


муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «13» сентября 2022 г.  
Протокол № 1

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  
\_\_\_\_\_ Т. И. Мигулева  
Приказ от «13» сентября 2022 г.  
№ 23

**Основная образовательная программа  
дополнительного образования «Театр – центр эстетического воспитания  
и формирования психологического здоровья детей в сельской  
местности» на 2022-2027 год**

**станция Тбилисская 2022г.**

## **1. Общие положения программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дополнительного образования «Театр - центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности» муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ» (далее – «Программа» и МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ») на 2022-2027 годы определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в области дополнительного образования детей, и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие учащихся, их саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность в детской среде, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление психологическое здоровья учащихся.

В образовательной программе МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» доминантной, педагогической установкой в реализации дифференцированного индивидуального подхода к учащимся выступает ориентация на образовательный процесс как систему формирования психологического здоровья и ориентированного на потребности и интересы, ребенка и его окружение, индивидуальные личностные особенности и возможности, которые можно легко развить, используя возможности театра.

Программа реализуется МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» через образовательную и воспитательную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Воспитательная деятельность организуется через театр как центр воспитания с различными формами и методами театральной педагогики (арттерапия, подготовка к коллективным творческим работам - спектакли, фестивали, карнавалы и т.д.) по направлениям развития личности - общеинтеллектуального, общекультурного, нравственного, оздоровительного и социального.

Программа должна обеспечивать достижение учащимися результатов освоения Программы в соответствии с требованиями выполнения программ дополнительного образования.

Реализация Программы осуществляется самим МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ». Для более успешной реализации воспитательной работы в рамках предметных образовательных программ дополнительного образования, МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» использует возможности других образовательных организаций, в том числе учреждений дополнительного образования, образовательных организаций, специализированных социальных организаций, организаций культуры.

В период каникул используются возможности организаций отдыха учащихся и их психологического оздоровления, тематических лагерных

смен (по возможности), летних площадок, создаваемых на базе образовательных учреждений и социальных учреждений.

Программа ориентирована, прежде всего, на становление следующих личностных характеристик учащихся, осваивающих программу дополнительного образования, таких как:

- психологически здоровый, адекватно оценивающий себя и окружающих человек;
- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осваивающий и принимающий традиционные ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человека, осознающего свою сопричастность к судьбе своего Отечества;
- творчески и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность знаний, творчества и труда для человека и общества;
- уважающий мнение других людей, готовый к общению и сотрудничеству;
- осознанно выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни;
- мотивированный на образование, самообразование и творчество в течение всей своей жизни.

## **1.2. Цели реализации основной образовательной программы**

Основная образовательная программа дополнительного образования «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности» ставит следующие цели в своей реализации:

- формирование психологического здоровья через становление и развитие личности учащегося и ее самобытности и уникальности;
- осознание собственной индивидуальности, готовности к самоопределению;
- достижение учащимися, освоившими программу дополнительного образования, планируемых результатов, компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными потребностями и возможностями учащихся, состоянием его психологического здоровья.

## **1.3. Задачи Программы**

Достижение поставленных целей, при разработке и реализации основной образовательной программы дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования, достижение планируемых результатов;
- установление требований к воспитанию, психологической и физиологической адаптации и социализации учащихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», основанного на системе театра;
- обеспечение индивидуального психолого-педагогического сопровождения и формирование психологического здоровья через использование методов театротерапии;
- формирование образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на освоении соответствующего культурного уровня развития личности;
- создание условий для самореализации личности учащегося в условиях сельской местности;
- обеспечение эффективного сочетания и взаимодействия образовательных и воспитательных форм образовательного процесса;
- выявление и развитие способностей учащихся их склонностей, формирование психологического здоровья через использование особых возможностей театра;
- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии воспитательной и социальной среды в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»;
- сохранение и укрепление психологического и физического здоровья учащихся, обеспечение их безопасности во время учебно-воспитательного процесса.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно - деятельностный подход, основанный на методах театральной педагогики, который предполагает:

- формирование готовности учащихся к саморазвитию и непрерывному образованию через игровые методы театральной педагогики;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», формирующей психологическое здоровье учащихся;
- активную учебно-познавательную деятельность учащихся;
- построение психологически комфортного образовательного процесса, учитывающего индивидуальные возрастные, психологические, физиологические особенности здоровья учащихся.

