		Различение гласных ударных и безударных. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
		Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
		Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [ф],[ф'], буквы Ф, ф	1		
Графика	12 ч	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласные буквы Е, е.	1	Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; Учащиеся получают возможность научиться: -познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального
		Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы Я, я.	1		
		Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буква я	1		
		Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1		
		Овладение позиционным	1		

		способом обозначения звуков буквами. Буква ь		<p>Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся: -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре; -читать в соответствии с целью чтения -находить пословицы и поговорки, - осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p>	<p>благополучия. 6.Трудовое воспитание. 7.Экологическое воспитание. 8.Ценности научного познания.</p>
		Различение звука и буквы: буква как знак звука. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1		
		Функция букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ё, ё.	1		
		Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буква ё	1		
		Функция букв е, ё, ю, я. Гласные буквы Ю, ю.	1		
		Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буква Ю	1		
		Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Буква Ю начале слов и после гласных в середине и на конце слов.	1		
		Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Различение звука и буквы: буква как знак звука В.Данько. Загадочные буквы.	1		
Слово и предложение	4 ч	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Слово и предложение	1	<p>Предметные -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (для русской культуры); -читать вслух ,осознанно, без искажений, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп,</p>	
		Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Чтение предложений с интонацией и паузами .	1		
		Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их	1		

		<p>порядка.</p> <p>Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка</p>	1	<p>эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте,</p> <p>-находить в произведениях средства художественной выразительности;</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</p> <p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</p> <p>-работать с детской периодикой.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>-пересказывать содержание произведения подробно</p>	
Чтение	20 ч	Формирование навыка плавного слогового чтения. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	<p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</p> <p>Предметные</p>	<p>1.Гражданское воспитание.</p> <p>2.Патриотическое воспитание.</p> <p>3.Духовно-нравственное воспитание.</p>
		Формирование навыка плавного слогового чтения. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1		
		Плавное слоговое чтение и чтение	1		

	целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка		-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (для русской культуры);	4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.		-читать вслух ,осознанно, без искажений, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;	
	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1	-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте,	
	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	1	-находить в произведениях средства художественной выразительности;	
	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и списывании.	1	Учащиеся получат возможность научиться:	
	Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;	
	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. К. Ушинский. Наше Отечество. В. Крупин. Первоучители словенские	1	-воспринимать художественную литературу как вид искусства;	
	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. В. Крупин. Первый букварь. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. А.С. Пушкин. Сказки	1	-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.	
	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Л.Н. Толстой.	1	-работать с детской периодикой. Творческая деятельность Учащиеся научатся: -пересказывать содержание произведения подробно	

		Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка		
		Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. К.И. Чуковский. Телефон. Путаница. Небылица.	1	
		Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста-рассказа.	1	
		Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву, обозначающую гласный звук) С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	1	
		Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. М.М. Пришвин. Предмайское утро. Глоток молока.	1	
		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. А.Барто Помощница. Зайка. Игра в слова. Рассказы В.Осеевой	1	
		Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. С. Михалков. Котят.	1	

		Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Б.В.Заходер. Два и три. В. Берестов. Песня песня. Прощание с другом.	1		
		Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Проект: «Живая Азбука».	1		
		Формирование навыка слогового чтения(ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Авторская сказка. И.Токмакова. Аля, Кляксич и буква А.	1		
Орфография	5 ч	Раздельное написание слов. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	Учащиеся получают возможность научиться: -определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; Коммуникативные УУД Учащиеся научатся: -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации -оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе.	3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1		
		Перенос слов по слогам без стечения согласных. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1		
		Знаки препинания в конце предложения. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1		
		Обозначение гласных после шипящих (жи-ши) Обозначение гласных после шипящих (жи-ши) Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
Умение слушать (аудирование)	6 ч	Восприятие на слух звучащей речи С.Чёрный. Живая азбука. Ф.Кривин. Почему А поётся, а Б нет.	1		
		Адекватное понимание	1		

		содержания звучащей речи. Г.Сапгир. Про медведя.			
		Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий. Бородицкая. Разговор с пчелой. И.Гамазкова. Кто как кричит?	1		
		Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русская народная сказка. Рукавичка.	1		
		Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1		
		Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Лирические произведения А Майкова, А Плещеева, Т Белозерова, С.Маршак	1		
Чтение	4 ч	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Е.Чарушин. Теремок.	1	Учащиеся получают возможность научиться: -определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; Коммуникативные УУД Учащиеся научатся: -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и	
		Участие в коллективном обсуждении. Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1		
		Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Из старинных книг. К.Ушинский. Гусь и журавль	1		

		.Л.Толстой. Зайцы и лягушки.		стремление высказываться, задавать вопросы; -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации -оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Сказки-несказки. Д.Хармс. Храбрый ёж. Н.Сладков. Лисица и Ёж Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо.	1		
Работа с различными видами текста	6ч	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Е.Чарушин. Теремок.	1		
		Участие в коллективном обсуждении. Произведения малых фольклорных жанров. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	1		
		Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Из старинных книг. К.Ушинский. Гусь и журавль Л.Толстой. Зайцы и лягушки.	1		
		Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Л.Толстой. Зайцы и лягушки.	1		
		. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Сказки-несказки. Д.Хармс. Храбрый ёж Н.Сладков. Лисица и Ёж Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо.	1		
		Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Из старинных книг. С.Аксаков. Гнездо	1		
Библиографическая культура	4ч	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1	Учащиеся научатся: -понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание.
		Литературная загадка. Сочинение	1		

