

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад комбинированного вида № 36 поселка Октябрьский
муниципального образования Ейский район (МБДОУ ДСКВ №36)

Силаева Татьяна Валерьевна
воспитатель

**ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(4-5 лет)**

Методическое пособие

пос. Октябрьский, 2023

Силаева Т. В. Экологические игры для детей среднего дошкольного возраста. – Методическое пособие.

В пособии представлена система работы с детьми среднего дошкольного возраста по формированию основ экологической культуры средствами различных видов деятельности. Представленная система работы включает в себя: методическое обоснование использования экологических игр в образовательной практике ДОО, материалы по вопросам экологического развития, картотеку экологических игр для среднего дошкольного возраста.

При использовании на занятиях, в досуговой и самостоятельной деятельности этот вид работы поможет педагогу реализовать интегративный подход к разнообразным видам детской деятельности через образовательные области «Здоровье», «Физическая культура», «Социализация», «Коммуникация», осуществлять психолого-педагогическое сопровождение ребенка в соответствии с ФГОС ДО. Данный материал можно использовать при проведении НОД, в режимных моментах, индивидуальной работе.

Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
Введение	4
Цель и задачи.....	7
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	9
Психолого-педагогические особенности экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр.....	9
Экологические игры как средство воспитания детей среднего дошкольного возраста	15
Методические рекомендации по формам работы	17
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	19
Перспективный план воспитательно-образовательной работы.....	19
по формированию экологической культуры дошкольников.....	19
Картотека экологических игр и упражнений для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).....	24
Оценочные мероприятия.....	38
Организационно-педагогические условия	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	49
ЛИТЕРАТУРА.....	51

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Введение

Экологическое обучение в структуре образования остается значимым и существенным аспектом современной педагогической практики. Значимость экологического образования сложно недооценить. Экологическое сознание – это одна из главных общечеловеческих добродетелей, которая заключается в регулировании экологическими отношениями с помощью научных, моральных и художественных методов, превращая негативные проявления, ведущие к экологической катастрофе, в позитивное действие. Экологическое обучение является необходимым условием для преодоления отрицательных последствий человеческого влияния на природу и фактором развития экологического сознания личности как регулятора взаимоотношений человека и природы. Международное экологическое сообщество педагогов считает экологическое обучение важнейшим элементом педагогических исследований и улучшения образовательных систем.

Дети любят играть. Им нравится возвращаться к уже знакомым играм и игровым сценариям. Вероятно, именно поэтому они так охотно принимают предложение взрослых поиграть, ожидая радостного развлечения и не подозревая, что на самом деле будут учиться. В этом и состоит особенность дидактической игры. Ребенок на самом деле играет. И одновременно с этим происходит обучение.

Дидактическая игра – это сложное и многоплановое явление. Она служит и методом обучения, и формой обучения, и самостоятельной игрой, и средством всестороннего развития личности. Игра предполагает дидактическую цель, которая связана с игровыми задачами и действиями, и именно интерес к ним определяет успех в достижении этой цели. Выбирая учебную задачу, нужно учитывать требования программы и уровень подготовки детей. Если малыши могут только называть некоторых животных

и узнавать их, то дети среднего возраста уже могут сравнивать природные объекты и классифицировать их. Старшие дети уже могут анализировать, обобщать, оценивать состояние живых организмов и результаты деятельности человека. Кроме углубления знаний, дидактическая цель должна способствовать развитию умений, умственных способностей и формированию личных качеств ребенка.

Непременным условием реализации задачи выступают игровые правила, которые направляют игру в нужное русло, устанавливают последовательность действий, делают игру занимательной, позволяют воздействовать на детей, формируют межличностные отношения, развивают нравственно-волевую сферу ребенка.

Обучающая игра немыслима без игровых действий, повышающих активность детей и тем самым обеспечивающих успешность достижения необходимого результата. Вариативность игровых действий позволяет полнее раскрыть замысел игры, заинтересовать детей, сконцентрировать их внимание на освоении знаний, умений и навыков. Для детей начиная с 4–5 лет в дидактическую игру можно включить элементы состязания; при этом дошкольники могут соревноваться как индивидуально, так и коллективно. Игра становится дидактической, если в ней имеются учебная задача, игровые правила и игровые действия. Обучающие игры природоведческого и экологического содержания используются, прежде всего, с целью уточнения, закрепления, обобщения и систематизации знаний. Играя, дети лучше усваивают знания об объектах и явлениях природы, учатся устанавливать взаимосвязи между ними и средой, узнают о способах приспособления живых существ к условиям мест обитания, о последовательной смене сезонов и об изменениях в живой и неживой природе. Такие игры помогают увидеть целостность отдельного организма и экосистемы в целом, осознать уникальность и неповторимость каждого объекта природы, понять, что неразумное вмешательство человека может повлечь за собой необратимые процессы в природе. В процессе общения с природой в игровой форме у детей

воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Дидактические игры целесообразно проводить с небольшой подгруппой детей, использовать их вариативно в зависимости от уровня сформированности экологических представлений детей. Дидактические игры экологического содержания помогают ребенку увидеть неповторимость не только определенного живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения ее целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за ее пределами. В процессе общения с природой в игровой форме у детей воспитывается эмоциональная отзывчивость, формируются умение и желание активно беречь и защищать природу видеть живые объекты во всем многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений, участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы, осознанно выполнять нормы поведения в природе. Актуальность обозначенной проблемы связана с тем, что дидактическая игра даёт свои результаты, формируя у детей положительную мотивацию, познавательный интерес, что в целом способствует всесторонне развитой личности. Вопросы, рассмотренные в исследовании, являются актуальными, несмотря на то, что изучают её давно и в массово, поскольку мы можем констатировать положительные возможности и положительную динамику в развитии детей.

В современном мире вопросы и проблемы окружающей среды начинают занимать первые позиции. Все чаще мы слышим, что принимают меры по защите и охране окружающей среды от разрушения и загрязнения, сохранение

всего генетического многообразия живых существ, сбережение генофонда планеты.

Методическое пособие адресовано воспитателям детских садов. Настоящее методическое пособие ставит своей целью согласование задач и методическую систематизацию экологических игр детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения.

Новизна методического пособия заключается в разработке системы работы по экологическому воспитанию детей младшего дошкольного возраста посредством игр. Элементы новизны прослеживаются в организации предметно-пространственной развивающей среды, создании картотеки экологических игр.

Практическая значимость данного педагогического опыта заключается в отборе и систематизации современных технологий обучения и моделирования их в реальных педагогических условиях, а также в том, что он разработан в игровой форме, что соответствует требованиям ФГОС ДО и может быть использована педагогами дошкольных организаций [8].

Цель и задачи

Экологические игры для детей среднего дошкольного возраста имеют большое значение, поскольку они помогают детям изучать окружающий мир, развивать любовь и заботу о природе, а также формировать основы экологической культуры. В этом возрасте дети активно познают мир и учатся взаимодействовать с ним, и экологические игры помогают им делать это в веселой и интересной форме.

Во-первых, экологические игры способствуют развитию у детей любознательности и интереса к природе. Они помогают детям понять, как устроена природа, какие процессы в ней происходят, какие взаимосвязи существуют между различными живыми существами.

Во-вторых, экологические игры учат детей бережно относиться к

природе и заботиться о ней. Дети учатся понимать, что природа - это не только источник ресурсов, но и среда обитания многих живых существ, и ее сохранение зависит от действий каждого человека.

В-третьих, экологические игры развивают у детей навыки наблюдения и анализа. Дети учатся замечать изменения в природе, понимать причины этих изменений и делать выводы. Это помогает им лучше понимать взаимосвязи в природе и принимать обоснованные решения по отношению к ней.

Наконец, экологические игры помогают детям осознать свою роль в сохранении природы и формируют у них чувство ответственности за свои действия. Дети понимают, что их поступки могут иметь как положительные, так и отрицательные последствия для природы, и учатся выбирать те действия, которые не наносят вреда окружающей среде.

Цель – повысить интерес детей, родителей и педагогов к экологическому образованию и экологии в целом.

