

УТВЕРЖДАЮ

И. о директора МБУ ДО ДМШ № 1

Жмачинская Н. В.

Приложение 6

ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ОТБОРА ДЕТЕЙ В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- 1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
- 2. ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
- 3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
- 4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе. Зачисление учащихся в ДМШ производится приказом директора на основании результатов отбора и решения комиссии.

Если по результатам отбора невозможно поступление на выбранную специализацию, комиссия по отбору оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте/специализации.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного преподавателем звука или определение его на инструменте в пределах одной октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Отбор проводится в благожелательной творческой обстановке. Форма проведения приемных испытаний – индивидуальная.

Комиссия выявляет наличие у детей:

- ритмического чувства;
- музыкального слуха;
- музыкальной памяти;
- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- координации.

Особенности:

- речь;
- мышление;
- физиологические данные.

Поступающие на обучение по ДОП «Сольное пение» должны показать владение вокальными и артистическими навыками.

Поступающим на обучение по ДОП «Основы музыкального театра» необходимо прочитать стихотворение, спеть песню, повторить скороговорку, предложенную преподавателем, запомнить предложенные фразы из знакомых произведений.

Оцениваются следующие показатели: эмоциональность исполнения, память (в т.ч. музыкальная), коммуникабельность, умение реагировать на предложенные ситуации, образное мышление, ритмическая организация, развитие речи. Параметры «Ритм», «Слух», «Память» оцениваются по пятибальной системе (5 - «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно»), по остальным показателям даются отметки в примечаниях к экзаменационному листу. Максимальное количество баллов по итогам экзамена – 15.

В первый класс зачисляются дети, набравшие от 12 до 15 баллов в соответствии с избранной образовательной программой и специализацией.