

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18»
Находкинского городского округа

Рабочая программа

учебного предмета

Изобразительное искусство

2 - 4 классы

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №18» НГО, на основе авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 2-4 кл. (УМК «Школа России»). Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 2 — 4 класса начальной школы.

Предмет изучается: во 2— 4 классах — 35 ч в год (при 1 ч в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Требования к уровню подготовки обучающихся 2 класса.

Воспитательный модуль

2 класс
Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя,

<p>умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.</p>
<p>Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ.</p>
<p>Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного. Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p>

Учащиеся должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
 - ***уметь:***
 - различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
 - узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан*);
 - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
 - использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
 - применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***
- для самостоятельной творческой деятельности;
 - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
 - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Требования к уровню подготовки обучающихся 3 класса.

Воспитательный модуль

3 класс
<p>Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места.</p>
<p>Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках. Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
<p>Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.</p>

Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.
Совершенствование опыта эстетического общения.

Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека.
Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи.

Ученики должны знать:

основные виды и жанры изобразительных искусств;
основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
названия наиболее крупных художественных музеев России;
названия известных центров народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

для самостоятельной творческой деятельности;
обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

Требования к уровню подготовки обучающихся 4 класса.

Воспитательный модуль

4 класс	
1	<p>Истоки родного искусства</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.</p> <p>Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p>
2	<p>Древние города нашей земли</p> <p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>

		Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы.
3	Каждый народ - художник	Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству. Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности.
4	Искусство объединяет народы	Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.

Ученики должны знать:

- основные виды и жанры изобразительных искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России;
- известные центры народных художественных ремесел России.

Ученики должны уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности
- обогащения опыта восприятия произведений ИЗО;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев ИЗО, народного творчества и др.

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка** — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Нормы оценки проверочной работы проектного характера:

Общие нормы оценки творческого проекта:

Оценка «5» -выставляется, если требования к инструкции полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

Оценка «4» -выставляется, если инструкции имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

Оценка «3» выставляется, если инструкция выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

Оценка «2» выставляется, если инструкция выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

2 класс «ИСКУССТВО И ТЫ»

1. Как и чем работает художник? (8ч)

Три основные цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

2. Реальность и фантазия (7ч)

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

3. О чём говорит искусство (11 ч.)

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека в изображении: женский образ.

Изображение характера человека в изображении: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение,

свое отношение к миру (обобщение темы).

4. Как говорит искусство (9 ч.)

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий.
Характер линий.
Ритм пятен.
Пропорции выражают характер.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
Обобщающий урок года.

3 класс «ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС»

1. Искусство в твоём доме (8 ч.)

Твои игрушки.
Посуда у тебя дома.
Обои и шторы в твоём доме.
Мамин платок.
Твои книжки.
Открытки.
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

2. Искусство на улицах твоего города (7ч.)

Памятники архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Волшебные фонари.
Витрины.
Удивительный транспорт.
Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

3. Художник и зрелище (11 ч.)

Художник в цирке.
Художник в театре.
Театр кукол.
Маски.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

4. Художник и музей (9ч.)

Музеи в жизни города.
Картина – особый мир. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

4 класс «КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК» (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

1. Истоки родного искусства (8 ч.)

Пейзаж родной земли.
 Древняя — деревянный мир.
 Красоты человека.
 Народные праздники (обобщение темы).

2. Древние города нашей Земли (7 ч.)

Родной угол.
 Древние соборы.
 Города Русской земли.
 Древнерусские воины-защитники.
 Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
 Узорочье теремов.
 Пир в теремных палатах (обобщение темы).

3. Каждый народ — художник (11 ч.)

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.
 Города в пустыне.
 Древняя Эллада.
 Европейские города средневековья.
 Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

4. Искусство объединяет народы (9 ч.)

Материнство.
 Мудрость старости.
 Сопереживание.
 Герои — защитники.
 Юность и надежды.
 Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	Изобразительное искусство, 2 класс ИСКУССТВО И ТЫ.	
1	Как и чем работают художник?	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	9
	Итого	35 ч
	Изобразительное искусство, 3 класс ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС	
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	9
	Итого	35 ч
	Изобразительное искусство, 4 класс КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ	

	ВСЕЙ ЗЕМЛИ)	
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	9
	Итого	35 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2 класс