		загадок.		<p>родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <p>-собрать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей,</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</p> <p>-рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</p> <p>-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</p> <p>Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся:</p> <p>-формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;</p> <p>-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</p>	<p>3.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>4.Эстетическое воспитание.</p> <p>5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.</p> <p>6.Трудовое воспитание.</p> <p>7.Экологическое воспитание.</p> <p>8.Ценности научного познания.</p>
		Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1		
		Экскурсия в детскую библиотеку «Книжкин дом».	1		
Работа с текстом художественного произведения	2ч	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. А.Пушкин. Отрывки из произведений.	1		
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Сказки о животных. Узнай сказку. Петух и собака.	1		
		Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов героев. Н.Артюхова. Саша-дразнилка.	1		
Умение говорить(культура речевого общения)	5ч	Осознание диалога как вида речи. К.Чуковский, О.Дриз, О.Григорьев,	1		
		Осознание диалога как вида речи. И.Токмакова, И.Пивоварова.	1		
		Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы. Инсценирование. К.Чуковский. Телефон	1		
		Инсценирование. М.Пляцковский. Помощник	1		
		Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту	1		
Культура письменной	4ч	Нормы письменной речи:	1		

речи		соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) С.Михалков. Трезор.		-осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой	нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев) Р.Сеф. Кто любит собак.	1	-принимать замечания, конструктивно обсуждать и анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника)	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Приёмы словесного рисования. В.Осеева. Собака яростно лаяла.	1	-находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Приёмы словесного рисования. И.Токмакова. Купите собаку.	1	-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;	
Круг детского чтения	11ч	Знакомство с произведениями современной отечественной(с учетом многонационального характера России) Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука».	1	-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.	
		Е.Григорьева «Живая азбука».Дополнение содержания текста	1		
		Знакомство с поэзией классиков детской литературы .С Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	1		
		Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.	1		
		Из старинных книг. Народные высказывания	1		
		Произведения устного народного творчества разных народов.	1		
		Оценка планируемых достижений. Осознание смысла произведения	1		
				1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 6.Трудовое воспитание. 7.Экологическое воспитание. 8.Ценности научного познания.	

		Произведения современной отечественной литературы, доступных для восприятия младших школьников.	1		
		Проект «Город букв»	1		
		Произведения устного народного творчества разных народов(малые фольклорные жанры)	1		
		Оценка планируемых достижений.	1		
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1ч	Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности.	1		
Творческая деятельность обучающихся	11 ч	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация Антиципация. В.Орлов. Кто первый?	1		
		С.Михалков. Бараны. Р.Сеф. Совет	1		
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. В.Берестов. В магазине игрушек.	1		
		В.Орлов. Если дружбой дорожить.	1		
		И Пивоварова. Вежливый ослик.	1		
		Я.Аким. Моя родня.	1		
		Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)	1		
		Проект «Наш класс – дружная семья»	1		
		С.Маршак. Хороший день.	1		
		Интерпретация текста литературного произведения в	1		

		творческой деятельности учащихся: драматизация М.Пляцковский. Сердитый дог Буль.		
		Ю.Энтин. Про дружбу.	1	
		Итого:	125 часов	

Разделы программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
2 класс	129ч.				
Умение слушать (аудирование)	4	Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Стихосложение. В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание.
		Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Л. Н. Толстой детям. «Старый дед и внучек». Адекватное понимание содержания звучащей речи. Проверим себя. Оценка достижений.	1	2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;	4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Весёлые стихи о зиме. С. Дрожжин «Улицей гуляет».	1	3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать	
		Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковской.	1		
Чтение	13	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Русская	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание.

		народная сказка «У страха глаза велики».		в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную	3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 6.Трудовое воспитание. 7.Экологическое воспитание. 8.Ценности научного познания.
		Развитие поэтического слуха. Лирические стихотворения. «Вот север, тучи нагоняя».	1	оценку поступков героев; 4) достижение необходимого для продолжения образования	
		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Настроение стихотворения. «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...».	1	уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения	
		Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. В. Бианки «Музыкант». Развитие поэтического слуха. Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Ю. Владимиров «Учёный Петя». Развитие поэтического слуха. Стихотворения С. Есенина. Авторское отношение к зиме.	1	5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для	
		Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. К. Чуковский. Сказка «Федорино горе».	1	понимания и получения дополнительной информации. Учащиеся научатся: -понимать, что отношение к Родине начинается с отношений	
		Развитие поэтического слуха. А. Л. Барто. Стихи. Настроение стихотворения.	1	к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к	
		Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Н. Носов «Живая шляпа». Развитие поэтического слуха. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	малой родине среди героев прочитанных произведений; -собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в	
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью	1	произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей,	

		интонирования. Лирические стихотворения А. Блока, И. Бунина.		Учащиеся получают возможность научиться:	
		Постепенное увеличение скорости чтения. Особое отношение к героям юмористического текста. Г. Остер «Будем знакомы».	1	-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; -рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;	
		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Английские народные песенки в переводе С. Маршака.	1	-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;	
		Определение вида чтения, умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Французские, немецкие народные песенки в переводе В. Викторова, Л. Яхнина.	1	Метапредметные Регулятивные УУД Учащиеся научатся: -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;	
		Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Герои зарубежных сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);	
Работа с различными видами текста	3	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Жизненные истории. Ю. Владимиров «Чудаки». Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова.	1	-осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой -принимать замечания, конструктивно обсуждать и анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника) -находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 6.Трудовое воспитание.
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы. Проект «Рассказы о дружбе».	1		
		Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Разноцветные страницы. Проверим себя. Прогнозирование	1		