#### **1.4. Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы**

Основная образовательная программа дополнительного образования «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического

здоровья детей в сельской местности» соответствует типу и виду организации дополнительного образования, которая представляет целостную образовательную систему, опирающуюся на принципы:

- создание комфортной психологической атмосферы в процессе обучения и воспитания;
- воспитание в религиозной традиции;
- личностный характер воспитания и образования;
- принцип единства образования и воспитания;
- сочетание традиций и инноваций в воспитании и образовании;
- элитарность воспитания и образования.

## **1.5. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы дополнительного образования**

*1.5.1. Планируемые личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы:*

- личностные результаты в сфере отношений учащихся к себе, своему здоровью и познанию себя;
- ориентация учащихся на позитивное отношение к жизни и жизненным перспектив, творчество, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели, в соответствии со своим возрастом и достигать их;
- готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения и собственной позиции в вопросах творческого развития;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию, творческой и ответственной деятельности;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения и доброжелательности к другому человеку, его мнению и мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе к осознанному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству жизни вокруг себя;
- формирование положительного образа семьи, привитие традиционных семейных ценностей;
- формирование потребности трудиться, уважение к труду и людям труда, добросовестное, ответственное, творческое отношение к разным видам трудовой деятельности.

### *1.5.2 Планируемые метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы:*

Метапредметные результаты освоения основной программы дополнительного образования представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные универсальные учебные действия.*

Учащиеся, освоившие программы дополнительного образования должны уметь:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить достижение поставленной цели;
- ставить и формулировать собственные задачи в соответствии с возрастом образовательной программой.

#### *Познавательные универсальные учебные действия.*

Учащиеся, освоившие программы дополнительного образования должны уметь:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, поставленных педагогом дополнительного образования;
- в соответствии со своим возрастом критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

Учащиеся, освоившие образовательную программу дополнительного образования, должны уметь:

- осуществлять коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, как внутри МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», так и за его пределами;
- при осуществлении групповой работы быть как лидером, так и членом команды;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с грамотным использованием устных и письменных языковых средств литературного русского языка.

### *1.5.3. Планируемые предметные результаты освоения программы дополнительного образования.*

На уровне изучения основной программы дополнительного образования, имеются *три группы результатов*: результаты подготовительного, базового и углубленного уровней.

Группа результатов «Учащихся, освоивших программу подготовительного курса» представляет собой диагностические результаты:

- состояние психологического здоровья;
- творческих наклонностей;
- творческих способностей детей.

Группа результатов «Учащихся, освоивших базовую программу общего эстетического воспитания» представляет собой общеразвивающие результаты в том числе:

- положительные изменения психологического здоровья;
- устойчивый интерес к выбранным направленностям;
- получение компетентностей общего развития.

Эта группа результатов предполагает:

- понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области;
- умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- достижения в конкурсах, фестивалях.

Группа результатов «Учащихся, освоивших программу «Детская школа театрального искусства» обеспечивается педагогами в отношении части наиболее мотивированных и способных учащихся, выбравших данный уровень обучения.

При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из модуля «Учащихся, освоивших программу «Детская школа театрального искусства» позволит предоставить возможность каждому учащемуся продемонстрировать владение качественно иным уровнем достижений и выявить динамику подготовки учащихся. Результаты обучения в группе ориентированы на получение компетентностей для возможной последующей профессиональной ориентации ребенка, как в рамках одной предметной области, так и в смежных с ней областях. Эта группа результатов предполагает:

- владение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область;
- распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей;
- умение решать, как некоторые практические, так и теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;
- наличие представлений об основных связях с иными смежными областями знаний.

