

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 27 имени Михаила  
Васильевича Александрова поселка Комсомолец  
муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДЕНО  
решение педсовета протокол № 1  
от «30» августа 2021 года  
председатель педсовета  
\_\_\_\_\_ А.М.Зацева  
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

**«Литературное чтение на родном языке (русском)»**

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 28

Учитель: Исаева С.Н., Попова В.А., Гречина А.В.

**Программа разработана в соответствии и на основе:** ФГОС НОО, Примерной образовательной программы начального общего образования, примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» (авторы М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова, Рябина Л. А., Соколова О. В.) для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения ООП НОО, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов.**

### **1. Гражданское воспитание:**

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

### **2. Патриотическое воспитание:**

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

### **3. Духовно-нравственное воспитание:**

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

### **4. Эстетическое воспитание:**

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

### **5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья**

**эмоционального благополучия:**

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **6. Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
неприятие действий, приносящих ей вред.

**Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:**

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

**Достижение предметных результатов по годам обучения:**

К концу **первого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста; читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

Обучающийся получит возможность научиться:

создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного)

произведения.

К концу **второго года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащать собственный круг чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы

читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

К концу **четвёртого года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание) (1ч)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста (на примере доступных произведений В. А. Осеевой «Почему?» Л. Н. Толстого «Лгун», П. А. Синявского «Рисунок».)

#### **Чтение (12ч)**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов (на примере доступных произведений И. А. Мазнина «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент), Е. Н. Егоровой «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения (на примере доступных произведений О. М. Гурьяна «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи (на примере доступных произведений И. С. Шмелёва «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»), В. И. Воробьева «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»), Л. Л. Яхнина «Последняя рубашка», О. Ф. Кургузова «Душа нараспашку», С. Т. Аксакова «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками, осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев (на примере доступных произведений Л. Н. Толстого «Лгун»).

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека. (на

примере доступных произведений А. С. Пушкина «Ещё дуют холодные ветры», В. П. Крапивина «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»), И. С. Никитина «Лес». К. Г. Паустовского «Клад»).

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов (на примере произведения К. Д. Ушинского «Наше Отечество»).

#### **Говорение (культура речевого общения) (4ч)**

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета (на примере доступных произведений М. В. Дружининой. «Очень полезный подарок», Л. Н. Толстого. «Отец и сыновья», Е. В. Клюева «Шагом марш», И. П. Токмаковой «Разговор татарника и спорыша», Т. В. Михеевой «Асино лето» (фрагмент).

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся: М. С. Пляцковский. «Колокольчик», В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент), Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...».

#### **Письмо (культура письменной речи) (1ч)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

#### **Библиографическая культура (2ч)**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре (на примере доступных произведений Е. В. Мурашовой. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»), А. Н. Апухтина «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз»).

#### **Круг чтения (4ч)**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах. (на примере доступных произведений П. А. Синявского «Рисунок», Е. Н. Егоровой «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»), Л. Н. Толстого «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»), В. А. Бахревского «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»), А. И. Куприна «Пасхальные колокола» (фрагмент).

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (3ч)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи (на примере доступных произведений М. М. Пришвина «Осинкам холодно», И. А. Бунина «Серп луны под тучкой длинной...», С. В. Востокова «Два яблока», В. М. Катанова «Жар-птица», А. Н. Толстого «Петушки», М. С. Пляцковского «Колокольчик», В. А. Солоухина «Трава» (фрагмент), Ф. И. Тютчева «Тихой ночью, поздним летом...», Е. Н. Верейской «Три девочки» (фрагмент).

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений) (1ч)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников (на примере доступных произведений Л. В. Куклина «Как я научился читать» (фрагмент), А. Д. Дорофеева «Веретено», В. Г. Распутина «Саяны». Сказ о валдайских колокольчиках).

