

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» для уровня основного общего образования разработана на основе следующих документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2011/ , авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы. Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника для общеобразовательных учреждений в двух частях «Литература 5класс» /В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, М.Просвещение 2012.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

**Цель программы:** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**Объект изучения в учебном процессе** – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

### **В программе представлены следующие разделы:**

- Устное народное творчество.
- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература XIX в.
- Русская литература XX в.

### Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах; рассчитана на 17 часов в 5-8 классах, в 9 классе – 34 часа.

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	1	34

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 5 класс

#### Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви, уважения к Отечеству;
- формирование уважительного отношения к другому человеку;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие чувства прекрасного.

#### Ученик научится:

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- понимать роль литературы в развитии творческих способностей и моральных качеств личности.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература» является формирование УУД.

#### Регулятивные УУД:

- работать по плану; прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели.

#### Ученик научится:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- оценивать уровень владения учебным действием;
- осуществлять контроль деятельности.

#### Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- излагать содержание прочитанного (подробно, сжато, выборочно);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

#### Ученик научится:

- строить сообщение в устной форме;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

#### Коммуникативные УУД:

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- слышать и слушать других;
- уметь задавать вопросы;
- уметь осуществлять взаимоконтроль и работать в сотрудничестве

**Ученик научится:**

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- договариваться и находить общее решение..

**Предметные результаты обучения:**

- осознание значимости чтения для дальнейшего развития;
- овладение способами смыслового чтения;

**Ученик научится:**

- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев;
- находить изобразительно-выразительные средства;
- выражать личное отношение к прочитанному.

### **Устное народное творчество**

**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- пересказывать сказку, выделяя сюжетные линии, используя характерные художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

### **Древнерусская литература**

**Ученик научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений;
- характеризовать персонажей прочитанных произведений.

### **Русская литература XIX - XX века**

**Ученик научится:**

- формулировать идею произведения;
- характеризовать нравственную позицию героя;
- формулировать вопросы для размышления;
- выразительно читать лирические произведения.

### **Содержание курса**

**1.Введение.-** 1ч. Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

**2.Русский фольклор.-** 1ч. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Сказка «Финист - Ясный Сокол». Поэтика сказок.

**3.Древнерусская литература.** – 1ч. А.Никитин. Из «Хождения за три моря». Уникальность народов мира. Традиции народов.

**4.Литература 18 века.** 1ч. М.В.Ломоносов. Басня «Лишь только дневный шум умолк». Мораль басни.

**5.Литература 19 века. – 4ч.**

Л.Н.Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Мораль басен.

В.И.Даль. Сказка «Что значит досуг?» Труд – это проверка для каждого человека.

П.А.Вяземский Стихи. «Первый снег». Радостные впечатления, труд, волнения сердца лирического героя.

К.М.Станюкович «Рождественская ночь». Сострадание к обездоленным людям- основной мотив рассказа.

#### **6. Литература 20 века – 7 ч.**

Е.А.Пермяк Сказка «Березовая роща». Решение философских проблем добра и зла языком сказки.

А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Бережное отношение к окружающим, отзывчивость.

К.Г.Паустовский «Заячьи лапы», М.М.Пришвин «Остров спасения». Ответственность человека за свои поступки.

А.И.Куприн «Белый пудель» Чувство сострадания к «братьям нашим меньшим» Гуманистический пафос рассказа.

Н.М.Рубцов. Стихи о родине. А.Блок «Ты помнишь, в нашей бухте...». Любовь к малой родине.

Д.Самойлов «Сказка. В.Берестов «Почему-то в детстве». Образ ребенка в лирике.

А.И.Приставкин «Золотая рыбка» Нравственная проблематика повести. Чувство милосердия, сострадания.

**7.Литература Дальнего Востока -1ч.** В.Янов «Тайна таежного талисмана».

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 6 класс**

#### **Личностные результаты:**

-воспитание патриотизма, любви, уважения к Отечеству;.

