

* rодня -значение народной традини нной отечественной ку\_1ьтуры ни

кем не отвергается. Об том ;. с·нtточно написано п наук и доюпано на

п р аК ТИ КL'.

До ·тиrнутый ПОЛ()ЖИТеj1ьн ы й результ.1т и опыт uхrанения и ра вития

наро дной ку.11ьтурhl в Крас1юдарско 1 крае, без омнения ян.1ястся лни .\1 из

-ч ·ч1uих в Рос ии. 'Э о 1у способствова.10 не только nрат<Тиче кая деятельность многи · творч сю1х к ллt:"КТИRОН, но и ·с п х J1 в уnраrшении культурой, шк он .Ltательн й базе. научной **Mhlt.:J1И,** 110дд ржк общественности.

дна.ко, что бы н, мстить дальн йши шаги в ·н ой важной сфере

кут,туры, 0 1 rp ле ип, в новых условиях стрз геrические наnри.13.; t:r1ия ее

со ран [IНЯ и ра.3вития необхо" tи мо сделать выв-о ы. 11ровссл- 1 ана.Jнп,

выявит,, в ч м были - ос пtr Н 'ТЫ ·спех и и что то 1у способств ва.1ю, что

м 1uает JtX закрепить, какие и\_чеются nробле 1ы и кnк их реши ь.

13 решении 1\-1но1·и. сегодняшних пrоблсм в со. раненш1 и развитии традиций края необходи.\ю понимать что сопремснная ку;1ьтура в том виде, которую - tы сег ДН}{ наблюдаем фор нtр ва.J1ась за пос.1сдние 300 11ет а **И tCHIIO** времени ре·3ко г р нмежеваю1я некогда диной скла1·tыва -ощейся си темы и nояпленис 1 хорошо нам известных двух направлений в развитии ку.ГJьт ры, обра ования философии на территоrии нашего r сударства. Олн

шло в русле ,.'.lf1евних традиuий нашего Отеч с(''fl:ш, другое - предла,п

3ащ.щю ,н1 11уть ра:ши 1-1я.

\_•ю

* + ·, ого периода ид я запад1юевропейскоrо 11аnрав:1 ния стала стремитеJ1ьно распространнться в России бщ.1годаря uктивночу изу 1 tе11ию и ш1силь стн 11но t · 1:тедрснню на пра -гике 11есв 11с пенного , . я нашей кул1,тур I опыт. , котоrый тал прит сюпъ и пог\_1ощать традиционн. ю д ,я России сист му це111юстсй.

Таким образо 1, одно наr1равле нtе шло в русле ;1ревних для России традиций, другое - в подборе пытэ. о культуrе, :юж шшегося в Заnад1юй Еврu11 . (Зд сь не б ·ощоt понимание, что -знс::1чи зю1ние о культуре

Западной Е-вроны ит1 других стран, почему толr,ко Ерв опы ? Знание

куJ1ьтур1,1 народов мира - да, но по-.Jнание. освоение на 11рактике каждый

нардо

стремится всеrла опыт,ю гю·. навать культуру своего народа.) Соответственно tз науке и практике развивались и два нау•1ных

напра1щсни>1, фор миров,ан uн е и два типа сознания: тр,щищюнное дял России

и нс традиuионное. В связи с ·пим по разному толковались такие понятия как ду ховность , 11равственность. традиция. культура и искусство, по разному 011ределя:rис1, uели **и** задачи R их развитии. Разными были фи:rософская

мы. с.1ь, методология и методы о том числе **11** в обра:юванни **и** воспитании: У

o ,н.-tи х- разJЗитне внсш11их ка•1еств 1ювелею111, р,лвнтие ума, умст ве 1111ых сr1осо61юстей (запа ; tный ). У дру r·их - внутрен ний духовный 011ыт, рост 11 11"Jменсние внутренних ю1честв (восточ1 ый).

Таким образом в XI веке прои·юшло ра: межевание на западуню и

восточную кут,туру, а с XVIJ века р,пмежсванис" на два направления в

Росс11и.

