

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18» НГО

Образовательная программа
дополнительного образования
художественно-эстетического направления
«Чудодеи»

Возраст детей: 7-15 лет
Срок реализации :3 года

Учитель технологии
Хлопова Ю.В.

г.Находка

2022

Пояснительная записка

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Учумелые ручки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Новизна программы заключается в приобщение обучающихся к художественному и ручному труду и развитию творческих способностей исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему

Актуальность программы, состоит в том, что соответствует различным потребностям детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся приходящих в объединение. Гибкость и многоуровневая структура программы позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, имеющим задержку развития, проблемы со здоровьем и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым обучающимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями. Практика показала универсальность программы: по ней с успехом могут заниматься как одарённые дети, так и дети, имеющие нарушения в развитии. Им программа помогает в социальной адаптации.

Отличительные особенности программы в том, что она позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного искусства (изонить, квиллинг, вышивка лентами, лоскутное шитьё, работа с бросовым материалом), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Одной из **главных задач** обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т. е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по технологии. Занятия расширяют и углубляют сведения по работе с природным материалом, с бумагой и картоном, цветными нитками, папье-маше, позволяет освоить новую технику – декупаж, плетение из газетных трубочек. Работа кружка организована с учётом возрастных особенностей детей.

Предлагаемая программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа кружка «Чудодеи» рассчитана на детей с 7 до 15 лет. Группа работает 1 раз в неделю по 1 часу в неделю -первый год обучения – 33 ч в год и 2 раза в неделю по 3 часа в неделю -второй и третий год обучения – 216 часа в год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К. Д. Ушинский);
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- **«от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- **словесный** (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- **наглядный** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- **практический** (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **объяснительно-иллюстративный** – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- **репродуктивный** – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- **частично-поисковый** – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- **исследовательский** – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- **фронтальный** – одновременная работа со всеми учащимися;
- **индивидуально-фронтальный** – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- **групповой** – организация работы в группах;
- **индивидуальный** – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций,
- умение постоянно контролировать свою работу,
- умение пользоваться простейшими инструментами,
- знание видов и свойств материала,
- овладение приемами изготовления несложных поделок,
- расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

В процессе освоения учебной программы предусмотрена **система контроля**, подведения итогов за знаниями и умениями обучающихся. Это позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Благодаря контролю дети, родители, педагог могут увидеть результаты своего труда, что создаёт хороший психологический климат в коллективе.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися, а также участием в конкурсах, выставках.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме итоговой выставки.

Результативность работы объединения оценивается на школьных, районных, краевых, всероссийских и международных конкурсах прикладного творчества.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой, цветными нитками, папье-маше, освоят новую технику – декупаж, плетение из газетных трубочек;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- узнают о чувашских народных промыслах.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т. д.);
- Участие в конкурсах разных уровней.

Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия: квиллинг, декупаж, канзаши, вышивка лентами, плетение из бисера.

Программа рассчитана **на 3 года**.

Этапы реализации программы:

Первый этап (1-й год обучения)

- На этом этапе обучающиеся овладевают первоначальными знаниями, умениями.

Второй этап (2-й год обучения)

- На этом этапе осваивают более сложные техники и приемы, и новые виды рукоделия.

Третий этап (3-й год обучения)

- Закрепления полученных навыков и умений.

Содержание программы.

1. Работа с природным материалом.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Папье – маше.

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. **Папье-маше** отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь **папье-маше**, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т. д.

Дети, освоившие технику **папье-маше**, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

3. Декупаж.

Декупаж (Decourage или *décourage*) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами, такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет, как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости.

4. Плетение из газетных трубочек.

Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из газетных трубочек.

Плетение из газетных трубочек - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из газетных трубочек можно использовать самые различные схемы – из листов газеты свёрнутых трубочкой делаются кашпо под цветы, коробочки, корзинки и даже под обувь полочки.

5. Канзаши - так назывались гребни, палочки или шпильки украшенные цветами из шелка. Техника работ **канзаши**, была впервые изобретена в Японии. В основе лежит оригами – традиционное японское искусство складывания поделок из бумаги.

6. Квиллинг- бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Готовым спиралькам придаётся определенная форма, из которых изготавливается целая композиция. **Квиллинг** используется для изготовления открыток, статуэток, настенных панно и другого декора.

7. Плетение из бисера- представляет собой сбор бисера в какое-то украшение или аксессуар, является искусством создания различных изделий.

Плетение из бисера позволяет получать достаточно интересные и оригинальные вещи.

Тематический план

1 год обучения (33 часа)

№	Раздел программы	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	5
3	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	5
4	«Мукосолье» (лепка из соленого теста)	3
5	"Калейдоскоп цветов" (лепка из полимерной глины)	3
6	"Предновогодние хлопоты"	4
7	Каргопольская глиняная игрушка	2
8	«Квиллинг» (работа с бумагой)	3
9	"Обережная кукла" (создание традиционных кукол)	4
10	"Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками)	3
		Итого 33

1 год обучения.

Календарно-тематическое планирование

Поурочное планирование:

месяц	№ урока	Раздел	Тема занятия	Количество часов	
				теория	практика

Сентябрь	1	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами.	1	
	2		Игрушка из шишек	0,1	0,35
	3		Гнездышко из веток и соломы	0,1	0,35
	4		Строим дом. Создание композиции из природных материалов	0,1	0,35
	5			Панно из зерен.	0,1
	Итого:				65ч
Октябрь	6	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок	0,1	0,35
ноябрь	7		Декор бутылки (декупаж, роспись)	0,1	0,35
	8		Игрушки из спичечных коробков	0,1	0,35
	9		Мини-сад за стеклом (композиция в стеклянной бутылке)	0,1	0,35
	10		Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупными/ракушками, декорирование)	0,1	0,35
Итого: 5 ч					
	11	«Мукосолье» (лепка из соленого теста)	Как приготовить тесто. Основные приемы работы.	0,1	0,35
	12		Лепка цветов, животных	0,1	0,35
	13		Лепка совместной композиции по мотивам сказок	0,1	0,35
Итого: 3 часа					
	14	"Калейдоскоп цветов" (лепка из полимерной глины)	Знакомство с полимерной глиной, инструментом, приемами работы	0,1	0,35
	15		Цветные бусины, смешивание цветов	0,1	0,35
	16		Украшения из бусин	0,1	0,35
			Итого:	3 ч	
	17	"Предновогодние хлопоты"	Символ года (лепка из папье-маше)	0,1	0,35
	18		Мастерская елочных украшений	0,1	0,35
	19		Шар	0,1	0,35
	20		Снежинка	0,1	0,35
Итого:				4ч	
Январь	21	Каргопольская глиняная игрушка	История и символика игрушки. Пробная лепка из глины, техника работы	0,1	0,35
	22		Игрушка "Медведь" (лепка,	0,1	0,35

