

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Основы хорового пения (с фортепиано)» 2022/2023 учебный год**

Утверждаю  
Директор

\_\_\_\_\_ Козлова Н. Е.  
15 апреля 2022 г.

Срок освоения – 3 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 класс	2 класс	3 класс
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>1183,5</b>	<b>579</b>	<b>604,5</b>					Количество недель аудиторных занятий		
									35	35	35
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1155</b>	<b>525</b>	<b>630</b>					Недельная нагрузка в часах		
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>735</b>	<b>315</b>	<b>420</b>							
ПО.01.УП.01	Основы хорового пения/ вокальный ансамбль	525	210	315			1,2, 3,4,5	6	3	3	3
ПО.01.УП.02	Основы игры на фортепиано	210	105			105	2,3,4,5, 6		1	1	1
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история</b>	<b>420</b>	<b>210</b>	<b>210</b>							

	<b>музыки</b>										
ПО.02.УП.01	Музыкальная грамота и основы сольфеджио	210	105		105		1,2,3,4,5	6	1	1	1
ПО.02.УП.02	Слушание музыки/ основы музыкальной литературы	210	105	105			2,4,6		1	1	1
	<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>630</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>	<b>1155</b>	<b>525</b>		<b>630</b>				<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
	<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>						<b>18</b>	<b>2</b>			

Примечания:

1. По предмету «Основы хорового пения» для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени.
2. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, а также параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
  - «Основы хорового пения/ вокальный ансамбль» - 2 часа в неделю;
  - «Музыкальная грамота и основы сольфеджио», «Слушание музыки/ основы музыкальной литературы» - 1 час в неделю;
  - «Основы игры на фортепиано» -- 1 час в неделю