

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ЕЙСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 27
имени Михаила Васильевича Александрова п.Комсомолец
муниципального образования Ейский район

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ № 27
им. М.В.Александрова
_____ Зацепя А.М.
Протокол педагогического совета № 1
от «29» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПоделКино»
(информационные технологии)

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *4 месяца (96 часов)*

Возрастная категория: *от 14 до 18 лет*

Состав группы: *до 15 человек*

Форма обучения: *очная, дистанционная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: __38346

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Хасбиева Н.А.

п..Комсомолец
2022 г.

Содержание программы

№	Наименование раздела, темы	Стр.
	Введение	3
1.	Нормативно-правовая база	
2.	Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
2.1	Пояснительная записка программы.	3
2.2	Цели и задачи.	4
2.3	Содержание программы.	5
2.4	Планируемые результаты.	8
3.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
3.1	Календарный учебный график	
3.2.	Условия реализации программы.	9
3.3.	Формы аттестации.	9
3.4.	Оценочные материалы.	10
3.5.	Методические материалы.	10
3.6.	Список литературы.	11
3.7	Приложение 1. Протокол результатов итоговой аттестации обучающихся детского объединения 2021-2022 учебного года.	
	Приложение 2. Оценочный лист.	
	Приложение 3. Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся».	

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кино-Кухня» составлена для реализации в учреждениях дополнительного образования детей. По программе могут обучаться дети, увлеченные телевизионными и информационными технологиями.

1. Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 553 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
6. Проект концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
8. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2020 г.
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеразвивающих программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 07 мая 2020 года № ВБ-967/04.
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
11. Устав муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.
12. Локальный акт «Режим занятий обучающихся в муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования дом детского творчества муниципального образования Ейский район, 2020 г.

2. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

2.1 Пояснительная записка программы

Программа относится к **технической направленности**.

Новизна: Информация, полученная через СМИ, стала привычной, как и информация из книг. Без помощи телевидения, видео- и фотопродукции, других

средств массовой информации сейчас трудно представить патриотическое, моральное, нравственное, экономическое и иное воспитание людей; пропаганда важнейших задач сегодня. Исторически СМИ влияли на формирование мысли подростка, его жизненных приоритетов и системы взглядов.

Актуальность: Данное программное направление включает школьников в современные визуально-эстетические практики и предполагает освоение ими элементов современных экранных технологий, дизайн и др.

Педагогическая целесообразность: Программа ориентирована на формирование у школьников знаковых, образно-символических форм мышления и представления, она предполагает изучение места визуальных технологий в современной культуре, анализ современных средств построения образов.

Адресат программы: В программу может войти любой подросток. Предпочтительный возраст обучающихся 14 – 18 лет. Программа учитывает возрастные особенности юношества. В этом возрасте преобладает учебно-профессиональная деятельность. Также учитывается мотивации, их стремление к самостоятельности; происходит компенсация юношеского максимализма и идеализма.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Уровень программы - ознакомительный.

Программа рассчитана на 4 месяца.

На изучение программы отводится 96 часов.

Форма обучения: очная, очно-дистанционная. В период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, программа предусматривает обучение детей с применением дистанционных технологий. В этом случае вносятся изменения в календарный учебный график, в расписание занятий в соответствии с рекомендациями.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного часа составляет 40 минут, перерыв – 10 минут. При дистанционном обучении продолжительность занятий 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса: состав группы на протяжении изучения программы постоянный. Возможно зачисление в объединение учащихся в течение учебного года после собеседования или тестирования.

Форма и виды занятий в программе способствуют формированию навыков самостоятельной исследовательской деятельности и созданию конечного продукта - проекта. Для достижения результата проводятся: лекции, упражнения и семинары, мастер-классы, деловые и ролевые игры, обучающие курсы, самостоятельная работа, фотовыставки, творческие отчеты, практическое создание телевизионных рассказов, анализ успехов и ошибок, создание и реализация школьных проектов с использованием навыков телевидения.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических, практических и семинарских занятий. Способы организации: зачеты и конкурсы, тематические экскурсии, деловые игры и пресс-конференции, выставки и фестивали, участие в научно-практических конференциях и проектной деятельности и т.п.

Занятия (согласно закона РФ «Об образовании», типового положения об ОУДО) организуются и проводятся:

– со всем составом учащихся,

- в группах с переменным составом (по подгруппам),
- индивидуально.