Задачи:

- обучения детей, по средствам экологической игры, заключается не в передаче им готовых знаний, а организации такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают "открытия", узнают что-то новое путем решения проблемных задач. Используемые в процессе обучения игровые моменты, радость познания и открытия нового формируют у детей познавательную мотивацию, а преодоление возникающих в процессе учения интеллектуальных и личностных трудностей развивает волевую сферу:

- выявить уровень экологической культуры семьи путем анкетирования родителей;

- расширить представление родителей о формах деятельности с детьми по экологическому воспитанию;

- продолжать формировать экологические нормы поведения человека в окружающей среде;

- привлекать родителей к сотрудничеству по формированию экологической культуры дошкольников.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Психолого-педагогические особенности экологического воспитания детей среднего дошкольного возраста посредством дидактических игр

Проблемы экологии в мире становятся все более острыми, что стимулирует специалистов к активному поиску путей осознания ценности природы и развития экологического сознания людей на планете. Непрерывное экологическое образование является необходимостью, которую осознают не только специалисты, но и большая часть населения Земли. Люди готовы принять участие в спасении планеты, и для этого необходимы рациональные подходы к организации и управлению.

Сегодня методика экологического образования дошкольников продолжает активно развиваться: разрабатываются программы, улучшаются методы, внедряются региональные подходы к содержанию и форма работы с детьми, учитывающие специфические природные и социальные условия большой страны. Исследователи и практики активно работают над поиском новых методов работы с детьми, способных сформировать у них основы экологической культуры. Одним из таких методов является игра, в которую могут быть вовлечены и взрослые, чья экологическая культура также может совершенствоваться при условии проведения эколого-педагогической работы в детских учреждениях, которые посещают их дети.

Взаимосвязь игровой деятельности детей с формированием представлений о природе – вопрос малоисследованный в науке и неупорядоченный в практике. Между тем, можно предположить, что включение игровых элементов в процесс обучения позволит сформировать у дошкольников представление об окружающем мире, станет эффективным средством экологического воспитания, научит детей бережному отношению к природе, что актуально на сегодняшний день.

Педагоги и психологи уделяют большое внимание игровой

деятельности, ибо она выполняет ряд важных функций в развитии личности человека. Например, компенсаторная функция игры основана на том, что для ребенка игровое пространство становится новой реальностью в реальности, созданной взрослыми. Иначе говоря, игра – это альтернатива действительности, и потому она обладает терапевтическим свойством, используется для коррекции состояния и поведения ребенка. Но все же главная функция игры - развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребенка.

Д. Б. Элькониным вскрыта социальная природа и механизм становления сюжетно-ролевой игры в онтогенетическом развитии ребенка и установлена взаимосвязь между игровой деятельностью и психическим развитием дошкольников, ее положительное влияние на интеллектуальное и нравственно-волевое развитие. По мнению Д. Б. Эльконина и А. В. Запорожца, многие аспекты игровой деятельности дошкольников до сих пор не исследованы, не выявлены возможности ее использования в воспитании детей.

Каким образом можно использовать игру в процессе ознакомления дошкольников с природой? Каково ее место среди методов и приемов, способствующих формированию у детей реалистических представлений о растительном и животном мире, об экологической культуре?

Такие игры будут способствовать решению различных учебных задач: формированию навыков умственной деятельности детей, усвоению новых знаний, правильному использованию приобретенных знаний в различных ситуациях, развитию умственной активности детей дошкольного возраста. Дидактическая игра может стать своеобразной формой организации обучения, методом (приемом) закрепления знаний, средством воспитания нравственно-волевых качеств ребенка. Специфика обучающей игры заключается в ее структуре, которая содержит и учебные задачи. Любое изменение соотношения структурных элементов игры (несоблюдение правил, ограничение игровых действий, постановка только учебных задач и .т. п.) превращает ее в систему дидактических упражнений. Важным является

положительное эмоциональное отношение детей к подобным играм. Удачно и быстро найденное решение, радость победы, успех, одобрение со стороны воспитателя оказывают на детей положительное воздействие, активизируют их мышление, способствуют повышению интереса к познавательной деятельности. Авторы, которые занимаются исследованием дидактических игр, выделяют их обязательные элементы: обучающую задачу (цель); игровые правила и действия. Некоторые исследователи к элементам игры относят содержание, сюжет, роль, игровой замысел, результат. Особое значение в структуре дидактической игры имеет игровое действие, целью которого является создание игровой ситуации и игровых взаимоотношений между детьми. Анализ дидактических игр позволяет сделать вывод о том, что во многих из них игровое действие отсутствует, по структуре и содержанию они подобны беседе или упражнению. По мнению В. Н. Аванесовой, дидактическая игра становится таковой благодаря наличию в ней игровых моментов: загадок, движений, элементов ожидания и неожиданности, соревнования, разыгрывания, шуток, сюжета, ролей, использованию различных персонажей. Для разработки игровой формы обучения необходимо заботиться не только о выполнении дидактических задач и игровых правил, но и о том, чтобы игра была интересной. Этого можно добиться, постоянно усложняя игровое действие. Основным стимулом познавательной деятельности становится не указание воспитателя, а естественное для дошкольников желание поиграть. В соответствии с этим воспитатель одновременно является наставником и участником игры, а дети узнают много нового. Направленность дидактической игры на закрепление знаний, а не на сообщение детям новой информации побуждает исследователей искать новые пути обучения дошкольников в процессе игры, в частности сюжетно-ролевой как основного вида игр для детей дошкольного возраста. Использование сюжетно-ролевой игры в экологическом воспитании детей опирается на ряд теоретических положений, высказанных известными исследователями, педагогами и психологами. Так, по мнению А. В. Запорожца, игра - это

эмоциональная деятельность, а эмоции влияют не только на уровень интеллектуального развития, но и на умственную активность ребенка, его творческие возможности. Включение элементов сюжетно-ролевой игры в процесс формирования у детей представлений о природе создаст эмоциональный фон, благодаря которому дошкольники быстрее усвоят новый материал.

Овладение знаниями о природе в процессе игры способствует формированию у детей осознанно-правильного отношения к растительному и животному миру. Это подтверждают результаты исследования Л. А. Абрамян, которые показывают, что благодаря игре у детей вырабатывается позитивное отношение к окружающему, формируются положительные чувства и эмоции.

Важна и другая сторона явления: экологические знания, которые вызывают положительную реакцию у детей, будут использоваться ими в процессе игры активнее, чем те, которые затрагивают лишь интеллектуальную сторону личности. С. Л. Рубинштейн считает, что игра - это деятельность ребенка, в которой он выражает свое отношение к окружающей действительности.

Каким же элементам игры следует отдавать предпочтение при использовании игровых ситуаций на экологических занятиях? В зависимости от учебной задачи и содержания занятия в равной степени могут быть использованы сюжет, ролевые отношения, сказочные или литературные персонажи и т. д. В любом случае характер игры определяется логикой построения занятия, которое направлено на достижение определенной дидактической цели. С самого начала ход игры регламентирован, его определяет воспитатель, который должен детально продумать, подготовить, организовать и направить игру в нужное русло. В процессе игры дети «следуют» за педагогом в отличие от самостоятельной игровой деятельности, где воспитатель, даже непосредственно руководя игрой, «следует» за дошкольниками. Игровая функция педагога во время занятий очень важна, так как от него зависит процесс осуществления игры. Его замысел останется

нереализованным, если сюжет не заинтересует детей, не вызовет у них эмоционального отклика или будет нарушено ролевое поведение.

В экологическом воспитании также можно использовать элементы сюжетно-ролевой игры для обучения дошкольников и формирования у них осознанно-правильного отношения к растениям, животным и людям как к части природы, а также к материалам природного происхождения и предметам, изготовленным из них.

Подводя итог, можно отметить, что психолого-педагогическими особенностями экологического воспитания детей дошкольного возраста являются:

1. Учет возрастных особенностей детей. Дошкольники обладают определенными психическими и физическими характеристиками, которые необходимо учитывать при организации занятий. Так, дети 4-5 лет уже способны к обобщению и классификации объектов, однако их внимание еще не устойчиво, поэтому важно использовать разнообразные методы и формы работы, включая игровые.

2. Развитие любознательности и познавательного интереса. Дидактические игры направлены на активизацию познавательной деятельности детей, стимулирование их интереса к изучению окружающего мира. Важно поддерживать этот интерес и создавать условия для его развития.

3. Формирование основ экологической культуры. Экологические игры помогают детям усвоить основные понятия и принципы экологии, осознать значимость сохранения природы и ее ресурсов.

4. Развитие навыков наблюдения и анализа. В процессе игры дети учатся замечать изменения, происходящие в окружающей среде, анализировать их и делать выводы о причинах и последствиях этих изменений.

5. Воспитание бережного отношения к природе. Этот аспект является ключевым в экологическом воспитании и может быть успешно реализован через дидактические игры. Дети должны понимать, что каждый их поступок может иметь последствия для окружающей среды, и научиться принимать

ответственность за свои действия.

