

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27
имени Михаила Васильевича Александрова п.Комсомолец
муниципального образования Ейский район**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ № 27
им. М.В.Александрова
_____ Зацепя А.М.
Протокол педагогического совета №1
от «28»августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Луч»
(информационные технологии)**

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *4 месяца (48 час)*

Возрастная категория: *от 11 до 14 лет*

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе:

Автор-составитель:
*Педагог дополнительного
образования Хасбиева Н.А.*

П.Комсомолец
2023 г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
2.1	Пояснительная записка программы.	3
2.2	Цели и задачи.	4
2.3	Содержание программы.	5
2.4	Планируемые результаты.	7
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	8
3.1	Календарный учебный график	8
3. 2.	Условия реализации программы.	10
3. 3.	Формы аттестации.	10
3. 4.	Оценочные материалы.	11
3.5.	Методические материалы.	11
3. 6.	Список литературы.	12
3.7	Приложение 1. Воспитательная деятельность	13
	Приложение 2. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения 2023-2024 учебного года.	16

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Луч» включает учащихся в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных фототехнологий, дизайна и др.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, сети мобильной связи, телекоммуникации, новые цифровые и информационные технологии должны стать инструментом познания мира и самореализации в нем.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р).
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
10. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 27 имени Михаила Васильевича Александрова поселка Комсомолец муниципального образования Ейский район, 2021 г.
11. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе № 27 имени Михаила Васильевича Александрова поселка Комсомолец муниципального образования Ейский район, 2023 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка

Направленность

Программа «Луч» относится к программам технической направленности.

Новизна Дети, входящие в фотографический кружок, узнают, что такое жанры и виды фотографии, как правильно составить композицию, каковы ее элементы, что делает фотографию увлекательной и познавательной. Создавая наглядные пособия (фотоиллюстрации) на самые разные темы, ученики осваивают предметы школьной программы.

Данная программа нацелена на совершенствование владения цифровой техникой; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Актуальность

Программа основана на принципах преемственности и преемственности в творческом развитии детей и молодежи на разных уровнях с точки зрения методов совершенствования. Принцип построения программы концентрический, содержание постепенно расширяется, практические навыки и технологии усложняются. Профиль деятельности принадлежит визуальному творчеству как средству передачи информации (фотографические и экранные технологии). Все это с одной стороны, предполагает самые прямые связи творческого процесса с реальной живой действительностью, а с другой предоставляет неисчерпаемые возможности для развития наблюдательности, для творческого осмысления жизненного материала.

Профориентация. Занимаясь по программе, дети знакомятся с профессией фотограф, фотокорреспондент. Учащиеся не только получают представление о результатах труда представителей данной профессии, технологиях работы с фотоинформацией, но и овладевают основами фотодела, необходимыми для профессиональной деятельности в будущем.

Воспитательная работа. Воспитание в рамках образовательной Программы проводится в соответствии с Воспитательной деятельностью (Приложение 1).

Педагогическая целесообразность

Данная программа пробуждает интерес к социуму и процессам, происходящих в нем. Развивает творческую смекалку, воспитывает настойчивость в достижении целей, способствует воспитанию гражданственности и патриотизма, чувству причастности к судьбе Родины и ее народа.

Отличительные особенности данной образовательной программы состоят во включении в программу различных методик и техник работы на фототехнике, компьютерной технике, формирование компьютерной грамотности, умения работать с обработкой фотоматериалов.

Адресат программы. Программа предназначена для учащихся 11-14 лет. В объединение принимаются все желающие учащиеся, увлеченные техникой, фотографией, без предварительных испытаний. Количество обучающихся до 15 человек, возможно формирование как разновозрастных, так и групп одного возраста.

Программа рассчитана на детей разного уровня развития. В состав группы могут включаться одаренные дети. Возможно также зачисление детей с ограниченными возможностями здоровья, если для их обучения не требуется создания специальных условий. Эти дети могут заниматься с основным составом объединения.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы – ознакомительный.