2.2 Цели и задачи

Цель: Содействие развитию у обучающегося компетенции через развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе.

Задачи:

Образовательные:

- научить основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- познакомить с историей развития тележурналистики, ее модели и принципы работы;
- приобщить к самостоятельной работе;
- научить общаться с собеседниками и партнерами, сотрудничать в любом виде деятельности;
- обучить написанию и работе со сценарием;
- привить навыки владения основами тележурналистики, операторского мастерства; основами нелинейного видеомонтажа;
- познакомить с профессиями: корреспондент, оператор монтажа, оператор видеосъемки;
- познакомить с правилами ТБ - безопасной работы с видеоаппаратурой
- обучить основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж.

Личностные:

- создание образовательной среды, направленной на становление личности ребенка как гражданина общества.
- развитие интеллектуальных, коммуникативных способностей личности.
- расширение общего кругозора воспитанника.
- развитие способности самостоятельно определять свои взгляды, позиции, способности принимать решения в ситуациях морального выбора и нести ответственность за эти решения.

Метапредметные:

- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- формирование познавательного интереса у учащихся;
- развитие творческого подхода к собственной деятельности;
- формирование положительной самооценки.

2.3 Содержание программы

Учебный план

№	Тема	Всего часов	Формы организации занятий		Формы аттестации
			лекции	практика	
1.	Вводное занятие	2			
2.	Цифровая видеотехника и видеозапись	15	2	15	собеседование

3.	Программа «AdobePhotoshop» и работа в ней	20	2	18	
4.	Программа «PinnacleStudio» и работа в ней	20	2	18	
5.	Производство цифрового видеофильма	21	2	19	
6.	Проектная и творческая деятельность	16	2	14	Итоговая аттестация – защита телепроекта
7.	Итоговое занятие	2		2	
Итого:		96	10	86	

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория: Виды инструктажа и инструкция по технике безопасности.

Вводный инструктаж. Инструктаж на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности.

Задачи и содержание работы кружка. Организация занятий. Значение работы.

Практика: Подготовка помещения.

Цифровая видеотехника и видеозапись

Теория: Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съемках без штатива. Практика: работа с видеокамерой.

Практика: съемка школьного праздника. Монтаж передачи. Работа с видеоархивом школы.

Программа «AdobePhotoshop» и работа в ней

Теория: Основы программы «AdobePhotoshop» и работа в ней.

Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Практика: монтаж и обработка исходного материала.

Программа «PinnacleStudio» и работа в ней

Теория: Основы программы «PinnacleStudio» и работа в ней.

Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с файлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра файлов. Требования к компьютеру для монтажа.

Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж

по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Практика: монтаж и обработка исходного материала.

Производство цифрового видеофильма

Теория: Сценарий «Моей любимой маме» Что расскажем и покажем? Подборка материала. Коллективное обсуждение. Как сделать коллаж из фото для видео. Как использовать интернет для помощи в монтаже видео.

Создание рекламного ролика «Позвони маме!» Презентация ролика. Создание рекламного ролика «Наркотикам – нет!» Монтаж ролика.

Практика: Презентация ролика

Проектная и творческая деятельность

Теория: Проведение открытых занятий и мастер-классов, обучающих семинаров: «Мое первое интервью», «Мой первый репортаж», «Мой первый сценарий», «Мой первый выпуск новостей», «Телелинейка». Подведение итогов года.

Практика: Создание итогового телепроекта.

Итоговое занятие

Защита индивидуальных видеопроектов и фотопроектов.

2.4 Планируемые результаты

Предметные результаты. В процессе унифицированных уроков ребенок приобретет знания об основных понятиях: журналистика, СМИ, информационные жанры журналистики, заметка, интервью, репортаж, типологические признаки, предположение, аналитические жанры журналистики, речевая техника, речевая компетенция, художественная и публицистические жанры журналистики. Научится правильно и красиво говорить, читать тексты.

-научатся основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;

- познакомятся с историей развития тележурналистики, ее модели и принципы работы;

-приобретут навыки самостоятельной работы;

-научатся общаться с собеседниками и партнерами, сотрудничать в любом виде деятельности;

-сумеют правильно написать и работать со сценарием;

-получат навыки владения основами тележурналистики, операторского мастерства; основами нелинейного видеомонтажа;

-узнают о профессиях корреспондент, оператор монтажа, оператор видеосъемки;

- познакомятся с правилами ТБ -безопасной работы с видеоаппаратурой

-обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж.

