

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»  
Находкинского городского округа

# Рабочая программа

учебного предмета

**Родной язык (русский)**

**6 - 9 классы**

## Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучения русского языка как родного языка обучающихся и ориентирована на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного во всех школах Российской Федерации, направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Нормативную правовую основу по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015г. № 1577).

Целью преподавания родного русского языка является воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; углубление и при необходимости расширение знаний о таких

явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск; развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане**

Программа по русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 102 часа, 34 учебных недели.

5 класс-0,5 часа в неделю;

6 класс- 0,5 часа в неделю;

7 класс- 0,5 часа в неделю;

8 класс- 0,5 часа в неделю;

9 класс- 1 час в неделю.

### **Содержание учебного предмета «Родной русский язык»**

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому языку не только в филологических образовательных областях, но и во всем комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Учебный предмет включает в себя три раздела:

**1. Раздел 1. Язык и культура.** Взаимосвязь языка и истории, языка и материальной, и духовной культуры русского народа, национально-культурная специфика русского языка, овладение культурой межнационального общения;

**2. Раздел 2. Культура речи.** Формирование ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры, практическое овладение культурой речи, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка;

**3. Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.** Совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения. Понимание, анализ и создание текстов разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Требования к результатам освоения учебного предмета**

## «Русский родной язык»

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нем;
2. Владение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими) нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
3. Соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;
4. Соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка;
5. Соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка;
6. Соблюдение основных норм русского речевого этикета;
7. Соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка;
8. Соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка;
9. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»

#### 5 класс

#### Предметные результаты:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
2. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
3. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
4. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
5. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи.
6. понимать назначение конкретного вида словаря, особенности строения его словарной статьи (толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари) и уметь им пользоваться;

#### Метапредметные результаты:

**Познавательные:** формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, осознание национального своеобразия русского языка.

**Регулятивные:** совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом.

**Коммуникативные:** совершенствование коммуникативных умений и культуры речи.

**Личностные результаты:** осознание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка.

## **6 класс**

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
2. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
3. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
4. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
5. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
6. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
7. понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения.

### **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, осознание национального своеобразия русского языка.

**Регулятивные:** совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом.

**Коммуникативные:** совершенствование коммуникативных умений и культуры речи.

**Личностные результаты:** осознание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, уважительного отношения к культурам и языкам народов России.

## 7 класс

### Предметные результаты:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
2. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
3. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
4. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
5. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
6. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
7. понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
8. характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов.

### Метапредметные результаты:

**Познавательные:** формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, осознание национального своеобразия русского языка.

**Регулятивные:** совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом.

**Коммуникативные:** совершенствование коммуникативных умений и культуры речи.

**Личностные результаты:** осознание ответственного отношения к сохранению и

развитию родного языка, уважительного отношения к культурам и языкам народов России. Овладение культурой межнационального общения. Воспитание гражданина и патриота.

## **8 класс**

### **Предметные результаты:**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
2. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
3. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
4. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
5. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
6. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
7. понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
8. характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
9. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими).

### **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, осознание национального своеобразия русского языка. Углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения.

**Регулятивные:** совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом.

**Коммуникативные:** совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, стремление к речевому самосовершенствованию.

**Личностные результаты:** осознание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, уважительного отношения к культурам и языкам народов России. Овладение культурой межнационального общения. Воспитание гражданина и патриота. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## 9 класс

### Предметные результаты:

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
2. осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
3. осознание роли русского родного языка в жизни человека;
4. осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
5. осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи;
6. понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
7. понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;
8. характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику; общее представление об особенностях освоения иноязычной



лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

9. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими);

10. использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете;

11. редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов;

12. строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад;

13. принимать участие в учебно-научной дискуссии; анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

#### **Метапредметные результаты:**

**Познавательные:** формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре, осознание национального своеобразия русского языка. Углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения.

**Регулятивные:** совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом. Совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения, умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, развивать проектное и исследовательское мышление, приобретать практический опыт исследовательской работы по русскому языку, воспитывать самостоятельность в приобретении знаний.

**Коммуникативные:** совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, стремление к речевому самосовершенствованию; совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию.

**Личностные результаты:** осознание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, уважительного отношения к культурам и языкам народов России. Овладение культурой межнационального общения. Воспитание гражданина и патриота. Формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность. Воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы. Расширение представления об отражении в русском языке истории, материальной и духовной культуры русского народа, о русской

языковой картине мира, о закономерностях и основных тенденциях развития русского языка. Формирование речевой культуры в современной языковой ситуации, развитие речевых умений в различных сферах общения, в том числе связанных с коммуникацией в интернет-пространстве.