6. Развитие коммуникативных навыков. Играя в экологические игры, дети учатся общаться друг с другом, совместно решать поставленные задачи, работать в команде.

7. Обучение правилам поведения в природе. Важно научить детей правилам поведения на природе, объяснить, как правильно собирать мусор, не оставлять после себя следы своего пребывания и т. д.

Экологические игры как средство воспитания детей среднего дошкольного возраста

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений в педагогической деятельности. Именно в этот период у ребенка формируются основные представления об окружающей среде, закладываются основы экологической культуры и ответственности. Важным инструментом в этом процессе являются дидактические игры, которые позволяют в доступной и увлекательной форме познакомить детей с различными аспектами экологии, научить их бережно относиться к природе, видеть взаимосвязь живых организмов и понимать последствия своих действий.

Экологические игры являются одним из наиболее эффективных способов воспитания детей среднего дошкольного возраста. Они позволяют детям в доступной форме узнать о различных аспектах экологии, научиться бережно относиться к природе, развить любознательность и познавательный интерес.

Одним из главных преимуществ экологических игр является то, что они стимулируют у детей развитие навыков наблюдения и анализа. Во время игры дети учатся замечать различные изменения в окружающей среде и понимать их причины. Это способствует развитию у детей критического мышления и умения принимать обоснованные решения.

Кроме того, экологические игры помогают формировать у детей основы экологической культуры. Дети узнают о том, как важно сохранять природу и ее ресурсы, как они взаимосвязаны и как каждый человек может внести свой вклад в сохранение окружающей среды.

Также экологические игры способствуют развитию коммуникативных навыков у детей. Во время игры дети общаются друг с другом, учатся работать в команде и решать возникающие проблемы совместными усилиями.

Важно отметить, что экологические игры должны быть разнообразными

и интересными для детей. Это поможет поддерживать их интерес к игре и сделает процесс обучения более увлекательным.

Итак, экологические игры являются важным инструментом воспитания детей среднего дошкольного возраста, позволяющим им развить любознательность, навыки наблюдения и анализа, сформировать основы экологической культуры и коммуникативные навыки.

Таким образом, психолого-педагогические особенности экологического образования детей среднего дошкольного возраста через дидактические игры заключаются в учете возрастных особенностей и интересов детей, развитии их любознательности и познавательных интересов, формировании основ экологической культуры, развитии навыков наблюдения и анализа, воспитании бережного отношения к природе и обучении правилам поведения в ней.

Методические рекомендации по формам работы

Дети средней группы сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети 4—5 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством. Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве.

Особое внимание педагог должен обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса. Дошкольник 4–5 лет – это еще маленький ребенок, который хочет много играть. Поэтому воспитатель включает игру в занятия, труд, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок.

В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей. Поэтому воспитатель, используя самые разные ситуации, продолжает его накапливать и расширять – уточняет с ребятами форму, цвет, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов

природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

Последовательная реализация настоящей методики требует от воспитателя вдумчивого и творческого отношения к предлагаемому материалу с учетом уровня развития детей, а также природных особенностей своей местности. Работу по настоящему пособию целесообразно вести, используя на занятиях экологическую тетрадь для дошкольников, содержащую занимательные задания, которые позволят детям легко усвоить учебный материал.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Перспективный план воспитательно-образовательной работы по формированию экологической культуры дошкольников

№	Содержание мероприятий	Ответственный	Срок
I. Учебно-методическое обеспечение			
1	Приобретение методической литературы, наглядного материала экологической направленности.	Ст. воспитатель	Сентябрь-ноябрь
2	Пополнение «Эко библиотеки», подбор литературы, наглядных и дидактических пособий, игр, информационных документов по экологическому воспитанию дошкольников	Ст. воспитатель Воспитатели	Сентябрь-ноябрь
3	Пополнение каталога картотеки «Игры-экспериментирования».	Ст. воспитатель Воспитатели	
4	Пополнение и обновление материалов в экологических комнатах (создание коллекций : камней, ракушек, семян; гербариев).	Воспитатели	
5.	Создание на территории ДОУ, в летнее время, экологической тропы, клумбы «Зеленая аптека»	Ст. воспитатель Воспитатели	
II. Организационная работа			
1	Инструктаж по теме «Использование оборудование комнат по экологии и лаборатории (микроскопы, настенные электрические стенды, магнитные доски)»	Ст. воспитатель	Сентябрь

3	Создание перспективного плана по экологическому воспитанию детей.	Ст. воспитатель	в период проведения
4	Создание графика посещения комнат экологии. лаборатории, библиотеки, зимнего сада ДООУ, экологической тропы.	Ст. воспитатель	сентябрь
III. Работа с педагогическими работниками			
1.	Консультации: «Организация НОД по экологическому воспитанию дошкольников», «Организация и методика проведения целевых прогулок»	Ст. воспитатель	
2	Оформление выставок методической литературы, пособий, поделок: «Экологическое воспитание ребенка»	Старший воспитатель	Январь
3	Викторина «Школа экологических знаний» для родителей	Старший воспитатель	Ноябрь
IV. Работа с родителями			
1	Участие во Всероссийской экологической акции «Зеленая Россия»	Ст. воспитатель воспитатели	август
2	Анкетирование «Экологическое воспитание в семье».	Воспитатели	апрель
3	Проведение КВН «Знатоки леса» в подготовительной группе к Дню лесника.	Муз. руководит. Воспитатели, родители	сентябрь
4	Проведение родительских собраний на тему: «Поведение взрослых на природе – пример для малышей»	Воспитатели групп	октябрь
5	Оформление папок-передвижек по экологическому воспитанию:	Воспитатели групп	В течение года

	«Экологические важности», «Наши лучшие друзья», «Правила поведения в природе»		
6	Акция «Каждой пичужке по кормушке» Организация выставки кормушек и скворечников (Синичкин день)	старший воспитатель	ноябрь
7	Консультации для родителей: «Когда начинать экологическое образование ребенка: «Что читать детям о природе» «Я и мой ребенок в лесу».	Воспитатели групп	В течение года
8	Выпуск листовок, буклетов для родителей: «Экологическая азбука», «Будь примером, охраняй природу», «Родителям и детям об охране окружающей среды», «Поведение взрослых на природе – пример для малышей», «Как научить ребенка безопасному поведению в природе», «Ребенок и окружающий мир»	Воспитатели, старший воспитатель	В течение года
9	Фотостенд «Друзья природы»	Ст. воспитатель	Октябрь
10	Совместное изготовление макетов «Лес», «Родной край», атрибутов к подвижным играм.	Воспитатели, родители, дети.	В течение года
11	День открытых дверей «День экологических знаний» – показ занятий, развлечений.	Ст. воспитатель, воспитатели	апрель
12	Акция «Берегите воду»	Воспитатели, родители, дети	
13	Акция «Сохраним наш город чистым»	Воспитатели	май

	(субботник)	Зам. по АХЧ	
14	Акция «Посади дерево»	Ст. воспитатель, педагоги ДОУ	май
	Конкурсы: «Осенняя выставка», «Елочка», «Кормушки».		
V. Работа с воспитанниками			
1	Организация экологического воспитания согласно образовательной программы ДОУ «Березка»	Воспитатели	В течение года
2.	Педагогическая диагностика уровня экологической культуры детей.	Воспитатели	
3	Проведение бесед и НОД: «Лес – богатство и краса! Береги свои леса!», «Здравствуй Лес, полный сказок и чудес, «Покормите птиц зимой!» и др.; «Природа вокруг нас», «Мы – друзья природы», «Зачем нужны животные и растения?», «Наш родной Краснодарский край», «Лес и огород», «Животные и птицы», «Живая и неживая природа», «Берегите природу», «Сохраним богатства нашего края»	Воспитатели старших и подготовительных групп	В течение года
4.	Работа в лаборатории «Игры экспериментирования, исследования»	Воспитатели	В течении года
5.	Работа в экологических комнатах «Животный мир», «Растительный мир»	Воспитатели	В течении года
5	Экскурсии в картинную и фото галереи ДОУ, зимний сад, аквариумы ДОУ в лес, к реке: «В гости к ели», «Письмо Березки»,	Воспитатели	В течении года

	«Природа родного края», «Животные родного края», «Золотая рыбка».		
6.	Театрализация и экологические праздники: «Любите все живое», «Пташки, летите сюда, ждет вас здесь еда!» , «Елочка», «Огород».	Музыкальный руководители.	Апрель
7.	Сюжетно-ролевые игры: «Юный друг природы», «Ветеринар», «Цветочный магазин», «Лесничий».	Воспитатели	В течении года
8.	Чтение художественной литературы, сказок об охране природы «Серая Шапочка и Красный Волк», «Жила-была река» и др.	Воспитатели	В течении года

Картотека экологических игр и упражнений для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Игра «ФОТОГРАФ»

Цель: обеспечить ребёнку возможность получения опыта прямого общения с природой.