		содержания названия раздела. Весёлые стихи Б. Заходера.		-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; -сравнивать мотивы поступков	7.Экологическое воспитание. 8.Ценности научного познания.
Библиографическая культура	6	Книга учебная, художественная, справочная. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1	героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание.
		Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя	1	-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений; -понимать смысл и значение	3.Духовно-нравственное воспитание. 5.Физическое воспитание,
		Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Л. Н. Толстой «Филипок». Умение самостоятельно составить аннотацию. Проверим себя. Оценка достижений.	1	создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, и др.) для русской и мировой литературы; -проявлять индивидуальные творческие способности при	формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 6.Трудовое воспитание. 7.Экологическое воспитание.
		Виды информации в книге: научная, художественная(с порой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Разноцветные страницы.	1	сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении	8.Ценности научного познания.
		Элементы книги. Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1	проектных заданий; -предлагать вариант решения	
		Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Экскурсия в городскую библиотеку «Друг Солнечного города»	1	нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых	
Работа с текстом художественного произведения	38	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. Волшебная русская народная сказка « Гуси-лебеди».	1	действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; -определять основную идею произведений разнообразных жанров	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное
		Самостоятельный выборочный	1	Учащиеся получают возможность	

		пересказ по заданному фрагменту сказки «Гуси-лебеди». Разноцветные страницы		научиться: -самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; Коммуникативные УУД	воспитание. 4.Эстетическое воспитание.
		Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Учащиеся научатся: -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; -формулировать цель своего высказывания вслух, -создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; -способствовать созданию	5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	бесконфликтного взаимодействия -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации	6.Трудовое воспитание.
		Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	-определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; -использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;	7.Экологическое воспитание.
		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь	1	-отвечать письменно на	8.Ценности научного познания.
		Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1		
		Рассказ по иллюстрациям, пересказ. Л. Н. Толстой «Котёнок».	1		
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре».	1		
		Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.И.Пивоварова «Жила-была собака».	1		
		Подробный пересказ	1		

		текста(деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста) М. Пришвин «Ребята и утята».		вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; -определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий,
		Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
		План и на его основе подробный пересказ текста Б. Житкова «Храбрый утёнок».	1	-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
		Развитие умения предвосхищать(предвидеть)ход развития сюжета, последовательность событий. В. Бианки «Сова».	1	-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
		Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Д. Хармс «Вы знаете?», «Весёлые чижы».	1	-обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
		Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. А. Введенский «Лошадка».	1	-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
		Анализ поступка персонажа и его мотивов. С. Маршак. «Кот и лодыри».	1	-находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1	
		Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста. С. Михалков «Сила воли».	1	
		Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. С. Михалков «Мой секрет».	1	
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. С. Михалков	1	

		«Мой щенок».		Учащиеся получают возможность научиться:
		Характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Н. Носов «Живая шляпа».	1	- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
		План(в виде назывных предложений из текста, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Н. Носов «На горке».	1	- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
		Подробный пересказ всего текста «На горке» на основе плана	1	Предметные
		Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. В. Лукин «Я и Вовка».	1	- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов
		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. Н. Булгаков «Анна не грусти».	1	- читать вслух
		Выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить описание на основе текста. Нравственно-этические представления. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	бегло, осознанно, безискажений, и интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
		Своеобразие выразительных средств языка. Слово как средство создания весенней картины природы. С. Васильев «Белая берёза».	1	- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
		Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Звукопись. Стихотворения Э. Мошковской и Е. Благиной.	1	- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности
		Понимание заглавия произведения. Б. Заходер «Что красивее всего?».	1	- формулировать вопросы

		Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Герой стихотворения. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	(один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;	
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память».	1	-делить текст на части, подбирать заглавия книгам,	
		Определение главной мысли фрагмента. В. Берестов «Путешественники».	1	-находить в произведениях средства художественной выразительности;	
		Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. И. Токмакова «В чужой стране».	1	Учащиеся получают возможность научиться:	
		Составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста В. Драгунского «Тайное становится явным».	1	-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;	
		Составление плана сказки для подробного пересказа текста. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	-осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.	
		Развитие умения предвосхищать(предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий. Г.-Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;	
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Эни Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки.	1	-работать с детской периодикой.	
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	5	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием.«Хитрые грибы.» В. Берестов. Научно-познавательный текст «Грибы».	1	Творческая деятельность Учащиеся научатся: -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание.
		Определение особенностей учебного и научно-популярного	1		

		текста. М. Пришвин «Осеннее утро»		-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;	5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.
		Знакомство с простейшими приемами анализа различных текстов. Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».	1	-писать отзыв на прочитанную книгу.	
		Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Разноцветные страницы.	1	Литературоведческая пропедевтика	8.Ценности научного познания.
		Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием В. Осева «Волшебное слово».	1	Учащиеся научатся:	
Умение говорить (культура речевого общения)	11	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст и личный опыт. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.	1	-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение,).	1.Гражданское воспитание.
		Использование норм речевого этикета на основе литературных произведений. Напутствие читателю Р. Сефа.	1	Учащиеся получают возможность научиться:	2.Патриотическое воспитание.
		Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Пословицы и поговорки.	1	-определять позиции героев и позицию автора художественного текста;	3.Духовно-нравственное воспитание.
		Умение внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. «Кто кем становится». А Шибаев.	1		4.Эстетическое воспитание.
		Умение построить монологическое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. В. Берестов «Кошкин Щенок».	1		5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.
		Работа со словом(распознавать	1		8.Ценности научного познания.