№	Дата	Тема урока
Искусство и ты 35 ч.		
Как и чем работает художник (8 ч)		
1.		Три основных цвета
2.		Белая и черная краски
3.		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности
4.		Выразительные возможности аппликации
5.		Выразительные возможности графических материалов
6.		Выразительность материалов для работы в объеме
7.		Выразительные возможности бумаги
8.		Неожиданные материалы (обобщение темы)
Реальность и фантазия (7 ч)		
9.		Изображение и реальность
10.		Изображение и фантазия.
11.		Украшение и реальность
12.		Украшение и фантазия.
13.		Постройка и реальность.
14.		Постройка и фантазия.
15.		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)
О чем говорит искусство (11ч)		
16.		Изображение природы в различных состояниях
17.		Изображение характера животных
18.		Изображение характера человека: женский образ
19.		Изображение характера человека: мужской образ
20.		Образ человека в скульптуре
21.		Образ человека в скульптуре
22.		Образ человека в скульптуре.
23.		О чем говорят украшения
24.		О чем говорят украшения
25.		О чем говорят украшения
26.		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)
Как говорит искусство (9 ч)		
27.		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного
28.		Тихие и звонкие цвета
29.		Что такое ритм линий.
30.		Характер линий
31.		Ритм пятен
32.		Пропорции выражают характер
33.		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности
34-		Итоговый урок

3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока.
Искусство вокруг нас 35 ч Искусство в твоём доме 8ч		
1		Твои игрушки (лепка из пластилина)
2		Посуда у тебя дома (лепка из пластилина)
3		Обои и шторы у тебя дома (работа с бумагой и фломастерами)
4		Мамин платок (работа с бумагой и красками)
5		Твои книжки (работа с бумагой, красками и ножницами)
6		Твои книжки (работа с бумагой, красками и ножницами)
7		Открытки (работа с бумагой, красками и ножницами)
8		Обобщающий урок «Что сделал художник для твоего дома»
Искусство на улицах твоего города 7 ч		
9		Памятники архитектуры (работа с бумагой, красками и ножницами)
10		Парки, скверы, бульвары (работа в смешанной технике – рисование, аппликация)
11		Ажурные ограды (работа в смешанной технике – рисование, аппликация)
12		Волшебные фонари (объемная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея)
13		Витрины (работа с бумагой, аппликация из рванной бумаги)
14		Удивительный транспорт (конструирование из бумаги и вспомогательных материалов)
15		Обобщающий урок «Что сделал художник на улицах моего города»
Художник и зрелище 11 ч		
16		Художник в цирке (рисование акварелью)
17		Художник в цирке (рисование акварелью)
18		Художник в театре (работа в смешанной технике)
19		Художник в театре (работа в смешанной технике)
20		Театр кукол (изготовление кукол в разной технике)
21		Театр кукол (изготовление кукол в разной технике)
22		Театральные маски (искусство масок разных характеров)
23		Театральные маски (искусство масок разных характеров)
24		Афиша и плакат (рисование на бумаге красками и карандашами)
25		Праздник в городе (создание эскизов для оформления праздника в твоей малой Родине)
26		Школьный карнавал. Обобщающий урок «Художник и зрелище»
Художник и музей 9 ч		
27		Музей в жизни города (рисование на свободную тему)
28		Картина – особый мир. Картина-пейзаж (рисование картины красками, акварелью)
29		Картина-портрет (рисование красками, карандашами)

30		Картина-портрет (рисование красками, карандашами)
31		Картина-натюрморт (краски, карандаши)
32		Картины исторические и бытовые (рисование картины на жанровую тему)
33		Скульптура в музее и на улице (лепка из пластилина)
34-35		Обобщающий урок «Художник и музей»

4 класс

№ п/п	Дата	Тема урока.
КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) 35 ч		
Истоки родного искусства 8ч		
1		Пейзаж родной земли
2		Пейзаж родной земли
3		Изображение избы или её моделирование из бумаги
4		Изображение избы или её моделирование из бумаги (образ русской деревни)
5		Изображение женских образов в народных костюмах
6		Изображение мужских образов в народных костюмах
7		Изображение сцен труда из крестьянской жизни
8		Народные праздники
Древние города нашей Земли 7 ч		
9		Родной угол
10		Древние соборы
11		Города Русской земли
12		Древнерусские воины - защитники
13		Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва
14		Узорочье теремов
15		Пир в теремных палатах
Каждый народ – художник 11 ч		
16		Страна восходящего солнца
17		Страна восходящего солнца
18		Страна восходящего солнца
19		Народы гор и степей
20		Города в пустыне
21		Древняя Эллада
22		Древняя Эллада
23		Древняя Эллада
24		Европейские города Средневековья
25		Европейские города Средневековья
26		Многообразие художественных культур в мире
Искусство объединяет народы 9 ч		
27		Материнство
28		Мудрость старости
29		Сопереживание

30		Сопереживание
31		Герои-защитники
32		Герои-защитники
33		Юность и надежды
34- 35		Искусство народов мира