			роспись)		
			Итого:	2ч	
Февраль	23	«Квиллинг» (работа с бумагой)	Знакомство с материалами, процессом изготовления. Техника безопасности.	0,1	0,35
	24		Ромашка (отработка элементов: тугая спираль, свободная спираль, капля)	0,1	0,35
	25		Листья (отработка элементов: изогнутая капля, лист)	0,1	0,35
			Итого:	3 ч	
Март	26	"Обережная кукла" (создание традиционных кукол)	Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции.	0,1	0,35
	27		Кукла "Ангел-хранитель"	0,1	0,35
	28		Кукла "Веснянка"	0,1	0,35
Апрель	29	Традиционная роспись пасхальных яиц		0,1	0,35
			Итого:	4 ч	
Май	30	"Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками)	Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.	0,1	0,35
	31		Роспись сумки	0,1	0,35
	32		Роспись салфетки	0,1	0,35
	33	Выставка работ за год, награждение детей дипломами			
			Итого:	3 ч	
ИТОГО:				33	

По завершении 1-года обучения учащиеся

должны знать:

- Виды инструктажа;
- Инструкции по технике безопасности: работа с ножницами, с иголками и булавками, с электроутюгом и на швейной машинке.
- Понятие «Квиллинг»
- Правила составления эскизов
- Технику безопасности труда и личной гигиены
- Инструменты и приспособления для квиллинга
- Основные и дополнительные материалы
- Основные приемы техники квиллинга
- Технологию изготовления сувениров с использованием квиллинга.
- Простейшие приемы изготовления цветов;
- Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник»;
- Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения основных форм;
- Форму «Тугая спираль»;
- Технологию изготовления бахромчатых цветов;
- Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы.

должны уметь:

- Изготавливать рисунок- эскиз
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров
- Подбирать волокнистые материалы по цвету и фактуре
- Работать с клеем ПВА
- Владеть приемами техники квиллинга, лепки, шитья
- Изготавливать сувениры в технике мягкая игрушка
- Владеть безопасными приемами работы с инструментами;
- Выполнять ручные, влажно-тепловые работы с соблюдением требований безопасности труда

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Лекция, традиционное занятие	организация творческого взаимодействия между всеми обучающимися	таблицы, схемы, плакаты	компьютер	коллективное обсуждение «Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин, кроссвордов, ребусов.
Основы художественного проектирования изделий.	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	показ видеоматериалов, иллюстраций,	практическое занятие, таблица рекомендуемых цветовых сочетаний	компьютер	коллективное обсуждение
Техника «Квиллинг»	комбинированное занятие	индивидуальное выполнение заданий	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Образцы изделий. Альбом лучших работ	компьютер	выставка, конкурс
"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Образцы изделий.	компьютер	выставка, конкурс
"Чудесные превращения"	комбинированное занятие,	индивидуальное выполнение	Схемы создания	Компьютер, схемы	выставка, конкурс

(поделки из бросовых материалов)	лекция, практическое занятие	заданий	изделий Образцы изделий.		
«Мукосолье» (лепка из соленого теста)	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Инструкционные карты и схемы базовых форм. Образцы изделий.	компьютер	выставка, конкурс
"Калейдоскоп цветов" (лепка из полимерной глины)	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс
"Предновогодние хлопоты"	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс
Каргопольская глиняная игрушка	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс
"Обережная кукла" (создание традиционных кукол)	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс
"Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками)	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс

Тематический план

2 год обучения (216 часов)

№	Раздел программы	Количество часов
1	Вводное занятие	3
2	"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	21
3	Папье-маше	15
4	Декупаж	33
5	«Новогодний переполох» Изготовление игрушек, сувениров в различной технике	24
6	Канзаши	57
7	Лепка	33
8	Плетение из трубочек (работа с бумагой)	30
		Итого:216

2 год обучения.

Календарно-тематическое планирование.

Поурочное планирование:

Месяц	№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов	
Сентябрь	1	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами. Конкурсная программа.	3	
	2	"Лесное царство" Работа с природным материалом	«Подсолнух»	0,5	2,5
	3		Панно «Чудеса из леса».	0,5	2,5
	4		"Осенний букет"	0,5	2,5
	5		"Сова"	0,5	2,5
	6		"Дружная семейка на прогулке"	0,5	2,5
	7		Топиарий (фисташки, кофейные зерна)	0,5	2,5
	8		Панно из соломки	0,5	2,5
Итого:				24 ч	
Октябрь	9	Папье – маше	Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории...	0,5	2,5
	10		Изготовление блюдца, чашки, тарелки (по выбору детей) Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги.	0,5	2,5
	11		Блюдце, чашка, тарелка. Грунтовка водоэмульсионной краской.	0,5	2,5
	12		Блюдце, чашка, тарелка. Раскрашивание изделий гуашевыми красками	0,5	2,5
	13	Декупаж	Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж».	0,5	2,5
	14		Принципы работы с деревянной поверх. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)ностью. Декупаж с салфеткой.	0,5	2,5
	15		Понятие цветового круга и правилах смешивания красок. Составление палитры	0,5	2,5
16					
Итого:				24 ч	

