

21.	Фонетика (27 ч) Звук речи. Итонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Составление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения термина «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Фонетика (27 ч) Звук речи. Итонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Составление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения термина «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;

Фонетика (27 ч) Звuki речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Составление слов, различающихся количеством или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных и безударных. Ударный слог.	23. артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Составление слов, различающихся количеством или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных и безударных. Ударный слог. Твердость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твердых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твердости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминной «звонкости», «глухости»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и сложные).
1 0 0 11.10.2022 Устный опрос;	

24.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)	Фонетика (27 ч) Звук речи. 1
	Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустическим признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Составление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)	0
	0	0
12.10.2022		
Устный опрос;		

25.	Фонетика (27 ч) Звук речи. Итонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих модели звукового состава слова.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Фонетика (27 ч) Звук речи. Итонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих модели звукового состава слова.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;

27.	заданной модели Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных и согласных звуков. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слобообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слогов на слоги (простые однозначные случаи)	Звук речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Составление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных и согласных звуков. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразующая функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как	1	1	0	0			18.10.2022	Устный опрос;	
-----	---	--	---	---	---	---	--	--	------------	---------------	--

	минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение слов на слоты (простые и/или сложные)	1	0			
28.	Звуки речи. Итонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Названия слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели особенности гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминиров «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоты (простые и/или сложные)	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
29.	Звуки речи. Итонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Названия слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов на слоты (простые и/или сложные)	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;

30.	Звук речи. Интонационное	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;	слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных и мягкости согласных звуков. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция. Различение твёрдых и мягких парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразовательная функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слог (простые однозначные случаи)
							выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Составление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных и мягкости согласных звуков. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция.

31.	Звук речи. Итонациональное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. случай)	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
32.	Звук речи. Итонациональное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. случай)	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;

33.	Звук речи. Итонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели особенности гласных звуков. Особенность гласных звуков. Различение гласных и согласных	Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели особенности гласных звуков. Особенность гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твердость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция. Различение твердых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твердости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и сложные)	1		0		0		27.10.2022		Устный	
-----	--	---	---	--	---	--	---	--	------------	--	--------	--

	Звук. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминной «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная производительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количественных свойств слогов на слог (простые однозначные случаи)	34. Звук речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количественных звуков. Составление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковая анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминной «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная производительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение
1		Интонационное
		0
		0
		07.11.2022
		Устный опрос:

	35.	Звук Интонационное речи.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;	количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые/однозначные/сложные) анализ слова, работа со звуковыми единицами. Звуковая структура слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Составление количественных звуков. Сопоставление количественности звуков в слове и признакам звуков. Установление акцентно-артикуляционных дифференциаций близких по названию слов с заданным звуком. Частотного звука в стихотворении. Выделение звука в слове. Определение
	36.	Звук Интонационное речи.	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;	количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые/однозначные/сложные) анализ слова, работа со звуковыми единицами. Звуковая структура слова, различающиеся одним или несколькими звуками. Составление количественных звуков. Сопоставление количественности звуков в слове и признакам звуков. Установление акцентно-артикуляционных дифференциаций близких по названию слов с заданным звуком. Частотного звука в стихотворении. Выделение звука в слове. Определение

37.	Звук речи. Интонационное	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;	модели: построение звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенность гласных звуков. Особенности согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразовательная функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и сложные случаи)
-----	--------------------------------	---	---	---	------------	------------------	---

39.	Звук Интонационное речи. Определение частотного звука в слове. Определение Дифференциация близких по акустико-артикуляционным	случай) слов на слоты (простые однозначные количества слотов в слове. Деление гласных звуков. Определение единица. Словообразующая функция минимальная производственная «звонкость», «глухость»). Слот как звуков (без введения термин парных по звонкости — глухости согласных звуков. Дифференциация парных по твердости — мягкости согласных звуков. Дифференциация Различение твердых и мягких смыслоразличительная функция. и мягкость согласных звуков как безударных. Ударный слот. Твердость Различение гласных ударных и звуков. Определение места ударения. Различение гласных и согласных Особенность согласных звуков. Особенность гласных звуков. соответствующих заданной модели звукослого состава слова, подбор слов, модели: построение анализ слова, работа со звуковыми несколькими звуками. Звуковой слов, различающихся одним или количества звуков. Составление последовательности звуков в слове и признакам звуков. Установление акустико-артикуляционным Дифференциация близких по	1	0	0	0			15.11.2022			Устный опрос;		
38.	Звук Интонационное речи. Определение частотного звука в слове. Определение Дифференциация близких по акустико-артикуляционным	случай) слов на слоты (простые однозначные количества слотов в слове. Деление гласных звуков. Определение единица. Словообразующая функция минимальная производственная «звонкость», «глухость»). Слот как звуков (без введения термин парных по звонкости — глухости	1	0	0				14.11.2022			Выберит е вил/форм у контроля		

признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенности гласных звуков. Особенность гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смыслообразительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминиров «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение слов на слог (простые однозначные случаи)	40. Звуки речи. Итонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели Особенности гласных звуков. Особенность гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог. Твёрдость
	1
	0
	0
	16.11.2022
	Устный опрос;

41.	и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и сложные)	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Составление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Звуковых. Ударных. Твёрдость безударных. Ударных. Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловоразличительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые и сложные)
1	0	0
17.11.2022	Устный опрос;	

	диктовку и при списывании								
45.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфописечным чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	0	24.11.2022	Устный опрос;		
46.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфописечным чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	0	28.11.2022	Устный опрос;		
47.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфописечным чтением	1	0	0	0	29.11.2022	Устный опрос;		

[illegible]

51.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговой гласный звук). Плавное чтение с соответствующей скоростью, чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	0	06.12.2022	Устный опрос;	
52.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговой гласный звук). Плавное чтение с соответствующей скоростью, чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	0	07.12.2022	Устный опрос;	
53.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговой гласный звук). Плавное чтение с соответствующей скоростью, чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	0	08.12.2022	Устный опрос;	

54.	Чтение. Формирование навыка	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Чтение. Формирование навыка	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Чтение. Формирование навыка	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;

57.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговой звук). Плавное чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
58.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговой звук). Плавное чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;

	самоконтроль при списывании						
59.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;	
60.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;	
61.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;	

62.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпе. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфописским чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;	
62.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпе. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфописским чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;	
63.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпе. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфописским чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;	
64.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на гласный звук). Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпе. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфописским чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;	

65.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слог). Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпе. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;	
66.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слог). Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпе. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;	
67.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слог). Плавное чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпе. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;	

68.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
69.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальной темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;

70.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговой звук). Плавное чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
71.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговой звук). Плавное чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
72.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговой звук). Плавное чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфографическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;

[illegible]

76.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговое звучание). Плавное чтение с пониманием смысла, скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и при списывании	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;	
76.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговое звучание). Плавное чтение с пониманием смысла, скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и при списывании	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;	
77.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговое звучание). Плавное чтение с пониманием смысла, скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и при списывании	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;	
78.	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на слоговое звучание). Плавное чтение с пониманием смысла, скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и при списывании	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;	

81.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская). (6 ч)	Восприятие текста произведений	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
80.	Чтение. Формирование навыка	Чтение. Формирование навыка	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
79.	Чтение. Формирование навыка	Чтение. Формирование навыка	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
	предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфописным чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании и диктовке	предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфописным чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при списывании и диктовке	1	0	0		

художественной литературы и устного народного творчества.							
82.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Восприятие текста литературной и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка. События в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных сказках.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;	
83.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Восприятие текста литературной и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка. Сходство и различия. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных сказках. Поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;	
84.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Восприятие текста литературной и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка. События в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;	
85.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Восприятие текста литературной и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка. События в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Сходство и различия. Реальность и фантастика в сказке. События в сказке. События в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. События в сказке. События в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;	

86.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
87.	Сефа и др.). Ермолаева, Р. С. Барто, Ю. И. Осеевой, А. Л. Пермяка, В. А. Сутеева, Е. А. Толстого, Л. Н. Ушинского, Л. Н. Произведения о детях и для детей (9 ч). Понятие «тема произведения» (общее представление одной тем, произведение на примере произведения К. Д.	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
88.	Сефа и др.). Ермолаева, Р. С. Барто, Ю. И. Осеевой, А. Л. Пермяка, В. А. Сутеева, Е. А. Толстого, Л. Н. Ушинского, Л. Н. Произведения о детях и для детей (9 ч) Понятие «тема произведения» (общее представление одной тем, произведение на примере произведения К. Д.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
89.	Произведения о детях и для детей (9 ч) Понятие «тема произведения» (общее представление одной тем, произведение на примере произведения К. Д.	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;