**И** только в основном в 11а родн-о 1 традиционном сознании долго сох ранял.:;я и отчасти сохраня<-тся и сеrол11я тысячелетний отечественный опыт ;.tухо-в1ю-нра вствс1mых ценностей **11** традицнй.

Нами rассматриваются не 11ропшорс•111я, а сравнения этих дtJyx на1Jравлений. что бы представить о каком опыте в отеч<-ствен,юй кут,туре

ди ёт речь. Знаю1е ,того фаhта в истории нашего Огечества по:шоляет нам

сеп>дня в выявлении проблем в развитии и сохран<-нии иародной культур1,1и у11те й их решения. 'Эти вопросы в нашей стране актнв1Jо изучаются в наукен пра ,.·г11ке за после;t1н е три десятилетия, в том чис;1е **и** в Краснодарском крае, и яв ; я1ют ся одннми из главных в пою!манни выбора главного и основ1ю 10· направления fl сохранении 11 развнтии традиционной культуры.

О каком напрrшлении и о какоii культуре идет речf,? Нами р асс матривается то направление, которое ГIОд.'.lсрживалось и и1: учапосьещев конце XIX века. На практике 11 в науке прсд11а'1а ются исследования, которые связаны с изучением ук.1ада ж11'Зш 1 народа и форм бытования тысячелтнее го

отечественного опыта. Исследования этого 11а11равления в теориии nраk·гикс

проводятся сегодня в России в том числе и 11а Кубани. В течении по•rти

цсло1·0 гюследнего сто; етия :.>Ти вопросы не рассматривались по нзвестным 11ричинам.

И как в дальнейшем 1юказала 11рактнка. 11аибонее J· ффе ктивнымии

рсзультап1в11ыми была деятельность

* V тех творчесю-1х коллективов,

и11нuиат11вных граж1tан, в политике и управлении, в науке, вJtеятелыюсти которых было под,.'{ержано и выбрано одно 1в на11рав.1ени!1 в отечественной

ку лr,утре и которое продолжало сохранять тысячелетний, истоир сложившийся опыт системы духовно-11равствен1юit ценностей.

•1ески

как

В да11ном на11равлении т радиuио н11ая культура Кубани рассматрввается а11сп, всей всторичесю1 сложившейся многовековой культуры 11ашеrо

Отечества с локальными её особенностями.

В г1ре1юдаваиии традиционной культуr1,r, народного искусст,ва

нами

были избраны методы обучения и воспитания тысячелетней истории отечест венного образоваш1я н воспитаюtя. Т ради 111онные методыо б ученяи и вос111па1111я отме,1.:1ются и сеп1дня у носителей традиш-1онно1·0 сознаю я. Он.и сегол11я являются д,1Я исследователя первоисточниками, n том •н слеи на территории Кубани. Яnляясь, 11ерсселе1111ами в основном из бедных сословий Украиныи юж11ых губерний России и сохраняя общую русско-визатни йско­

rрс11ескую культуrу 11 лока.,ьные особенности, они пrедставителя 1н культуры од11ой из мировых цивилизаций.

Учитывая проб:tемы совреме11ной **на, •ки** особенно в том, что она имеет

сен д1ня множество производных направпений от основ наук, нами и: браны

научные исследова шя, которые связаны *с* разработкой, содержа11ием духонно-нравсiве1111ых тра:1ицнй, уклада жизщ1 и норм с сохранением

свойствсн11ой для на1uей страны системы цешюстей, в научных знан11ях- знан11е основ наук.

- В естественно научных дисциплинах мо1·ут быть использованы общие дидактические методы обуче11ия.

В преподавании традиционной кул .туры, народная тради1tи я рассматриваетсl! как .,1стод обучения, *и* не объект **и** 11редмет. Такой подход 11 выборе мето).lон, как показа:, педагогичес кий опыт, позволяет сформировать тради.uиоююе созна11не, характерное д11i! нос ителе й традиции.