- формирование уважительного отношения к другому человеку;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- развитие чувства прекрасного.

#### **Ученик научится:**

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- понимать роль литературы в развитии творческих способностей и моральных качеств личности.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Родная литература» является формирование УУД.

#### **Регулятивные УУД:**

- работать по плану; прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели.

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- оценивать уровень владения учебным действием;
- осуществлять контроль деятельности.

#### **Познавательные УУД**

- овладение навыками смыслового чтения;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- излагать содержание прочитанного (подробно, сжато, выборочно);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

#### **Ученик научится:**

- строить сообщение в устной форме;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

#### **Коммуникативные УУД:**

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- слышать и слушать других;
- уметь задавать вопросы;
- уметь осуществлять взаимоконтроль и работать в сотрудничестве

#### **Ученик научится:**

- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- договариваться и находить общее решение.

#### **Предметные результаты обучения:**

- осознание значимости чтения для дальнейшего развития;
- овладение способами смыслового чтения;

#### **Ученик научится:**

- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев;
- находить изобразительно-выразительные средства;
- выражать личное отношение к прочитанному.

### ***Устное народное творчество***

#### **Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;
- пересказывать сказку, выделяя сюжетные линии, используя характерные художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

### **Древнерусская литература**

#### **Ученик научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений;
- характеризовать персонажей прочитанных произведений.

### **Русская литература XIX - XX века**

#### **Ученик научится:**

- формулировать идею произведения;
- характеризовать нравственную позицию героя;
- формулировать вопросы для размышления;
- выразительно читать лирические произведения

### **Содержание курса**

#### **1. Введение.- 1ч**

**2. Русский фольклор. -1ч. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».** Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений

**3. Древнерусская литература. – 1ч.** «Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях Теория литературы. Летопись (развитие представления).

4. **Литература XIX века.- 5ч.** Н.Г.Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Мечты и попытки их реализовать. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены»

Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка

Н.С.Лесков «Человек на часах». Деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности.

И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в лирических стихах.

5. **Литература XX века – 6ч.** Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А.Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь

Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями

А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы.

Эмоциональное состояние лирического героя.

6. **Современная литература – 3ч.** С.Радзиевская «Джумбо» . Отношения человека и животного.

Е.Басова «Подросток Ашим». Проблемы современных подростков. Взаимоотношения взрослых и детей.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

### **7 класс**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви, уважения к Отечеству;
- формирование уважительного отношения к другому человеку;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие чувства прекрасного, познавательный интерес к чтению

#### **Ученик научится:**

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- понимать роль литературы в развитии творческих способностей и моральных качеств личности.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Родная литература» является формирование УУД.

#### **Регулятивные УУД:**

- формулировать проблему и цели урока;
- работать по плану; прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели.

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;

- оценивать уровень владения учебным действием;
- осуществлять контроль деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;

- излагать содержание прочитанного (подробно, сжато, выборочно);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).
- пользоваться словарями, справочниками.

**Ученик научится:**

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- строить сообщение в устной форме;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

**Коммуникативные УУД:**

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- слышать и слушать других;
- уметь задавать вопросы;
- уметь осуществлять взаимоконтроль и работать в сотрудничестве

**Ученик научится:**

- аргументировать свою точку зрения;
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- договариваться и находить общее решение.

**Предметные результаты обучения:**

- осознание значимости чтения для дальнейшего развития;
- овладение способами смыслового чтения;

**Ученик научится:**

- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев;
- находить изобразительно-выразительные средства;
- выражать личное отношение к прочитанному.

***Устное народное творчество***

**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях былин, видеть черты национального характера своего народа в героях произведений;
- пересказывать былины, выделяя сюжетные линии, используя характерные художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

**Древнерусская литература**

**Ученик научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений;
- характеризовать персонажей прочитанных произведений.

