

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27
имени Михаила Васильевича Александрова п.Комсомолец
муниципального образования Ейский район**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ СОШ № 27

им. М.В.Александрова

_____ Зацева А.М.

Протокол педагогического совета №1
от «28» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПоделКино»
(информационные технологии)**

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *4 месяца (96 часов)*

Возрастная категория: *от 14 до 17 лет*

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: __

Автор-составитель:
*Педагог дополнительного
образования
Хасбиева Н.А.*

п.Комсомолец
2023 г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	3
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	4
2.1	Пояснительная записка программы.	4
2.2	Цели и задачи.	4
2.3	Содержание программы.	6
2.4	Планируемые результаты.	8
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
3.1	Календарный учебный график	9
3.2.	Условия реализации программы.	11
3.3.	Формы аттестации.	12
3.4.	Оценочные материалы.	12
3.5.	Методические материалы.	13
3.6.	Список литературы.	13
3.7	Приложение 1. Воспитательная деятельность	14
	Приложение 2. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения 2023-2024 учебного года.	18

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПоделКино» составлена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей. По программе могут обучаться дети, увлеченные телевизионными и информационными технологиями.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
10. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 27 имени Михаила Васильевича Александрова поселка Комсомолец муниципального образования Ейский район, 2021 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 27 имени Михаила Васильевича Александрова поселка Комсомолец муниципального образования Ейский район, 2023 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка программы

Программа относится к программе **технической направленности**.

Новизна: Информация, полученная через СМИ, стала привычной, как и информация из книг. Без помощи телевидения, видео- и фотопродукции, других средств массовой информации сейчас трудно представить патриотическое, моральное, нравственное, экономическое и иное воспитание людей; пропаганда важнейших задач сегодня. Исторически СМИ влияли на формирование мысли подростка, его жизненных приоритетов и системы взглядов.

Актуальность: Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных экранных технологий, дизайн и др.

Профориентация. Занимаясь по программе, дети знакомятся с профессией фотограф, фотокорреспондент. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с фотоинформацией, но и овладевают основами фотодела, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа. Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение 1).

Педагогическая целесообразность: Программа ориентирована на формирование у школьников знаковых, образно-символических форм мышления и представления, она предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов.

Отличительные особенности данной образовательной программы состоят во включении в программу различных методик и техник работы на фототехнике, компьютерной технике, формирование компьютерной грамотности, умения работать с обработкой фотоматериалов.

Адресат программы: В программу может войти любой подросток. Предпочтительный возраст обучающихся 14 – 17 лет. Программа учитывает возрастные особенности юношества. В этом возрасте преобладает учебно-профессиональная деятельность. Также учитывается мотивации, их стремление к самостоятельности; происходит компенсация юношеского максимализма и идеализма.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы - ознакомительный.

Программа рассчитана на 4 месяца.

На изучение программы отводится 96 часов.

Форма обучения: очная. В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут, перерыв – 10 минут. При дистанционном обучении продолжительность занятий 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы на протяжении изучения программы постоянный. Возможно зачисление в объединение учащихся в течение учебного года после собеседования или тестирования.

Форма и виды занятий в программе способствуют формированию навыков самостоятельной исследовательской деятельности и созданию конечного продукта - проекта. Для достижения результата проводятся: лекции, упражнения и семинары, мастер-классы, деловые и ролевые игры, обучающие курсы, самостоятельная работа, фотовыставки, творческие отчеты, практическое создание телевизионных рассказов, анализ успехов и ошибок. , создание и реализация школьных проектов с использованием навыков телевидения.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических, практических и семинарских занятий. Способы организации: зачеты и конкурсы, тематические экскурсии, деловые игры и пресс-конференции, выставки и фестивали, участие в научно-практических конференциях и проектной деятельности и т.п.

Занятия (согласно закона РФ «Об образовании», типового положения об ОУДОД) организуются и проводятся:

- со всем составом учащихся,
- в группах с переменным составом (по подгруппам),
- индивидуально.

2.2 Цели и задачи

Цель: Содействие развитию у обучающегося компетенции через развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе.