Программы учебных предметов построены таким образом, что результаты «учащихся, освоивших программу подготовительного уровня», результаты «учащихся, освоивших базовую программу общего эстетического воспитания» соответствуют и взаимосвязаны с предметным результатам раздела «учащихся, освоивших программу «Детская школа театрального искусства» на более углубленном уровне, что позволяет каждому учащемуся получить возможность уже на уровне общего эстетического образования показать результаты по освоению первых этапов программы «Детской школы театрального искусства».

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование предметных результатов обеспечивается каждым учебным предметом по уровням подготовительному, базовому и углубленному.

## **2. Содержательный раздел Основной образовательной программы дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

### **2.1. Программа развития универсальных учебных действий на уровне дополнительного образования**

Целью программы является реализация системно - деятельностного подхода, положенного в основу театральной системы учреждения.

Применение театральной системы в составе личностных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется с учетом возрастных особенностей развития личностной и познавательной сфер.

Театральная система, положенная в основу основной образовательной программы учреждения, представляет целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

### **2.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы, основанной на театральной системе**

Развитие каждого вида учебного действия, входящего в эту систему, определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития на основе диагностических результатов психологического здоровья на разных уровнях образования – подготовительном, базовом, углубленном.

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов разных уровней, а также, в ходе воспитательной деятельности, основанной на театральной системе с учетом разных возрастных уровней (детский театр, молодежный театр, семейный театр), должны быть сформированы у учащихся личностные, познавательные, коммуникативные и универсальные учебные действия, как основа учебного и воспитательного сотрудничества и умения учиться в общении.

### **2.3. Технологии развития универсальных учебных действий**

В основе развития образовательного процесса, основанного на театральной системе на уровне дополнительного образования лежит системно - деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность учащегося признается основой достижения развивающих целей образования, что в настоящее время является одной из самых сложных задач. Тем не менее, знания не передаются в готовом виде, а добываются самими учащимися через познавательную деятельность, с помощью педагога, в процессе создания общего творческого театрального продукта.

Театральная система, заложенная при реализации основной образовательной программы предполагает активную роль учащегося и приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия



учащегося с педагогом. Это взаимодействие принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство педагога в этом сотрудничестве замещается активным участием учащихся в творческом процессе обучения, выравнивает самооценку учащегося и формирует основу его психологического здоровья. Все это придает особую актуальность задаче развития театральной системы в процессе обучения детей.

### 3. Образовательный блок программы и уровни подготовки



#### 3.1 Предметы подготовительного уровня (диагностический этап)

С целью предоставления права выбора ребенком на подготовительном уровне, дети имеют возможность выбирать любую ознакомительную программу двух направленностей художественной и социально-гуманитарной. В реестр программ подготовительного уровня входят все программы ознакомительного уровня. Возрастной ценз учащихся подготовительного уровня 3-8 лет. Временной отрезок освоения и выбора программ от 1 до 3 лет, в зависимости от возможностей и способностей ребенка.

Образовательные программы подготовительного отделения:

Название программы	Уровень	Характеристика	Срок обучения
«Забавные раскраски»	ознакомительный	Обучение рисованию карандашами, красками	1 год
«Карандаши»	ознакомительный	Обучение рисованию карандашами	1 год
«Ладушки»	ознакомительный	Обучение пению в группе	1 год

«Музыкальные капельки»	ознакомительный	Обучение пению в группе	1 год
«Основы хореографии»	ознакомительный	Обучение хореографии	3 года
«Поделки - рукоделки»	ознакомительный	Обучение изготовлению небольших поделок, сувениров	1 год
«Основы казачьего рукоделия»	ознакомительный	Обучение изготовлению оберегов, небольших поделок в казачьем стиле	1 год
«Беседушка»	ознакомительный	Развивающие занятия с детьми (стишки, попевки, небольшие поделки)	2 года
«Волшебный сундучок»	ознакомительный	Развивающие занятия (логоритмические упражнения, стишки, попевки, небольшие поделки)	2 года
Бумажное кружево	ознакомительный	Обучение изготовлению из бумаги небольших поделок	3 года
«Интересный французский». «Первые шаги»	ознакомительный	Обучение основам французского языка	2 года
«Интересный французский». «Введение в программу»	ознакомительный	Развивающие занятия, знакомство с французским языком	1 год

Занятия проходят как в группах по 6-8 человек, так и индивидуально. Учебный план в каждой программе является частью общего учебного плана. Учебный график соответствует требованиям СанПиН в части соблюдения продолжительности занятий у детей дошкольного возраста.