Первый вариант: «Хорошо ли я фотографирую».

Дети разбиваются парами. Один ребёнок – «фотограф», другой – «фотоаппарат». «Фотограф» наводит «камеру» на какой-либо объект природы, «фотографирует» (слегка дергает за уши, предварительно задумав, что он хочет «сфотографировать»). Воспитатель задаёт детям вопросы:

Что «сфотографировала» «камера»?

Что хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Природный это объект или нет?

Почему именно это хотел «сфотографировать» «фотограф»?

Чем этот природный объект ему понравился?

Почему «камера» «сфотографировала» этот же объект природы?

Когда дети научатся замечать что-то особенное, неповторимое, очень красивое в природе, тогда «камера» и «фотограф» будут «фотографировать» одно о то же.

Второй вариант: «Мгновенная фотография».

Принцип игры тот же, но «фотограф» наводит «камеру», у которой закрыты глаза, потом «фотографирует» (ребёнок – «камера» мгновенно открывает и закрывает глаза). Этот мгновенный снимок надолго остаётся в памяти ребёнка. Лучше фотографировать что-то особенное в природе: яркую букашку или необычный цветок (много снимков в один день делать не стоит).

Игра «МИКРОПОКАЗ»

Цель: учить детей «видеть» природу (замечать её мельчайшие детали и чувствовать её). Игра проводится в природе.

Воспитатель выкладывает на земле «тропу» (используется обычная верёвка). Дети отправляются в поход по этой тропе (ползут рядом с верёвкой, повторяя её изгибы) и одновременно выполняют задания типа:

Посчитай, сколько жёлтых травинок ты встретил на своём пути.

Найди и убери (если попадутся тебе по дороге) не природные объекты и т. д.

Целесообразно, если дети представили себя каким-либо маленьким животным и не поднимали голову высоко от земли (травы). Если по пути встретится какое-либо настоящее маленькое насекомое, то воспитатель даёт задания типа:

Представь себя на месте этого насекомого, как ты думаешь, что оно сейчас сказало, о чём бы оно подумало?

Куда оно сейчас ползёт?

Эта игра хороший случай использовать такие приёмы триады, как эмпатия и фантазирование.

Игра «ЗВУКИ»

Цель: учить детей «слышать» природу, (проводится в природе).

Воспитатель даёт задание:

«Когда слышите какой-либо звук – зажмите палец и т. д. Когда все пять пальцев будут зажаты – откройте глаза и помолчите, чтобы другим детям дать возможность «посчитать звуки».

Воспитатель задаёт детям вопросы типа:

Какой звук больше всего понравился?

Какой звук издала природа, а какой – человек, какой звук был самый громкий (тихий)?

Издавал ли ветер какой-либо звук?

В дальнейшем можно «слушать» природу двумя руками (использовать 10 пальцев).

Игра «РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПЛОДЫ»

Цель: показать детям разнообразность и разноцветность всего живого.

Воспитатель выкладывает на фланелеграфе изображение разнообразных плодов и задаёт детям вопросы типа:

Какой плод лучше (хуже) и почему, какой тоньше (толще)?

Какой самый красивый (некрасивый, какой самый тёмный (светлый)?

Почему этот плод полезен (вреден)?

Что случилось бы, если бы все плоды исчезли?

В конце беседы воспитатель делает вывод, что плоды у растений разнообразные и разноцветные и все они, даже самые невзрачные на вид, очень нужны человеку.

Игра «ОВОЩИ – «ХУДЫШКИ» И ОВОЩИ – «ТОЛСТЯЧКИ»

Цель: развивать творческие способности детей и умение объяснять и отстаивать свою точку зрения.

Воспитатель даёт детям задание вспомнить, какие овощи они знают, и разделить по желанию на овощи – «худышки» и овощи – «толстячки». Затем изобразить эти овощи так, чтобы всем стало понятно, что этот плод тоненький, а тот – толстенький (можно втянуть или надуть щёки, прижать руки к туловищу или округлить их). Ребенок должен сам выбрать способ изображения. Воспитатель задает детям вопросы типа:

Какой овощ ты изображаешь?

Почему ты выбрал именно этот овощ?

Почему ты считаешь этот овощ «худышкой» («толстячком»)?

Игра «ПЕРЕМЕШАЙ И СООТНЕСИ»

Цель: учить детей замечать мельчайшие детали природных объектов, развивать наблюдательность.

Воспитатель раздает всем детям одноименные природные объекты (например, листья клёна). Дети должны хорошо рассмотреть их, а затем

сложить в одно место, например, на стол. Воспитатель мешает листья, раскладывает по одному на столе и дает задание: найдите каждый свой листок.

Если с первого раза дети не смогут выполнить задание, начнут путаться, то необходимо раздать им листья еще раз, повторить задание. Когда дети выполняют задание, воспитатель задает вопросы детям типа:

Почему ты считаешь, что это твой лист?

Чем твой лист отличается от листа твоего товарища?

В этой игре можно использовать природный материал (сухие веточки, косточки плодов и т. д.)

Игра «СОВЫ И ВОРОНЫ»

Цель: проверить и закрепить представления детей об окружающем мире.

Дети должны разделиться на две команды: «Совы» и «Вороны». Те и другие становятся в шеренгу друг напротив друга на расстоянии 3 метра, за их спинами их дома, также на расстоянии 3 метра. Воспитатель дает задание:

«Совы» любят правду, «Вороны» – ложь, поэтому, если я говорю правду, «Совы» должны ловить «Ворон». «Вороны» убегают в свои дома и наоборот.

Затем воспитатель произносит фразы природоведческого содержания:

медведи любят есть тигров

у березы весной бывают сережки

слоны не умеют плавать

дельфин – это животное, а не рыба

дети должны осознать правильность или неправильность фразы, основываясь на своих знаниях по этой теме и сами отреагировать своим поведением (убегать или догонять) на эту фразу. Целесообразно после каждого раза спрашивать детей о том, почему они так или иначе поступили, а после 2–3 фраз поменять игроков местами.

Игра «КАКИЕ ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ»

Цель: показать многообразие природного мира, его неповторимость, выделить хорошие качества любого природного объекта.

Воспитатель дает задание:

Встаньте налево те, кто больше любит море, направо – те, кто больше любит речку, а посередине пусть останутся те, кому нравится и то, и другое.

Затем детям дают вопросы:

Почему тебе нравится море?

Почему ты любишь речку?

Почему ты остался посередине?

Варианты заданий: зима – лето,
ромашка – колокольчик, дождь – снег.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что и то и другое хорошо, надо лишь замечать это хорошее в природе. в результате проведения таких игр детям становится трудно выбирать то, что лучше и они остаются посередине. Однако, это не является целью игры.

Игра «ПОВТОРИ»

Цель: развивать наблюдательность и творческие способности детей.

Дети встают в круг. Первый ребенок называет какое-либо животное (птицу, насекомое, в зависимости от темы, предложенной воспитателем) и делает характерный жест этого животного. Следующий ребенок повторяет то, что сказал и сделал первый, называет своё животное, показывает свой жест. Следующий повторяет, что сказали первые два ребёнка, называет своё животное и делает свой жест и т. д.

Основное правило: нельзя повторяться в названиях животных и жестах. Но подсказывать друг другу можно, это даже сближает детей и делает игру интересней.

В игре участвуют 5–8 детей, затем можно увеличить количество игроков

Игра «РАМОЧКА»

Цель: расширить опыт прямого общения с природой, учить замечать мельчайшие детали природных объектов и отмечать их неповторимость.

Воспитателю необходимо приготовить рамочки для всех детей (альбомный лист сложить пополам с одной стороны вырезать окошко). В эту рамочку дети могут помещать самые красивые места из природного материала (лист дерева, травинку, кору, только не надо срывать. Воспитатель даёт задание:

Составь портрет осени и назови его.

Сделай картину сегодняшнего дня.

Игра «СЛЕПАЯ КУРИЦА»

Цель: обеспечить получение опыта прямого общения с природой (проводится в природе).