Задачи:

Образовательные:

- научить основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- познакомить с историей развития тележурналистики, ее модели и принципы работы;
- приобщить к самостоятельной работе;
- научить общаться с собеседниками и партнерами, сотрудничать в любом виде деятельности;
- обучить написанию и работе со сценарием;
- привить навыки владения основами тележурналистики, операторского мастерства; основами нелинейного видеомонтажа;
- познакомить с профессиями: корреспондент, оператор монтажа, оператор видеосъемки;
- познакомить с правилами ТБ - безопасной работы с видеоаппаратурой
- обучить основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж.

Личностные:

- создание образовательной среды, направленной на становление личности ребенка как гражданина общества.

- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- расширение общего кругозора воспитанника.
- развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Метапредметные:

- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- формирование познавательного интереса у учащихся;
- развитие творческого подхода к собственной деятельности;
- формирование положительной самооценки.

2.3 Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Всего часов	Формы организации занятий		Формы аттестации
			теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	3		
2.	Цифровая видеотехника и видеозапись	18	3	15	собеседование
3.	Программа «AdobePhotoshop» и работа в ней	15	3	12	
4.	Программа «PinnacleStudio» и работа в ней	15	3	12	
5.	Производство цифрового видеофильма	21	3	18	
6.	Проектная и творческая деятельность	21	3	18	Итоговая аттестация – защита телепроекта
7.	Итоговое занятие	3		3	
Итого:		96	18	78	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Задачи и содержание работы кружка. Организация занятий. Значение работы.

Практика: Подготовка помещения.

Цифровая видеотехника и видеозапись

Теория: Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Практика: работа с видеокамерой.

Практика: съемка школьного праздника. Монтаж передачи. Работа с видеоархивом школы.

Программа «AdobePhotoshop» и работа в ней

Теория: Основы программы «AdobePhotoshop» и работа в ней.

Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Практика: монтаж и обработка исходного материала.

Программа «PinnacleStudio» и работа в ней

Теория: Основы программы «PinnacleStudio» и работа в ней.

Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с файлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра файлов. Требования к компьютеру для монтажа.

Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Практика: монтаж и обработка исходного материала.

Производство цифрового видеофильма

Теория: Сценарий «Моей любимой маме» Что расскажем и покажем? Подборка материала. Коллективное обсуждение. Как сделать коллаж из фото для видео. Как использовать интернет для помощи в монтаже видео.

Создание рекламного ролика «Позвони маме!» Презентация ролика. Создание рекламного ролика «Наркотикам – нет!» Монтаж ролика.

Практика: Презентация ролика

Проектная и творческая деятельность

Теория: Проведение открытых занятий и мастер-классов, обучающих семинаров: «Мое первое интервью», «Мой первый репортаж», «Мой первый сценарий», «Мой первый выпуск новостей», «Телелинейка». Подведение итогов года.

Практика: Создание итогового телепроекта.

Итоговое занятие

Защита индивидуальных видеопроектов и фотопроектов.

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты. В процессе унифицированных уроков ребенок приобретет знания об основных понятиях: журналистика, СМИ, информационные жанры журналистики, заметка, интервью, репортаж, типологические признаки, предположение, аналитические жанры журналистики, речевая техника, речевая компетенция, художественная и публицистические жанры журналистики. Научится правильно и красиво говорить, читать тексты.

-научатся основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;

- познакомятся с историей развития тележурналистики, ее модели и принципы работы;

-приобретут навыки самостоятельной работы;

-научатся общаться с собеседниками и партнерами, сотрудничать в любом виде деятельности;

-сумеют правильно написать и работать со сценарием;

-получат навыки владения основами тележурналистики, операторского мастерства; основами нелинейного видеомонтажа;

-узнают о профессиях корреспондент, оператор монтажа, оператор видеосъемки;

- познакомятся с правилами ТБ -безопасной работы с видеоаппаратурой

-обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж.

Личностные результаты: В ходе реализации образовательной программы обучающиеся будут развивать журналистские навыки, коммуникативные навыки, а также навыки межличностного и делового общения.

- смогут самостоятельно находить интересные темы для будущих телевизионных сюжетов,

- сумеют организовать и провести весь комплекс мероприятий связанных с производством сюжета,

- смогут плодотворно сотрудничать с остальными участниками производства сюжета для достижения конечной цели,

- смогут просмотреть и оцифровать отснятый материал,

- будут иметь четкое представление о работе телевизионной компании.