**Русская литература XIX - XX века**

**Ученик научится:**

- формулировать идею произведения;
- характеризовать нравственную позицию героя;
- формулировать вопросы для размышления;

**Содержание курса**

**1.Русский фольклор.** – 1ч. Былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь»

2. **Древнерусская литература – 2ч.** «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения.

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

3. **Литература XVIII века – 1ч.** А.Сумароков. «Эпиграмма».

В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина». Жанр эпиграммы.

4. **Литература XIX века – 5ч.** И.А.Крылов. Басни (по выбору)

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». Влияние денег на душу человека.

И.С.Тургенев. «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).

А.П.Чехов. «Размазня».

А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

5. **Литература XX века – 8ч.**

А.Аверченко. «Вечером». Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор.

Н.Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты внешней и внутренней.

В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».

Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

В. Железников «Чучело». Взаимоотношения подростков.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

### **8 класс**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотизма, любви, уважения к Отечеству;
- формирование уважительного отношения к другому человеку;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- развитие чувства прекрасного, познавательный интерес к чтению

#### **Ученик научится:**

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- понимать роль литературы в развитии творческих способностей и моральных качеств личности.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Родная литература» является формирование УУД.

#### **Регулятивные УУД:**

- формулировать проблему и цели урока;
- работать по плану; прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- удерживать цель деятельности до получения её результата;
- анализу достижения цели.

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- оценивать уровень владения учебным действием;
- осуществлять контроль деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;



- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- излагать содержание прочитанного (подробно, сжато, выборочно);
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).
- пользоваться словарями, справочниками.

**Ученик научится:**

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- строить сообщение в устной форме;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

**Коммуникативные УУД:**

- воспринимать текст с учетом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- слышать и слушать других;
- уметь задавать вопросы;
- уметь осуществлять взаимоконтроль и работать в сотрудничестве

**Ученик научится:**

- аргументировать свою точку зрения;
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- договариваться и находить общее решение..

**Предметные результаты обучения:**

- осознание значимости чтения для дальнейшего развития;
- овладение способами смыслового чтения;

**Ученик научится:**

- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев;
- находить изобразительно-выразительные средства;
- выражать личное отношение к прочитанному.

***Устное народное творчество***

**Ученик научится:**

- видеть черты русского национального характера в героях народных песен;
- анализировать идейное содержание народных песен, используя характерные художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

**Древнерусская литература**

**Ученик научится:**

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений;
- характеризовать персонажей прочитанных произведений.

**Русская литература XIX – XX века**

**Ученик научится:**

- формулировать идею произведения;
- характеризовать нравственную позицию героя;
- формулировать вопросы для размышления;

**Содержание курса**

**1. Введение.- 1ч.** Значение художественного произведения в культурном наследии страны

**2. Устное народное творчество – 1ч.** Народные песни в произведениях русской литературы («Дубровский», «Б. Годунов», «Капитанская дочка»)

**3. Древнерусская литература -1ч.** «Житие протопopa Аввакума, им самим написанное»

**4. Литература XVIII века- -1ч.** Н.М.Карамзин «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть»

**5. Литература XIX века – 3ч.** А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.

Н.П.Вагнер «Христово дитя» или П.Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив божественного дитя. (на выбор).

А.Толстой «Князь Михайло Репнин». Героический поступок князя Репнина.

**6. Литература XX века –2ч.** А.Т.Аверченко «Специалист» и другие рассказы. Сатира и юмор в произведениях.

Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы) Изображение жизни мальчишек во время войны. Или Д.Гранин «Блокадная книга». Героизм жителей Ленинграда. (на выбор)

**7. Современная литература – 7ч.** Д.Доцук «Голос» Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н.Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) Жизнь детей в больнице, борьба за жизнь.

В.Козлов «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.

Л.Романова «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Е.Мурашова «Класс коррекции». Дети, отвергнутые обществом.

А.Алексин «Самый счастливый день» Необходимость бережного отношения к близким.