В **се.1\еiiном** воспитании мы исхо.:шм 1в то1·0, что сем,,я является ба,овым э.'lементом системообразующей 01.:1ювы духоuно-нравстве11ного

становления личности. Именно семья является основным храннтелем

народноii традиции и основным э,1ементом ее передачи.

**На u ио11ал 1,1,111с** вопросы оозю1кли с появлением 11ацио1-1альных. православных, ка-за,,ьих шко:1 и к,,ассов в решениях стал важным на территор11и России и Кубани. Как н:шестно *в* народном траjtИц юнном соз на нии таких проблем 11е сушествовало. Это всегда являлосt, предметом

лишь неверной политики и ндео.,опш в у11ра оле1-1-и11 государством.

Известные .\1ассовые переселения 20-40-х 1·одов ХХ сто лет ия, были рассч111аны 1щ отрыв народ1ю1·0 сознан11я от тыся•1еJ1етнего исторического опr,1та и как с.1едствне привело сегодня *к* оесuельным переселениям россиян, что 11ородило особое, во :-.-1но1·0:-.-1 опасное для России сознание соотечественников 1н: помнящих своего ро;1ства 11 своих корней. Такое явлоше хорошо нам изнестно на Куб-ш1 11.

Со: т а ние вне тращщии видит не проuветщше страны или края, 11е укре11;1сни.:> государственной границы О·ге•1ества, •tто и сегодня во чногом а ктуально, а и·1нача.·1ьно требует с1юего превосходства, агрессивного про т ивостоя ния. не считается с истори•1еским и культурным прошлым 1осуларства, Кубани. Не з11ая народных традиш1й и не желая их знать, нпюрируя тыся•1ет.:т11ий пласт культуры 11 уклад ж1н11и, исторический положитсл1>111,1й опыт национальных отно шен ий и даже посяга 1ие на народные трад инни , сложившаяся в регионе. И естественно это 11е может

останлять многих равнодушными за cyJthбy истор11,1ески сложившейся традиционной кулы-уры Кубави, как частн культуры России и мира.

Психо логия со1нания вне традиции, н11е исторических рамок нсеrда обниf-Ulет

# здоровые 11рош:ссы в наведении нор\;t н порядка. Обвиняя их в uензуре,

тоталитарноетн, наuионализ rе и прочем, оно не имеет '1стк11х определений

этих понят11й·, 11рс длаrая СRОVИ 11х смь1с:1.

\i.'

не го другие rte.1и и

устрем ле нност и: перекроить вес по своему сценарию. Л по сути предлагает

подмену-

понятий и подме,нv !(енноетей.

1\.1rюгие проживающие на Кубани национальности по большей часп1 вне всяких традиций. **И** ·ше, е , мы исходим из того, что как показала история **ucc** нnроды и народности, проживающие в рамках русской культурообрю ующе й традиции и ее системой ценностей 1шкогда не притесня на национат,111,н интересы и культуры ,1ру1·нх народов. Уроки истории некоторых народов пока:щли, что национальная традиц11онная

куш,тура народа (которая не является мировой) может рю виватьс>r лишь в рамках одной из м11рош,1х культур, а не вне их. И как то.1ько изме11ялось это правшю по каки- 1-либо причина -1, то то приводило к появлению н,н tнона;ш зма и других отрицательных явлений, которые ра:3руша.1и их культуру. а порой привощшо к ее исчезновению.

А це нюстt, всей культуры народов Росс1111 - в национальном м1югообр,вии в рамках общеросснйской куш,туры, а не к единой общей миртюй глобон111аци 1, что на.ч се1·од11я II предлагается все на тех же чужих нешюстях. У народов России есть свой давно выверенный опыт и лримсры объединения. которые ,с. едует и сегодня в очередной раз всем вс11о м11ить. Появ11ен11е школ национальных, ка.1ачы1х, православных и друп1х не

видело,с1 бы некоторым как противопоставлением в обществе (чего -!ы

сnравед;шво 011асаемся :1ри ином подходе), а построенные на опыте такой духовностн и нра!!ствеFtности традиции нашего Отечества, выверенного историей. т1 практиqеском бы 011ыте покюали бы примеры объединения rюд

сенью этой к,у:

ьтуры и истории. При таком подходе народы России вновь

пришли бы к 1юннман1!10, что нам c:,eдoriaJIO бы веем вместе ·3ащищатъ росс11йские интересы своего общего дома, как уже ие ра3 бывало в истории.