Программа рассчитана на 4 месяца. На изучение программы отводится 48 часов.

Форма обучения: очная. В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 3 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут. При дистанционном обучении продолжительность занятий 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы на протяжении изучения программы постоянный. Возможно зачисление в объединение учащихся в течение учебного года после собеседования или тестирования.

Форма и виды занятий по программе способствуют формированию навыков самостоятельной деятельности и созданию конечного продукта – телепроекта. Для достижения результата проводятся практические и лабораторные работы, деловые и ролевые игры, выездные занятия и экскурсии.

2.2 Цель и задачи

Цель: постижение жанровой структуры фотожурналистики и основ практической деятельности фотожурналиста

Задачи:

Образовательные:

- формировать у школьников четкие представления о жанрах фотожурналистики и фотографии, их практического применения;
- развивать аналитические способности в оценке публицистических и художественных достоинств фотографии и определять ее место в жанрах фотожурналистики;
- развивать практические навыки в создании репортажного портрета, композиционного единства текста и фотографии на газетной полосе.
- познакомить с правилами ТБ - безопасной работы с видеоаппаратурой
- обучить основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж.

Личностные:

- создание образовательной среды, направленной на становление личности ребенка как гражданина общества.
- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- расширение общего кругозора воспитанника.

- развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Метапредметные:

- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- формирование познавательного интереса у учащихся;
- развитие творческого подхода к собственной деятельности;
- формирование положительной самооценки.

2.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3		
2	История первого фотоаппарата.	9	3	6	собеседование
3	Учимся фотографировать	15	6	9	
4	Профессия – фотограф. Владение техникой	18	6	12	Промежуточная аттестация – презентация телепроекта
5	Итоговое занятие	3		3	Итоговая аттестация – защита телепроекта
6					
	Итого	48	18	30	

Содержание образовательной программы

Вводное занятие

Теория: Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Задачи и содержание работы кружка. Организация занятий. Значение работы.

Практика: Подготовка помещения.

История первого фотоаппарата

Теория: Информация, ее функции и различные классификации. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод.

Практика: Создание фотографии

Учимся фотографировать

Теория: История телевидения. Социальные функции телевидения. Виды СМИ. Пресса, электронные СМИ (телевидение, радио, интернет). Типы СМИ. Отличие телевизионной журналистики от других видов СМИ.

Практика: Создание информационного ролика

Профессия фотограф. Владение техникой

Теория: Задачи фотосюжета. Требования к сюжету для корреспондента. Написание сюжет. Создание презентации. Составление текста.

Виды сюжетов. Телерепортаж. Фото-расследование.

Взаимодействие оператора и корреспондента.

Профессии на телевидении. Профессиональные требования фотожурналисту. Жанры фотографии. Жанровые особенности журналистского расследования, заметки (видеосюжета), зарисовки, интервью, комментария, корреспонденции, новостей, обзора, отчета, пресс-конференции, репортажа, теледебатов.

Практика: Создание презентации

Итоговое занятие

Защита фотопроекта.

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты Во время объединительных занятий ребенок получит знания об основных понятиях: журналистика, СМИ, информационные жанры журналистики, памятка, интервью, репортаж, типологические признаки, предложение, аналитические жанры журналистики, речевая техника, речевые компетенции, журналистские жанры. журналистики. Научится правильно и красиво говорить, читать тексты.

- формировать у школьников четкие представления о жанрах фотожурналистики и фотографии, их практического применения;
- развивать аналитические способности в оценке публицистических и художественных достоинств фотографии и определять ее место в жанрах фотожурналистики;
- приобретут навыки самостоятельной работы;
- научатся общаться с собеседниками и партнерами, сотрудничать в любом виде деятельности;
- сумеют правильно написать и работать со сценарием;
- получат навыки владения основами фотожурналистики, операторского мастерства; основами нелинейного видеомонтажа;
- узнают о профессиях корреспондент, оператор монтажа, оператор фотосъемки;
- познакомятся с правилами ТБ -безопасной работы с фотоаппаратурой
- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж.