**8. Литература Дальнего Востока - 1ч.** Л.Смирнова «Переселенцы» Освоение территорий Дальнего Востока

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 9 класс**

### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее;
- знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
  - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
  - формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, способности вести диалог с другими людьми;
  - освоение социальных норм, правил поведения, социальной жизни в группах и сообществах,
  - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской деятельности;
  - формирование бережного отношения к окружающей среде;
  - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;
  - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

### **Ученик научится:**

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- понимать роль литературы в развитии творческих способностей и моральных качеств личности.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Родная литература» является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий, корректировать свои действия;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.

**Ученик научится:**

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- оценивать уровень владения учебным действием;
- осуществлять контроль деятельности.

**Познавательные УУД.**

- умение определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи;
- овладение навыками смыслового чтения;
- владеть различными видами аудирования;
- излагать содержание прочитанного;
- развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

**Ученик научится:**

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- строить сообщение в устной форме;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

**Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- осознанно использовать речевые средства;
- уметь задавать вопросы, слушать и слышать других
- уметь осуществлять взаимный контроль
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Ученик научится:**

- аргументировать свою точку зрения;
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- договариваться и находить общее решение.

**Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения;
- овладение процедурами смыслового анализа текста, формирование умений воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать прочитанное,

**Учащийся научится:**

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание проблематики произведений;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями для анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, конспекта, доклада, сочинения, создания проекта на заранее выбранную литературную или публицистическую тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (на своем уровне);
- выразительно читать с листа произведения, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### Древнерусская литература

#### Ученик научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений;
- характеризовать персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### Русская литература XIX – XX века

#### Ученик научится:

- формулировать идею произведения;
- характеризовать нравственную позицию героя;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте, отстаивать свою точку зрения;
- давать характеристику поступкам героев; в
- выразительно читать произведения лирики

### Содержание курса

1. **Древнерусская литература.** Особенности развития. – 2ч .«Задонщина»; Н.М.Карамзин «История государства Российского» (фрагменты) «Уважение к минувшему»
2. **Литература 18 века - 1ч.** Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
3. **Литература 19 века -2ч.**  
Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Образ родной природы в стихах поэтов **XIX в.**  
Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя.
4. **Литература 20 века – 14ч.** И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».  
А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.  
А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Глубина философского обобщения в рассказе Ю.Казаков «Запах хлеба. Психологизм рассказа.  
К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение детей к родителям.  
А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждений о русском человеке.  
Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – раздумья о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России  
Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения. Тема благодарности и памяти.  
Б.Васильев «Завтра была война». Проблема ответственности молодых людей за свои поступки.  
Б.Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь - высшая нравственная основа в человеке.

**5. Современная литература о подростках – 12ч.**

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности.

Т.Толстая «Соня». Проблема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Ю.Поляков. «Работа над ошибками». Взаимоотношения педагогов и учеников, родителей и детей.

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.

Т.Крюкова «Костя+Ника». Проблема человеческих взаимоотношений

**6. Литература Дальнего Востока – 2ч.**

В.К.Арсеньев «По Уссурийскому краю» (главы). История открытия новых мест.