На 11ракп1ческом овыте работы rю и-зучению и сохранению традиционно й культуры в Краснодарском крае, в рамках предлаrабюrо нами направления, тысячелетнего 11сторическ11 сложив111е rос я 011ыт<1 традиционной отечественной народной культуры, как одной из мировых культур и 1юкал1,ных ее особенное гей 11а Кубш1н как ее чuсти, мы убедились, что этот опыт 1юзгюляст сформнровать традицио нное со:11-tание 11 мы111J1ение своей культуры у каждого народа, но в рамках одной мировых культур русско- 11из,н т11йt.:кu-1р t'' tс::t.:кuй. И 11р1к1-ушш к и: у'lеншо опыта лруrих культур мы можем сделать правильный выбор, что брать и, этого опыта, а •по нет, что полезно для нас, а что вредно.

1 нанне этого многовекового ог1ып1 своей страны не ,;. аст по11ьпки перекроить сшомюiуп!О 110 модно -1у сценарию что-то в Т'оt.:сии в уrолу сложивr11имся современным обстояте.1t,ствам, модным идеям и течениям без у•1ета исторического 011ы-·1а.

Предла гаемые истори•н:ски сложиншиеся ос1ю111,1 и ценности оте11ественно й культуры, позволяют привест11 к ·п о му драгоценному, выверенному временем опыту каждого соотечественника, <tто 11 яв:1ялось главной целью воспитания на протяж ении tte.,c.\ro тысячелетия. Этот опыт освеща.1ся в трудах лучшими представите;tями 1-осударства Российского n том числе и на Кубани. (Кирилл Россинский, Ф. LЦербнн<1,М.А. Дикарев, Г.М. Концевич и другие.)

311ю1ие м ос11011 на ук, святоотечес к11х учений, всей истории своего, Оте•1ества в том •шсле и ро;дно '10 крня, 110•11п<11шем Родины, дома, родителей нме н1ю Jтнми качествами от.11ичалось традиционное со:!нание :1учших представите.1ей страю,1 1·1 Кубани. Ист11нные народные мастера Кубани были лучшими rrредставнтелям11 своей станицы, хуто ра. Он, были уважаемыми свои ш соотечественн11камв и ноопелямн именно этой уникально й культуры.

3на11ие :т аченвя :л о й куш,туры в деле укрс11.1ения- 1о сударстве111юсти, как гаранта стабильности в обществе, как снстемы жиз11еоб сспс1н::н11я вapOJta,

б

сбережение народа, духо вного здо ровья наци11. каждый И'3 нас преЖ).1.евсего с

себ11с рп осит , а что я :1 н1ю о своей традиции ? Являюс ь : и я хотя быотча.сти

достойным ее нос11т, е 1ем'! )\_/,;111 и·1менен11я своего внутреннего сотсояния не требуется лиш1н1 х часов ни тем более денег. И ,ю много м ;с 1ужение своему Оте• 1ест ву это постоянная жертвенность. Це11а т акой жертвенностивсегда была велика, так как она вечна и на века. У России никогда небыл о легкого nремею1. И всегда было так. •по чем гуще тьма, тем яр•1е свет свечи.

Знаню1 духовно-нр,шствен 1ьгх основ купьту rн,1 своего (}1ечества уч итель буде т з нал ,, •1то личность ребё11ка есть прежде всего яю1ен11е духовного мира, что именно 11у хо1т ый его рост снужит пока:1ате.1ем качества

е1·0 обучения и воспи та ния.

