

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
03 апреля 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ДМШ № 1

Дьяченко Л.И.
03 апреля 2015 г.



**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа № 1 г.Хабаровска»**

Правила приема и порядок отбора детей

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Правила приема и порядок отбора детей (далее - Правила) разработаны в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, приказом Министерства культуры РФ от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», Уставом МБОУ ДОД ДМШ №1 г. Хабаровска (далее по тексту Учреждение) и устанавливают порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

3. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 1 г.Хабаровска» (далее по тексту- Школа) объявляет прием детей для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности.

4. В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет для обучения по образовательным программам со сроком реализации 8, 9 лет от десяти до двенадцати лет для обучения по образовательным программам со сроком реализации 5, 6 лет.

5. Прием в Школу осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических

данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области музыкального искусства. До проведения отбора детей Школа вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном приказом директора Школы.

6. С целью организации приема и проведения отбора детей в Школе создаются приемная комиссия, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются приказом директора Школы.

7. При приеме детей в Школу директор обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

8. Не позднее 15 апреля текущего года до начала приема документов Школа на своем информационном стенде и официальном сайте размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- копию устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области музыкального искусства;
- состав приемной комиссии, апелляционной комиссии;
- количество мест для приема детей на первый год обучения (в первый класс) по каждой образовательной программе в области музыкального искусства, а также – при наличии - количество вакантных мест для приема детей в другие классы (за исключением выпускного);
- сроки приема документов для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства в соответствующем году;
- формы отбора детей и их содержание по каждой реализуемой образовательной программе в области музыкального искусства;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора в Школе;
- условия и особенности проведения отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам отбора детей;
- сроки зачисления детей в Школу.

10. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

11. Приемная комиссия Школы обеспечивает функционирование специальной телефонной линии, а также раздела сайта Школы для ответов на обращения, связанные с приемом детей в Школу.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИЕМА ДЕТЕЙ

12. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы. Председателем приемной комиссии является директор Школы.

14. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

15. Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году. Прием документов осуществляется в период с 11 по 31 мая текущего года.

16. Прием в Школу в целях обучения детей по образовательным программам в области музыкального искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

17. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области музыкального искусства, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя, отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области музыкального образования.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями устава Школы, лицензии на осуществление образовательной деятельности, с правилами подачи апелляции при приеме по результатам отбора детей.

18. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- фотографии ребенка.

19. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в Школе в течение трех месяцев с момента начала приема документов.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

20. Отбор детей в Школу проводится приемной комиссией.

Секретарь комиссии не участвует в отборе детей.

Председатель комиссии организует ее деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

24. Секретарь комиссии назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

СРОКИ И ПРОЦЕДУРА ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ

25. Отбор детей в Школу проводится с 01 по 10 июня.

26. Отбор детей проводится в форме прослушивания с учетом федеральных государственных требований.

27. Установленные Школой «Формы, содержание отбора и система оценок» (см. Приложение) гарантируют зачисление в Школу детей, обладающих творческими способностями в области музыкального искусства.

28. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.

29. Решение о результатах отбора принимается приемной комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

30. По результатам отбора директор школы издает приказ о зачислении учащихся. Выписка из приказа хранится в личном деле обучающегося, поступившего в образовательное учреждение на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

31. Результаты отбора, приказ о зачислении объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в Школе, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте Школы.

32. Поступающие, не участвующие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, установленные для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

ПОДАЧА И РАССМОТРЕНИЕ АПЕЛЛЯЦИИ

33. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора (далее- апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

34. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора школы одновременно с утверждением состава приемной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав приемной комиссии. Председателем комиссии назначается заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

35. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии.

Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по отбору детей.

36. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

37. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

ПОРЯДОК ЗАЧИСЛЕНИЯ ДЕТЕЙ В ШКОЛУ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ДЕТЕЙ

38. Зачисление в Школу в целях обучения по образовательным программам в области музыкального искусства проводится после завершения отбора не позднее 10 июня.

39. Основанием для приема в Школу являются результаты отбора детей.

40. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, проводится дополнительный прием детей на образовательные программы в области музыкального искусства в период с 25 по 31 августа. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и заканчивается 01 сентября.

40.1. В отдельных случаях возможен дополнительный прием детей в течение учебного года при наличии вакантных бюджетных мест. В этом случае отбор, прослушивания проводятся в соответствии с данными Правилами и при выполнении условий зачета учебных предметов. Условием зачета учебных предметов является наличие сформированных знаний, умений, навыков, соответствующих требованиям программы учебного предмета.

41. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в Школу, при этом сроки дополнительного приема публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

42. Дополнительный отбор детей осуществляется в сроки, установленные Школой, в том же порядке, что и отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

ФОРМЫ, СОДЕРЖАНИЕ ОТБОРА И СИСТЕМА ОЦЕНОК

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний. На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего. Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе. Зачисление учащихся в ДМШ производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии. Если по результатам прослушивания невозможно поступление на выбранную специализацию, приемная комиссия оставляет за собой право предложить поступающему (родителям, законным представителям) обучение на другом инструменте. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара. Проведение приемных испытаний проводится в благожелательной творческой обстановке. Форма проведения приемных испытаний – индивидуальная.

Комиссия выявляет наличие у детей:

- ритмического чувства;
- музыкального слуха;
- музыкальной памяти;
- эмоциональной отзывчивости на музыку;
- координации.

Особенности:

- речь;
- мышление;
- физиологические данные.

Особое внимание обращается на физическое и психологическое здоровье ребенка.

СИСТЕМА ОЦЕНОК

Параметры «Ритм», «Слух», «Память» оцениваются по пятибальной системе (5 - «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно»), по остальным параметрам делаются отметки в примечаниях к экзаменационному листу.

Критерии оценок

«5» (отлично). Уверенное исполнение данных примеров с ярко выраженной творческой индивидуальностью. Представлены динамический план, фразировка. Благоприятный исполнительский аппарат

«4» (хорошо). Точное исполнение данных примеров. Исполнение не отличается яркой выразительностью. Благоприятный исполнительский аппарат

«3» (удовлетворительно). Неуверенное знание нотного текста, отсутствует представление о форме и развитии музыкального произведения. Темпы замедленные, мало соответствующие характеру музыки, ритмическая неустойчивость исполнения. Динамический план однообразен, фразировка недостаточно рельефная. Неточная организация движений правой руки приводит к низкому качеству звучания. Постановка исполнительского аппарата находится на стадии исправления.

«2» (неудовлетворительно). Потеря текста, задержки из-за слабого знания музыкального материала. Темпы не соответствуют характеру музыки и авторского замысла. Динамическое однообразие. Непонимание художественных задач и средств музыкальной выразительности исполняемой музыки. Закрепощенный исполнительский аппарат. Отсутствие заинтересованности к исполняемой музыке.

Максимальное количество баллов по итогам экзамена- 15

В первый класс зачисляются дети, набравшие от 12 до 15 баллов.