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»

Раздел	Кол-во часов в год (час)	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
<i>1 класс</i>	7ч				
Аудирование (слушание)	1	<i>Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи.</i> Н. Толстой. «Лгун».	0,5	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <p>Применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного. Восприятие на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические произведения. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Восприятие учебного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения. Сравнение своих ответов с ответами окружающих, оценивание своего и чужого мнений. Различение на слух родного и иностранного языков. Чтение вслух слоги, слова, предложения. Плавное чтение целыми словами. Постепенное увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями детей.</p> <p>Выразительное чтение литературных произведений, используя интонацию, паузы, темп текста;</p> <p>в соответствии с особенностями художественного текста. Чтение про себя с осознанием прочитанного текста.</p> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение работать с текстом, строить логическое рассуждение, делать вывод.</p>	<p>Гражданское</p> <p>Патриотическое</p> <p>Духовно-нравственное</p>
		<i>Умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту</i> П. А. Синявский. «Рисунок». Пословицы и поговорки о Родине.	0,5		
Чтение	3	<i>Переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух.</i> И. А. Мазнин. «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).	1	<p>Выразительное чтение литературных произведений, используя интонацию, паузы, темп текста;</p> <p>в соответствии с особенностями художественного текста. Чтение про себя с осознанием прочитанного текста.</p> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение работать с текстом, строить логическое рассуждение, делать вывод.</p>	<p>Духовно-нравственное</p> <p>Гражданское</p> <p>Патриотическое</p> <p>Эстетическое</p>
		<i>Мир русского детства.</i> В. А. Осеева. «Почему?»	0,5		
		<i>Поэтические представления русского народа о мире природы.</i> А. С. Пушкин. «Ещё дуют холодные ветры».	0,5		
		<i>Историко-культурный комментарий к произведениям.</i> К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».	1		



				<p><b>Коммуникативные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <p>Осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p>	
<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b></p>	0,5	<p><b>Пополнение словарного запаса.</b> С. А. Баруздин. «Самое простое дело».</p>	0,5	<p>понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>	<p>Духовно-нравственное</p>
<p><b>Круг чтения</b></p>	0,5	<p><b>Произведения русского устного народного творчества</b> Пословицы и поговорки о Родине.</p>	0,5	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <p>Знакомство с произведениями разных жанров, с авторами и писателями различных эпох.</p> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <p><b>Регулятивные:</b> способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> восприятие текста с учётом поставленной учебной задачи</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b> Овладение основами современного научного знания;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</p>	<p>Духовно-нравственное, Ценности научного познания</p>

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	1,5	<p><b>Прозаическая и поэтическая речь.</b>  <b>М. М. Пришвин.</b> «Осинкам холодно».</p>	0,5	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b>  Сравнение малых фольклорных жанров, жанров художественных произведений. Перечисление различных жанров, характеризовать их особенности. Сравнение сказок разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.  Ориентировка в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдение за особенностями разных жанров художественных произведений.  <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>  <b>Регулятивные:</b> выбор действий для выполнения задания; определение наиболее эффективных способов достижения результата.  <b>Познавательные:</b> умение работать с текстом, строить логическое рассуждение, делать вывод.  <b>Коммуникативные:</b> умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно и последовательно излагать свою точку зрения  <b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>  Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;  бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  неприятие действий, приносящих ей вред.</p>	Эстетическое, экологическое
		<p><b>Жанровое разнообразие изучаемых произведений.</b>  <b>И. А. Бунин.</b> «Серп луны под тучкой длинной...». <b>С. В. Востоков.</b> «Два яблока». <b>В. М. Катанов.</b> «Жар-птица». <b>А. Н. Толстой.</b> «Петушки».</p>	1		
Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных)	0,5	<p><b>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся.</b>  <b>Л. В. Куклин.</b> «Как я научился читать» (фрагмент).</p>	0,5	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b>  совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;  <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b>  <b>Регулятивные:</b> способность принимать и</p>	Духовно-нравственное, Ценности научного познания