Личностные результаты: В ходе реализации образовательной программы обучающиеся будут развивать журналистские навыки, коммуникативные навыки, а также навыки межличностного и делового общения.

- смогут самостоятельно находить интересные темы для будущих телевизионных сюжетов,

- сумеют организовать и провести весь комплекс мероприятий связанных с производством сюжета,
- смогут плодотворно сотрудничать с остальными участниками производства сюжета для достижения конечной цели,
- смогут отсмотреть и оцифровать отснятый материал,
- будут иметь четкое представление о работе телевизионной компании.

Метапредметные результаты. В ходе целенаправленного совместного общения и занятий дети получают и разовьют навыки делового и неформального общения как в небольших группах, так и в команде в целом,

- получают опыт общения в разных социальных ролях, опыт публичных выступлений перед различной аудиторией, разовьют умения анализировать предложенный материал и формировать свои мысли, умения донести свои идеи до слушателя.

Через работу в малых группах, через творчество и сотворчество учащиеся сформируют личностные качества, правильную, грамотную речь, разовьют творческие и познавательные способности и индивидуальные наклонности.

3. Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

3.1. Календарный учебный график для очного обучения

	Дата		Тема занятия	Кол-во часов и продолжительность занятия	Форма проведения	
	планируемая	фактическая			теория	практика
1			Вводное занятие.	2 часа	2 часа	0
2			Информация, ее виды. Введение в тележурналистику	3 часа	1 час	2 часа
3			Средства массовой информации, их виды.	6 часа	2 часа	4 часа
4						
5			Источники информации.	3 часа	1 час	2 часа
6			ТВ как средство информации и коммуникации.	6 часа	2 часа	4 часа
7						
8			Жанры ТВ.	3 часа	1 час	2 часа
9			Профессии на ТВ.	3 часа	1 час	2 часа
10			Телевизионный сюжет. Новости. Интервью	6 часов	2 часа	4 часа
11						
12			Особенности детской тележурналистики.	3 часа	1 час	2 часа
13			Видеокамера. Правила работы с видеокамерой	6 часов	2 часа	4 часа
14						
15			Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками».	6 часов	2 часа	4 часа
16						
17			Типы и элементы телевизионных сюжетов.	6 часов	2 часа	4 часа
18						
19			Взаимодействие	3 часа	1 час	2 часа

			журналиста и оператора при работе над сюжетом.			
20			Создание видео. Наложение видео на сюжет.	6 часов	2 часа	4 часа
21						
22			Съемка телесюжета. Составление текста по видео.	6 часов	2 часа	4 часа
23						
24			Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером.	2 часа	1 час	2 часа
25			Работа с видеофайлами на компьютере.	6 часов	2 часа	4 часа
26						
27			Программы для обработки и просмотра видеофайлов.	6 часов	2 часа	4 часа
28						
29			Требования к компьютеру для видеомонтажа.	3 часа	1 час	2 часа
30			Технология нелинейного видеомонтажа.	3 часа	1 час	2 часа
31			Монтажный план сюжета	3 часа	1 час	2 часа
32			Импортирование видеофайлов на компьютер	6 часов	2 часа	4 часа
33						
34			Программа видеомонтажа	3 часа	1 час	2 часа
35			Звуковой ряд телесюжета	3 часа	1 час	2 часа
36			Построение видеоряда	6 часов	2 часа	4 часа
37						
38			Создание видеофайла сюжета	6 часов	2 часа	4 часа
39						
40			Съемка сюжета	3 часа	1 час	2 часа
41			Обработка видеосъемки	3 часа	1 час	2 часа
42			Подготовка итогового проекта	6 часов	2 часа	4 часа
43						
44			Макет проекта	6 часов	2 часа	4 часа
45						
46			Инсталляция проекта	6 часов	2 часа	4 часа
47						
48			Итоговое занятие	3 часа	0 часов	3 часа

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий вносятся соответствующие изменения в календарный учебный график. Занятия проводятся на платформе ZOOM и в мобильном приложении WhatsApp. Продолжительность академического часа составляет 30 минут.