Ноябрь	17		Декупаж на канве	0,5	2,5
	18		Декупаж на баночке	0,5	2,5
	19		Декупаж на свече	0,5	2,5
	20		Понятие обратного декупажа. Обратный декупаж на стеклянной тарелке с декупажной картой. Создание многоцветного фона методом тампонирования	0,5	2,5
	21		Одношаговый кракелюр. Понятие. Работа на выбор на стеклянной тарелке или на деревянной заготовке под часы	0,5	2,5
	22		Финишная отделка. Лакирование изделия.	0,5	2,5
	23		Декупажные карты, двухшаговый кракелюр. Приемы работы с декупажными картами	0,5	2,5
	24		Декорирование деревянной шкатулки, процесс создания трещин в технике двухшагового кракелюра.	0,5	2,5
Итого:				24 ч	
Декабрь	25	«Новогодний переполох» Изготовление игрушек, сувениров в различной технике	Изготовление елочных игрушек (техника: декупаж, частичная аппликация, барельеф). Подготовка шара (грунтовка, нанесение барельефа)	0,5	2,5
	26		Елочные игрушки (покраска, декорирование)	0,5	2,5
	27		Изготовление снежинок (техника бумажная скульптура)	0,5	2,5
	28		Изготовление ангелочков (бумажная скульптура)	0,5	2,5
	29		Декорирование игрушки.	0,5	2,5
	30		Декоративные елочки.(мягкая игрушка) подготовка основы	0,5	2,5
	31		Декоративные елочки (декорирование)	0,5	2,5
	32		Новогодняя открытка (техника квиллинг)	0,5	2,5
	Итого:				24 ч
Январь	33	Канзаши	Введение. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем . История возникновения канзаши.	0,5	2,5
	34		Острый лепесток канзаши. Способы сборки острых лепестков.	0,5	2,5
	35		Двухцветный острый лепесток (<i>вариант 1</i>).	0,5	2,5
	36		Сборка цветов с острыми лепестками.	0,5	2,5
	37		Двухцветный острый лепесток (<i>вариант 2</i>).	0,5	2,5
	38		Сборка цветов с двухцветными острыми лепестками.	0,5	2,5
	39		Оформление заколок, резинок для волос цветами с острыми лепестками.	0,5	2,5
	40		Одинарный лепесток.	0,5	2,5
Итого				24	

Февраль	41		Двухцветный круглый лепесток	0,5	2,5
	42		Сборка цветов с круглыми лепестками.	0,5	2,5
	43		Прикрепление собранных цветков на изделие , а также способы украшения готового изделия.	0,5	2,5
	44		Применение лепестков, с которыми ранее ознакомились обучающиеся, для сборки изделия по образцу (<i>стрекоза, бабочка, заяц и др.</i>)	0,5	2,5
	45		Самостоятельная сборка изделия без образца .	0,5	2,5
	46		Способы оплетения и украшения ободка. Техника безопасности.	0,5	2,5
	47		Использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1см. для сборки различных цветов (<i>герберы, георгина и др.</i>).	0,5	2,5
	48		Использование атласной ленты шириной 2,5 см. и 1см. для сборки различных цветов (<i>герберы, георгина и др.</i>).	0,5	2,5
Итого				24	

Март	49		Цветы из узкой атласной ленты(0,5см).	0,5	2,5
	50		Цветы из узкой атласной лент(0,5 см).	0,5	2,5
	51		Самостоятельная работа обучающихся над проектом. Применение ранее полученных навыков при изготовлении готового изделия.	0,5	2,5
	52	Лепка	Особенности работы с пластилином . Выполнение изделий самых простых объемных форм : шара, конуса, цилиндра.	0,5	2,5
	53		«Урожай». Изделия «Апельсин», и «Лимон»,«Вишня» и «Виноград»	0,5	2,5
	54		Коллективная работа . Композиция по теме. Изделие «Корзина с фруктами».	0,5	2,5
	55		Картины из пластилина.	0,5	2,5
	56		Картины из пластилина.	0,5	2,5
Итого				24	

Апрель	57		«Подарок маме». Изделия «Ваза» и «Нарцисс»	0,5	2,5
	58		Изделия «Тюльпан» и «Кувшинка». Композиция по теме.	0,5	2,5
	59		«Транспорт». Изделия «Машина», «Трактор».	0,5	2,5
	60		Изделия «Вертолет», «Корабли».	0,5	2,5
	61		«Озеро». Изделия «Утка» и «Гусь».	0,5	2,5
	62		Коллективная творческая работа по теме «Лес», «Озеро»	0,5	2,5
	63	Плетение из трубочек	Освоение техники. Скручивание трубочек из газет двумя способами.	0,5	2,5
	64		Плетение корзины. Основа.	0,5	2,5
Итого				24	

Май	65		Плетение корзины. Основа .	0,5	2,5
	66		Плетение корзины. Основа .	0,5	2,5
	67		Плетение корзины. Основа .	0,5	2,5
	68		Плетение корзины. Основа .	0,5	2,5
	69		Плетение корзины. Основа .	0,5	2,5
	70		Плетение ручки	0,5	2,5
	71		Покраска изделия. Покрытие лаком.	0,5	2,5
	72		Выставка работ.	0,5	2,5
Итого				24	

По завершении 2-года обучения учащиеся

должны знать:

виды инструктажа;
инструкции по технике безопасности: работа с ножницами, с иглками
приёмы техники «канзаши»

должны уметь:

- планировать последовательность работы;
- отбирать нужные материалы и инструменты на заданную тему;
- изготавливать изделия на основе эскиза;
- правильно организовать рабочее место;
- правильно и аккуратно выполнять работу;
- экономно использовать материалы;
- пользоваться при работе инструментами;
- уметь изготавливать основные формы из лент в технике «канзаши»;
- выполнять несложные композиции с использованием цветов, рождественских украшений в технике «канзаши».
- работать по инструкционно - технологическим картам;
- Плести из газетных трубочек.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
II год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Лекция, традиционное занятие	показ видеоматериалов, иллюстраций,	таблицы, схемы, плакаты	компьютер	коллективное обсуждение. «Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин.
"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	групповое выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс
Папье-маше	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс
Декупаж	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Технологические карты	компьютер	выставка, конкурс
«Новогодний переполох» Изготовление игрушек, сувениров в различной технике	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Мастер-класс	компьютер	выставка, конкурс
Канзаши	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Технологические карты	компьютер	выставка, конкурс
Лепка	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	Коллективное выполнение заданий	Пошаговая инструкция образцов изделий	компьютер	выставка, конкурс
Плетение из трубочек (работа с бумагой)	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий. Технологическая карта	компьютер	выставка, конкурс

Тематический план 3 год обучения (216 часов)

№	Раздел программы	Количество часов
1	Вводное занятие	3
2	Роспись по стеклу.	24
3	Вышивка атласными лентами.	93
4	Вязание крючком.	24
5	Работа с бросовым материалом	24
6	Мягкая игрушка. Работа с фетром.	24
7	Плетение из бисера.	24
		Итого:216

Календарно-тематическое планирование 3 год обучения.

Поурочное планирование:

Месяц	№ п/п	Раздел	Тема занятия	Количество часов		
Сентябрь	1	Вводное занятие	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем. Знакомство с материалами. Конкурсная программа.	3		
	2		Роспись по стеклу. Витраж.	Знакомство с техникой. Нанесение контура. Приемы заполнения.	0,5	2,5
	3			Съемный витраж на клеенке. Цветы.	0,5	2,5
	4			Съемный витраж на клеенке. Игрушка.	0,5	2,5
	5			Съемный витраж на клеенке. Рисунок на выбор.	0,5	2,5
	6			Роспись тарелки.	0,5	2,5
	7			Роспись вазы. Грунтовка. Нанесение контура.	0,5	2,5
	8			Роспись вазы. Декорирование.	0,5	2,5
Итого:				24 ч		
Октябрь	9	Вышивка.	Вышивка лентами. Исторический экскурс в мир рукоделия. История рождения, как вида декоративно-прикладного творчества , вышивки лентами. Использование ИКТ. Подготовка к работе . Формирование организера для лент.	0,5	2,5	
	10		Способы переноса рисунка на ткань.	0,5	2,5	
	11		Закрепление ленты в ткани.Полупетля, петля. Выполнение цветка маргаритки			
	12		Французский узелок. Выполнение цветка гиацинта			
	13		Колониальный узелок. Выполнение цветка незабудки.			
	14		Петля с узелком «рококо» . Выполнение декоративного цветка .			
	15		Двойной стежок. (<i>с нахлестом, с настилом</i>).Выполнение стеблей цветов вышитых ранее .			
	16		Стежок прямой, стежок изогнутый, стежок витой. Выполнение цветка ромашки.			
Итого:				24 ч		

Ноябрь	17		Стежок с завитком прямым и смещенным. Стежок изогнутый. Выполнение цветка нарцисса.	0,5	2,5
	18		Листик. Листья розы, шиповника. Выполнение листиков к цветкам вышитым ранее.	0,5	2,5
	19		«Елочка», тамбурный, петельный с использованием в цветочной композиции.	0,5	2,5
	20		Стебельчатый шов с использованием в цветочной композиции.	0,5	2,5
	21		Перекрученный шов, для выполнения тычинок у цветка в композиции	0,5	2,5
	22		«Захват». Для выполнения чашечки бутона цветка в композиции.	0,5	2,5
	23		Выполнение шва «Плюмаж»	0,5	2,5
	24		Роза объемная из ленты.	0,5	2,5
Итого				24	
Декабрь	25		Выполнение элемента бутон простой. Выполнение цветка тюльпана. Использование в композиции изделия.	0,5	2,5
	26		Выполнение элемента « <i>бутон полуоткрытый</i> ». Выполнение бутона цветка. Использование в композиции изделия.	0,5	2,5
	27		Выполнение элемента « <i>бутон закрытый</i> ». Выполнение бутона цветка	0,5	2,5
	28		Выполнение элемента « <i>Петля воздушная</i> ». Использование в композиции изделия.	0,5	2,5
	29		Выполнение элемента « <i>Плетенка</i> » для выполнения цветочной корзиночки. Использование в композиции изделия	0,5	2,5
	30		Выполнение элемента « <i>Роза паутинка</i> » Использование в композиции изделия	0,5	2,5
	31		Выполнение элемента « <i>Воздушная хризантема</i> » Использование в композиции изделия.	0,5	2,5
	32		Выполнение элемента « <i>Цветок из присборенной ленты</i> ». Использование в композиции изделия.	0,5	2,5
Итого				24	
Январь	33		Выполнение элемента « <i>Бантик</i> ». Использование в композиции изделия	0,5	2,5
	34		Выполнение композиции « <i>Поздравительная открытка</i> »	0,5	2,5
	35		Выполнение композиции « <i>Мешочка для трав</i> »	0,5	2,5
	36		Выполнение композиции « <i>Букет роз</i> », для летней шляпы	0,5	2,5
	37		Способы оформления готовой работы в паспорту , в рамку	0,5	2,5
	38		Декорирование фоторамки.	0,5	2,5
	39		Декорирование фоторамки.	0,5	2,5
	40		Картина с элементами вышивки.	0,5	2,5
Итого				24	