литературных произведений)				<p>сохранять цели и задачи учебной деятельности; оценка собственного уровня владения знаниями.</p> <p><b>Познавательные:</b> воспроизведение по памяти информации, необходимую для решения учебной задачи; использование приёмов отбора и систематизации материала по заданной теме.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <p>Овладение основами современного научного знания;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>	
2 класс	7ч				
Чтение	2,5	<p><b>Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей текстов. О. С. Бундур. «Я слушаю».</b></p>	0,5	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b></p> <p>Восприятие на слух фольклорные произведения, поэтические и прозаические произведения. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Восприятие учебного текста. Характеристика особенностей прослушанного произведения. Чтение вслух слоги, слова, предложения. Плавное чтение целыми словами. Постепенное увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями детей. Выразительное чтение литературных произведений, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Чтение про себя с осознанием прочитанного текста.</p>	<p>Духовно-нравственное Гражданское Патриотическое</p>
		<p><b>Русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.</b></p> <p>Пословицы об отношении к другим людям.</p>	1		
		<p><b>Отражение в русской литературе культуры православной семьи.</b></p> <p>Песни-веснянки.</p> <p><b>И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).</b></p>	1		
Говорение (культура речевого)	1,5	<p><b>Коллективное обсуждение текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</b></p>	1	<p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b></p>	<p>Физическое воспитание, формирование</p>

общения)	<p><b>М. В. Дружинина.</b> «Очень полезный подарок».</p> <p><b>Л. Н. Толстой.</b> «Отец и сыновья».</p>		<p><b>Регулятивные:</b> высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;</p> <p>работать по предложенному учителем плану.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение работать с текстом, строить логическое рассуждение, делать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной; договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения, следовать им; учиться работать в паре.</p>	культуры здоровья эмоционального благополучия Эстетическое
	<p><b>Декламирование стихотворных произведений по выбору.</b></p> <p><b>М. С. Пляцковский.</b> «Колокольчик».</p> <p><b>В. А. Солоухин.</b> «Трава» (фрагмент).</p>	0,5	<p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b></p> <p>Осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <p>понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,</p>	

				навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.	
Круг чтения	2,5	<i>Художественные произведения о детстве, о становлении характера.</i> <b>Е. Н. Егорова.</b> «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).	0,5	<p><b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b> Знакомство с произведениями разных жанров, с авторами и писателями различных эпох. Выделение особенностей произведений зарубежных и отечественных авторов.</p> <p><b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b> <i>Познавательные:</i> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p><i>Регулятивные:</i> рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); установливание закономерности; использование знаково-символических средств</p> <p><i>Коммуникативные:</i> сравнение своих ответов с ответами окружающих, оценивание своего и чужого мнений. Различение на слух родного и иностранного языков.</p> <p><b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b> осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p>	<p>Духовно-нравственное Эстетическое Гражданское Патриотическое</p>
		<i>Произведения о детских фантазиях и мечтах.</i> <b>Л. Н. Толстой.</b> «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»)	1		
		<i>Произведения о выдающихся представителях русского народа.</i> <b>В. А. Бахревский.</b> «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).	1		

				развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств; осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.	
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	0,5	<b>Национальное своеобразие сравнений и метафор.</b> <b>Ф. И. Тютчев.</b> «Тихой ночью, поздним летом...»	0,5	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b> Ориентировка в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдение за особенностями разных жанров художественных произведений. Поиск в тексте сравнений, олицетворений, метафор, гипербол. <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b> <b>Регулятивные:</b> выбор действий для выполнения задания; определение наиболее эффективных способов достижения результата. <b>Познавательные:</b> умение работать с текстом, строить логическое рассуждение, делать вывод. <b>Коммуникативные:</b> умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно и последовательно излагать свою точку зрения <b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b> Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Эстетическое
<b>3 класс</b>	<b>7 ч</b>				
Чтение	5,5	<b>Русские национальные традиции. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</b> <b>В. И. Воробьев.</b> «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b> Восприятие фольклорного произведения, поэтические и прозаические произведения. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Восприятие учебного текста. Характеристика особенностей прочитанного произведения. Сравнение своих ответов с ответами	Эстетическое Физическое воспитание, формирование культуры здоровья
		<b>Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие,</b>	1		

		<i>трудолюбие, честность, смелость.</i> Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».		окружающих, оценивание своего и чужого мнений. Постепенное увеличение скорости чтения в соответствии с индивидуальными возможностями детей. Выразительное чтение литературных произведений, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Чтение про себя с осознанием прочитанного текста.	эмоционального благополучия. Духовно-нравственное Гражданское Патриотическое Трудовое
		<i>Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей.</i> О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ <b>Регулятивные:</b> выбор действий для выполнения задания; определение наиболее эффективных способов достижения результата.	
		<i>Понимание особенностей русской литературы. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</i> В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	<b>Познавательные:</b> умение работать с текстом, строить логическое рассуждение, делать вывод.	
		<i>Осознание при чтении про себя смысла доступных произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.</i> О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1	<b>Коммуникативные:</b> осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы.	
		<i>Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.</i> И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	0,5	ЛИЧНОСТНЫЕ осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;	
<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	<b>0,5</b>	<i>Создание небольших письменных высказываний.</i>	<b>0,5</b>	понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;	Духовно-нравственное

				совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
<b>Круг чтения</b>	<b>1</b>	<i>Произведения классиков русской литературы. Произведения о праздниках, значимых для русской культуры.</i> <b>А. И. Куприн.</b> «Пасхальные колокола» (фрагмент).	<b>1</b>	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b> Знакомятся с произведениями разных жанров, с авторами и писателями; формирование и обогащение собственного круга чтения. <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b> <b>Регулятивные:</b> выбор действий для выполнения задания; определение наиболее эффективных способов достижения результата. <b>Познавательные:</b> умение работать с текстом, строить логическое рассуждение, делать вывод. <b>Коммуникативные:</b> Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога, диалога. <b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b> Развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Эстетическое
<b>4 класс</b>	<b>7</b>				
<b>Чтение</b>	<b>1</b>	<i>Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы.</i> <b>С. Т. Аксаков.</b> «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).	<b>1</b>	<b>ПРЕДМЕТНЫЕ</b> Осознание значимости чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации; - определение позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста; - совершенствование в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами	Духовно-нравственное
<b>Говорение (культура речевого общения)</b>	<b>2</b>	<i>Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения.</i>	<b>1</b>		Физическое воспитание, формирование культуры



		<b>Е. В. Клюев.</b> «Шагом марш». <b>И. П. Токмакова.</b> «Разговор татарника и спорыша».		интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;	здоровья эмоционального благополучия; Эстетическое Ценности научного познания
		<i>Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту.</i> <b>Т. В. Михеева.</b> «Асино лето» (фрагмент).	<b>1</b>	- применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;	
<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	<b>0,5</b>	<i>Создание письменного текста на основе художественного произведения.</i> <b>А. Д. Дорофеев.</b> «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках.	<b>0,5</b>	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);	Духовно-нравственное
<b>Библиографическая культура</b>	<b>2</b>	<i>Работа со словарями и энциклопедиями, содержащими сведения о русской культуре.</i> <b>Е. В. Мурашова.</b> «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).	<b>1</b>	- самостоятельный выбор интересующей литературы, формирование и обогащение собственного круга чтения; использование справочных источников для понимания и получения дополнительной информации.	Гражданское Патриотическое воспитание: Эстетическое
		<i>Выбор книг по обсуждаемой проблематике.</i> <b>А. Н. Апухтин.</b> «Зимой». <b>В. Д. Берестов.</b> «Мороз».	<b>1</b>	- восприятие художественной литературы как одного из видов искусства, соотношение впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;	
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<b>1</b>	<i>Сюжет, тема, герой произведения.</i> <b>Е. Н. Верейская.</b> «Три девочки» (фрагмент).	<b>1</b>	- написание сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;	Духовно-нравственное
<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литератур)</b>	<b>0,5</b>	<i>Создание устного текста на основе художественного произведения</i> <b>В. Г. Распутин.</b> «Саяны».	<b>0,5</b>	- создание проектов в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями. <b>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ</b> <b>Познавательные:</b> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; совершенствовать умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и	Духовно-нравственное

<p><b>ых произведени й)</b></p>			<p>познавательными задачами, готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;  <b>Коммуникативные:</b> слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;  <b>Регулятивные:</b> планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.  <b>ЛИЧНОСТНЫЕ</b>  осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;  понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;  развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;  принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной</p>	
---	--	--	--	--

				деятельности и формирование личностного смысла учения; совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	
<b>ИТОГО</b>	<b>28ч</b>		<b>28ч</b>		

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения  
 МБОУ СОШ № 27  
 учителей начальных классов  
 от «27» августа 2021 г. №1  
 \_\_\_\_\_ В.А. Попова

СОГЛАСОВАНО  
 Заместитель директора по УВР  
 « 30 » августа 2021 г.  
 \_\_\_\_\_  
 М.А. Коломойцева