3.2. Условия реализации

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходим кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям и оснащенный необходимым оборудованием;

1. Цифровая видеокамера (DigitalVideoCamera)
2. Цифровой фотоаппарат
3. Персональный компьютер (PC, Windows® XP SP2 (SP3), Intel® Pentium® or AMD Athlon™ 1.8 -2.4 GHz, 1920x1080, DirectX® 9 or 10 compatible graphics card with 128 MB...)
4. Музыкальный центр
5. Проигрыватель DVD
6. Видеокассета mini DV
7. DVD-R, DVD-RW 8см
8. DVD-+R, DVD-+RW 12см
9. Микрофон
10. Компьютерные программы AdobePhotoshop, PinnacleStudio (лицензионные);
11. Штатив под видеокамеру;
12. Факультативные устройства – по комплектации;
13. Телевизор;
14. Расходные материалы – по необходимости.

Дидактический материал:

- Компьютерная программа «Как сделать видеофильм... на компьютере»;
- Компьютерная программа «Adobe Photoshop»;
- Компьютерная программа «ОбучениеPinnacleStudio».

Кадровое обеспечение: для успешного решения поставленных в программе задач требуется педагог, умело использующий эффективные формы работы, имеющий творческое отношение к образовательному процессу.

Педагог должен иметь соответствующее образование: педагогическое, техническое. Личностные характеристики должны соответствовать требованиям специфики работы с детьми: коммуникативность, доброжелательность, педагогическая этика, активность.

3.3. Формы аттестации

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- а) промежуточной аттестации (минипроекты);

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте. Предусмотрены индивидуальные занятия.

Формы контроля: собеседования, индивидуальные консультации, беседа, тестирование и анкетирование, наблюдения, итоговые занятия.

Формы подведения итогов реализации программы: основной процедурой итоговой оценки реализации программы является защита итогового индивидуального видеопроекта или фотопроекта.

3.4. Оценочные материалы

Для оценки знаний обучающихся используются следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих конкурсах и итоговые выставки печатных работ. Работы детей оцениваются по оценочным листам (Приложение 2), где учитываются

следующие критерии: техника исполнения работы, композиционное построение, новизна идеи, художественная выразительность и эстетика оформления, содержание. Для отслеживания и фиксации образовательных результатов заполняется диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения учащихся» (Приложение 3).

Степень выраженности оцениваемого качества: «высокий уровень», «средний уровень» и «низкий уровень».

Критерии выставления оценки «высокий уровень»:

Оценки «высокий уровень» заслуживает учащийся:

- показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.

Критерии выставления оценки «средний уровень»:

- показавший знание учебного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, демонстрирующий достаточные знания по предмету.

Критерии выставления оценки «низкий уровень»:

- оценка «низкий уровень» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При переходе в период возможных временных ограничений, связанных с эпидемиологической ситуацией, на обучение с применением дистанционных технологий для оценки знаний обучающихся будут использоваться следующие формы контроля: участие обучающихся в творческих онлайн-конкурсах, онлайн-опрос. Отслеживание результатов осуществляется через фотоотчёты по WhatsApp. Формируется фото ролик, который размещается на сайте учреждения и в сети интернет.

3.5. Методические материалы

Описание методов обучения: при проведении занятий используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Описание технологий: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Для реализации технологий проводится работа с учебной и научной литературой, использование компьютерной техники и Интернета. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с видеоборудованием и работе на пленере.

Благодаря этим технологиям обучающиеся получают возможность научиться понимать основные проблемы общественной жизни, роль и функции средств массовой информации в жизни современного человека; уметь определять жанр газетного текста, выявлять его отличительные особенности, анализировать его структуру, владеть разнообразными приемами анализа текста.

Ребята научатся создавать собственную фото композицию в условиях ограниченного времени, видеть и проектировать фото кадр, иметь свою точку зрения на фотообъект, выстраивать собственное высказывание по модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой и замыслом; уметь редактировать предложенные фото материалы, находить, исправлять ошибки и неточности в обработке материала.

Формы организации учебного занятия: рассказ, беседа, использование ТСО, наблюдение, эксперимент, выполнение зачетных работ, работа с видеотехникой, программами видеомонтажа, выставки фоторабот, выпуски теленовостей, индивидуальные занятия.