## **Содержание курса «Родной русский язык»**

### **Пятый класс (17 часов)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи (6 час)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволновая печь — микроволновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть). Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) — *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) — *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) — *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) — *мехи* (кузнечные);

соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*). Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог. Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами).

## **Шестой класс (17 часов)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.

### **Раздел 2. Культура речи (6 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом

речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на -ить; глаголы звонить, включить. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием -ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на -ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст как единица языка и речи Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». Учебно-научный стиль. Словарная

статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **Седьмой класс (17 часов)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз* и *т.п.*). Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### **Раздел 2. Культура речи (6 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы

постановки ударения в словоформах с непроизводными редлогами (*на дом, на гору*)  
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет. Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности  
Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.  
Текст как единица языка и речи. Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **Восьмой класс (17 часов)**

### **Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи (6 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение



сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

## **Девятый класс (34 часа)**

### **Раздел 1. Язык и культура (11 часов)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический ум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### **Раздел 2. Культура речи (11 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

### **5-9 класс**

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Из истории русских имён.
5. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
6. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
7. Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и другие.

8. Календарь пословиц о временах года.
9. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
10. Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.
11. Мы живем в мире знаков.
12. Роль и уместность заимствований в современном русском языке.
13. Понимаем ли мы язык Пушкина?
14. Этимология обозначений имен числительных в русском языке.
15. Футбольный сленг в русском языке.
16. Компьютерный сленг в русском языке.
17. Названия денежных единиц в русском языке.
18. Интернет-сленг.
19. Этикетные формы обращения.
20. Как быть вежливым?
21. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
22. Как назвать новорождённого?
23. Межнациональные различия невербального общения.
24. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
25. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
26. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
27. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
28. Сетевой знак @ в разных языках.
29. Слоганы в языке современной рекламы.
30. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
31. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
32. Язык и юмор.
33. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
34. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.
35. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.
36. Мы в зеркале пословиц.
37. Фольклор моей семьи.
38. Какие загадки знают современные школьники.
39. «Цветные» прилагательные в произведениях.
40. Использование старославянизмов в лирических произведениях А.С. Пушкина.
41. Анализ тематической группы пословиц и поговорок, включающих в свою структуру личные имена.
42. Использование антонимов для создания контраста, антитезы, оксюморонов.
43. Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ.
44. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
45. Коммуникативная функция подростковой анкеты.
46. Богатство русского фразеологизма.

47. Грамотность – залог профессиональной карьеры.
48. Давайте говорить друг другу комплименты.
49. Игра по русскому языку «Кастинг телеведущих».
50. Изучение русского языка за границей как способ приобщения к культуре России.
51. Искусство просьбы.
52. Использование калькированных лексических единиц в речи современных школьников.
53. История письма.
54. Как интернет влияет на язык?
55. Компьютерная лексика и сленг.
56. Лингвистические ошибки в рекламе: причины и цели.
57. Наименование предметов материальной культуры (одежда, обувь, предметы обихода и др.) в русском языке и связь их со словами языков-первооснов.
58. Невербальные средства общения.
59. Нет слов? Одни эмоции!
60. Особенности языка СМС сообщений.
61. Проживём без англицизмов?
62. Русский язык...История, культура и гордость.
63. Утерянные буквы русского языка.
64. Фразеологизм как фрагмент языковой картины мира школьников.
65. Языки каких народов оставили след на карте нашего края.

### **Система оценивания проектной и исследовательской деятельности 5-9 класс**

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) **содержательный компонент;**
- 2) **деятельностный компонент;**
- 3) **результативный компонент.**

При оценивании **содержательного компонента** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

- 1) **значимость** выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;
- 2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
- 3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
- 4) **доказательность** принимаемых решений;
- 5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании **деятельностного компонента** принимаются во внимание:

- 1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;
- 2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании **результативного компонента** проекта учитываются такие критерии, как:

- 1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
- 2) **презентация** проекта;
- 3) **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;

- 4) грамотность изложения хода исследования и его результатов;  
 5) новизна представляемого проекта.