Метапредметные результаты. В ходе целенаправленного совместного общения и занятий дети получают и разовьют навыки делового и неформального общения как в небольших группах, так и в команде в целом,

- получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт публичных выступлений перед различной аудиторией, разовьют умения анализировать предложенный материал и формировать свои мысли, умения донести свои идеи до слушателя.

Через работу в малых группах, через творчество и сотворчество учащиеся сформируют личностные качества, правильную, грамотную речь, разовьют творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,

включающий формы аттестации»
3.1. Календарный учебный график обучения

№ п/ п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжите льность занятия	Форма провед ения	Место проведе ния	Приме чание
	Плани руема я	Факти ческа я					
1			Вводное занятие.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
2			Информация, ее виды. Введение в тележурналистику	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
3			Средства массовой информации, их виды.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
4			Источники информации.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
5			ТВ как средство информации и коммуникации.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
6			Жанры ТВ.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
7			Профессии на ТВ.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
8			Телевизионный сюжет. Новости. Интервью	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
9			Особенности детской тележурналистики.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
10			Видеокамера. Правила работы с видеокамерой	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
11			Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками».	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
12			Типы и элементы телевизионных сюжетов.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
13			Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
14			Создание видео. Наложение видео на сюжет.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
15			Съемка телесюжета. Составление текста по видео.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	
16			Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером.	3 часа по 40 мин	группо вая	Уч. Кабинет	

17			Работа с видеофайлами на компьютере.	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
18			Программы для обработки и просмотра видеофайлов.	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
19			Требования к компьютеру для видеомонтажа.	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
20			Технология нелинейного видеомонтажа.	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
21			Монтажный план сюжета	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
22			Импортирование видеофайлов на компьютер	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
23			Программа видеомонтажа	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
24			Звуковой ряд телесюжета	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
25			Построение видеоряда	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
26			Создание видеофайла сюжета	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
26			Съемка сюжета	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
28			Обработка видеосъемки	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
29			Подготовка итогового проекта	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
30			Макет проекта	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
31			Мониторинг результативности	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	
32			Защита итогового проекта	3 часа по 40 мин	групповая	Уч. Кабинет	

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся на платформе ZOOM и в мобильном приложении WhatsApp. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

3.2. Условия реализации

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием;

1. Цифровая видеокамера (DigitalVideoCamera)

2. Цифровой фотоаппарат
3. Персональный компьютер (PC, Windows® XP SP2 (SP3), Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz, 1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB...)
4. Музыкальный центр
5. Проигрыватель DVD
6. Видеокассета mini DV
7. DVD-R, DVD-RW 8см
8. DVD-+R, DVD-+RW 12см
9. Микрофон
10. Компьютерные программы Adobe Photoshop, Pinnacle Studio (лицензионные);
11. Штатив под видеокамеру;
12. Факультативные устройства – по комплектации;
13. Телевизор;
14. Расходные материалы – по необходимости.

Дидактический материал:

- Компьютерная программа «Как сделать видеофильм... на компьютере»;
- Компьютерная программа «Adobe Photoshop»;
- Компьютерная программа «Обучение Pinnacle Studio».

Кадровое обеспечение: для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое, техническое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.3. Формы аттестации

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

а) промежуточной аттестации (минипроекты);

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте. Предусмотрены индивидуальные занятия.

Формы контроля: собеседования, индивидуальные консультации, беседа, тестирование и анкетирование, наблюдения, итоговые занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: основной процедурой итоговой оценки реализации программы является защита итогового индивидуального видеопроекта или фотопроекта.

3.4. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки печатных работ. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, композиционное

построение, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления, содержание. Для отслеживания и фиксации образовательных результатов заполняется диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся» (Приложение 3).

Степень выраженности оцениваемого качества: «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень».

Критерии выставления оценки «высокий уровень»:

Оценки «высокий уровень» заслуживает учащийся:

- показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Критерии выставления оценки «средний уровень»:

- показавший знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий достаточные знания по предмету.