Личностные результаты: В ходе реализации образовательной программы обучающиеся будут развивать журналистские навыки, коммуникативные навыки, а также навыки межличностного и делового общения.

- смогут самостоятельно находить интересные темы для будущих фотосюжетов,
- сумеют организовать и провести весь комплекс мероприятий связанных с производством сюжета,
- смогут плодотворно сотрудничать с остальными участниками производства сюжета для достижения конечной цели,
- смогут просмотреть и оцифровать отснятый материал,
- будут иметь четкое представление о работе телевизионной компании.

Метапредметные результаты. В процессе общения и целенаправленной совместной деятельности дети получают и разовьют навыки делового и неформального общения как в небольших группах, так и в коллективе в целом, получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт публичных выступлений. перед разной аудиторией, и развивать умение анализировать предложенный материал и формировать свои мысли, умение донести свои идеи до слушателя.

Через работу в малых группах, через творчество и сотворчество учащиеся сформируют личностные качества, правильную, грамотную речь, разовьют творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график для очного обучения

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения/организации занятия	Место проведения занятия	Примечание
	Планируемая	фактическая					
1			Вводное занятие	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
2			История первого фотоаппарата. Виды фотоаппаратов	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
3			Художественное мастерство фотографа	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
4			Работа цифрового фотоаппарата	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
5			Тема фотоснимка. Беседа о фотомастерстве	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
6			Жанры фотографии. Портрет	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
7			Фотографии в журналах и газетах	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
8			Учимся фотографировать	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
9			Компьютерная обработка изображений	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
10			Профессия – фотограф. Владение техникой	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

11			Основы репортажной фотографии	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
12			Средства художественной выразительности фотографии	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
13			Подготовка итогового проекта	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
14			Пробная защита проекта	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
15			Макет проекта. Верстка материала	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	
16			Итоговое занятие	3 час по 40 мин	групповая	Уч. кабинет	

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся на платформе ZOOM и в мобильном приложении WhatsApp. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

3.2. Условия реализации

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием;

Стол преподавателя;

Столы обучающегося (из расчета один на два человека);

Классная доска;

Стулья.

Ноутбук

Мультимедийный проектор

Компьютер.

Видеопрограммы.

Фотоаппарат с видеозаписью.

Тренога.

Микрофон.

Телевизор.

Кадровое обеспечение: для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое, техническое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.3. Формы аттестации

В конце изучения программы проводится итоговая аттестация учащихся в форме выставки индивидуальных творческих работ (печатные издания). Итоговая

аттестация учащихся позволяет проследить творческий рост каждого ребёнка, что фиксируется в Протоколе результатов итоговой аттестации обучающихся (Приложение № 1).

Методы отслеживания результатов:

- фотовыставки
- конкурсы творческих работ
- игры
- индивидуальные печатные проекты

3.4. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки печатных работ. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2), где учитываются следующие критерии: техника исполнения работы, композиционное построение, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления, содержание. Для отслеживания и фиксации образовательных результатов заполняется диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся» (Приложение 3).

Степень выраженности оцениваемого качества: «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень».

Критерии выставления оценки «высокий уровень»:

Оценки «высокий уровень» заслуживает учащийся:

- показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Критерии выставления оценки «средний уровень»:

- показавший знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий достаточные знания по предмету.

Критерии выставления оценки «низкий уровень»:

- оценка «низкий уровень» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

3.5. Методические материалы

Описание методов обучения: при проведении занятий используются различные методы:

- обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный, игровой, дискуссионный, проектный;
- воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Описание технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Для реализации технологий проводится работа с учебной и научной литературой, использование компьютерной техники и Интернета. Обучаемые получают элементарные навыки работы с оборудованием, знакомятся с основными приемами журналистики, учатся работать с видеокамерой.

Формы организации учебного занятия: рассказ, беседа, использование ТСО, наблюдение, технический эксперимент, выполнение практических работ.