Г.Халилецкий «Веселый месяц май». Нравственные проблемы современного поколения

**Календарно-тематическое планирование 5 класс (17ч.)**

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Введение (1ч.)</b>	
1.	Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально-культурная ценность народа	1
	<b>Устное народное творчество ( 1ч.)</b>	
2.	Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Сказка «Финист – Ясный Сокол». Сюжет, герои.	1
	<b>Древнерусская литература (1ч.)</b>	
3.	А.Никитин. Из «Хождения за три моря». Уникальность народов мира. Традиции народов мира	1
	<b>Литература 18 века (1ч.)</b>	
4.	М.В.Ломоносов. Басня «Лишь только дневный шум умолк». Мораль басни	1
	<b>Литература 19 века (4 ч.)</b>	
5.	Л.Н.Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Мораль басен	1
6.	В.И.Даль. Сказка «Что значит досуг?». Труд как проверка человека	1
7.	П.А.Вяземский. Стихи. «Первый снег». Описание картин природы и размышления о жизни человека	1
8.	К.М.Станюкович «Рождественская ночь». Сострадание к обездоленным людям	1
	<b>Литература 20 века – 7 ч.</b>	
9.	Е.А.Пермяк. Сказка «Березовая роща». Проблема добра и зла	1
10.	А.П.Гайдар. «Тимур и его команда». Тимуровцы. Характеры героев	1
11.	К.Г.Паустовский «Заячьи лапы», М.М.Пришвин «Остров спасения». Ответственность человека за свои поступки	1
12.	А.И.Куприн «Ю-ю». История о «братьях наших меньших»	1
13.	Н.М.Рубцов. Стихи о родине. А.Блок «Ты помнишь, в нашей бухте...». Тема Родины	1
14.	Д.Самойлов. «Сказка». В.Берестов «Почему-то в детстве рисовал я». Образ лирического героя	1
15.	А.И.Приставкин. «Золотая рыбка». Нравственная проблематика повести. Чувство милосердия, сострадания	1
	<b>Литература Дальнего Востока -1ч.</b>	
16.	В.Янов «Тайна таежного талисмана». Произведение о родном городе и его жителях	1
17.	Итоговое занятие. Зачётная работа	1

Календарно-тематическое планирование 6 класс (17ч.)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Введение – 1ч.</b>	
1.	Родная литература как способ познания жизни	1
	<b>Русский фольклор – 1ч.</b>	
2.	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Характеристика героев	1
	<b>Древнерусская литература – 1ч.</b>	
3.	«Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости)	1
	<b>Литература XIX века – 5 ч.</b>	
4.	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Мечты и попытки их реализовать	1
5.	Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» Предательство и муки совести героя	1
6.	Ф.М. Достоевский. «Мальчики». Роль семьи в воспитании ребёнка	1
7.	Н. Лесков «Человек на часах». Уважение к личности каждого человека	1
8.	И. С. Никитин. «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово...»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край», « <b>Благовест</b> ». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений	1
	<b>Литература XX века – 6ч.</b>	
9.	Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе	1
10.	Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам	1
11.	А.Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети	1
12.	Р.П.Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями	1
13-14	А. Блок «Там неба осветлённый край...», «Снег да снег...», В.Я. Брюсов. «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи», А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя...», «Я иду и радуюсь...», А. Вознесенский «Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы	2
	<b>Современная литература – 3ч.</b>	
15.	С.Радзиевская «Джумбо» . Отношения человека и животного	1
16.	Е.Басова «Подросток Ашим». Проблемы современных подростков	1
17.	Е.Басова «Подросток Ашим». Взаимоотношения взрослых и детей. Зачётная работа	1

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Устное народное творчество - 1ч.</b>	
1.	Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь». Герои былин	1
	<b>Древнерусская литература – 2ч.</b>	
2.	«Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения	1
3.	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла	1
	<b>Литература XVIII века – 1ч.</b>	
4.	А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина». Особенности стихотворений	1
	<b>Литература XIX века – 5ч.</b>	
5.	И.А.Крылов. Басни (по выбору). Мораль басен	1
6.	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». Проблема взаимоотношения родителей и детей в трагедии	1
7.	И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор)	1
8.	А.П.Чехов. «Размазня». Средства создания характеров героев	1
9.	А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим»	1
	<b>Литература XX века – 8ч.</b>	
10.	А.Аверченко. «Вечером». Два мира в рассказе	1
11.	Н.Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими	1
12.	М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе	1
13.	Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Проблема красоты внешней и внутренней	1
14.	В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка	1
15.	В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей»	1
16.	Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе	1
17.	Железников «Чучело». Взаимоотношения подростков. Зачётная работа	1