**Распределение баллов при оценивании каждого компонента:**

<b>0 баллов</b>	отсутствие данного компонента в проекте
<b>1 балл</b>	наличие данного компонента в проекте
<b>2 балла</b>	высокий уровень представления данного компонента в проекте

**Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся**

<b>Компонент проектной деятельности</b>	<b>Критерии оценивания отдельных характеристик компонента</b>	<b>Баллы</b>
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	<b>0—2</b>
	Правильность выбора используемых методов исследования	<b>0—2</b>
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	<b>0—2</b>
	Доказательность принимаемых решений	<b>0—2</b>
	Наличие аргументированных выводов и заключений	<b>0—2</b>
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	<b>0—2</b>
	Характер взаимодействия участников проекта	<b>0—2</b>
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	<b>0—2</b>
	Презентация проекта	<b>0—2</b>
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	<b>0—2</b>
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	<b>0—2</b>
	Новизна представляемого проекта	<b>0—2</b>
<b>Максимальный балл</b>		<b>24</b>



**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык»**

**5 класс (17 часов)**

№	Тема урока	Основное содержание	Количество часов
<b>Язык и культура (5 часов)</b>			
1	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры	<p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения.</p> <p>Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов: азбука, алфавит. Славянский алфавит.</p> <p>Язык как зеркало национальной культуры.</p> <p>Национальная специфика слов с живой внутренней формой, терминов родства, фразеологизмов.</p> <p>Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка.</p> <p><b>Орфографический практикум.</b></p>	1
2	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта	<p>Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (мужской и женский костюм, обувь, головные уборы, пища, жилище). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.</p> <p><b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b></p>	1
3	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки	<p>Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.</p> <p>Устойчивые обороты, крылатые слова и выражения, народно-поэтические символы, эпитеты, сравнения и прецедентные имена в произведениях устного народного творчества и художественной литературы разных исторических эпох.</p> <p>Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки, уменьшительно-ласкательных форм в произведениях фольклора и художественной литературы.</p> <p>Русские загадки, пословицы и поговорки как воплощение опыта, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p> <p><b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b></p>	1
4	О чем может рассказать имя	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие	1



		<p>сведения по их этимологии. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Названия общеизвестных старинных русских городов, их происхождение. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b> <b>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</b></p>	
5	<u>Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Язык и культура» (исследование отдельного вопроса).</u>	<u>1</u>
		<b>Культура речи (6 часов)</b>	
6	Современный русский литературный язык	<p>Понятие литературного языка как высшей формы национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи — соблюдение норм литературного языка. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Значение родного языка в жизни человека. Роль А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Структура русского национального языка. Чистота речи. Нарушение чистоты речи: слова-паразиты. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b></p>	1
7	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	<p>Культура речи и нормы литературного языка. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Нормы произношения сочетания чн, твердого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. <b>Орфографический практикум.</b></p>	1
8	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова	<p>Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы. Толковый словарь и стилистические пометы в толковом словаре. Наиболее популярные толковые словари С. И. Ожегова, В. И.</p>	1

		<p>Даля и Д. Н. Ушакова.          Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки.          Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имен существительных, прилагательных, глаголов в речи.          Стилистические синонимы: книжные и нейтральные, разговорные и нейтральные.  <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b></p>	
9	Речь правильная. Основные грамматические нормы	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу.          Род несклоняемых географических названий, аббревиатур.          Формы родительного падежа множественного числа имен существительных.          Ошибки в построении предложений, связанные с нарушениями грамматической нормы.  <b>Орфографический практикум.</b></p>	1
10	Речевой этикет: нормы и традиции.	<p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Обращение в русском речевом этикете.          Особенности употребления в качестве обращений собственных имен, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.          Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.          Современные формулы обращения к незнакомому человеку.  <b>Орфографический практикум.</b>  <b>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</b></p>	1
11	<u>Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Культура речи» (исследование отдельного вопроса).</u>	<u>1</u>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)</b>			
12	Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	<p>Понятие о соотношении языка и речи: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо.</p>	1

		<p>Интонация как средство выражения эмоций.</p> <p>Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки четкого произношения.</p> <p>Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения.</p> <p><b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b></p>	
13	<p>Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Средства связи предложений и частей текста.</p>	<p>Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова.</p> <p>Композиция текста: вступление, основная часть, заключение.</p> <p>Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения.</p> <p>Композиционные особенности описания природы, помещения, человека, животного, состояния.</p> <p>Средства связи предложений в повествовании.</p> <p>Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление.</p> <p>Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора.</p> <p>Последовательный, параллельный и комбинированный способы связи предложений.</p> <p><b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b></p>	1
14	<p>Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение. Официально-деловой стиль. Объявление.</p>	<p>Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы.</p> <p>Разговорная речь: пословицы, характеризующие устное общение.</p> <p>Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.</p>	1

		Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b>	
15	Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление.	План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный. Стилиевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b>	1
16	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов.	Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль. Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Особенности языка фольклорных текстов. Былины. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц. <b><i>Орфографический практикум.</i></b> <b><i>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</i></b>	1
17	<u>Проверочная работа №3 (представление проектов, результатов исследовательской работы).</u>	<u>Проект по темам раздела «Речь. Текст» (исследование отдельного вопроса).</u>	<u>1</u>

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык»**

**6 класс (17 часов)**

№ уро ка	Тема урока	Основное содержание	Количество часов
<b>Язык и культура (5 часов)</b>			
1	Краткая история русского литературного языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов	Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы. <i><b>Орфографический практикум.</b></i>	1
2	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. <i><b>Орфографический практикум.</b></i>	1
3	Современные неологизмы	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске <i><b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b></i>	1
4	Фразеологизмы в русском языке	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.). <i><b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b></i>	1

		<b>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</b>	
5	<u>Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Язык и культура» (исследование отдельного вопроса).</u>	<u>1</u>
<b>Культура речи (6 часов)</b>			
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, антонимы, омонимы	Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи. <b>Орфографический практикум.</b>	1
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь,	1

		<p>тихонь, кухонь); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.</p> <p><b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b></p>	
9	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка</p>	<p>Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платья»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.). Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен – медленен, торжествен – торжественен). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p><b>Орфографический практикум.</b></p>	1
10	<p>Национальные особенности речевого этикета</p>	<p>Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.</p> <p><b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b> <b>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</b></p>	1
11	<p><u>Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской</u></p>	<p><u>Проект по темам раздела «Культура речи» (исследование отдельного вопроса).</u></p>	<u>1</u>

	<u>работы)</u>		
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)</b>		
12	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b>	1
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b>	1
14	Учебно-научный стиль	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b>	1
15	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Устное выступление. <b><i>Орфографический практикум.</i></b>	1
16	Язык художественной литературы	Язык художественной литературы. Описание внешности человека. <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b> <b><i>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</i></b>	1
17	<u>Проверочная работа №3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» (исследование отдельного вопроса)</u>	<u>1</u>



**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык»**

**7 класс (17 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Язык и культура (5 часов)</b>			
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. <b>Орфографический практикум.</b>	1
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. <b>Орфографический практикум.</b>	1
3	Группы лексических единиц по степени устарелости	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
4	Лексические заимствования последних десятилетий	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b> <b>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</b>	1
5	<u>Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Язык и культура» (исследование отдельного вопроса).</u>	<u>1</u>
<b>Культура речи (6 часов)</b>			

6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору) <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. <b>Орфографический практикум.</b>	1
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махашь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать). <b>Орфографический практикум.</b>	1
10	Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие	1

		и сопровождающие жесты. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b> <b>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</b>	
11	<u>Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Культура речи» (исследование отдельного вопроса).</u>	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)</b>		
12	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и другие, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и другое. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
13	Текст как единица языка и речи	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
14	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор	Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
15	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. <b>Орфографический практикум.</b>	1
16	Язык художественной литературы	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b> <b>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</b>	1
17	<u>Проверочная работа №3 (представление</u>	<u>Проект по темам раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст»</u>	1

	<u>проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>(исследование отдельного вопроса)</u>	
--	--	--	--

### Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык»

#### 7 класс (17 часов)

№ урока	Тема урока	Основное содержание	Количество часов
<b>Язык и культура (5 часов)</b>			
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. <i>Орфографический практикум.</i>	1
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. <i>Орфографический практикум.</i>	1
3	Группы лексических единиц по степени устарелости	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
4	Лексические заимствования последних десятилетий	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i> <i>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</i>	1
5	<u>Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Язык и культура» (исследование отдельного вопроса).</u>	<u>1</u>
<b>Культура речи (6 часов)</b>			

6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору) <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы	Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. <b>Орфографический практикум.</b>	1
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
9	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махашь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать). <b>Орфографический практикум.</b>	1
10	Русская этикетная речевая манера общения. Невербальный (несловесный) этикет общения	Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие	1

		и сопровождающие жесты. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b> <b>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</b>	
11	<u>Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Культура речи» (исследование отдельного вопроса).</u>	1
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)</b>		
12	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Традиции русского речевого общения	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и другие, сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и другое. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
13	Текст как единица языка и речи	Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
14	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Беседа. Спор	Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
15	Публицистический стиль	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. <b>Орфографический практикум.</b>	1
16	Язык художественной литературы	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b> <b>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</b>	1
17	<u>Проверочная работа №3 (представление</u>	<u>Проект по темам раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст»</u>	1