Февраль	41	Вязание крючком.	Знакомство с техникой. Воздушные петли. Вывязывание столбиков без накида, с накидом. Прибавление и убавление петель.	0,5	2,5
	42		Вязание круга.	0,5	2,5
	43		Вязание цветка.	0,5	2,5
	44		Вязание пирожного. Основа.	0,5	2,5
	45		Вязание пирожного. Основа.	0,5	2,5
	46		Оформление. Вязание крема.	0,5	2,5
	47		Оформление. Вязание цветка, ягоды.	0,5	2,5
	48		Наполнение изделия синтепоном. Сшивание. Декорирование.	0,5	2,5
			Итого	24	
Март	49	Работа с бросовым материалом.	Цветы из пластиковых бутылок. Знакомство с техникой выполнения. (вырезание деталей по шаблону)	0,5	2,5
	50		Цветы из пластиковых бутылок.	0,5	2,5
	51		Бабочки из пластиковых бутылок.	0,5	2,5
	52		Композиция «Букет весенних цветов из пластиковой бутылки»	0,5	2,5
	53		Пасхальный сувенир «Корзинка с цветами» (пенопластовые яйца, пластиковые ложки)	0,5	2,5
	54		Сувениры из мыла. Корзинка.	0,5	2,5
	55		Сувениры из мыла. Лебедь.	0,5	2,5
	56		Игрушка из полиэтиленовых пакетов.	0,5	2,5
			Итого	24	
Апрель	57	Мягкая игрушка. Работа с фетром.	Пасхальные яйца. Изготовление основы. (фетр)	0,5	2,5
	58		Пасхальные яйца. (декорирование)	0,5	2,5
	59		Игрушки из фетра. (Магнит.)	0,5	2,5
	60		Игрушки из фетра. (Магнит.)	0,5	2,5
	61		Игрушка из фетра. Кот.	0,5	2,5
	62		Игрушка из фетра. Кот.	0,5	2,5
	63		Игрушка из фетра. Кролик в цветах.	0,5	2,5
	64		Игрушка из фетра. Кролик в цветах.	0,5	2,5
			Итого	24	
Май	65	Плетение из бисера.	Знакомство и с техникой плетения из бисера. Освоение основных приемов.	0,5	2,5
	66		Плетение цветка фиалки.	0,5	2,5
	67		Плетение цветка фиалки.	0,5	2,5
	68		Плетение цветка фиалки	0,5	2,5
	69		Плетение листа фиалки.	0,5	2,5
	70		Плетение листа фиалки.	0,5	2,5
	71		Плетение листа фиалки.	0,5	2,5
	72		Собирание заготовок в букет.	0,5	2,5
			Итого	24	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
III год обучения

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Лекция, традиционное занятие	показ видеоматериалов, иллюстраций,	таблицы, схемы, плакаты	компьютер	коллективное обсуждение. «Зачёты» за теоретические знания проводятся в виде викторин.
Роспись по стеклу.	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс
Вышивка атласными лентами.	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Схемы, образцы изделий	компьютер	выставка, конкурс
Вязание крючком.	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Технологические карты	компьютер	выставка, конкурс
Работа с бросовым материалом	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Мастер-класс	компьютер	выставка, конкурс
Мягкая игрушка. Работа с фетром.	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	индивидуальное выполнение заданий	Технологические карты	компьютер	выставка, конкурс
Плетение из бисера.	комбинированное занятие, лекция, практическое занятие	Коллективное выполнение заданий	Пошаговая инструкция образцов изделий	компьютер	выставка, конкурс

По завершении 3-года обучения учащиеся

должны знать:

- Виды инструктажа;
- Инструкции по технике безопасности: работа с ножницами, с иглами и булавками, с электротюгом и на швейной машинке.
- Понятие «Витраж»
- Правила составления эскизов витражей, мягких игрушек
- Инструменты и приспособления для витражей,

- Основные и дополнительные материалы
- Основные приемы , технологию пошива мягкой игрушки
- Основные приёмы вязания крючком.

должны уметь:

- Изготавливать рисунок- эскиз витража, мягкой игрушки
- Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров
- Подбирать волокнистые материалы по цвету и фактуре
- Работать с клеем ПВА, клеевым пистолетом.
- Владеть приемами техники витража, лепки, шитья
- Изготавливать сувениры в технике мягкая игрушка
- Владеть безопасными приемами работы с инструментами;
- Выполнять ручные, влажно-тепловые работы с соблюдением требований безопасности труда

Организационно -методическое обеспечение программы.

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
 2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
 3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
 4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
 5. Материалы и инструменты: краски акриловые, грунт акриловый, текстурная паста, 3 Д гель, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, клей жидкий гвоздь, лак акриловый, лак глянцевый, наждачная бумага, контуры, салфетки декупажные, открытки, распечатки, поталь, лаки кракелюрные, шнуры, бисер, бусины;
- различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера. Инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высечки и прочее.
6. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
 7. Компьютер для показа презентаций.

План воспитательной работы кружка «Очумелые ручки»

<i>Месяц</i>	<i>1 год обучения</i>	<i>2 год обучения</i>	<i>3 год обучения</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>Поход в лес (сбор природных)</i>	<i>Поход в лес (сбор природных)</i>	<i>Поход в лес (сбор природных)</i>

	<i>материалов)</i>	<i>материалов)</i>	<i>материалов)</i>
Октябрь	Поездка на б/о «Радуга» в творческую мастерскую	Изготовление поздравительных открыток для пожилых людей п.Врангель. Адресное поздравление.	Встреча с ветеранами педагогического труда
Ноябрь	Праздничное мероприятие, посвященное «Дню матери»	«Краски осени» - праздник. Конкурс рисунков, поделок.	«Правопорядок и безопасность» Круглый стол «Законы, по которым мы живём»
Декабрь	Праздник «Анфисы-рукодельницы» мастер-класс совместно с родителями	Праздник «Анфисы-рукодельницы» мастер-класс совместно с родителями	Игра-викторина «Юные рукодельницы»
Январь	Акция «Поможем зимующим птицам!» конкурс кормушек.	«Кружево природы – снежинки»- конкурс рисунков и поделок. «Мастерская Деда Мороза»	«Рождественские посиделки»- конкурсная программа
Февраль	классный час по экологическому «Русские берёзки»,	Час общения «День защитника России».	классный час по экологическому «Цветы в былинах и мифах»
Март	«Край, в котором я живу» час общения	«Мама – нет роднее слова!»-конкурсная программа	«Мир прекрасного» Фотоконкурс
Апрель	Игра-путешествие в страну Дорожных знаков	Конкурсная программа «День смеха»	Час общения. День космонавтики.
Май	«Память, которой не будет конца»- конкурс чтецов	«Мои родные - защитники Родины»- конкурс рисунков	День здоровья «За здоровьем всей семьёй»

Список литературы.