*Личностные результаты:*

- поиск через занятия в студиях среды, которая наиболее благоприятна для ребенка;
- реализация значимых потребностей (поиск среды по себе);

- внутренние психологические изменения в ребенке, с помощью которых он приспосабливается к социуму (изменяет себя под среду).

*Метапредметные результаты:*

- расширение общего кругозора в рамках изучаемых предметов;
- оценивание возможных последствий своих действий, основываясь на соображениях этики и морали;

*Предметные результаты:*

Учащиеся должны знать:

- основы изучаемых предметов;
- иметь навыки участия в коллективном творческом деле.

### 3.2 Предметы базового уровня

#### Характеристика базового уровня

Программы базового уровня разделены по двум основным направленностям: художественная и социально-гуманитарная.

Задачи отделения общего эстетического воспитания:

- познакомить учащихся и научить основам предметов, входящих в основные направленности в учреждении;
- расширить культурный кругозор учащихся;
- развить художественный вкус учащихся;
- обучить основам исполнительского искусства.

Возрастные особенности учащихся отделения общего эстетического воспитания

Наименование студии	Возраст детей
<i>Художественно-эстетическая направленность</i>	
ВИА «Прорыв»	12-17 лет
Вокальная студия «Карусель»	8-17 лет
Вокальная студия «Шатрица»	8-16 лет
Студия хореографии «Белые Россы»	8-15 лет
Студии ИЗО	7-17 лет
Студия «Резьба по дереву»	10-16 лет
Студия «Бумажное кружево»	7-15 лет
Студии ДПИ	7-17 лет
Студия «Театр костюма «Грации»	7-15 лет
Студия театр танца «ЛИК»	5-17 лет
<i>Социально-гуманитарная направленность</i>	
Студия «Интересный французский»	5-17 лет
Студия «Занимательная психология»	12-17 лет
Студия «Основы журналистики»	14-17 лет

Общеобразовательные общеразвивающие программы отделения общего эстетического воспитания:

Наименование программы	Характеристика	Срок обучения
------------------------	----------------	---------------

«Гармония красок»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«ИЗО»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Вокал»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Сольное пение»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	7 лет
«Гармония»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Креативное рукоделие»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«ИЗО»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Волшебный лоскуток»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Солист»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Свирель»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	5 лет

	программа	
«Игра на фортепиано»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	7 лет
«Юный пианист»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Хореография»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Эстрадная хореография»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Мягкая игрушка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Домашний текстиль»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Пластилинное чудо (ОВЗ)»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	
«Ручная и машинная художественная вышивка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
«Вышивка лентами»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Бисероплетение»	Дополнительная	3 года

	общеобразовательная общеразвивающая программа	
«Бисерная пластика»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Резачок»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Резьба по дереву»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Веселые полоски»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Хореография»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	6 лет
«Мир из бумаги»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Интересный французский». «Второй иностраный»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Интересный французский». «Экспресс»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Занимательная психология»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	2 года

	программа	
«Техника речи. Дикция»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Основы журналистики»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года

### 3.3 Предметы углубленного уровня

#### **Основы Актерского мастерства**

##### *Личностные результаты:*

- способствовать формированию основ театральной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- способствовать формированию потребности общения с искусством театра для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного досуга на основе осознания роли театра в жизни отдельного человека в обществе, в развитии мировой культуры;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия информации о театре, развитие творческих способностей в многообразных видах искусства, связанных с театром - музыкой, живописью, литературой;
- воспитание театрального вкуса, устойчивого интереса к театру, к искусству своего народа и других народов мира, к академическому искусству в целом;
- ориентация учащихся на инициативность, решение творческих задач, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и достигать их, готовность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении реализации общеобразовательной программы дополнительного образования;
- сознательное и ответственное отношение к труду и образованию как условию успешной общественной деятельности;
- эстетическое отношения к миру.