						90.	Сёфа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: друк, друкба, забота, трук, Ермолаева, Р. С. Барто, Ю. И. Осеовой, А. Л. Пермяка, В. А. Сутеева, Е. А. Толстого, Л. Н. Ушинского, для детей (9 ч) Понятие «тема произведения» (общее представление на примере стихотворения, сказка темы, но разных жанров: рассказы, воспитывается?). Произведения одной (чему учить? Какие качества произведений: его основная идея чем рассказывает. Главная мысль представления): чему посвящено, о произведениях» (общее представление на примере произведения К. Д.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;	
						91.	Сёфа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: друк, друкба, забота, трук, Ермолаева, Р. С. Барто, Ю. И. Осеовой, А. Л. Пермяка, В. А. Сутеева, Е. А. Толстого, Л. Н. Ушинского, для детей (9 ч) Понятие «тема произведения» (общее представление на примере произведения К. Д.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;	
						92.	Сёфа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Осознание нравственно-этических понятий: друк, друкба, забота, трук, Ермолаева, Р. С. Барто, Ю. И. Осеовой, А. Л. Пермяка, В. А. Сутеева, Е. А. Толстого, Л. Н. Ушинского, для детей (9 ч) Понятие «тема произведения» (общее представление)	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;	

93.	Сева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, Ермакова, Р. С. Барто, Ю. И. Осеевой, А. Л. Пермяка, В. А. Сутеева, Е. А. Толстого, Л. Н. Ушинского. Произведения о детях и для детей (9 ч). Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? Какие качества воспитывает?). Произведения одной тем, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление К. Д. представлений на примере	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;	
94.	Сева и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, Ермакова, Р. С. Барто, Ю. И. Осеевой, А. Л. Пермяка, В. А. Сутеева, Е. А. Толстого, Л. Н. Ушинского. Произведения о детях и для детей (9 ч). Тема и главная мысль (идея). Произведения одной тем, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление К. Д. представлений на примере	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;	
95.	Произведения о детях и для детей (9 ч) Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Подбор к различным заголовкам	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;	

оценка поступков героев	текстам.Нравственно-этическая	96.	Маршак). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выражительное чтение поэзии. Барто,С. Я. Трутневой,А. Л. Никитина,Е. Ф. Баратынского, И. С. Плещеева,Е. А. Есенина,А. Н. Тютчева,С. А. Пушкина, Ф. И. Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;	
		97.	Маршак). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы;Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выражительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Итонационный рисунок	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;	
		98.	Маршак). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. Выражительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Итонационный рисунок	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;	

99.	Маршак). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы; Родина, природа родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выражительное чтение поэзии. Роль интонации при выражительном чтении. Интонационные рисунки выражительного чтения: ритм, темп, сила голоса Барто, С. Я. Трутневой, А. Л. Никитина, Е. Ф. Баратынского, И. С. Плещеева, Е. А. Есенина, С. А. Пушкина, Ф. И. Тютчева. Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
100.	Маршак). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Роль интонации при поэзии. Выражительное чтение поэзии. Роль интонации при выражительном чтении. Барто, С. Я. Трутневой, А. Л. Никитина, Е. Ф. Баратынского, И. С. Плещеева, Е. А. Есенина, А. Н. Тютчева, Ф. И. Пушкина. Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С.	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;

101.	Маршак(а). Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Иллюстрация к произведению как отражение эмпатического отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса Барто, С. Я. Тютневой, А. Л. Никитина, Е. Ф. Баратынского, И. С. Плещеева, Е. А. Есенина, А. Н. Тютчева, С. А. Пушкина, Ф. И. Произведения о родной природе (6 ч). Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А. С.	1	0	0	Устный опрос;
102.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, иррать, поучать).	1	0	0	Устный опрос;
103.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	0	0	Устный опрос;
104.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение. Выразительное чтение. Смысл	1	0	0	Устный опрос;
105.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди разных произведений, примеры, образцы	1	0	0	Устный опрос;