		прямое и переносное значение слов, их многозначность) Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс.			
		Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. В. Осеева «Волшебное слово».	1		
		Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста. В. Осеева «Хорошее», «Почему?».	1		
		Передача впечатлений(из повседневной жизни) в рассказе. Весёлые рассказы для детей В. Драгунского.	1		
		Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Проверим себя. Оценка планируемых достижений.	1		
		Передача впечатлений из художественного произведения. Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1		
Культура письменной речи	4	Использование в письменной речи выразительных средств языка. Проверим себя. Оценка достижений.	1		3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Использование в письменной речи выразительных средств языка в мини-сочинениях. Проект: «Мой любимый детский журнал».	1		
		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев)Проект «Мои стихи».	1		

		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.	1		
Круг детского чтения	13	Произведения устного народного творчества разных народов(малые фольклорные жанры). Русские народные песни.	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 6.Трудовое воспитание. 7.Экологическое воспитание. 8.Ценности научного познания.
		Народные сказки о животных. Сюжетная линия произведения. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		
		Народные сказки о животных. Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1		
		Знакомство с поэзией классиков отечественной литературы XIX-XX века Картины осенней природы. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1		
		Знакомство с поэзией А.С.Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1		
		Произведения устного народного творчества разных народов (народные бытовые и волшебные сказки) Русская народная сказка. « Два Мороза».	1		
		Знакомство с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) литературы. К. Чуковский. Сказка «Путаница».	1		
		Знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников.	1		

		К. Чуковский. Сказка «Радость».			
		Знакомство с произведениями современной отечественной литературы. Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Затейники».	1		
		Знакомство с поэзией классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1		
		Знакомство с произведениями современной отечественной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Остроумные произведения Г. Остера	1		
		Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры) Американские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1		
		Волшебные сказки зарубежных стран. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	17	Малые фольклорные жанры. Потешки и прибаутки. Узнавание, различение, определение основного смысла. Отличия прибаутки от потешки.	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья
		Считалки и небылицы — малые фольклорные жанры устного народного творчества. Узнавание, различение, определение основного смысла Ритм — основа считалки.	1		
		Загадки — малые фольклорные жанры устного народного творчества.	1		

		Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки.	1		эмоционального благополучия. 6.Трудовое воспитание. 7.Экологическое воспитание. 8.Ценности научного познания.
		Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция). Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		
		Художественные особенности сказок: лексика, построение(композиция)Русская народная сказка «Лиса и журавль».Прием звукописи в кумулятивной сказке.	1		
		Сказки бытовые. Русская народная сказка «Каша из топора». Творческий пересказ	1		
		Сравнение прозаической и стихотворной речи, выделение особенностей стихотворного произведения. Стихотворения А. Толстого и С. Есенина об осени.	1		
		Литературная (авторская)сказка. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
		Басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Олицетворение. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		
		Выделение особенностей стихотворного произведения(ритм, рифма) Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина.	1		
		Общее представление о жанре стихотворения, наблюдение за	1		

		особенностями построения и выразительными средствами. К. Бальмонт «Светло-пушистая». Я. Аким «Утром кот».			
		Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».	1		
		Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. Звукопись как средство создания образа. «Вовка – добрая душа».	1		
		Общее представление о жанре стихотворения, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. Приём контраста в создании картин зимы и весны. А Плещеев «В бурю».	1		
		Выделение особенностей стихотворного произведения(ритм, рифма) Чтение стихотворения на основе ритма. Весёлые стихи В. Берестова.	1		
		Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция),сюжет Эни Хогарт «Мафин и паук».	1		
Творческая деятельность обучающихся	5	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание.
		Развитие умения различать состояние природы в различные	1		

		времена года Интонация стихотворения. К. Бальмонт «Поспевает брусника»			4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 6.Трудовое воспитание. 7.Экологическое воспитание. 8.Ценности научного познания.
		Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование. А. Плещеев «Осень наступила», А. Фет «Ласточки пропали».	1		
		Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Проверим себя. Оценка достижений.	1		
		Изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения(текст по аналогии) Оценка планируемых достижений.	1		
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: драматизация Новогодняя быль. С. Михалков.	1		
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование А. Барто «Дело было в январе».	1		
		Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями. Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1		
		Создание собственного текста на основе художественного произведения. Составление рассказов о дружбе, взаимовыручке.	1		

		Развитие умения различать состояние природы в различные времена года. Настроение стихотворения. С Маршак «Снег теперь уже не тот».	1		
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование стихотворения. Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой».	1		
		Сравнивать свои тексты с художественными текстами описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Проект «Фантазёры».	1		
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1		
		Инсценирование. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1		
		Создание собственного текста на основе личного опыта. Оценка достижений. Советы читателям на лето.	1		
		Итого:	129 часов		

Разделы программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
3 класс	129ч.				