1. Лекция – доведение до учащихся основных знаний по программе курса.
2. Индивидуальные занятия - обучение самостоятельной работе по выполнению проекта, индивидуальная деятельность.
3. Проведение мероприятий (других форм)- публичное выступления.
4. Воспитательные формы работы - беседы, посещение различных мероприятий, совместные праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурсы, игры, викторины.
5. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на праздники (мероприятия).

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Тематика и формы методических материалов:

Таблицы

Схемы

Информационное обеспечение:

Мультимедийные презентации

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя несколько этапов:

Общая часть: организационный момент, постановка темы занятия, применяемые методы и приемы, форма занятия.

Организационная структура:

1. Актуализация знаний, способов действия, форм достижения результатов.
2. Создание проблемной ситуации, вопросы, материалы,
3. Целеполагание, постановка целей и задач занятия.

4. Открытие нового знания, применение приемов и навыков работы, формирование умений, навыков по изучению нового материала.

5. Учебные действия по реализации цели и задач занятия.

Рефлексия: объективная оценка достигнутых результатов, работа над ошибками.

3.6 Список литературы **Литература для педагога**

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М.: 2013.
2. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – М.: МГУ, 2014.
3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект пресс, 2015.
4. Неменский Б. Дидактика глазами художника. М.: Педагогика. 2013. № 3. С. 19-29.
5. Одоевский В. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей. Избр. пед. соч. М., 2015, С. 121-122.

Литература для учащихся

1. Очерки по истории Российского телевидения. – М.: Воскресенье, 2016.
2. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: 2013.
3. Соколов А. Г. Создание экранного произведения. – М.: 2014.
4. Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 2015.
5. Цвик В. Л. Журналист с микрофоном. МНЭПУ, 2016.
6. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2014

3.7 Приложения

Приложение 1

Воспитательная деятельность

1. Цель воспитательной работы

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

2. Задачи воспитательной работы:

- воспитание интереса к технической деятельности, истории техники в России и мире, к достижениям российской и мировой технической мысли;
- развитие понимания значения техники в жизни российского общества;
- формирование интереса к личностям конструкторов, организаторов производства;
- понимание ценностей авторства и участия в техническом творчестве;
- закладка навыков определения достоверности и этики технических идей;
- формирование отношения к влиянию технических процессов на природу;
- понимание ценностей технической безопасности и контроля;
- формирование отношения к угрозам технического прогресса, к проблемам связей технологического развития России и своего региона;
- воспитание уважения к достижениям в технике своих земляков;
- развитие воли, упорства, дисциплинированности в реализации проектов;
- формирование опыта участия в технических проектах и их оценке.

3. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в совместной деятельности, в подготовке и проведении календарных праздников, значимых мероприятий с участием родителей (законных представителей), участие в выставках и конкурсах.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ,

разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№	Направления воспитательной деятельности	Мероприятие	Форма проведения	Дата проведения
1.	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение	«Профессия – учитель».	Беседа	сентябрь

2.	Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	«Урок здоровья»	Беседа	октябрь
	Гражданское воспитание	«День народного единства»	Беседа	Ноябрь
4.	Популяризация научных знаний	«Умники и умницы»	Интеллектуальная игра	Декабрь
5.	Приобщение детей к культурному наследию	«Рождественские посиделки»	Развлечение	январь
6.	Патриотическое воспитание	«Защитники Отечества»	Развлечение	февраль
7.	Духовное и нравственное воспитание	«Мамин день»	Изготовление проектов	март
8.	Экологическое воспитание	«Мир вокруг нас»	Интеллектуальная игра	апрель
9.	Патриотическое воспитание		Беседа	май

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы ____ год обучения ____

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Приложение 2

Оценочный лист

Дата

Название объединения «Луч»

Аттестационное мероприятие _____

Педагог Хасбиева Наталья Александровна

Группа № __ год обучения __

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Макет сюжета	Насыщенность сюжета	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления сюжета	Итоговая оценка
1.								
2.								