

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству (5-7 классы)

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 5-7 классов составлена на основе Фундаментального ядра основного общего образования; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ; Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5-7 классы, авторской программы Б. М. Неменского.

Цель курса - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи курса:

1. формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
2. обеспечение условий понимания эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
3. освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
4. развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
5. формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
6. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
7. развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
8. овладение средствами художественного изображения;
9. овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Общая характеристика предмета

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» имеет интегрированный характер, включает основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, декоративно-прикладное искусство.

Основные формы учебной деятельности – практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусств и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Учебный материал представлен в рабочей программе блоками, отражающими деятельностный характер коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств».

Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5-7 классах основной школы отводится 105 часов, уроки проводятся 1 раз в неделю (35 ч.)

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс:

Обучающийся научится:

- определять истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- понимать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- сравнивать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по материалу и технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

Обучающийся получит возможность:

- различать произведения разных эпох художественных стилей;
- владеть навыком работы в конкретном материале;
- научиться использовать компьютерные технологии в проектной и исследовательской деятельности.

6 класс:

Обучающийся научится:

- понимать взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворение в художественный образ;
- называть основные виды и жанры изобразительного искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- применять основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- использовать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- видеть конструктивную форму предмета, понимать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

Обучающийся получит возможность:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- использовать некоторые приемы художественного познания мира, целостное изображение мира, образность, художественный вымысел;
- целенаправленно и осознано развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства.

7 класс:

Обучающийся научится:

- определять жанры в изобразительном искусстве, их значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- применять способы изображения тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве);
- анализировать композицию как целостный и образный строй произведения, композиционное построение произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- понимать роль изобразительного искусства в жизни, в создании культурного контекста;

- воспринимать поэтическое претворение реальности во всех жанрах изобразительного искусства; понимать различие сюжета и содержания в картине, роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;
- создавать средствами художественной выразительности образ человека, его пропорций и движений фигуры с натуры и по представлению;
- сопоставлять собственные переживания с контекстами художественной культуры; - использовать творческий опыт в построении тематических композиций, формировании авторской позиции по выбранной теме и поиске способа ее выражения.

Обучающийся получит возможность:

- различать работы великих мастеров по художественной манере;
- определять произведения разных эпох художественных стилей;
- использовать некоторые приемы художественного познания мира, целостное изображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, понимать роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

УМК по изобразительному искусству включает в себя:

- Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015;
- Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2016;
- Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека: учебник для 7 классов/ А. С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2017;
- Питерских А.С. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: учебник для общеобразовательных учреждений; под редакцией Б.М.Неменского, 2017