Умение слушать (аудирование)	4	Восприятие на слух звучащей речи. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Умение слушать(аудирование) Воспринимать на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические, художественные произведения в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова); отвечать на вопросы по содержанию текста, отражать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать учебный текст: определять цель,	3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Адекватное понимание содержания звучащей речи. Русская народная сказка «Сивка - Бурка».	1		
		Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. И.З.Суриков «Детство». Д.Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1		
		Восприятие на слух звучащей речи. С. Есенин «Черёмуха»	1		
Чтение	21	Развитие поэтического слуха. А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	конструировать (моделировать) алгоритм учебного задания (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.
		Развитие поэтического слуха. События сказочного текста. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1	Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнить свои ответы с ответами одноклассников и	воспитание. воспитание. воспитание. воспитание. воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.
		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Герои басни «Зеркало и Обезьяна».	1	оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Чтение Круг детского чтения	6.Трудовое воспитание. 7.Экологическое воспитание. 8.Ценности научного познания.
		Определение вида чтения. Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Утёс», «Осень»	1	Читая текст с интонационным выделением знаков препинания. Читая выразительно	
		Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Прозаические произведения о природе Н.А. Некрасова	1		
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения в произведениях И. Бунина. Оценка достижений. Проверочная работа	1		

		№5		литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
		Темп чтения, позволяющий осознать текст. Д. Мамин-Сибиряка «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	
		Определение вида чтения. Прием сравнения в произведении М. Горького «Случай с Евсейкой»	1	Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.
		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Основные события в произведении А. Куприна «Слон»	1	Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.
		Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. А.Блок «Ветхая избышка»	1	Работа с различными видами текста Характеризовать текст:
		Определение вида чтения произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Главный герой произведения И.Соколова-Микитова.	1	представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства
		Ориентация на развитие речевой культуры учащихся. Герои произведения В. Астафьева «Капалуха»	1	отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно - популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.
		Развитие поэтического слуха. Герои произведения А. Барто «Разлука» Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведений А. Барто «Разлука», «В театре»	1	Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовки произведения из предложенных учителем, учащимися класс. Составлять план текста: делить текст на
		Определение вида чтения. С. Михалков «Если»	1	
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Б. Шергин «Собирай по ягодке –	1	

		наберёшь кузовок»		части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).	
		Определение вида чтения. Смысл названия рассказа М. Зощенко «Золотые слова»	1	Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).	
		Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание особенностей юмористического произведения М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Сравнивать темы произведений авторов - представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).	
		Чтение про себя. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Определение вида чтения. Смысл произведения Г. Остера «Вредные советы»	1	Каталожная карточка, её назначение.	
		Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Легенды своей семьи Г. Остер «Как получаются легенды»	1	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста:	
		Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Юмористическое произведение Р. Сефа «Весёлые стихи»	1	озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.	
		Определение вида чтения. Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок».	1	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист,	
Работа с различными видами текста	5	Общее представление о разных видах текста. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья
		Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений. Обобщение по теме «Великие русские писатели»	1		
		Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Красота поэтического	1		

		слова. Оценка достижений. Проверочная работа №4		иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	эмоционального благополучия.
		Определение микротем рассказа Б. Житков «Про обезьянку» Краткий пересказ произведения «Про обезьянку»	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.	8.Ценности научного познания.
		Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, по рассказу Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	Формулировать воспитательные предложения с использованием воспитательного слова, адекватного ситуации (как! когда? почему! зачем!).	
Библиографическая культура	6	Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.	1	Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей	
		Умение самостоятельно составить аннотацию. Наблюдение за жизнью животных в рассказах писателей-натуралистов	1	Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое
		Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Оценка достижений. Проверочная работа №10	1		
		Виды информации в книге. Юмористические произведения русских прозаиков.	1		
		Самостоятельный выбор книг на основе алфавитного и тематического каталога. Оценка достижений. Проверочная работа №13	1		
Работа с текстом художественного произведения	38	Определение особенностей художественного текста. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		

		План и на его основе подробный пересказ всего текста. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1	Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).	воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание.
		Характеристика героя произведения. «Иван – царевич и серый волк».	1	Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);	4.Эстетическое воспитание.
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1	объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге	5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья
		Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. И.С. Никитин «Полно, степь моя..»	1	Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный), определять жанр, выделять особенности,	эмоционального благополучия. 5.Трудовое воспитание.
		Определение особенностей художественного текста. Образы героев в произведениях А.С. Пушкина «Цыганы», «Евгений Онегин».	1	анализировать структуру, образные Библиографическая культура Характеризовать книгу: анализировать структуру	7.Экологическое воспитание. 8.Ценности научного познания.
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Герои литературной сказки «Сказка о царе Салтане...»	1	(обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);	
		Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения сказки А.С.Пушкина	1	объяснять назначение каталожной карточки; составлять краткий отзыв о прочитанной книге	
		Характеристика героев на основе поступков «Ворона и Лисица».	1		
		Рассказ по иллюстрациям. Л.Н. Толстого «Акула».	1	Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный), определять жанр, выделять особенности,	
		Характеристика героя в рассказе Л.Н. Толстого «Прыжок».	1	анализировать структуру, образные средства.	
		Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста. Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Культура письменной речи Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.):	
		Авторское отношение к герою в	1	определять тему своего	

		стихотворении «Дедушка Мазай и зайцы»		будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста
		Характеристика героев сказки	1	Литературоведческая пропедевтика
		Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев В. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.
		Выборочный пересказ по заданному фрагменту сказки «Лягушка-путешественница»	1	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.
		Характеристика героев произведения «Растрепанный воробей»	1	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1	Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений.
		Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики.	1	Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы
		Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в тексте М. Пришвина «Моя Родина».	1	
		Главные герои рассказа В. Белова «Малька провинилась»	1	
		Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событий в рассказе В. Белова «Ещё про Мальку»	1	
		Рассказ по иллюстрациям в сказке В. Бианки «Мышонок Пик»	1	
		Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета. Осознание мотивации поведения героев сказки	1	
		Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. «Мышонок Пик»	1	

