

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Профориентационный класс»
(инструментальное отделение)

2022/2023 учебный год

Утверждаю
Директор

Козлова Н. Е.

15 апреля 2022 г.

Срок освоения – 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены / академич-й концерт	
Кол-во недель аудиторных занятий - 33									
Структура и объем ОП									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	198	99	99					3
ПО.01.УП.01	Специальность	132	66			66	1, 2		2
ПО.01.УП.03	Хор	66	33	33			1, 2		1
ПО.02	Теория и история музыки	198	99	99					4
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	66	33	33			1, 2		1
ПО.02.УП.02	Теория музыки	66	33	33			1, 2		1
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	66	33	33			1, 2		1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			198					
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	396							
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						10	2	

Примечания:

1. По предмету «Специальность», «Хор» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

3. **Объем самостоятельной работы** обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования:

- «Специальность. Фортепиано» - 2 часа в неделю;
- «Хор» - 1 час в неделю;
- «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
- «Основы музыкальной литературы» - 1 час в неделю;
- «Теория музыки» - 1 час в неделю.