Дети должны встать «гуськом», держась за пояс впереди стоящего. Воспитатель завязывает им глаза и ведёт по определенному маршруту, преодолевая «полосу препятствий» (перешагивая через камни, обходит деревья, проходя низко под опущенной веткой и т. д.). Маршрут намечается воспитателем заранее и лучше, если он будет проходить по кругу. Дойдя до начала, воспитатель развязывает глаза детям и предлагает пройти этот же маршрут с открытыми глазами, не держась за пояс, чтобы иметь возможность посмотреть и потрогать то, что им говорил воспитатель во время прохождения полосы препятствий, но чего они сами не видели. Пусть дети сами попробуют отгадать, где они нагибались, где обходили камень.

Игра «НАЙДИ СВОЁ ДЕРЕВО»

Цель: обеспечить возможность познавать окружающую среду, использовать опыт прямого общения с ней (проводится в природе) .

Воспитатель завязывает одному ребёнку глаза, несколько раз вращает вокруг себя и ведет к какому-нибудь дереву. Ребенок должен изучить это

дерево, ощупав его. Во время изучения воспитатель задаёт наводящие вопросы:

Оно гладкое или нет?

Есть ли на нём листья?

Высоко ли от земли начинаются ветки?

Затем воспитатель отводит ребёнка от дерева, запутывает следы, развязывает глаза и предлагает угадать «свое» дерево, используя опыт, полученный во время ощупывания дерева.

В дальнейшем можно предлагать детям игры попарно.

Игра

Игра «ОКНА ЗЕМЛИ»

Цель: развивать воображение, фантазию и умение представить себя на месте другого (проводится в природе).

Дети должны лечь на землю и не шевелиться. Воспитатель слегка забрасывает их листвой и даёт задание: представьте, что вы кусочки земли, ваши глаза – это «окна земли». Вопросы для размышления:

Что видно земле через окна?

Что сейчас чувствует земля?

Сколько разных травинок растёт рядом?

Чего бы земля испугалась в данный момент?

Как бы она смогла защитить себя?

Игра «НЕ ПРИРОДНАЯ ТРОПА»

Цель: развивать наблюдательность и умение замечать мельчайшие подробности в природе (проводится в природе).

Воспитатель намечает «тропу» в природе и на ней развешивает и разбрасывает различные предметы непригодного характера. Дети по этому заданию воспитателя должны пройти по «тропе», посчитать, сколько

предметов не природного характера они заметили и сказать эту цифру на ухо воспитателю. В конце игры выбирается самый наблюдательный.

Игра «УГАДАЙ, КТО Я».

Цель: развивать творческие, подражательные способности у детей

Воспитатель выбирает одного ребёнка, говорит ему на ухо название какого-либо животного и предлагает изобразить его так, чтобы другие дети догадались, кто это, но при этом водящий не должен издавать ни звука.

Можно использовать другой вариант, когда группа детей изображает представителя животного мира, а ребёнок- водящий должен отгадать – кого.

Игра «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК».

Цель: развивать тактильные ощущения, воображения и фантазии у детей.

Для этой игры необходим мешок с двумя отверстиями по бокам, в которые дети могут просунуть руки. В этот мешок кладутся разнообразные природные материалы в зависимости от темы занятий.

Первый вариант: «Опиши и угадай».

Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и угадать, что в мешке, предварительно описав природный предмет.

Второй вариант: «Спроси и угадай».

Ребёнок должен просунуть руки в отверстия и ощупать природный предмет. Дети должны угадать, что находится в мешке, задавая ребёнку, который щупает, вопросы:

Это гладкое или нет?

Какой оно формы?

Сколько у этого предмета углов?

Третий вариант: «Угадаем вместе».

В игре участвуют два ребёнка: один просовывает руку с одной стороны, другой – с другой. Дети должны вместе ощупать природный материал и сообща решить, что это такое.

Игра «НА ЧТО ЭТО ПОХОЖЕ»

Цель: развивать творческое воображение и фантазию у детей

Для игры необходим разнообразный природный материал, который раздается детям (лучше использовать кору дерева).

«На что это похоже? »

дети должны предложить варианты, затем наиболее интересные из них зарисовать.

Игра «ПОЛЬЗА–ВРЕД»

Цель: дать понять детям, что в природе нет ни полезных, ни вредных, одни только необходимые.

1 этап

Первый вариант: «Польза – вред».

(тема: живая природа).

Дети должны встать в круг. Воспитатель задает вопрос: «Какая польза от пчелы?», дети должны по очереди ответить на вопрос, не повторяя ответы товарищей. Затем задание меняется: «Какой вред от пчелы? »

Второй вариант: «Нравится – не нравится».

(тема: не живая природа).

Принцип организации см. вариант 1.

Третий вариант: «Хорошо – плохо».

(Тема: времена года и 4 стихии: вода, воздух, земля и огонь). Принцип тот же.

2 этап

Воспитатель задает вопрос: «Что случилось бы, если бы все плохие качества природных объектов исчезли, и все окружающее стало бы хорошим?»

(волк стал хорошим - перестал есть зайцев, зайцев бы развелось столько, что они погрызли бы всю кору на деревьях, деревьев стало бы меньше и многим птицам негде было бы жить).

Выясняется, что если от всего будет только польза и никакого вреда, то жизнь на планете резко изменится и даже может погибнуть.

В конце игры воспитатель должен сделать вывод, что нет вредных существ, нет полезных, в природе нет ничего лишнего, всё необходимое.

Игра «НАОБОРОТ»

Цель: показать детям наличие противоречий в природе и отметить, что всё в природе неповторимое.

Организация игры может быть разная:

1. Используется приём «по кругу»
2. Дети делятся на две команды, которые после 2-3 заданий необходимо менять составом.

Воспитатель дает детям задание выбрать в природе что-то:

красивые – некрасивые

холодное – горячее

гладкое – шероховатое

Необходимо, чтобы дети называли только природные объекты и не путали их с предметами, созданными руками человека, т. е. акцент делается на умение детей отличать природное от не природного. В случае командной организации детей в игре побеждает та команда, которая быстрее выполнит задание.

Игра «ЦЕПОЧКА»

Цель: развивать логическое мышление детей и умение ориентироваться в словесном материале природоведческого содержания, расширить кругозор детей о взаимосвязях и причинно-следственных отношений в природе, развивать умение критически оценивать окружающую действительность.

Воспитатель выбирает тему цепочки. Например: «СНЕГОПАД» и ведет с детьми беседу по этой теме типа:

– хорошо, что много снега, но плохо, что трудно бегать, если дорожки не расчищены;

– хорошо, что дорожки не расчищены, т. к. на них можно увидеть следы птиц, но плохо, потому что тогда не подойти к птицам близко, т. к. по снегу трудно пробираться;

– хорошо, что к птицам близко не подойти, т. к. можно их испугать, но плохо, что птицы пугливы;

– хорошо, что птицы пугливы, иначе некоторые шаловливые ребяташки могут их обидеть, но плохо то, что есть такие ребяташки;

Делается вывод, что не надо никого обижать, надо быть добрым хозяином природы. Воспитателю нужно направлять мысль ребенка по нужному пути и использовать для создания цепочки содержание природоведческого характера

Игра «4 ВРЕМЕНИ ГОДА»

Цель: развивать логическое мышление и обогащать кругозор детей понятием о сезонных изменениях в природе.

Воспитатель называет какой-либо предмет живого мира (живого или растительного) и предлагает детям представить и рассказать, где и в каком виде этот предмет можно увидеть летом, зимой, осенью, весной.

Например: ГРИБЫ.

Летом – свежие в лесу, по краям дороги, на лугу, а также консервированные в банках, сушеные, если остались с прошлого года или приготовленные уже в этом году.

Осенью – то же самое.

Зимой – только консервированные или сушеные, но могут быть и свежие, только если их выращивают в специально отведенном месте.

Весной – см. зиму, но добавлять грибы, которые растут весной (сморчки).

Игра «МАЛЬЧИК НАОБОРОТ»

Цель: воспитывать правильное отношение к природе, расширять понятие детей о правилах поведения в природе.

Суть игры заключается в том, что есть такой мальчик на свете, который всё делает наоборот, если слышит плохие советы.

Воспитатель даёт детям отрицательные и положительные правила поведения в природе, а дети должны сказать, как бы поступил этот мальчик в том или ином случае, и объяснить, почему

Игра «ТЕНЬ»

Цель: расширить понятие детей о правилах поведения в природе, о полезной деятельности людей в природе, развивать подражательные способности детей (проводится в природе) .