		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту в рассказе Б.Житкова	1		
		Характеристика героя произведения(выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)	1		
		Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. Рассказ В. Драгунского «Он живой и светится...»	1		
		Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Юные герои в произведениях поэтов.	1		
		Нравственно-эстетическое содержание произведений Е. Благиной «Кукушка», «Котёнок»	1		
		Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. А. Платонов «Цветок на земле»	1		
		Особенности речи героев. А. Платонов «Цветок на земле»	1		
		Выявление авторского отношения к герою на основе анализа рассказа Н. Носов «Федина задача»	1		
		Подробный пересказ рассказа Н. Носова «Телефон»	1		
		Предвосхищение хода сюжета, последовательности событий в рассказе В.Драгунского «Друг детства»	1		
		Характеристика героев рассказа Ю. Ермолаева «Воспитатели»	1		
		Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь	1		

		Мифологический герой Храбрый Персей			
		Составление плана произведения сказки «Гадкий утенок»	1		
Работа с научно-9 популярным, учебным и другими текстами		Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
		Установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Оценка достижений. Проверочная работа №1	1		
		Ключевые или опорные слова. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно – популярной статьи Я.Смоленского.	1		
		Деление текста на части, определение микротем. Рассказ-описание. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
		Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Сюжет сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»	1		
		Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	1		
		Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Оценка достижений. Проверочная работа №6	1		
		Понимание заглавия раздела, адекватное соотношение с его содержанием. Фантастический мир рассказов.	1		
					1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.

		Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом Оценка достижений. Проверочная работа №9	1		
Умение говорить(культура речевого общения)	9	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Сравнение литературной и народной сказок. Оценка достижений. Проверочная работа №2	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Короткий рассказ на заданную тему. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1		
		Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. И.З.Суриков «Зима»	1		
		Умение построить монологическое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина»	1		
		Передача впечатлений в рассказе. М.Ю.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на уроке.	1		
		Использование норм речевого этикета в процессе общения. Главная мысль в стихотворении К. Бальмонта «Золотое слово»	1		
		Осознание диалога как вида речи. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	1		
		Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
		Работа со словом(распознавать	1		

		прямое и переносное значение слов, их многозначность) Путешествие по страницам детских журналов			
Культура письменной речи	5	Рассказ на заданную тему. Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1		3. Духовно-нравственное воспитание. 4. Эстетическое воспитание. 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8. Ценности научного познания.
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение.	1		
		Нормы письменной речи. Образы природы в поэтических произведениях. Оценка достижений. Проверочная работа №8	1		
		Отзыв о прочитанной книге. Сочинение на основе художественного текста.	1		
		Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку. Проект «Праздник поэзии»	1		
Круг детского чтения	8	Произведения устного народного творчества. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	1		1. Гражданское воспитание. 2. Патриотическое воспитание. 3. Духовно-нравственное воспитание. 5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8. Ценности научного познания.
		Знакомство с поэзией классиков отечественной литературы XIX-XX вв. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись.	1		
		Знакомство с культурно-историческим наследием России. Жизнь и творчество И. Крылова	1		
		Знакомство с поэзией М.Ю. Лермонтова «Горные вершины», «На севере диком»	1		
		Знакомство с прозой Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1		
		Знакомство с поэзией классиков детской литературы. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1		

		Мифы Древней Греции. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1		
		Знакомство с классиками детской зарубежной литературы. Жизнь и творчество Г.-Х. Андерсена	1		
Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)	13	Малые фольклорные формы. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
		Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы. Произведения прикладного искусства	1		
		Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	1		
		Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Эпитеты.	1		
		Нахождение в тексте художественного произведения средств художественной выразительности. Эпитет, сравнение. А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1		
		Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: искусство слова. Звукопись. А.С. Пушкин.	1		

		«Зимний вечер»			
		Басня: общее представление о жанре. Мораль басни И. Крылова «Мартышка и очки».	1		
		Литературная (авторская) сказка. Герои литературных сказок	1		
		Первоначальная ориентировка в литературных понятиях. Определение жанра произведения К. Паустовского «Растрёпанный воробей».	1		
		Нахождение в стихах А. Блока «Сны», «Ворона» средств художественной выразительности (синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения)	1		
		Сравнение прозаической и стихотворной речи. Оценка достижений. Проверочная работа №12	1		
		Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования, описания, рассуждения.	1		
Творческая деятельность обучающихся	11	Создание собственного текста на основе репродукций картин художников. Сравнение художественного и живописного текстов.	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального
		Развитие умения различать состояние природы в различные времена года. Постановка живых картин. Оценка достижений. Проверочная работа №3	1		
		Интерпретация текста литературного произведения в	1		

		творческой деятельности учащихся: инсценирование произведений великих русских писателей			благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Создание собственного текста на основе художественного произведения и репродукций картин художников	1		
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
		Интерпретация текста «Слон» в творческой деятельности	1		
		Интерпретация текста любимого произведения в творческой деятельности: инсценировка. Оценка достижений. Проверочная работа №7	1		
		Интерпретация текста А. Платонова «Ещё мама» в творческой деятельности учащихся: инсценирование	1		
		Устное словесное рисование. А. Платонов «Ещё мама»	1		
		Словесное рисование героев раздела «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» Оценка достижений. Проверочная работа №11	1		
		Изложение сказки с элементами сочинения.	1		
		Итого:	129 часов		