*Метапредметные результаты:*

- развитие общих актерских, музыкальных и художественных способностей учащихся, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства и анализа театральных образов;
- расширение общего кругозора;
- оценивание возможных последствий своих действий, основываясь на соображениях этики и морали;
- сопоставление полученного результата деятельности с поставленной заранее целью;
- спокойное и разумное отношение к критическим замечаниям в отношении собственных суждений, рассматривание их как ресурса собственного развития.

*Предметные результаты:*

Учащиеся должны уметь:

- применять методы работы с драматургическим и литературным материалом;
- использовать в работе над ролью выразительные средства различных видов сценических искусств, соответствующие видам деятельности;
- создавать художественный образ актерскими средствами;
- работать с педагогом над ролью на основе режиссерского замысла;
- вместе с педагогом выполнять грим заданного актерского образа, применять правила гигиены грима;
- работать в творческом коллективе с другими студийцами, постановщиком спектаклей, художником, хореографом, концертмейстером в рамках единого художественного замысла;
- анализировать художественный процесс во время работы по созданию спектакля;
- владеть своим внутренним аппаратом, пластикой своего тела.

*В рамках курса учащиеся получают возможность:*

- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с педагогами и студийцами;
- ставить цели, мотивировать свою деятельность принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;



## **Сценическая речь**

### *Личностные результаты:*

- способствовать формированию основ театральной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры, потребности общения с искусством театра для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного досуга на основе осознания роли театра в жизни отдельного человека в обществе, в развитии мировой культуры;
- воспитание эстетического отношения к миру, развитие творческих способностей в многообразных видах искусства, связанных с театром - музыкой, живописью, литературой;
- воспитание театрального вкуса, устойчивого интереса к театру, к искусству своего народа и других народов мира, к академическому искусству в целом;
- ориентация учащихся на инициативность, решение творческих задач готовность к творческой и ответственной деятельности;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию на протяжении реализации образовательной программы дополнительного образования;
- эстетическое отношения к миру;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда.

### *Метапредметные результаты:*

- оценивать возможные последствия своих действий, основываясь на соображениях этики и морали;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения;
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», так и за его пределами);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием (устных и письменных) языковых средств.

## **Музыкальное воспитание**

*Личностные результаты:*

- выход за рамки учебного предмета и осуществление целенаправленного поиска возможностей для различных способов действия;
- осуществление социальной коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми как внутри МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», так и за ее пределами.

*Предметные результаты:**Учащийся будет знать:*

- основные элементы музыкальной речи;
- основные этапы развития музыкальной культуры;
- творчество наиболее выдающихся композиторов;
- эпохи, стили и направления в развитии музыкальной культуры;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию.

*Метапредметные результаты:*

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении;
- собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития.

**Сценическое движение***Личностные результаты:*

- готовность и способность к личностному самоопределению, способность адекватно оценивать себя;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всего обучения;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда;

*Метапредметные результаты:*

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- осуществлять социальную коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми как внутри МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», так и за ее пределами;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием устных и письменных средств литературного русского языка;

*Предметные результаты:*

*учащиеся будут знать:*

- вариативные методы подготовки физического аппарата к сценической деятельности (индивидуальный физический тренинг, парный физический тренинг);
- способы страховки партнера в акробатических элементах;
- технику исполнения всех пройденных в программе упражнений и элементов;
- принципы работы над пластическими этюдами;
- правила техники безопасности при выполнении акробатических элементов.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- уметь управлять своим телом;
- владеть базовыми акробатическими элементами;
- уметь самостоятельно сочинять и выполнять пластический этюд;
- развивать пластическую фантазию;
- уметь пользоваться на практике пройденным материалом.

## Танец

*Личностные результаты:*

- готовность и способность к личностному самоопределению адекватной оценки своей личности, способность ставить цели;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» и за его пределами;

- готовность, способность и сознательное отношение к образованию на протяжении всего обучения как условию успеха;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда;
- добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам деятельности.