Суть игры заключается в том, что у каждого человека есть тень, но наша тень особенная, она точно повторяет движения человека лишь в том случае, если он делает что-то хорошее. В противном же случае она говорит: «Не буду, не буду повторять» и даже объясняет почему.

Воспитатель делит детей на пары, в которых первый ребенок – ребенок, а второй – его тень: «Ребенок может делать в природе всё, что считает нужным, т. е. гулять, нюхать цветы, собирать сухие веточки и т. д. , а «тень» оценивает его поступки. В конце игры выбирается ребёнок, у которого самая послушная тень.

Игра «ЧТО ВОЗЬМЁМ С СОБОЙ»

Цель: расширить понятия детей о различных средах обитания.

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие (на луг, в лес, на озеро). Дети должны выбрать из предложенных карточек с изображением

предметов, необходимых человеку для данного путешествия, объяснив свой выбор или дать ответ словесно.

Игра «НАЙДИ НУЖНОЕ СЛОВО»

Цель: развивать фантазию, воображение, лексический, словарный запас детей.

1 вариант: «Подбери определение к природному объекту».

Дети должны подобрать слова на задание воспитателя:

– Какие могут быть листья?

– Какой может быть снег?

2 вариант: «Подбери природный объект под определение».

Воспитатель даёт задание:

– Что может быть горячим на берегу реки (в лесу, на море)?

– Что может быть тёмным в городе (в парке, на поляне)?

Педагог должен следить, чтобы дети использовали для подбора только объект природы.

Игра «ПРИРОДА – НЕ ПРИРОДА»

Цель: выделить различия в природных и не природных объектах, а также их связь и взаимодействие, показать детям роль человека в приобщении природы.

Используется набор карточек или открыток с изображением природных объектов, созданных руками человека. Дети должны выбрать изображения природных объектов из общего числа карточек, после чего воспитатель проводит беседу:

– Чем отличаются объекты природы от всего, что нас окружает?

– Что использует человек для создания не природных объектов?

– Как вы считаете, можно ли предметы, созданные руками человека, назвать природными?

По этому же принципу можно сыграть в «живое – неживое», используя набор карточек с изображением живых и неживых объектов природы и вопросы беседы.

Игра «НАСОСЫ»

Цель: развивать у детей восприятие запахов.

Для игры необходимо иметь 3 непрозрачных пакета, в каждом из которых находится по одному, пропитанного запахом, разных духов.

Суть игры в том, что дети – это «зайцы», на них охотится лиса, у которой свой определённый запах (детям дают понюхать 1 пакет – это запах лисы). Зайцы резвятся на поляне, но их нос должен всё чувствовать и вовремя определить «запах лисы», чтобы успеть убежать (детям по очереди дают понюхать все три запаха, и они должны выбрать запах лисы). Если ребёнок правильно определил запах, который предлагался ему ранее, то «заяц» остаётся цел, т. к. смог вовремя почувствовать приближение опасности и наоборот. В конце игры выбираются «зайцы»-долгожители.

Игра «РЕПОРТАЖ»

Цель: развивать мнение детей, выражая свои противоречия от общения с природой в словесной форме (проводится после экскурсии).

Педагог применяет прием «по кругу» для составления репортажей на различные темы (самый красивый цветок, увиденный на экскурсии). Ребёнок должен придумать название своему репортажу и коротко рассказать о цветке. Например: как он называется, какой он, почему понравился и т. д.

Можно использовать тему: «репортаж лесной газеты», когда дети составляют репортажи на любые темы. Используется также задание на дом:

- составить репортаж о комнатных растениях, которые есть дома;
- составить репортаж о любимом животном;
- составить репортаж о живых обитателях твоей квартиры.

Оценочные мероприятия

Диагностика исходного уровня сформированности знаний о природе у детей дошкольного возраста

В. А. Ясвин определил, что выявление уровня сформированности знаний о природе у детей дошкольного возраста, осуществляется на основе следующих критериев и показателей:

1. Когнитивный. Наличие представлений, знаний о природе, проявление интереса к познанию природы и общению с ней.

2. Эмоционально-ценностный. Проявление заботливого, бережного отношения к природе, бескорыстного желания участвовать в ее охране. Проявление ценностных установок на восприятие природы.

Для проведения диагностики, направленной на выявление актуального уровня сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста по обозначенным критериям и показателям, были также подобраны и модифицированы ряд методик, соответствующих направлению нашего исследования (Таблица 1).

Таблица 1 – Критерии и показатели сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста

Критерий	Показатели	Диагностические задания
Когнитивный	– наличие представлений, знаний о природе, проявление интереса к познанию природы и общению с ней; – наличие представлений о сезонных особенностях времен года;	Диагностическое задание 1 – «Времена года» (модификация методики О.А. Соломенниковой [50])
	– наличие представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках;	Диагностическое задание 2 – «Многообразие животных» (модификация методики О.А. Соломенниковой)

	– наличие представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений;	Диагностическое задание 3 – «Мир растений» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	– наличие представлений о неживой природе;	Диагностическое задание 4 – «Неживая природа» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
	– наличие представлений о природных явлениях;	Диагностическое задание 5 – «Природные явления» (модификация методики О.А. Соломенниковой)
Эмоционально-ценностный	– проявление заботливого, бережного отношения к природе, бескорыстного желания участвовать в ее охране;	Диагностическое задание 6 – Методика выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой)
	– проявление ценностных установок на восприятие природы.	Диагностическое задание 7 – Методика исследования отношения дошкольников к природе «Неоконченные предложения» (В.В. Зотова).

Диагностическое задание 1 – «Времена года» (проводится отдельно с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о сезонных особенностях времен года. Оборудование: четыре карточки среднего размера с изображением времен года (зима, весна, лето, осень), набор карточек маленького размера с изображением признаков каждого времени года.

Экспериментатор давал ребенку следующую инструкцию: «Перед тобой большие карточки, на которых изображены времена года. Нужно к каждому времени года подобрать карточки с характерными признаками, и поместить их рядом с тем временем года, к которому подходит данный признак.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справляется с заданием. Требуется помощь взрослого. При соотнесении характерных признаков с временами года допускает ошибки. На выполнение задания потребовалось много времени.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием частично. Требуется небольшая помощь взрослого. Аргументирует свой выбор. При

соотнесении характерных признаков с временами года допускает не большие ошибки. Дифференцированно обозначает название предметов, действий, отдельных признаков. Задание выполняет за более длительное время.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием самостоятельно, помощь взрослого не требуется. Аргументирует свой выбор. Легко соотносит характерные признаки с временами года. Дифференцированно обозначает название предметов, действий, отдельных признаков, используют сложные предложения. Задание выполняет за короткое время.

Диагностическое задание 2 – «Многообразие животных» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о мире животных, места их обитания и их характерных признаках.

Оборудование: иллюстрации с изображением леса, жарких стран; сюжетная картина с изображением деревенского домика с двором и лугом. Набор домашних животных (корова, коза, лошадь, поросенок, собака, кошка). Набор диких животных (лиса, медведь, волк, заяц, белка, лось). Набор животных жарких стран (слон, жираф, тигр, зебра). Набор птиц (дятел, синичка, сова, ворона). Набор насекомых (кузнечик, божья коровка, бабочка, пчела).

Экспериментатор давал ребенку следующую инструкцию: «Перед тобой иллюстрации с изображением среды обитания животных, птиц и насекомых. Нужно назвать к какому виду относятся животные, птицы и насекомые, которые лежат перед тобой, поместить их к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания. Назвать характерные признаки животных.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не справляется с заданием. Допускает ошибки. Не знает характерных признаков животных. Путается в размещении их в соответствии со средой обитания. Не может объяснить свой выбор. Требуется помощь взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием частично, допускает незначительные ошибки. Не всегда может объяснить свой выбор. Характерные признаки животных знает и называет, но путает их среду обитания. Дифференцированно обозначает название предмета, действий, отдельных признаков, использует в ответе простое предложение. Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием. Называет, к какому виду относится животное, знает их характерные признаки, помещает к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания, объясняет свой выбор. Дифференцированно обозначает название предмета, действий, отдельных признаков, использует сложные предложения. Помощь взрослого не требуется.

Диагностическое задание 3 – «Мир растений» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о растениях, видов растений, условий необходимых для роста растений.