Разделы программы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной
-------------------	--------------	------	--------------	---	-------------------------------------

				деятельности	
4 класс	102ч.				
Библиографическая культура	5	Виды информации в книге. Прогнозирование содержания раздела	1	<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения</p>	<p>3.Духовно-нравственное воспитание.</p> <p>4.Эстетическое воспитание.</p> <p>5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.</p> <p>8.Ценности научного познания.</p>
		Умение самостоятельно составить аннотацию Прогнозирование содержания раздела.	1		

		Типы книг(изданий)Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	вслух и про себя, элементарными приемами	
		Книга учебная, художественная, справочная. Прогнозирование содержания раздела. И.С. Никитин «Русь»	1	интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов	
		Книга как особый вид искусства. Прогнозирование содержания раздела. Рассказы Е. С.Велтистова	1	с использованием элементарных литературоведческих понятий;	
Умение Слушать (аудирование)	7	Восприятие на слух звучащей речи. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно- нравственное воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.«Житие Сергия Радонежского»-памятник древне- русской литературы	1	справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Учащиеся научатся: -понимать, что отношение к	
		Осознание цели речевого высказывания. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры	
		Адекватное понимание содержания звучащей речи. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;	
		Осознание цели речевого высказывания.В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».Тема стихотворений	1	-собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей	
		Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей,	
		Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	используя художественные формы изложения Учащиеся получат возможность научиться:	
Чтение	22	Ориентация на развитие речевой культуры учащихся. Осознание смысла произведения. «И вспомнил Олег коня своего»	1	-познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; -рассказывать о своей Родине,	

		Понимание смысловых особенностей. Детство и юность Варфоломея.	1	об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;	3.Духовно-нравственное воспитание.
		Осознание смысл произведения при чтении про себя.М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб».	1	-находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;	4.Эстетическое воспитание.
		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Герои турецкой сказки.«Ашик-Кериб»	1	-создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.	5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.
		Определение вида чтения. А.П.Чехов «Мальчики».	1	Родине. Метапредметные УУД	6.Трудовое воспитание.
		Развитие поэтического слуха. Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...»	1	Учащиеся научатся: -формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;	7.Экологическое воспитание.
		Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Чудесный мир классики. Оценка достижений	1	-читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);	8.Ценности научного познания.
		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Н.А. Некрасов «Школьник»	1	-осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;	
		Развитие поэтического слуха. Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1		
		Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
		Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста.П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
		Осознание смысла произведения при чтении про себя.Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1	-принимать замечания, конструктивно обсуждать и анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в	
		Определение вида чтения.В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	1		
		Развитие поэтического слуха. С.А.Есенин «Бабушкины сказки»	1		

		Осознание смысла произведения при чтении про себя. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	парной и групповой работе; -находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;	
		Развитие поэтического слуха. С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	-сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение;	
		Определение вида чтения. С.Д. Дрожжин «Родине».	1	находить в них сходства и различия;	
		Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	-находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;	
		Постепенное увеличение скорости чтения. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	-сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;	
		Осознание смысла произведения при чтении про себя. Необычные герои фантастического жанра	1	-создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;	
		Ориентация на развитие речевой культуры. Г.Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка	1	-понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;	
		Определение вида чтения. С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	-проявлять индивидуальные творческие способности при	
Работа с различными видами текста	7	Общее представление о разных видах текста. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Участие в коллективном обсуждении. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.	1		
		Умение работать с разными видами информации. Мотивы народной сказки в литературной «Конёк-горбунок»	1		
		Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений.	1		

		Герои сказки.		сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;	
		Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам. Интонация стихотворений А.С.Пушкина	1		
		Умение работать с разными видами информации. Картины весны и лета в лирических произведениях. Оценка достижений.	1	-предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и	
		Смысловые части, их озаглавливание.Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;	
Круг детского чтения	2	Житийная литература о защитниках и сподвижниках Отечества. Сказочный характер былины «Ильины три поездочки»	1	-определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа,	
		Поэты-классики XIX-началаXX веков. Оценка достижений.	1	лирического стихотворения), осознавать смысл	
Письмо (культура письменной речи)	10	Нормы письменной речи. Составление рассказа о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	1	образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Проект: «Создание календаря исторических событий»	1	Учащиеся получают возможность научиться:	
		Отзыв. Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития» Оценка достижений.	1	-самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять	
		Нормы письменной речи. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;	
		Рассказ на заданную тему Сказки любимых писателей. Оценка достижений	1	-определять развитие настроения; выразительно	

		Использование в письменной речи выразительных средств языка Страна детства. Оценка достижений.	1	читать, отражая при чтении развитие чувств; -создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Оценка достижений.	1	Коммуникативные УУД Учащиеся научатся: -высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться,	
		Мини-сочинение. Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1	задавать вопросы; -формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;	
		Нормы письменной речи. Проект: «Они защищали Родину» Оценка достижений	1	-создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;	
		Использование в письменной речи выразительных средств языка. Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	1	-способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); -предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации -определять цитаты из текста	
Работа с текстом художественного произведения	28	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения. П.П.Ершов «Конёк-горбунок»	1		1.Гражданское воспитание. 2.Патриотическое воспитание. 3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 6.Трудовое воспитание. 7.Экологическое воспитание. 8.Ценности научного познания.
		Анализ поступка персонажа и его мотивов Мотивы народной сказки в литературной.	1		
		Характеристика героев. Герои пушкинской сказки.	1		
		Составление плана и пересказ основных эпизодов сказки	1		
		Последовательное воспроизведение эпизодов Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» Особенности басни	1		
		Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. А.П. Чехов «Мальчики».	1		
		Определение особенностей художественного текста. А.Н. Плещеев «Дети и птичка» .	1		
		Осмысление понятия «Родина»И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		

		Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного. И.А. Бунин «Листопад».	1	литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы	
		П.П. Бажов «Серебряное копытце» Герои художественного произведения	1	рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;	
		Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, характеру поступков героев. Мотивы народных сказок в литературном произведении.	1	-использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; -отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;	
		Деление текста на части и составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1	проблемного характера, по прочитанному произведению;	
		Самостоятельный выборочный пересказ. В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	-определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре),	
		Пересказ текста В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» от лица героев	1	распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям,	
		Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений.	1	при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;	
		Анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	-определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);	
		Выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	оценивать свои достижения по выработанным критериям;	
		Выявление авторского отношения к герою на основе текста А.И. Куприна.	1	-оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;	
		Нахождение в тексте слов и	1	-искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно	

		выражений, характеризующих героя и события. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».		разрешать конфликтные ситуации; -обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;	
		Составление плана и выборочный пересказ «Стрижонок Скрип»	1	-находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;	
		Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине.	1	-находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;	
		Сравнение героев фантастических рассказов	1	-самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;	
		Освоение разных видов пересказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	-озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.	
		Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Д. Свифт.	1	Учащиеся получают возможность научиться: - участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;	
		Особенности характера главной героини. Нравственно-эстетическое содержание сказок Г.Х.Андерсена	1	-договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта,	
		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования	1		
		М. Твен. Герои приключенческой литературы. Оценка достижений	1		
		Самостоятельное воспроизведение эпизодов. С. Лагерлеф «В Назарете» Нравственный смысл рассказа	1		
Работа с научно популярным, учебным и другими текстами		Понимание заглавия произведения. Сообщение о жизни и творчестве А.С. Пушкина. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...»	1		3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Ключевые или опорные слова. Картины природы в стихотворении М.Ю. Лермонтова «ДарыТерека».	1		
		Деление текста на части. Л.Н. Толстой «Детство».События рассказа.	1		
		Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Картины осени. Д.Б.	1		

		Кедрин «Бабье лето»		на основе прочитанных литературных произведений;	
		Определение особенностей текста. Н.М.Рубцов«Сентябрь» Изображение природы в лирическом произведении	1	-интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами,	
		Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста. С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества	1	оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.	
Умение говорить (культура речевого общения)	5	Умение построить монологическое речевое высказывание. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Предметные -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;	3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
		Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача настроения и чувства в стихотворении. Е.А. Баратынский«Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	-читать вслух бегло, осознанно, безискажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;	
		Осознание диалога как вида речи. М.М. Зощенко «Елка»	1	-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);	
		Использование норм речевого этикета в процессе общения. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра,	
		Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Прогнозирование содержания раздела	1		
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	3	Нахождение в тексте средств художественной выразительности А.А. Фет. «Весенний дождь»	1		3.Духовно-нравственное воспитание. 4.Эстетическое воспитание. 5.Физическое воспитание,
		Сравнение прозаической и стихотворной речи. Ритм, порядок слов как отражение особого	1		

		настроения в лирическом тексте. А.А. Фета «Бабочка».		мира, терпения, справедливости, трудолюбия);	формирование культуры здоровья
		Жанровое разнообразие произведений. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте,	эмоционального благополучия. 8.Ценности научного познания.
Творческая деятельность обучающихся	7	Интерпретация текста: чтение по ролям. Заглавие и главные герои сказки. Составление плана сказки.	1	понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;	1.Гражданское воспитание.
		Изложение с элементами сочинения. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.	1	-участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;	2.Патриотическое воспитание.
		Сравнение текстов с художественными текстами-описаниями	1	-формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту;	3.Духовно-нравственное воспитание.
		Создание собственного текста на основе художественного произведения. А.И. Куприн « Барбос и Жулька»	1	находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;	4.Эстетическое воспитание.
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: словесно-рисование. Рассказы из книги «Золотой луг»	1	-делить текст на части, подбирать заглавия книгам,	5.Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия.
		Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Е.И. Чарушин «Кабан»	1	составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;	6.Трудовое воспитание.
		Установление причинных связей, последовательности событий. Рассказы Е.И.Чарушина	1	-находить в произведениях средства художественной выразительности; Учащиеся получают возможность научиться:	7.Экологическое воспитание.
				-осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;	8.Ценности научного познания.
				-приобрести потребность в систематическом	

			<p>просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <p>-воспринимать художественную литературу как вид искусства;</p> <p>-осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.</p> <p>-соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</p> <p>-на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);</p> <p>-работать с детской периодикой.</p> <p>Творческая деятельность</p> <p>Учащиеся научатся:</p> <p>-пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность</p>	
--	--	--	---	--

			<p>изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <p>-составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <p>-подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;</p> <p>-писать отзыв на прочитанную книгу.</p> <p>Литературоведческая пропедевтика</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять позиции героев и позицию автора художественного текста;- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности 	
		Итого:	102 часа	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 МБОУ СОШ № 27
 учителей начальных классов
 от «27» августа 2021 г. №1

 В.А. Попова

СОГЛАСОВАНО
 Заместитель директора по УВР
 « 30 » августа 2021 г.

 М.А. Коломойцева