*Метапредметные результаты:*

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- осуществлять социальную коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, как внутри МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», так и за его пределами;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием устных и письменных средств литературного русского языка.

*Предметные результаты:*

*учащиеся научатся:*

- основам танцевального искусства;
- освоят классический и характерный танки;
- различным образцам исторического, народного и современного танцев;
- основам ритмики, основным понятиям, определениям, профессиональным терминам: ритму, ритмическому рисунку;
- жанровым и ритмическим стилевым особенностям музыкальных произведений разных народов и временных периодов;
- стилистике движений, манере и этикету различных исторических эпох;
- принципам обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений и их комбинаций.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

- уметь выполнять ритмические танцы и комплексные упражнения под музыку;
- исполнять эстрадные танцы, историко-бытовые, народные и др;
- использовать практические танцевальные навыки в работе над спектаклем;
- развивать координацию, пластику выразительности движений, базирующихся на движениях, танцев, предусмотренных программой.

## **Вокал**

### *Личностные результаты:*

- готовность и способность к личностному самоопределению, способность давать адекватную оценку своей личности, ставить цели;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»;
- готовность и способность, сознательное отношение к образованию;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям.

### *Метапредметные результаты:*

- самостоятельно определять цели, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- осуществлять социальную коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми, как внутри МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», так и за ее пределами;
- при осуществлении групповой работы быть как лидером, так и членом команды в разных ролях (автор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием устных и письменных средств литературного русского языка.

### *Предметные результаты:*

#### *учащийся научится:*

- основам голосообразования;
- владению основными способами звукоизвлечения;
- развитию общих музыкальных и исполнительских навыков;
- совершенствованию вокальной техники;
- владению средствами художественной выразительности;
- унисонному и многоголосному пению.

## **Основы грима**

*Личностные результаты:*

- готовность и способность к личностному самоопределению, способность адекватно оценивать себя и свои возможности, ставить цели;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к образованию;
- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успеха;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям.

*Метапредметные результаты:*

- грамотно организовать свою работу во времени;
- иметь развитую эмоциональную сферу;
- самостоятельно приобретать, анализировать, усваивать и применять полученные знания;
- уметь самостоятельно и качественно выполнять домашние задания;
- уметь работать дистанционно, в команде и индивидуально;
- сформирован навык использования социальных сетей в образовательных целях.

*Предметные результаты:*

- знать основную терминологию по предмету;
- знать историю театрального грима;
- уметь правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
- воплощать разнообразные идеи в предлагаемые образы;
- правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения с помощью педагога;
- правильно подобрать необходимую цветовую гамму;
- соединять цвета;
- уметь добиваться нужного оттенка, полутона, тона;
- знать способы владения карандашом, кистью и т.п. для четкого нанесения линий, штрихов, контуров, бликов.

*Учащиеся научатся:*

- грамотно организовать свою работу во времени;
- правильно подобрать необходимую цветовую гамму;
- соединять цвет, уметь добиваться нужного оттенка, полутона, тона;
- владеть карандашом, кистью и т.п. для четкого нанесения линий, штрихов, контуров, бликов;
- самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
- самостоятельно находить соответствие создаваемого внешнего образа внутреннему миру персонажа.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- знать основную терминологию по предмету;
- правильно пользоваться техническими средствами и гримировальными принадлежностями;
- уметь самостоятельно наносить грим, соблюдая все этапы технологии нанесения;
- самостоятельно воплощать разнообразные идеи в предлагаемые образы;
- самостоятельно находить соответствие создаваемого внешнего образа внутреннему миру персонажа.

## **Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дополнительного образования.**

*Общие положения*

Система оценки достижений, планируемых результатов освоения основной образовательной программы дополнительного образования представляет собой один из инструментов реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка», Региональной целевой модели развития системы дополнительного образования.