Топ t а и uель будет в школе: 11р11вести ребенка к тr а;:щции, укре1111т1, е·::10 на: 1 учших образuах ,той традиции, и3менение uнутренних качеств ли\1ности (это наблюдается и у носителя традиционной ку,л1т ур1,1). Задачи: nокю,лъ

зш)• ение для человека ·)той народной традиu ш И СС CMЫCJI. На\,"LИТЬ

пра пическому опыту освоеm1я традиции. То гда не потребителем он будет культуры, а ее носителем и храните лем.

**Казак ,** осо:1нающий себя в рамках тра: tиu ии, одевая форму одновременно берет на себя и чувство ответстве1110с·1и за nрош;юе **и** буду ще е казачества . Осо ·знавая 1ю 1ногом гер<Н1ческос прошлое каэачсство. сдав11ым сыном ему еще предсто ит стать, про йдя путь осноения опыта ·1той традиции. весмотря в каком rнн рас те м1,1 к :н ому r1р11wни. На1а1дк 11 на ка1.. а 1•ес т во есть, были и будут. **И** нам хоро1110 известны их причины.

И когда «черна хмара кrугом нале г;1а», не страх одо:,еваст казака перед

врем енным чужим **и** пр11ш:1ым, а чуnст1ю осо з нания, что за нами **и** с нами тысяченстняя традиция и если мы в зто:й тращ1uии, в се силе. то кто nротиu 11!.IC, и то гд а 11ам есть что 1ащищат1,1

Не все методы и выводы в академической науке 11рк,, 1ен ител ьн1,1в

исследованиях традиционной культуры, тради1нюнных методов обученияи воспитания, а тем более в освоею1н прак тическо1·0 ее оnыта. Некоторые

знанияо ней находятся ·3а ее пределами, ибо, как нам хорошо известно, что наука завтра отвергает то, что было се1·0,1н,- и )ТО хорошо известнои тр,lдИЦIЮННОМУ С03Нанию, 1ю1тому оно прИJ'tl'f)ЖИВается ус ГОЙЧ11fJЫХ выверенных законов и 11рннципов. Во взгляде на практическое освоение отечественной традиции лежит сегодня глаnное противоречие в

теоретической научной мысли.

Не: Jн ани я ли111ь дают познание традиционной кул1,туры и ее Liе1111остей, а :1и•1ный опыт освоения, основанный на всей истории своеr·о Отечестuа.

Носитель традиции духовно выше только знающего трад1111юи . Он живетв ней, черпает силы 11 : нания, д,1я него это норма ж1·13ни и постоянство. У него нет бе3удержной потребности многого н потребите ,л1ства. Он сuободныйи себя созиающиii. Он с.амостоятельнопринял решения в выборе своего пути (в

:пом выборе его снобода) н rде он ощут, и1 себя свобод111,1м, и тоrда

р ождаетс я •1увство ответственности за самостоятеJJьно принятое решенне,а следовательно ответствен11ость за свои дейс.твия н поступки. Свобода егоn ра н;ах традинии, ибо вне ее это не сuобода, а ра3·1)'Л. И мы ошибочно именно это принимае , 33 свободу. Осознание внутри себя ядра традиции позвоялет ему четко выстраивать иерархию ценностей. Вне трад щии нельзя сформировать такое традиционное с-ознание. Именно в этом так велико ее

з11а•1енне.

Нс З:ш а д нлн 1шые об111ат л1,ства винит т ра.ющионное со'3нание, а себя,

•по не распознало вовремя губительный во многом для себя путь. Такое поним ание всегда давало и ответы как выбраться и· казалось бы б е· выходноrо положения. При: нанис ошибки ставит на J1уп, исправления как

от делыю10·

что де,1ать.

человека. так и рода в r1еном. По признанию nридёт и решение

тЧ о могут дать плохого сегодняшней культуре :3На ния исторически

сложившегося тыся.челеп1еr·о опыта отечествен11ой кут,туры, знание качеств

11 иерархии ценностей носителя этой трад и11ии в том чис;1е и местной

# традинионной культуры: Севсринова, Сысоева. Мирошникова, tv1аксимснко,

Чеше нко , Морд-и1 юй, а так же в народном п11ще. народ1юй нссне и др.