- 1.Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
- 2.Баришова М.- Узоры вышивки крестом - Прага. Издательство РПД Братислава,1984.

3. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
4. В. С. Горичева. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
5. Э. К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
6. Р. Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996г.
7. Гасюк Е. –Художественное вышивание - Киев. Головное издательство
8. Е.Ефремова «Роспись по стеклу» Москва 2011 «РОБИНС»
9. А.А.Зайцева «Мягкие игрушки. Масер-классы для начинающих» Москва 2014 г
- Иванова А. А. Ручное вышивание. «Культура и традиции», 2001 г.
10. 11. Издательского объединения Высшая школа –1989.
11. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996.
12. К. В. Силаева. Соленое тесто. М, 2000
13. Книга серии «Основы художественного ремесла» Геннадия Федотова - *Послушная глина*. Москва «АСТ - ПРЕСС»1999 г.;
14. Книга серии «Золотая библиотека увлечений» Ирины Ханановой - *Соленое тесто* Москва «АСТ - ПРЕСС» 2007г.;
15. Чувашское узорное ткачество: Книга-альбом / В. А. Минеева. - Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2008. - 182 с.
16. Черутти Патриция Наве. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство.

Список рекомендуемой литературы для детей

1. . Бахметьев, Т. Кизяков “Оч. умелые ручки”.
2. Н.С. Ворончихин “Сделай сам из бумаги”.
3. Т.М. Геронимус “150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий”. 1997.
4. С.И. Гудилина “Чудеса своими руками”.
5. А.М. Гукасова “Рукоделие в начальных классах”.
6. М.А. Гусакова “Аппликация”.
7. М.А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”.
8. Н. Докучаева “Сказки из даров природы”.
9. Т. Еременко, Л. Лебедева “Стежок за стежком”.
10. Т.И. Еременко “Рукоделие”.
11. М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П. Савиных “Рукоделие для детей”.
12. Н.М. Коньшева “Чудесная мастерская”.
13. Н.М. Коньшева “Наш рукотворный мир”.
14. Н.М. Коньшева “Умелые руки”.
15. Н.М. Коньшева “Секреты мастеров”.
16. С.В. Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
17. О.С. Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”.
18. М.И. Нагибина “Природные дары для поделок и игры”.
19. Д.Р. Ханашевич “Подружки-рукодельницы”.
20. В. Хасенбанк, Э. Хенши, Б. Бенц “Самоделки”.
21. Т.А. Чернуха “Твоя маленькая мастерская”.

Приложение 1

Рукодельная викторина.

В субботу - последнее занятие в русской школе. Хочу девчонкам устроить веселую викторину с призами. Нашла кой-какие вопросы, что-то сама придумала. Может и вы мне что подскажите? Дети у меня от 9 до 12 лет и далекие от российских реалий:))) Настя просила вопросы посложней. Тут вроде разные получились.

Некоторые из вопросов можно сделать практическими, например, про подбор игл к ткани или про выкраивание деталей (это вообще большая тема, можем маленькую детальку выкроить из середины большого куска:)))

1. Какие виды рукоделия вы знаете?» (макраме, вышивка, бисероплетение, вязание, лоскутная пластика)
2. «Оно может быть художественным, научным, техническим. Без него трудно заняться рукоделием?» (творчество)
3. «Что такое кулинария?» (искусство приготовления пищи)
4. «Как называются нитки для вышивания?» (мулине)
5. «Его переводят на ткань?» (рисунок)
6. «Как называется роспись красками по шёлку?» (батик)
7. Какое количество спиц необходимо для вязания носка чулочной вязкой?» (пять)
8. «Как называют процесс переплетения нитей пряжи между собой для получения тканей?» (ткачество)
9. «Как переводится на русский язык «пэчворк?» (лоскутная техника)
10. «Для чего даются припуски? (на шов)
11. «То, из чего изготавливается одежда?» (материал)
12. Предприятие. В котором ко всем подходят с разными мерками?» (ателье)
13. Он есть в каждой комнате и на потолке?» (светильник)
14. «Как подбирают иглу и нитку для выполнения машинных работ?» (в зависимости от толщины и свойств ткани)
15. Родина чая?» (Китай)
16. Какие нитки используются для вязания?» (шерстяные, х/б, синтетические)
17. Как называется специальное приспособление для натягивания ткани. Необходимо для вышивания?» (пяльцы)
18. «Они бывают накладные, прорезные, застегивающиеся на молнии, располагаются чаще всего на брюках, фартуках, юбках. Каково название этих самых необходимых в любой одежде деталей?» (карманы)
19. «В каком направлении относительно работающего вращается маховое колесо в швейной машине?» (на себя)
20. Тончайшая нить, сматываемая с кокона тутового и дубового шелкопряда называется – (натуральным шёлком)
21. Как называется искусство вязания узлов?» (макраме)
22. Оно может быть художественным, научным, техническим?» (творчество)
23. И ткань и сборник карт по географии? (атлас)
24. Из чего получают синтетическое волокно?» (нефть, газ, дерево, уголь)
25. Предприятие, в котором ко всем подходят с разной меркой?» (ателье)
26. Глаза страшатся... (а руки делают)
27. Может ли быть вышивка по счёту?» (да, вышивка крестиком)
28. Из чего делают шёлковую ткань?» (из нити кокона тутового шелкопряда)
29. Из чего состоит штриховая гладь? (из штрихов)
30. «Какие детали кроют первыми, большие или маленькие?» (большие)
31. «Из чего делают шерстяную ткань?» (из шерсти животных)
32. «Две стройные сестрицы, в руках у мастерицы. Весь день ныряли в петельки... И вот он – шарф для Петеньки.» (спицы)
33. Вопрос «Перечислите материалы необходимые для плетения объёмной игрушки из бисера?» (бисер, проволока, схема)
34. По реке простыне плывёт пароход. А за ним такая гладь, ни морщинки не видать» (утюг)
35. Батик — это ручная роспись... (по ткани)
36. Почему нельзя включать/выключать утюг мокрыми руками?» (возможно поражение электрическим током)
37. Как в швейной машине называется катушка для наматывания ниток (шпулька)
38. Как переводится с французского название техники декорирования декупаж? вырезать