Система оценки призвана способствовать достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы дополнительного образования и обеспечению эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются оценка образовательных достижений учащихся (с целью итоговой оценки) и оценка результатов деятельности МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» и педагогических кадров. Полученные данные используются для анализа и оценки состояния и тенденций развития данного учреждения в системе дополнительного образования муниципального образования.

Оценочная система в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» устанавливает требования к результатам освоения учащимися предметных образовательных программ дополнительного образования и уровней их освоения:

*Личностным*, включающим готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их

мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, психологическую культуру личности.

*Метапредметным*, включающим освоенные учащимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике; владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

*Предметным*, включающим освоенные учащимися в ходе изучения образовательной программы дополнительного образования умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности.

В соответствии с Положением «О порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ», основным объектом системы оценки результатов образования, ее содержательной и критериальной базой выступают требования предметных образовательных программ, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения учащимися основной образовательной программы дополнительного образования в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» определяется по результатам промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

*Результаты промежуточной аттестации*, представляющие собой результаты внутреннего мониторинга индивидуальных образовательных достижений учащихся, отражают динамику формирования их способности к решению учебно-практических и учебно-познавательных задач и навыков образовательной деятельности в дополнительном образовании.

Промежуточная аттестация осуществляется в ходе совместной оценочной деятельности педагогов и учащихся, т. е. является внутренней оценкой.

Порядок, формы промежуточной аттестации на этапе освоения программы дополнительного образования регламентируются Уставом МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» и Положением «О порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения учащимися образовательных программ».

*Промежуточная аттестация проводится в несколько этапов:*

Аттестация по итогам полугодия, проводимая в период освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Аттестация по итогам каждого учебного года в период освоения дополнительных общеобразовательных программ.

Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются календарным учебным графиком, доводятся до сведения участников образовательного процесса не позднее, чем за 2 недели до предполагаемого начала проведения промежуточной аттестации.



*Результаты итоговой аттестации учащихся, освоивших, программу дополнительного образования* характеризуют уровень достижения предметных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы дополнительного образования. Итоговая аттестация освоивших программу дополнительного образования, осуществляется внутренней комиссией, состоящих из администрации и педагогов данного профиля т. е. является внутренней оценкой.

Сроки проведения итоговой аттестации учащихся устанавливаются приказом директора МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», в соответствии с Учебным планом и Учебным графиком. Итоговая оценка учащихся определяется с учетом их стартового уровня и динамики образовательных достижений. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы дополнительного образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

*Особенности оценки личностных результатов*

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения учащимися в ходе их личностного развития планируемых результатов.

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая воспитательную деятельность, реализуемую МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», совместно с семьей учащихся.

*Личностные результаты* освоения основной образовательной программы должны отражать:

- российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- готовность и способность вести диалог с людьми других культур и религий, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать с ними;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, творчества, общественных отношений.

### **Особенности учета личностных результатов**

В соответствии с требованиями образовательной программы дополнительного образования достижение личностных результатов не вносится в итоговую оценку учащихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» и образовательных уровней основной образовательной программы, поэтому оценка этих результатов деятельности осуществляется в

ходе внешних не персонифицированных аналитических исследований на основе разработанного в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» инструментария. К их проведению могут быть привлечены специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности. Результаты исследований являются основанием для принятия различных управленческих решений.

Данные о достижении этих результатов могут являться составляющими системы внутреннего исследования образовательных достижений учащихся, однако любое их использование (в том числе в целях развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ») возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных». В учебном процессе оценка этих достижений проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося и используется исключительно в целях оптимизации личностного развития учащегося.

### **Особенности оценки метапредметных результатов**

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов является:

- способность и готовность к освоению систематических знаний своего возрастного уровня, их самостоятельному пополнению;
- способность к социальной коммуникации;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

### **Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:**

- умение вместе с педагогом определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной творческой деятельности, учитывать позиции других участников этой деятельности, не допускать или разрешать конфликты, возникшие между сверстниками;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской творческой и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.

Оценка достижения метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита индивидуального проекта.

### **Особенности индивидуального проекта**

Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся в рамках одного или нескольких учебных предметов

с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении тех видов деятельности, которыми овладевал, в процессе обучения.