Оборудование: карточки с изображением комнатных растений (фикус, фиалка, бальзамин, бегония, пеларгония); карточки с изображением деревьев (дуб, береза, клен, осина, рябина). Карточки с изображением лекарственных растений (подорожник, крапива). Карточки с изображением овощей (капуста, морковь, помидор, огурец, перец болгарский). Карточки с изображением фруктовых деревьев (яблоня, груша, слива). Экспериментатор предложил ребенку: «Рассмотри внимательно карточки с изображением растений, назови вид растения и скажи, где какие растения растут. Определи условия, необходимые для их роста. Объясни свой ответ.

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок с трудом справляется с заданием, постоянно требуется помощь взрослого. Называет растения, но не может определить его вид. Определяет условия для роста растений неправильно. Объяснить свой ответ не может. Задание выполняет за длительное время.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием, допуская незначительные ошибки. Называет растения, путается в видах растений. Может ошибиться с определением условий для их роста. Объясняет свой ответ. Дифференцированно обозначает название предметов, отдельные признаки. На задание уходит более длительное время.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок самостоятельно справляется с заданием. С легкостью называет растение и его вид, определяет условия необходимые для его роста. Объясняет свой ответ. Дифференцированно обозначает название предметов, отдельных признаков. Задание выполняет за короткое время.

Диагностическое задание 4 – «Неживая природа» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о неживой природе. Оборудование: емкости с песком, водой, землей.

Экспериментатор обращал внимание на емкость с водой, задавал ребенку вопросы:

«Имеет ли цвет, запах и вкус простая вода?

Какое свойство имеет вода?

В каком состоянии может быть вода зимой, летом?

Для чего человеку нужна вода?»

Затем обращает внимание на емкость с песком, задает ребенку вопросы:

Какое свойство имеет сухой песок?

Можно ли сделать из сухого песка что-либо?

Чем сухой песок отличается от мокрого песка?

Что произойдет если по мокрому песку проедет велосипед?

Экспериментатор обращает внимание на емкость с землей, задает ребенку вопрос: «Чем земля отличается от песка? Для чего человеку нужна земля?».

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок часто допускает ошибки. Путается в

ответах, отвечает кратко, без объяснений. Постоянно требуется помощь взрослого.

Средний уровень (2 балла) – ребенок справляется с заданием, допуская неточности, дает не развернутые ответы.

Требуется незначительная помощь взрослого.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок справляется с заданием. Отвечает на все вопросы правильно, дает развернутый ответ. Помощь взрослого не требуется.

Диагностическое задание 5 – «Природные явления» (проводится индивидуально с каждым ребенком)

Цель: выявить уровень сформированности представлений о природных явлениях.

Экспериментатор задавал вопросы ребенку:

«Какие природные явления ты знаешь?

Для чего нужен дождь живой природе и людям?

Что будет с живой природой, если не будет дождя?

Что бывает с живой природой после того как пройдет дождь?

Откуда берется дождь?

Как меняется небо, когда идет дождь?

Какие природные явления бывают зимой?

Как мы можем узнать, что на улице ветер?

Чем отличается летний ветер от зимнего ветра?».

Критерии оценки результатов.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора, допуская ошибки. Дает краткие ответы. Интересы к диагностическому заданию не проявляет.

Средний уровень (2 балла) – ребенок отвечает на вопросы экспериментатора, допуская неточности. Старается давать развернутые ответы. Проявляет интерес к диагностическому заданию.

Высокий уровень (3 балла) – ребенок отвечает на вопросы

экспериментатора правильно. Дает развернутые ответы. Проявляет интерес к диагностическому заданию.

Диагностическое задание 6 – Методика выявления характера отношения к миру природы (Т.А. Серебряковой)

Цель: Определение общего уровня отношения к природе.

Учащимся предлагались три ситуации, в каждой из которых ребенок должен сделать определенный выбор и объяснить мотив своего выбора.

Критерии выполнения задания: При анализе ответов детей оценивается, на сколько устойчив интерес у ребенка к заданию, внимательно ли он рассматривает предложенную ситуацию, выделяет основные связи и закономерности, проявляет сочувствие и сопереживание объектам природы, предлагает позитивные решения ситуации, аргументирует свои ответы и выводы.

Ситуация 1. Представь, что вы с мамой на прогулке увидели двух котят: одного – сытого, довольного, толстого, а другого – худого, взъерошенного, грустного. Реши, как быть: мама разрешила тебе взять домой котенка, но только одного. Какого котенка ты бы выбрал? Почему?

Ситуация 2. Однажды Петя (для девочек – Катя) отправился в лес. Он шел по лесу долго и искал грибы. Вот показалась поляна, а на ней много грибов. Петя сначала обрадовался, увидев грибы, но присмотрелся, и оказалось, что это мухоморы...(закончи рассказ).

Ситуация 3. Материалы – картинка, изображающая красивый цветущий луг. Детям демонстрируется картинка и предлагается игровая задача: решить, что они хотели бы взять с собой, если бы пошли гулять на этот луг. Взять можно только одно из предложенного: лупу, сачок, банку, кисточку и краски.

В результате обработки полученных результатов определяются уровни отношения ребенка к миру природы: высокий уровень (3 балла), средний уровень (2 балла) и низкий уровень (1 балла). Время выполнения: 10 –15 минут.

Диагностическое задание 7 – Методика исследования отношения детей

к природе «Неоконченные предложения» (В.В. Зотова)

Цель: изучать отношения к природе у дошкольников и особенности восприятия к окружающему миру.

Педагог зачитывает испытуемому начало предложений и просит закончить их так, как придет ему в голову – быстро, не задумываясь. В этой методике нельзя медлить, педагог должен внимательно следить за школьником, если ученик не точно выполняет указания педагога, это засчитывается, как неправильный ответ или не достаточный. За это снижается балл при выведении общих результатов. Если испытуемый делает перед ответом большие паузы, следует напомнить о необходимости отвечать не задумываясь.

Время выполнения: 10 –15 минут.

Примеры предложений:

Эмоционально-оценочный компонент:

1. «Для меня природа – это...»
2. «Когда я вижу, как кто-то срывает цветок, то я...»
3. «Человек и природа...»
4. «Отдыхая на природе, я ...»
5. «Я считаю, что охотники...»
6. «Если бы не было растений и животных...»
7. «Думая о природе, я вспоминаю...»

Мотивационно-поведенческий:

1. «Если бы я увидел птенца, выпавшего из гнезда, то я ...»
2. «Сажая цветы, я думаю ...»
3. «Для того чтобы птицы не были голодными зимой нужно...»
4. «Заботиться о животных и растениях необходимо, потому что ... »

По результатам всех диагностических методик на констатирующем эксперименте мы выделили уровни сформированности знаний о природе у детей старшего дошкольного возраста: низкий, средний и высокий.

Приведем качественную характеристику каждого уровня.

Низкий уровень (1–7 баллов). К низкому уровню отнесли детей, которые часто допускают ошибки. Не аргументируют свой выбор или дают краткий ответ. В выполнении заданий правильно, дети не заинтересованы, легко отвлекаются. Положительных эмоций от заданий не проявляют.

Называют растения, но не могут определить его вид. Определяют условия для роста растений неправильно. Не знают характерных признаков животных. Путаются в размещении их в соответствии со средой обитания. При соотнесении характерных признаков, с временами года допускает ошибки. На выполнение задания уходит много времени.

Характеризуется отсутствием у детей экологических представлений и знаний. Такие дети обладают ограниченными навыками обращения с природными объектами, не стремятся к контактам с ними, не испытывают потребности в новых знаниях о мире природы. Поручения, связанные с природоохранной деятельностью, выполняются ими не охотно и они не участвуют в такой деятельности по собственной инициативе.

Средний уровень (8–14 баллов). К среднему уровню отнесли детей проявляющих интерес к выполнению заданий и природе, эмоционально положительно выражающих свое отношение к ней.

Дети справляются с заданием с частичной помощью взрослого. Допускают 1–2 ошибки. Аргументируют свой выбор. Соотносят характерные признаки с временами года. Характерные признаки животных знают и называют, но могут допустить ошибку в их среде обитания, объясняют свой выбор. Называют растения, но могут ошибиться в видах растений и условий для их роста. Проявляют знания о неживой природе и природных явлениях – умеют охарактеризовать объекты неживой природы и природные явления. Задание выполняют за более длительное время.

Характеризуется наличием у дошкольников достаточных экологических знаний и умений. Дети аккуратно выполняют поручения, связанные с природоохранной деятельностью, однако редко проявляют инициативу; также они заинтересованы в получении определенных знаний о природе, охотно

осваивают навыки практического взаимодействия с природными объектами.

