

## Аннотация к рабочей программе изобразительное искусство 5-8 классы

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 ), на основе примерной рабочей программы «ФГОС. Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ. 5 – 8 классы». Б.М. Неменский и другие. М.: Просвещение, 2020.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 5 класс

№	Тема	Авторская программа	Рабочая программа
<b>ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</b>			
Раздел 1	Древние корни народного искусства	8 часов	8 часов
Раздел 2	Связь времен в народном искусстве	8 часов	8 часов
Раздел 3	Декор - человек, общество, время	12 часов	12 часов
Раздел 4	Декоративное искусство в современном мире	7 часов	6 часов
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>	<b>34</b>

#### 6 класс

№	Тема	Авторская программа	Рабочая программа
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</b>			
Раздел 1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	8 часов	8 часов
Раздел 2	Мир наших вещей. Натюрморт.	8 часов	8 часов
Раздел 3	Вглядываясь в человека. Портрет.	12 часов	12 часов
Раздел 4	Человек и пространство. Пейзаж.	7 часов	6 часов
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>	<b>34</b>

#### 7 класс

№	Тема	Авторская программа	Рабочая программа
<b>ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА</b>			
Раздел 1	Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.	8 часов	8 часов
Раздел 2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	8 часов	8 часов
Раздел 3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	12 часов	11 часов
Раздел 4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека и индивидуальное проектирование.	7 часов	7 часов
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>	<b>34</b>

**8 класс**

№	Тема	Авторская программа	Рабочая программа
<b>ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО В ТЕАТРЕ, КИНО, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ</b>			
<b>Раздел 1</b>	<b>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.</b>	<b>8 часов</b>	<b>8 часов</b>
<b>Раздел 2</b>	<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.</b>	<b>8 часов</b>	<b>8 часов</b>
<b>Раздел 3</b>	<b>Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?</b>	<b>12 часов</b>	<b>11 часов</b>
<b>Раздел 4</b>	<b>Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель.</b>	<b>7 часов</b>	<b>7 часов</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>35</b>	<b>34</b>