- 39.Как называется техника рукоделия для создания изделий из валяной шерсти?фелтинг
- 40.Назовите синоним термина лоскутное шитьё.(пэчворк
- 41.Как называется разновидность бисера в виде стеклянных трубочек(стеклярус
- 42.К какой технике рукоделия можно отнести гордиев узел, разрубленный Александром Македонским?
макраме
- 43.Как в интернете называют запасливых рукодельниц (хомяк,белочка,лисичка)
- 44.То из чего изготавливается одежда называется... (ткань, материал)
- 45.«Искусство составления букетов, а также сам букет, составленный по её принципам называется... (икебана)
- 46.Какими нитками выполняют копировальные стежки?» (контрастными)
- 47.Фигурная линейка для вычерчивания кривых линий(лекало)
- 48.Древнее искусство складывания фигурок из бумаги. (оригами)

Приложение 2

Игра -викторина "Юная рукодельница" для детей 9-10 лет.

Данная игра-викторина проводится в конце учебного года и является итоговым занятием. Данная игра будет полезна педагогам дополнительного образования.

Цель: определить уровень теоретических знаний и практических навыков у обучающихся

Задачи:

- 1.Обобщить и систематизировать полученные знания;
- 2.Способствовать формированию и развитию творческих и познавательных способностей;
- 3.Воспитывать уверенность в себе, умение работать в группе;
- 4.Развитие речи, умения использовать в речи специальных терминов.

Тип: контроль знаний.

Вид: занятие-викторина.

Методы обучения: словесные, наглядные.

Форма обучения: коллективная работа

Оснащение занятия: круги красного и синего цвета, карточки с заданиями, нитки, иголки, ножницы, ткань, пуговицы, листы бумаги, фломастеры, бланки для выставления оценок, медальоны, грамоты.

Ход игры-викторины:

1. Организационный момент

2. Приветствие. Сообщение целей и темы

Здравствуйте ребята, уважаемые гости. Сегодня, я провожу итоговое занятие с девочками первого года обучения. Занятие будет проводиться в форме игровой викторины. Цель нашего занятия: определить уровень теоретических знаний и практических навыков у обучающихся.

В течении года мы познакомились с различными материалами, инструментами и техниками работ. Мы с вами сшили много мягких игрушек, начиная с самых простых и заканчивая сложными. Вами были выполнены всевозможные поделки, сувениры а также подарки для родителей и друзей. Здесь вы можете увидеть несколько работ, которые выполнили девочки на занятиях.

3. Проверка усвоения ЗУН

А сейчас мы с вами поиграем в игру викторину. Для начала, выберите себе кружок (на столе выложены круги двух цветов). Девочки разделитесь на две команды по цвету того кружка, которую вы взяли. У кого красный кружок это первая команда, синий кружок вторая команда.

Я хочу представить вам членов жюри, которые помогут нам определить команду победителей. (Представление жюри).

1 конкурс: "Приветствие команд"

Вам необходимо придумать название команды, и представить ее участников. Задание оценивается в 10 баллов

2 конкурс: "Анаграммы"

На листах написаны слова, но прочитать их очень трудно. Вам необходимо переставить буквы и написать отгаданные слова.

Конкурс оценивается по количеству правильных ответов: 1 ответ – 1 балл

ГИАЛ	ИГЛА
ОНИЦЫЖН	НОЖНИЦЫ
КОНЁРАСП	НАПЁРСТОК
ЛАВИБКУ	БУЛАВКИ
ТКИНИ	НИТКИ

Каким одним словом можно назвать все эти слова? (Инструменты) давайте вспомним технику безопасности при работе с ними.

(Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.

Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.

Шить иголками только с наперстком.

Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.

Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.

Не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

В случае поломки иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну).

3 конкурс: "К шитью готов!"

Каждый участник по очереди выполняет задание:

1. Подготовить нитку для шитья
2. Вставить нитку в иголку
3. Завязать на конце нитки узелок.

Максимальная оценка 5 баллов.

4 конкурс «Технологический»

В карточках написаны пошаговые действия технологических операций. Необходимо составить правильную последовательность, расставив цифры от 1 до 5.

За правильный ответ начисляется 5 баллов.

Составьте правильную последовательность изготовления мягкой игрушки.

Ответ.

1. Раскрой.
2. Сшивание деталей.
3. Набивка деталей.
4. Соединение деталей между собой.
5. Оформление игрушки.

5 конкурс: "Быстрее, быстрее"

Задание на смекалку и быстроту реакции. Для каждой команды в быстром темпе будут читаться пословицы. Нужно как можно быстрее, а

главное, правильно отвечать . Конкурс оценивается по количеству правильных ответов: 1 ответ – 1 балл

1 вариант:

"Никогда не откладывай на завтра,"(, то что можно сделать сегодня)

"Семь раз отмерь,"(один раз отрежь)

"Мастера по работе....."(видно)

"Куда иголка,....." (туда и нитка)

"Без труда,....." (не вытащишь и рыбку из пруда)

2 вариант:

"Сделал дело," (гуляй смело)

"Шей да пори,...." (не будет плохой поры)

"Делу – время,"(а потехе –час)

"Скучен день до вечера, ..."(когда делать нечего)

"С миру по нитке,....." (голому рубаха)

6 конкурс: Конкурс капитанов "Пришей пуговицу"

Один участник из команды должен пришить пуговицу. Задание оценивается в 10 баллов.

