

**Методические разработки и рекомендации, конспекты  
открытых уроков, учебные пособия, разработанные  
преподавателями ДМШ №1 г. Хабаровска**

| <b>Наименование</b>   | <b>Автор</b>                                       |
|---|--|
| «Александр Новиков. Вокально-хоровой цикл для детей<br>«Пять считалок на народные тексты» (данная работа является<br>лауреатом Краевого конкурса педагогического мастерства)                      | Дрижанова С. А.                                    |
| «Гомофонно-гармоническая фактура. Типы аккомпанемента»  | Николаева Т. В.                                    |
| «Е. И. Подгайтц «Детский альбом ор.76» анализ, методические<br>рекомендации в освоении современного репертуара»   | Гроз О. В.   |
| «Модуляция в тональности I степени родства, начальный этап<br>освоения» (данная работа является лауреатом Краевого конкурса<br>педагогического мастерства)  | Дрижанова С. А.<br>Шепилова В. А.                  |
| «Музыкальная тема. Приемы развития темы»  | Шепилова В. А.                                     |
| «Начальный этап обучения пианиста»  | Мишина И. А.                                       |
| «Некоторые методы работы с учащимися над основными видами<br>фортепианной техники»  | Фролова М. Г.                                      |
| «Первая встреча с И. С. Бахом»  | Мишина И. А.                                       |
| «Последовательность формирования пианистических навыков<br>у учащихся 5-6 лет»  | Годованец Т. С.<br>Шмакова И. М.                   |
| «Роль ансамблевого исполнительства в воспитании юного<br>музыканта»   | Мешалкина Е. А.                                    |
| «Системный подход к изучению темы «Обращения D7 с<br>разрешением»   | Василиненко Л. Н.                                  |
| «Строение музыкальных произведений, элементы музыкальной<br>формы. Масштабно-тематические структуры и простые формы на<br>примере произведений педагогического репертуара младших<br>классов ДМШ» | Дрижанова С. А.                                    |
| «Творческая лаборатория по основам вокальной работы с детским<br>голосом»   | Боровкова О. А.                                    |
| «Ударные инструменты. Методические рекомендации для<br>преподавателей детских музыкальных школ»   | Разумов А. А.                                      |
| «Учебное пособие по сольфеджио для 1 класса 8-летнего обучения<br>по предпрофессиональной программе»  | Василиненко Л. Н.                                  |
| «Фактура. Типы фактуры»   | Шепилова В. А.                                     |
| «Фольклор коренных народов Дальнего Востока в творчестве<br>композиторов<br>Н. И. Менцера и Ю. Я. Владимирова» (данная работа является<br>лауреатом Краевого конкурса педагогического мастерства) | Филобок Т. П.                                      |
| «Формирование и развитие музыкально-слуховых представлений в<br>классе фортепиано»  | Мисюль Н. А.<br>Пестракова М. В.<br>Фролова М. Г.  |
| Обзор авторской программы Б. Сергеева «Обучение по<br>специальности «Пение» для ДМШ и гимназий искусств»  | Шевчук Л. В.                                       |
| Учебное пособие по музыкальной литературе (1 и 2 годы обучения)   | Николаева Т. В.<br>Филобок Т. П.<br>Шепилова В. А. |

## Сценарии праздников, концертов и внеклассных мероприятий

| Наименование   | Автор   |
|--|---|
| «Весна – это музыка»   | Дрижанова С. А.                                       |
| «Вечер гитарной музыки»  | Дрижанова С. А.                                       |
| «Волшебство Рождества»   | Шевчук Л. В.  |
| «День Матери»  | Боровкова О. А.                                       |
| «Для милых мам»  | Дрижанова С. А.                                       |
| «Здравствуй, Новый год»  | Дрижанова С. А.                                       |
| «Музыка XX века»   | Дрижанова С. А.                                       |
| «Песни, опаленные войной»  | Шевчук Л. В.  |
| «Посвящение в юные музыканты» (данная работа является лауреатом Городского конкурса на лучшее внеклассное мероприятие) | Дрижанова С. А.<br>Калашникова Н.<br>М. Шепилова В.А. |
| «Рождественское приношение»  | Шевчук Л. В.  |