Критерии выставления оценки «низкий уровень»:

- оценка «низкий уровень» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

3.5. Методические материалы

Описание методов обучения: при проведении занятий используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Описание технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Для реализации технологий проводится работа с учебной и научной литературой, использование компьютерной техники и Интернета. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с видеоборудованием и работе на пленере.

Благодаря этим технологиям обучающиеся получают возможность научиться понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека; уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.

Ребята научатся создавать собственную фото композицию в условиях ограниченного времени, видеть и проектировать фото кадр, иметь свою точку зрения на фотообъект, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом; уметь редактировать предложенные фото материалы, находить, исправлять ошибки и неточности в обработке материала.

Формы организации учебного занятия: рассказ, беседа, использование ТСО, наблюдение, эксперимент, выполнение зачетных работ, работа с видеотехникой, программами видеомонтажа, выставки фоторабот, выпуски теленовостей, индивидуальные занятия.

1. Лекция – доведение до учащихся основных знаний по программе курса.

2. Индивидуальные занятия - обучение самостоятельной работе по выполнению телепроекта, индивидуальная исследовательская деятельность.

3. Проведение мероприятий (других форм)- публичное выступления.

4. Воспитательные формы работы- беседы, посещение различных мероприятий, совместные праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурсы, игры, викторины.

5. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на праздники (мероприятия).

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Тематика и формы методических материалов:

Таблицы

Презентации

Видеуроки

Информационное обеспечение:

Мультимедийные презентации

Дидактические материалы:

1. Карточки-задания для индивидуальной и фронтальной работы

2. Новостные тексты

3. Видеорепортажи, интервью

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя несколько этапов:

Общая часть: организационный момент, постановка темы занятия, применяемые методы и приемы, форма занятия.

Организационная структура:

1. Актуализация знаний, способов действия, форм достижения результатов.

2. Создание проблемной ситуации, вопросы, материалы,

3. Целеполагание, постановка целей и задач занятия.

4. Открытие нового знания, применение приемов и навыков работы, формирование умений, навыков по изучению нового материала.

5. Учебные действия по реализации цели и задач занятия.

Рефлексия: объективная оценка достигнутых результатов, работа над ошибками.

3.6 Список литературы

Литература для педагога

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М.: 2013.
2. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – М.: МГУ, 2014.
3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект пресс, 2015.
4. Неменский Б. Дидактика глазами художника. М.: Педагогика. 2013. № 3. С. 19-29.
5. Одоевский В. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей. Избр. пед. соч. М., 2015, С. 121-122.

Литература для учащихся

1. Очерки по истории Российского телевидения. – М.: Воскресенье, 2016.
2. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: 2013.
3. Соколов А. Г. Создание экранного произведения. – М.: 2014.
4. Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 2015.
6. Цвик В. Л. Фото журналистика: История теория, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2014

Воспитательная деятельность

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- развитие понимания значения техники в жизни российского общества;
- формирование интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- понимание ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- закладка навыков определения достоверности и этики технических идей;
- формирование отношения к влиянию технических процессов на природу;
- понимание ценностей технической безопасности и контроля;
- формирование отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценке.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в совместной деятельности, в подготовке и проведении календарных праздников, значимых мероприятий с участием родителей (законных представителей), участие в выставках и конкурсах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и

других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессия – учитель».	Беседа	сентябрь
2.	Физическое воспитание и формирование	«Урок здоровья»	Беседа	октябрь

	культуры здоровья			
	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	Ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Умники и умницы»	Интеллектуальная игра	Декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Рождественские посиделки»	Развлечение	январь
6.	Патриотическое воспитание	«Защитники Отечества»	Развлечение	февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Мамин день»	Изготовление проектов	март
8.	Экологическое воспитание	«Мир вокруг нас»	Интеллектуальная игра	апрель
9.	Патриотическое воспитание		Беседа	май

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы __ год обучения __

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Оценочный лист

Дата

Название объединения «ПоделКино»

Аттестационное мероприятие _____

Педагог Хасбиева Наталья Александровна

Группа № __ год обучения __

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Макет сюжета	Насыщенность сюжета	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления сюжета	Итоговая оценка
1.								
2.								