7 конкурс: конкурс: "Фантазёры"

На листе бумаги нарисовать необычную, фантазийную мягкую игрушку, но при этом необходимо учесть, что ее в будущем будут отшивать на фабрике, которую мы с вами посещали. После этого необходимо защитить проект: "Моя игрушка будущего" Конкурс оценивается в 10 баллов.

4. Оценка деятельности обучающихся:

Итоги нашей викторины подведет жюри.

Награждение победителей.

Большое спасибо жюри и всем участникам нашей игры. Сегодня мы с вами обобщили и закрепили знания, полученные на занятиях. Надеюсь, что и на следующий год, девочки проявите себя как творческие и активные рукодельницы.

На этом мы прощаемся с вами. Желаю вам успеха!

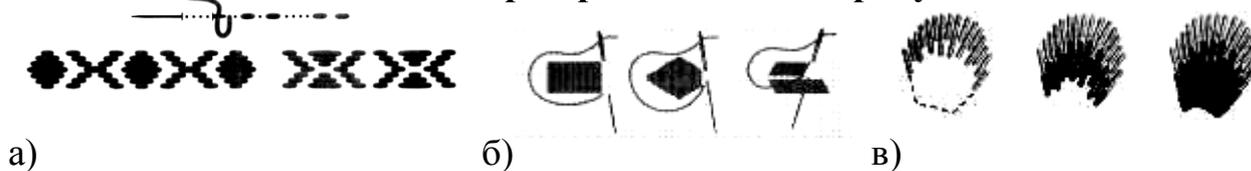
Приложение 3

ТЕСТ. Ручная вышивка

1. По узорам на одежде можно было узнать:

а) уровень мастерства её владельца;

- б) родословную человека, место его проживания;
в) вид декоративно-прикладного искусства.
- 2. Какой вид вышивки относят к счетным швам?**
- а) «крест», «набор», «роспись»;
б) «ришелье», «крест», «мережка»;
в) «гладь», «набор», «шов ёлочка».
- 3. Национальная вышивка была связана с:**
- а) обычаями и обрядами; б) прядением и ткачеством;
в) отделкой изделия.
- 4. Пяльцы - приспособление в виде двух круглых или прямоугольных рам предназначены:**
- а) предохраняют вышитый узор от стягивания;
б) предохраняют ткань от осыпания во время вышивки;
в) для удобства прокалывания ткани иглой во время вышивания .
- 5. Для вышивки по счету нитей ткань используют:**
- а) полотняного переплетения, канву;
б) сатинового переплетения, канву;
в) репсового переплетения, с разреженной структурой.
- 6. Нитки для вышивки выбирают в соответствии:**
- а) с рисунком вышивки, плотностью ткани, толщиной иглы;
б) с видом вышивки, цветом ткани, техникой выполнения;
в) с толщиной ткани, характером рисунка, техникой выполнения.
- 7. Вышивание салфетки начинают с:**
- а) выравнивания ткани по основе и утку;
б) обрезания краев ткани; в) разметки места расположения вышивки.
- 8. Вышитые изделия утюжат:**
- а) с изнаночной стороны, через влажный проутюжильник, в любом направлении;
б) во влажном состоянии, на мягкой поверхности, с изнаночной стороны, вдоль нитей ткани;
в) с лицевой стороны, через влажный проутюжильник, вдоль нитей ткани.
- 9. Вышивка в технике «набор» представлена на рисунке:**



Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 11 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом:

0 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»;

3 балла – за «правильный ответ».

0-12 балла - низкий уровень

13-24 балл – средний уровень

25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг это...

- a) аппликация;
- b) бумагокручение;
- c) складывание бумаги.

2. Родина квиллинга

- a) Япония
- b) Китай
- c) Европа

3. Когда возникло искусство квиллинга

- a) конец 14, начало 15 века;
- b) начало 21 века;
- c) конец 19, начало 20 века.

4. Квиллинг это...

- a) оригами;
- b) коллаж;
- c) бумажная филигрань.

5. Инструменты для квиллинга

- a) клей, зубочистка, пластилин;
- b) зубочистка, ножницы, бумага;
- c) ножницы, проволока, бисер.

6. Техника «Квиллинг» невозможна без:

- a) клей;
- b) картон;
- c) зубочистка.

7. Сколько существует базовых элементов?

- a) 10;
- b) 30;
- c) 20.

8. Этапы выполнения элемента:

- a) склеивание;
- b) приготовление полосок;
- c) скручивание спирали.

9. Квиллинг это...

- a) искусство;
- b) развлечение;
- c) работа.

10. Нарисуйте элементы:

«Свободная спираль»

«лепесток»

«полумесяц»

«глаз»

«капля»

«ромб»

11. Назовите не менее пяти наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)

12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг»

- a) нравится;
- b) без разницы;
- c) очень нравится.

Ответы

- 1. b
- 2. c
- 3. a
- 4. c
- 5. b
- 6. a
- 7. c
- 8. b, c, a
- 9. a
- 10. Правильно нарисованные элементы
- 11. Например:
 - 1. Зубочистка;
 - 2. стержень от ручки шариковой;
 - 3. шило;
 - 4. игла;
 - 5. крючок для вязания.

Ф.И. _____

1. С какими видами творчества вы познакомились в этом году?

2. Продолжите «Декупаж» - это

- Вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки;
- Вид творчества с использованием спиц и крючка;
- Вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками, салфетками, декупажными картами.

3. «Декупаж» в переводе с французского языка означает.....

- Разрезать;
- Плести;
- Рисовать;
- Вязать.

4. Материал, который наклеивается при выполнении техники «Декупаж».

- Обои;
- Салфетка;
- Пленка.

5. Какая краска используется для техники «Декупаж»:

- Эмаль;
- Акриловая краска;
- Акварельная;
- Гуашь.

6. Для чего применяют декупаж:

- Украшения одежды;
- Игры маленьких детей;
- Для декора любых поверхностей.

Критерии оценки

- Максимальное количество баллов по вопросам – 3 балла
- 6 -5 вопросов - 3 балла;
- 4- 3 вопроса - 2 балла;
- 2-1 вопроса – 1 балл.