

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства

«Хоровое пение»

2022/2023 учебный год

Утверждаю:

Директор

Козлова Н. Е.

15 апреля 2022 г.

Срок освоения – 8 лет

[illegible]

							16									
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		3,4,5,6 7,9,10 11,12, 13,14, 15	2,8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	165		181,5		8,9,10, 11,12,13 14,15,16					1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям			1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям	3126	1193	1933					9,5	10	10	10,5	11,5	12,5	14,5/15,5	16
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям						54	4								
В.00.	Вариативная часть	198	99	99												
В.01.УП.01																
В.02.УП.02																
В.03.УП.03																
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		15,16									1
В.05.УП.05	Постановка голоса	132	66			66	13,14, 15,16								1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			2092					6	6	6,5	6,5	7,5	7,5	9,5/10	11,5
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части	3318	1226	2092					10,5	10	10	10,5	11,5	13,5	16,5/17,5	20
	Всего количество						62	4								

	контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям															
К.03.00	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			126					14	16	16	16	16	16	16	16
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Фортепиано	1														
	Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1

Примечания:

1. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100 % аудиторного времени.

3. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

- «Хор» - 1-5 классы - по 1 часу, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки» - по 1 часу в неделю;
- «Фортепиано» - 1-6 классы – по 1 часу в неделю, 7-8 классы – по 2 часа в неделю;
- «Сольфеджио»- 1-8 классы – по 1 часу в неделю;
- «Постановка голоса» - 6-8 классы - по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки», «Основы дирижирования» - по 0,5 часа в неделю.