Как показал опыт поснсдних десятилетий реформирования отрасли культуры, образования. построение кою tеrщ 1 i, с1рате111й, систем 1<акв науке так 11 1t a практике, бе1 учета исторически вывсревного опыта традиционной

кул ьтур ы и оnытn носите ля трал.ишюнного сознания та,к ю много:vt ник чему

нс привели, а лишь дали несколько новых направленнй. Поиск путей

сохранения и ра1вития народной куньтуры вне тращщнон110 10· нсторическоrо

опыта нашего Отечества, как пок,пала история во многом обречен на прова.11.

И тогда, подни :1,,аем ые еще 300 лет тому назад nо11росы сохранения исторически с.тожнnшеrося опыта одной 1п мировых цнвиJ1изаций, с ее

.., ..

тр а дн шю1 1-1f1 ,1ми оазовымн ценностямн и поr1ьпкои их решить еще в конце

XlX века так останутся нсрешсннЬJуJИ и в наше время. Хотя, как 111жаза.1и проводимые нами исследова1111я. на сегодняшний день имеется достаточная научная разработа1-1нос1ъ, nрактнчсскнй опыт. а так же же1. ание и потребность многих россиян.

Это лиш , некоторые актуальные пробле\'1Ы в деле сохранения и

ра:звнтия традн1111он ной наро л.но й культуры n современных условиях и пути их рс·шения. Но и другие проблемы бу;1ут решены по ююму ес;ш мы будем

рас мс ат риват ь их в рамках обозначеино г·о направления в культуре и

обра30R,Ш11И.

И . в заключении.

1. Традицио111а я культура может ра,виваться и сохраняться в исторически с1южив111е! iся. отс честве1-1ной системе t1е111юстей.
2. В выборе содержания творческой дt::ятельности коллективов

11еобходи ю 111ать и учитывать исторически с.ложившийся опыт отечественной культуры (в том чнс.1е и Кубани).

1. Следует различать р,пные типы творчества: профессиона1:ьно­

академнчес кое, народное, само.; еяте.1ьное, имеющие различные критерии

оце11ю1.

1. Исходным JlЛЯ коллектинов народного творчества является сама трад щия, а не тол1,ко и нс ско,1ько «матсрищ1ы» о традшнюнной культуре.
2. При 11остр ш:н1·1и репертуара художестое1шо-творческ01·0 колле ,,-.ива

необходимо учитывать опыт носите:1ей местной традипии (жизненный уклда ,

иерархия ценностей и др.) l le духовно -11ранственню1 традиция нашего

оте•1ества уме111,шаетс, я

восприятия.

а утончается наше Jlуховное состояние душидля ее

1. Продолжить науч111,1е исследования духо вного содержания отечественной наро;1ной ку.:н,тур1,1, развивая традиционные, 1ля России ценности. (До настоящего времени таю1е исс,1едо вuния не проводились.)

В связи с этим провест11 научно -практ11ческую конференцию по

проблемам сохранения и ра.звития традиц11онных для России ценностей и семинар для руководителей коллективов, пре подаuuтеле й по nроб.1емам теории и практики освоения народноil традиuии.

1. Подr·отовить методи•iеские рекомендашш 11 раэриботать учебно -

методические пособия ко1орые не уводили бы от традиции 11 нс были лишь на уровне :1наний, а nракп1ческим опытом освоения отечественной традиuии .

1. Традиuиониая народная культура Кубани рассматривается нами

как часть всей целостной системы ис·1орически с.,ожиuшейся отечестое1111о й кут,туры с. покал1,ными се особенностями.

В зако11одателыюм 1лане, 11ре.!.1Ла гасмос нами напра внс ние по

рювил1ю II сохранению традиuионнойнародной культуры, не нротиворс-чит Конститунии Российской Федерации, принят1.,1м Законом о культуре, о rрадиuионной культуре, Укюу ! !резидента РФ <<Основы государственной кут,турной политики" и д р.