<u>проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>(исследование отдельного вопроса)</u>	
--	--	--

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык»**

**8 класс (17 часов)**

<b>№ урока</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Язык и культура (5 часов)</b>		
1	Исконно русская лексика	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. <i>Орфографический практикум.</i>	1
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. <i>Орфографический практикум.</i>	1
3	Иноязычная лексика	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
4	Речевой этикет	Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i> <i>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</i>	1
5	<u>Проверочная работа №1 (представление проектов,</u>	<u>Проект по темам раздела «Язык и культура» (исследование отдельного вопроса).</u>	<u>1</u>

	<u>результатов исследовательской работы)</u>		
	<b>Культура речи (6 часов)</b>		
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка	<p>Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.</p> <p>Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p><b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b></p>	1
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи	<p>Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.</p> <p><b><i>Орфографический практикум.</i></b></p>	1
8	Типичные грамматические ошибки. Согласование	<p>Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).</p> <p><b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b></p>	1
9	Варианты грамматической нормы	<p>Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.</p>	1



		<b><i>Орфографический практикум.</i></b>	
10	Активные процессы в речевом этикете	Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b> <b><i>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</i></b>	1
11	<u>Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Культура речи» (исследование отдельного вопроса).</u>	<u>1</u>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)</b>			
12	Язык и речь. Виды речевой деятельности	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b>	1
13	Текст как единица языка и речи	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b>	1
14	Функциональные разновидности языка Разговорная речь	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b>	1
15	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. <b><i>Орфографический практикум.</i></b>	1
16	Язык	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том	1

	художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу. Страницы дневника	числе электронного), страницы дневника и т.д. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b> <b>Ключевые слова раздела. Обобщение материала.</b>	
17	<u>Проверочная работа №3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» (исследование отдельного вопроса)</u>	1

### Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык»

#### 9 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Основное содержание	Количество часов
<b>Язык и культура (11 часов)</b>			
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа	Связь национальной культуры и истории народа. <b>Орфографический практикум.</b>	1
2	Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. <b>Орфографический практикум.</b>	1
3	Крылатые слова и выражения	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
4	Источники крылатых слов и выражений	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
5	Понятие развития и эволюции языка	Развитие языка как объективный процесс. <b>Орфографический практикум.</b>	1

6	Внешние и внутренние факторы языковых изменений.	Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. <b>Орфографический практикум.</b>	1
7	Активные процессы в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). <b>Орфографический практикум</b>	1
8	Рост словарного состава языка	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии. активизация процесса заимствования иноязычных слов. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
9	Процесс заимствования иноязычных слов	Активизация процесса заимствования иноязычных слов. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
10-11	<u>Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Язык и культура» (исследование отдельного вопроса).</u>	<u>2</u>
<b>Культура речи (11 часов)</b>			
12	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения	Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. <b>Орфографический и пунктуационный практикум.</b>	1
13	Лексическая сочетаемость слова и точность	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. <b>Орфографический практикум.</b>	1
14	Речевая избыточность и неточность. Современные толковые словари.	Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	1

		<p>Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p><b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b></p>	
15	<p>Типичные грамматические ошибки. Управление</p>	<p>Управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p><b><i>Орфографический практикум.</i></b></p>	1
16	<p>Употребление причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью</p>	<p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p><b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b></p>	1
17	<p>Типичные ошибки в построении сложных предложений</p>	<p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p><b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b></p>	1
18	<p>Варианты грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках</p>	<p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p><b><i>Орфографический практикум.</i></b></p>	1
19	<p>Этика и этикет в электронной среде общения</p>	<p>Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> <p><b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b></p>	

20	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	Нормы речевого поведения в ситуациях делового общения. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
21-22	<u>Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Культура речи» (исследование отдельного вопроса).</u>	<u>2</u>
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов)</b>			
23	Русский язык в Интернете	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
24	Общение в социальных сетях	Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
25	Текст как единица языка и речи	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
26	Виды преобразования текстов. Визуализация данных	Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
27	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот как уникальное явление русской речевой культуры	Разговорная речь. Анекдот, шутка. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо	Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
29	Учебно-научный стиль. Чем отличается доклад от сообщения. Речь оппонента на защите проекта.	Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	Особенности проблемного очерка. <i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i>	1
31	Язык художественной литературы	Диалогичность в художественном произведении. Текст и	1

		интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b>	
32	Текст и интертекст	Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. <b><i>Орфографический и пунктуационный практикум.</i></b>	1
33-34	<u>Проверочная работа №3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)</u>	<u>Проект по темам раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» (исследование отдельного вопроса)</u>	2