106.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведения о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведений. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
107.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведения о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведений. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
108.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведения о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Веды текстов: худо- жественный и научно- познавательный, их сравнение. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
109.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Веды текстов: худо- жественный и научно- познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведений. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;

110.	Произведения о братьях наших м	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
111.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
112.	Произведения о братьях наших меньших (7ч). Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
113.	Вяру и др.). Осознание и описание нравственных позиций Мошковской, Г. П. Берестова, Э. Э. Бромлей, А. В. Митяев, В. Д. Барто, Н. Н. Благининой, А. Л. Произведения о маме (3 ч). Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
114.	Произведения о маме (3 ч). Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;

Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственность, проявление любви и заботы о родных людях Мошковой, Г. П. Берестова, Э. Э. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Барто, Н. Н. Благининой, А. Л. Ленин о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А.							
115.	Вьеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственность, проявление любви и заботы о родных людях Мошковой, Г. П. Берестова, Э. Э. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Барто, Н. Н. Благининой, А. Л. Произведения о маме (3 ч). Восприятие и самостоятельное чтение разносторонних произведений о маме, папе, семье (на примере доступных произведений Е. А.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;	
116.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Сочетание в произведениях реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;	
117.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в окружающем мире. Сочетание в произведениях реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;	
118.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в окружающем мире. Сочетание в произведениях реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;	

119.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч). Сочетание в произведении с реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.		1	0	0		Устный опрос;	
120.	Библиотечно-педагогическая культура (работа детской книгой) (1 ч) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оформление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке		1	0	0		Практическая работа;	02.05.2023
121.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. нравственной идеи в произведении. Появление ответственности к родному краю. Рассказы о малой родине. Резервный час		1	0	0		Устный опрос;	04.05.2023
122.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Появление ответственности к родному краю. Рассказы о малой родине. Резервный час		1	0	0		Устный опрос;	10.05.2023
123.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Отражение нравственной идеи в произведении. Резервный час		1	0	0		Устный опрос;	11.05.2023
124.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий. Резервный час		1	0	0		Устный опрос;	15.05.2023
125.	Творчество великих поэтов и писателей. Герои произведений. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Структура текстов. Осознание нравственно-этических понятий. Резервный час		1	0	0		Устный опрос;	15.05.2023

[illegible]

ПРОГРАММЕ		ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО					
131.	По страницам любимых книг. Самостоятельное чтение любимых произведений. Выразительное чтение. Умение интересно рассказать о прочитанном. Роль интонации, тема, тембра при выразительном чтении. Резервный час	1	0	0	0	Устный опрос;	
132.	Творчество поэтов и писателей XX века. Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге. Резервный час	1	0	0	0	Устный опрос;	25.05.2023
		132	0	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.;

Горский В.Г.;

Виноградская Л.А.;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство.

«Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - <http://windows.edu.ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru>

3. «Федеральный центр информационные образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>

<http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://catalog.iot.ru/>

5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Методкабинет.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Для учащихся <http://www.uportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru>

http://um-tazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18

<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"

Музыкальный клуб <http://www.gealmusic.ru/> <http://www.jokeclub.ru/>

Сайты детских писателей.

<http://www.mcsme.ru/~dima/etuda/naoborot/index.htm> - "Всё наоборот" — стихи для детей, собранные

Григорием Кружковым. http://www.st.mksat.net/vk/krapivin_index.htm - Писатель Владимир Крапивин.

http://www.literatural.narod.ru/dmtrij_emet - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinnsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

Электронные версии журналов.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinderg.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" <http://batsuk.lenin.ru> - Журнал для детей

"Барсу" <http://www.biblioguide.ru/> - Библиот. id: всё о детской книге <http://www.kostyor.ru/archives.html> -

Журнал для школьников "Костёр" <http://muzilka.km.ru> - Детский журнал "Музылка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирлила и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для

родителей

<http://www.posnauko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и

прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал. Сказки, великие сказочники,

головоломки, курьезные факты из жизни ученых, конкурсы литературного творчества, калейдоскоп

необычных сведений из мира животных и истории, рассказы о легендарных войнах разных времен и

народов.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам драматического материала, содержащегося в программе по русскому языку. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

1. Классная магнитная доска.
2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
3. Колонки
4. Компьютер
5. SMART Board