



							14,16									
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		3,4,5,6,7 9,10, 11 12,13, 14,15	2, 8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165		181,5		8,9,10,11 12,13 14, 15					1	1	1	1	1,5
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>			<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5/7,5</b>	<b>8</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>	<b>3273</b>	<b>1496,5</b>	<b>1776,5</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16/15</b>	<b>15,5</b>
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>						<b>50</b>	<b>4</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>												
V.01.УП.01																
V.02.УП.02																
V.03.УП.03																
V.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		15,16									1
	<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>			<b>1809,5</b>			<b>52</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5/7,5</b>	<b>9</b>
	<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части</b>	<b>3339</b>	<b>1529,5</b>	<b>1809,5</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16/15</b>	<b>17,5</b>
	<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>						<b>52</b>	<b>4</b>								
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>158</b>		<b>158</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							

К.03.01	Специальность															
К.03.02	Сольфеджио				8											8
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6											6
К.03.04	Сводный хор			144					18	18	18	18	18	18	18	18
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														1
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
	<b>Резерв учебного времени</b>	8							1	1	1	1	1	1	1	1

**Примечания:**

1. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся образовательного учреждения или, в случае их недостаточности, работники образовательного учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника образовательного учреждения планируются концертмейстерские часы в объеме до 80 % времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.

2. По предмету «Хоровой класс» и консультаций по «Сводному хору» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы по 2 часа в неделю, 4-6 классы по 3 часа в неделю, 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - по 1 часу в неделю;

«Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки», «Хоровой класс» - по 0,5 часа в неделю.