1. Лекция – доведение до учащихся основных знаний по программе курса.
2. Индивидуальные занятия - обучение самостоятельной работе по выполнению телепроекта, индивидуальная исследовательская деятельность.
3. Проведение мероприятий (других форм)- публичное выступление.
4. Воспитательные формы работы- беседы, посещение различных мероприятий, совместные праздники, встречи с интересными людьми, экскурсии, конкурсы, игры, викторины.
5. Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на праздники (мероприятия).

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный коллектив, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Тематика и формы методических материалов:

Таблицы

Презентации

Видеуроки

Информационное обеспечение:

Мультимедийные презентации

Дидактические материалы:

1. Карточки-задания для индивидуальной и фронтальной работы
2. Новостные тексты
3. Видеорепортажи, интервью

Алгоритм учебного занятия:

Занятие включает в себя несколько этапов:

Общая часть: организационный момент, постановка темы занятия, применяемые методы и приемы, форма занятия.

Организационная структура:

1. Актуализация знаний, способов действия, форм достижения результатов.
2. Создание проблемной ситуации, вопросы, материалы,
3. Целеполагание, постановка целей и задач занятия.
4. Открытие нового знания, применение приемов и навыков работы, формирование умений, навыков по изучению нового материала.
5. Учебные действия по реализации цели и задач занятия.

Рефлексия: объективная оценка достигнутых результатов, работа над ошибками.

3.6 Список литературы
Литература для педагога

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. – М.: 2013.
2. Кузнецов Г. В., Цвик В. Л., Юровский А. Я. Телевидение. – М.: МГУ, 2014.
3. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста. – М.: Аспект пресс, 2015.
4. Неменский Б. Дидактика глазами художника. М.: Педагогика. 2013. № 3. С. 19-29.
5. Одоевский В. Опыт о педагогических способах при первоначальном образовании детей. Избр. пед. соч. М., 2015, С. 121-122.

Литература для учащихся

1. Очерки по истории Российского телевидения. – М.: Воскресенье, 2016.
2. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. – М.: 2013.
3. Соколов А. Г. Создание экранного произведения. – М.: 2014.
4. Фэнг И. Секреты журналистского мастерства. ИПК, 2015.
6. Цвик В. Л. Фото журналистика: История теории, практика, практика. – М.: Аспект пресс, 2014

ПРОТОКОЛ
результатов итоговой аттестации учащихся
детского творческого объединения 20__ - 20__ учебного года

Дата проведения _____ 20__ года.

Название детского объединения «_____»

Ф.И.О. педагога _____

Номер группы __ год обучения __

Форма проведения итоговая выставка работ

Члены аттестационной комиссии _____

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия, имя учащегося	Итоговая оценка
1.		

Всего аттестовано _____ человек учащихся.

Из них по результатам аттестации: высокой уровень _____ чел.,

средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

По результатам итоговой аттестации _____ учащихся полностью выполнили дополнительную общеобразовательную программу.

Подпись педагога _____

Подписи членов аттестационной комиссии : _____

Оценочный лист

Дата

Название объединения «Кино-кухня»

Аттестационное мероприятие _____

Педагог Хасбиева Наталья Александровна

Группа № __ год обучения __

Все критерии оцениваются в 5-ти балльной системе

№	Фамилия, имя обучающегося	Макет сюжета	Насыщенность сюжета	Оригинальность сюжета	Новизна идеи	Художественная выразительность	Эстетика оформления сюжета	Итоговая оценка
1.								
2.								

Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения

учащегося _____

ФИО

по программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (72 ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 15.09.2021	На окончание обучения 31.05.2022
1	2	3	4	5
Предметный результат	1. Знание понятийного аппарата, используемого при реализации программы	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2. Знание основных параметров съемки			
	3. механическая настройка фотокамеры			
	4. Умение использовать настройки при работе с фотокамерой			
	5. Умение манипулировать основными параметрами съемки	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	6. Умение проводить исследовательскую деятельность в			

	рамках разработки творческих проектов	программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень
Метапредметный результат	1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	2.Способность видеть и воспринимать проявления технического творчества в окружающей жизни (музеи, выставки, дизайн и др.)			
	3.Умение проявлять в работе аккуратность, дисциплинированность, настойчивость			
	4.Умение использовать полученные знания и навыки при решении всевозможных задач в повседневной жизни.	<i>Высокий уровень (3 б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой <i>Низкий уровень (1 б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой		
	ВЫВОД:		низкий уровень	высокий уровень