№	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Введение - 1ч.</b>	
1.	Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1
	<b>Устное народное творчество - 1ч.</b>	
2.	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина	1
	<b>Древнерусская литература - 1ч</b>	
3.	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей	1
	<b>Литература XVIII века - 1ч.</b>	
4.	Н.М.Карамзин Повесть «Евгений и Юлия». Система образов	1
	<b>Литература XIX века – 3ч.</b>	
5.	А.С.Пушкин «Пиковая дама». Сочетание реального и символического планов. Значение образа Петербурга.	1
6.	Н.П.Вагнер «Христова детка» или Павел Засодимский «В метель и вьюгу» (на выбор) Рождественские рассказы	1
7.	Поэзия 19 века. А. Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Особенности баллады	1
	<b>Литература XX века -2ч.</b>	
8.	А.Т. Аверченко «Специалист» или другие. Юмор в рассказах	1
9.	Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). Путь от игры во взрослую жизнь	1
	<b>Современная литература - 7ч.</b>	
10.	<b>Д.Доцук</b> «Голос». Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых	1
11-12	<b>Н.Назаркин</b> «Мандариновые острова» (фрагменты). Реальный и вымышленный мир больных детей	2
13.	<b>Козлов В.Ф.</b> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера	1
14.	<b>Л.Романова</b> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире	1
15.	<b>Е.В.Мурашова</b> «Класс коррекции». Проблемы отвергнутых обществом детей	1
16.	<b>А. Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку?	1
	<b>Литература Дальнего Востока – 1ч.</b>	
17.	<b>Л.Смирнова</b> «Переселенцы». Освоение территорий Дальнего Востока. Зачётная работа	1

№	Наименование разделов, тем	Количество часов
	<b>Древнерусская литература – 2ч.</b>	
1.	Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли	1
2.	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина	1
	<b>Литература 18 века – 1ч.</b>	
3.	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова. Сходство и различия	1
	<b>Литература 19 века – 2ч.</b>	
4.	Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная». Образ родной природы в стихах поэтов 19в.	1
5.	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества	1
	<b>Литература 20 века – 14ч.</b>	
6.	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». Тема любви в рассказе «Холодная осень»	1
7.	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья?	1
8.	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Глубина философского обобщения в рассказе	1
9.	Ю.Казаков «Запах хлеба». Психологизм рассказа	1
10.	К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение детей к родителям	1
11.	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке	1
12.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – раздумья о человеке, о природе, о проблемах современного общества	1
13.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком	1
14.	Ю. Бондарев. «Простите нас!» Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них	1
15.	Б.Васильев «Завтра была война». Проблема ответственности молодых людей за свои поступки	1
16.	Б.Васильев «Завтра была война». Тема власти и народа	1
17.	Б.Екимов. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны	1
18.	Б.Екимов «Ночь исцеления». Проблема милосердия	1
19.	К.Д. Воробьев. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Смысл названия рассказа	1
	<b>Современная литература о подростках – 12ч.</b>	
20.	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя	1
21.	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности	1
22.	Т.Толстая «Соня». Мотив времени в рассказе	1
23.	Т.Толстая «Соня». Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	1
24.	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми	1
25.	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Уроки рассказа	1

26.	Ю.М. Поляков. «Работа над ошибками». Повесть о взаимоотношениях педагогов и учеников родителей и детей	1
27.	Ю.М. Поляков. «Работа над ошибками». Проблема взаимоотношения родителей и детей	1
28.	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1
29.	В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема непонимания поколений	1
30.	Т.Крюкова «Костя+Ника». Проблема человеческих взаимоотношений	1
31.	Т.Крюкова «Костя+Ника». Проблема современных Ромео и Джульетты	1
	<b>Литература Дальнего Востока – 3ч.</b>	
32.	В.К.Арсеньев «По Уссурийскому краю» (главы). История открытия новых мест	1
33.	Г.Халилецкий «Веселый месяц май». Нравственные проблемы современного поколения	1
34.	Поэты г.Находки. Особенности творчества. Зачётная работа	1