Высокий уровень (15–21 баллов). К высокому уровню мы отнесли детей проявляющих интерес к выполнению разных заданий и проявляющих интерес к природе и эмоционально положительно выражают свое отношение к ней. Дети справляются с заданием самостоятельно, помощь взрослого не требуется. Аргументируют свой выбор.

Легко соотносят характерные признаки с временами года. Называют, к какому виду относится животное, знают их характерные признаки, помещают к иллюстрациям в соответствии с их средой обитания, объясняя свой выбор.

Показывают знания о неживой природе и природных явлениях – умеют охарактеризовать объекты неживой природы и природные явления. Задание выполняют за короткое время.

Характеризуется осознанным отношением к окружающей среде; испытуемые имеют прочные и глубокие знания о природе. Такие дети стремятся оказывать конкретную помощь окружающей природе, участвовать в природоохранной деятельности, применять свои знания в новых ситуациях, особенно после предварительного разъяснения преподавателем; им характерно бережное отношение к природе, осознанность, сознательность, потребность в получении информации о природе, о животных, о растениях из различных источников; сознательное проявление ценностного отношения к миру природы, к ее богатствам и глубокое понимание того, что ты в ответе за происходящее.

Организационно-педагогические условия

Экологическое воспитание является одним из важных аспектов развития личности ребенка. В дошкольном возрасте дети особенно восприимчивы к получению новых знаний и навыков, поэтому создание организационно-педагогических условий для экологического воспитания с использованием дидактических игр является актуальной задачей.

Первое условие – создание благоприятной образовательной среды. Для этого необходимо оборудовать помещение, где будут проводиться занятия, соответствующими материалами и оборудованием. Также важно учитывать возрастные особенности детей и подбирать игры, соответствующие их уровню развития.

Второе условие – использование разнообразных дидактических игр. Они помогают детям лучше усваивать материал и развивают их познавательные способности. Игры должны быть интересными и увлекательными, чтобы дети с удовольствием участвовали в них.

Третье условие – включение родителей в образовательный процесс. Родители могут помочь в проведении занятий, предоставить дополнительные материалы и игры, а также участвовать в совместных мероприятиях.

Четвертое условие – организация мониторинга результатов экологического воспитания. Это поможет определить, насколько успешно дети усваивают материал и какие методы обучения наиболее эффективны.

Пятое условие – создание системы мотивации для детей. Мотивация может быть разной – от поощрения за успехи в играх до участия в конкурсах и соревнованиях.

Соблюдение этих условий поможет сделать процесс экологического воспитания более эффективным и интересным для детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Экологическая культура – это результат воспитания, выражающийся в умении человека достигать гармонии в отношениях с окружающей средой. Важнейшим компонентом экологического воспитания (или воспитанности как качества личности) выступает гуманное отношение к природе, которое рассматривается как вид взаимосвязи человека с природной средой, обеспечивающий гармоничное единение с ней, проявляющийся в восприятии, переживании и оценке природы, как ценности, последовательном познании законов и закономерностей её развития, утверждению нравственно-экологических принципов природопользования и активной созидательной деятельности по её сбережению, сохранению и восстановлению.

Средний дошкольный возраст является начальным периодом формирования субъекта деятельности. Переход к дошкольному детству характеризуется тем, что ребенка перестают удовлетворять простые манипуляторные действия, в данном возрасте формируется целеполагание, волевой компонент субъекта деятельности. Период среднего дошкольного возраста является сензитивным для формирования экологической культуры дошкольника.

Опыт работы воспитателя МБДОУ Детский сад комбинированного вида № 36 поселка Октябрьский Силаевой Т. В., обобщенный и представленный в методическом пособии «Экологические игры для детей среднего дошкольного возраста», позволил сделать следующие выводы:

Предложенная в пособии система работы интегрирует все образовательные области и все разделы основной образовательной программы и способствует развитию у детей не только познавательного интереса, но и развитию речи, творческих, музыкальных, физических способностей. Формирует у детей более полное представление об окружающей действительности.

Экологические знания и умения дети раннего и младшего возраста усваивают только тогда, когда они подкреплены практической деятельностью. Наиболее эффективными формами практической деятельности являются: игры, наблюдения, элементарные эксперименты и опыты, экскурсии и прогулки, беседы.

В пособие представлены экологические игры, которые помогут воспитателям организовать творческую работу по экологическому воспитанию, как на занятиях, так и в свободной деятельности детей.

В ходе организованной работы в течение учебного года у воспитанников прослеживается положительная динамика освоения экологических представлений: дети стали более любознательными, самостоятельными в элементарной экспериментальной деятельности, научились замечать изменения в природе, окружающем мире и рассказывать о них, обследовать предметы и делать некоторые простые умозаключения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волкова, Н. А. Формирование экологических представлений у старших дошкольников средствами компьютера : учеб. метод. пособие / Н. А. Волкова, Л. В. Моисеева, О. Н. Лазарева. – Екатеринбург, 2004. – 190 с.
2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под редакцией В. В. Давыдова. – Москва : АСТ, Астрель, 2010. – 671 с. – ISBN 978-5-17-049976-2.
3. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва : 2006. – С. 23–43. – ISBN 978-5-534-01629-1.
4. Диагностическое обследование детей младшего дошкольного возраста : методические указания / под редакцией Н. В. Серебряковой. – Санкт-Петербург : КАРО, 2014. – 64 с. – ISBN 978-5-9925-0132-2. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97763>
5. Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции Федерального закона от 29.12.2012 № 273 – ФЗ. – URL: http://shkola5kimovsk.ucoz.ru/dokument/ofizal/fz_ob_obrazovanii (дата обращения: 21.10.2022).
6. Запорожец, А. В. Избранные психологические произведения / А. В. Запорожец. – Москва : Академия, 2016. – 735 с.
7. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Б. Зацепина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 149 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-09153-3. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/454153>
8. Игровая деятельность в дошкольном учреждении : учебно-

методическое пособие / составитель Ш. Б. Майны. – Кызыл : ТувГУ, 2019. – 66 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156233>

9. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 96 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-08234-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/452531>.

10. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – Москва : Наука, 2017. – 412 с. – ISBN 978-5-9916-9831-3. – URL: <https://urait.ru/bcode/449911>.

11. Ляшко, Т. В. Игра, творчество, развитие / Т. В. Ляшко // Дошкольное воспитание. 2014. – № 8. – С. 7–10. – ISSN 0012-561X.

12. Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. – Москва : Сфера, 2015. – 414 с.

13. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников / Л. А. Каменева, Н. Н. Кондратьева, Л. М. Маневцова, Е. Ф. Терентьева; под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. – СПб.: Акцидент, 1998. – 319 с.

14. Николаева, С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / С. Н. Николаева. – Москва : Новая школа, 1995. – 160 с.

15. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания в детском саду / С. Н. Николаева. – Москва : Просвещение, 1999. – 207 с.

16. Николаева, С. Н. Создание условий для экологического воспитания детей / С. Н. Николаева. – Москва : Новая школа, 2009. – 232 с.

17. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы,

Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – Москва : Мозаика-синтез, 2012. – 336 с.

18. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте / Т. А. Серебрякова. – Н. Новгород : НГПУ, 2005. – 136 с.

19. Смирнова, Е. О. Психология и педагогика игры : учебник и практикум для вузов / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 223 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00219-5. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/450775>

20. Соломенникова, О. А. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу / Под ред. Т.С. Комаровой, О. А. Соломенниковой. – Москва : Мозаика-синтез, 2007. – 96 с.

21. Сухомлинский, В. А. Хрестоматия по этике / В. А. Сухомлинский; [Предисл. О. В. Сухомлинской]. – Москва : Педагогика, 1990. – 303 с. – ISBN 5-7155-0266-7.

22. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков [и др.] ; под научной редакцией А. И. Савенкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 339 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12667-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/447961>.

23. Козина, Е. Ф. Теория и методика экологического воспитания дошкольников : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ф. Козина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 454 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-05349-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/515179>.

24. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования : утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 : текст с

изменениями и дополнениями от 21 января 2019 года // Гарант.ру : сайт. – URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/70512244/paragraph/1:0>.

25. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – Москва : Владос, 2018. – 398 с. – ISBN 978-5-6040685-4-0. // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/161329>.

26. Ясвин, В. А. Формирование экологической культуры. Пособие по региональной экологической политике. / В. А. Ясвин. – Москва : Акрополь, ЦЭПР, 2004. – 196 с.