Принятые Законы н Указы Президента позволяют rоворип, об

особом служении госуда рстве нной системы, кот орая зак.1ю чается t1 '.!ащитс оте•1сствснно!i кут , туры, а в ее станов,1ении и ра3u1пия особую ро.1ь всегда играла наро;111а я традиционная культура.

,

1. В этой снязи необходимо определить значение традиционной ку.1ьтуrы Кубани как части культуры России и мира, А так же считать народную традицио1111ую культуру Росси , **фу1Jда ментальной** •1астью

культуры России.

l О. Пропагандиров:пъ векоторые материалы актуальных проб:1емв о бл а сти С()хранення традиuионной культуры КуGа.ни и пути их решенияв средствах массовой ннформа1tи11 (печати). что бы rюлитика, прово;.1.имаяв

этом на 1равленни, была ясной 11 прозрачной всем и каждому. а нс предметом

для нагнетания ещё одной напряженности в ре1·ионе.

**И нос.'lед иее. Не наша еще заслу га,** что мы род11лис1, 11од сен1,ю **пр екра с ного nе11ка** тысяче; 1е тней духо вно-нравстве11но й отечественной тр а днuю1 и которая с рожден11я была заложена в нас. В какой-то 11е рио;:t

шнuей ж1нни мы с11яю1 er() и uставили, а то и 11опросту :шGросилии забыли.

Наша 3адаqа найти 1.:го, г режде 1к е1·0 в себе самом, отыскать 11рисущие ему жи1111 т е 1:1, ные силы, встряхнут , от забвения и сдс:1аться достойнЬL\.IИ этого венка. Чего я **!!.!!М.** всем и желаю.

1\1атериа.1ы автора доклада по и·3учснию и осtюению исторически с ложившс1 · о .:я 1·ъ1с я•1еJ11::·1него <>лып1 отсчсстос 111юй 11,1родной куль.туры на примере Краснодарскоrо края освещались: в докладах, на всесоюзных конференциях (!\1осква, 1984, 198 5,1988, Ка.1ань 1986 г.1·.); краевых

совсщаню1х руководите:1ей учреждений культуры вузов, ссу-юн;

всеросси/kких научно-практических конференциях (Чебоксары, 1992 г.,

У 1: 1,я новск, 1993 1·.. Крас нодар, 1990-20 18 г.г.); всероссийских конференциях ,

ро rани·.юваннь1х Министерством образования РФ и Министерством ку:1ьтуры

РФ 110 11роблемам понrотовки кадров в сфере наронного искусства (Са1н·,1 ­ Петербур1-. 1992 г., l !юкний Новгород, J994 1·., tv1ocкua, 1995 г., Шуя, 2004 г.); в научном сооощени:и «1fародное декоративно-прикладное искусство

Кубани» и выста 1ке работ в рамках Правнтt:>льствсн.но й Программы

<< Российс ко -Евроnейскнй ;1иалог» (Люксембург, l996 г.); обсуждалисъ в ходе

# '

методических семинаров Краснодар, 1993-2018 rт., Москва, 1998, 2002, 200 .

2013 rr., Самаrа, 2007 '1 ., Толы1тти 20151" Челябинск 20 l8г.). Предложенная педагогическая система была внедрена в обучение в Краснодарском краевом колледже культуры, в детских школах искусстn пос. tv1езмай Апшеронского

раfiонз, ст. Тамань Тсмрюкско10 района. ст. Холмской Аб1шского района, средней общеобразовател L,1юй школе-интерн,пе народ1ю1 \1 искусст ва им. В.Г. 1ахарченко, учреждениях даполнитсльного образования ст. Динской, летско:v1 саду № 79 г. Красно:н1ра и дала полож11ТсJ1ьные ре1у.'lьтс1ты. Ат а к также в исследо вn11иях в кандндатской и докторской д11ссертациях, учебных и учебио-методических по собиях , моно1·рафиях. статьях . Работы народного искусе· ва Кубани были представлены в 16-ти странах Европы.