Требования к организации проектной деятельности включают требования положения о том, что учащиеся сами выбирают тему проекта, предложенную педагогом в рамках изучаемой программы. Тема проекта утверждается распорядительной документацией МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ». План реализации проекта разрабатывается учащимся совместно с педагогом.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.) (в основном в студиях социально-гуманитарной направленности);
- художественная творческая работа в области театрального искусства (музыкальный, драматический, кукольный, фольклорный, театр костюма, театр танца, все виды театральных технологий, представленная в виде инсценировки, спектакля, исполнения музыкального произведения, изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества и т.д);
- отчетные материалы по индивидуальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- подготовленная учащимися краткая пояснительная записка к проекту с указанием для всех проектов:
  - а) исходного замысла, цели и назначения проекта;
  - б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов;
  - в) списка использованных источников.
  - г) краткий отзыв педагога, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: инициативности и самостоятельности, ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе), исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов. Общим требованием ко всем работам является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации учащегося и отзыва педагога. Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учетом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования.

### **Особенности предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения учащимися планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов учебных предметов.

Основным объектом оценки предметных результатов является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, соответствующих содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учетом уровневого подхода, предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчета при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с учащимися.

Реальные достижения учащихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы устанавливаются для учебных предметов на базовом уровне.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы для учебных предметов углубленного уровня ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитию индивидуальных способностей учащихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым уровнем освоением основ творческих дисциплин.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений, формируются с учетом интересов этих учащихся и их планов на будущее.

Для оценки динамики формирования предметных и воспитательных результатов в системе внутреннего мониторинга творческих достижений учащихся и сформированности его психологического здоровья данные фиксируются и анализируются.

При этом обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы: – стартовой, психологической и творческой диагностики;

Реальные достижения учащихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону не достижения.

Предметные результаты освоения образовательной программы подготовительного уровня устанавливаются как показатель первого этапа психологического здоровья и выявления интересов ребенка к театральной деятельности ( в зависимости от выбранных предметов).

Предметные результаты освоения основной образовательной программы предметов на базовом уровне (общее эстетическое воспитание) ориентированы на обеспечение преимущественно общекультурной подготовки.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы углубленного уровня, дисциплин по выбору ориентированы преимущественно на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитию индивидуальных способностей учащихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым уровнем, освоением основ творческих дисциплин.

### **Система внутреннего мониторинга личностных достижений как инструменты динамики психологического здоровья учащихся.**

Показатель динамики личностных достижений – один из основных показателей в оценке психологического состояния учащегося. Положительная динамика в формировании психологического здоровья учащихся – важнейшее основание для принятия решения об эффективности учебного процесса и воспитательного процесса, работы педагогов в учреждении, системы образования, основанной на средствах театральной педагогики в целом.

Основными составляющими системы внутреннего мониторинга МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» являются материалы стартовой диагностики (на подготовительном уровне) и материалы, фиксирующие текущие и промежуточные учебные и личностные достижения (на базовом уровне), что позволяет достаточно полно и всесторонне оценивать как динамику формирования отдельных личностных качеств, так и динамику овладения метапредметными действиями и предметным содержанием.

Внутренний мониторинг формирования психологического здоровья учащихся в системе театра ведется каждым педагогом-предметником совместно с педагогами-психологами и фиксируется с помощью тестов, результатов итоговых мероприятий и т.д.

Отдельные элементы из системы внутреннего мониторинга могут быть включены в портфолио достижений учащегося. Основными целями такого включения могут служить педагогические показания, связанные с необходимостью стимулировать или поддерживать учебную мотивацию учащихся, поощрять их активность и самостоятельность, способствовать становлению избирательности познавательных интересов.

**Итоговая оценка учащихся, освоивших основную образовательную программу дополнительного образования**

Освоение учащимися основной образовательной программы дополнительного образования завершается обязательной итоговой аттестацией учащихся.

Итоговая аттестация учащихся проводится по изучавшимся учебным предметам на основании Положения «Об итоговой аттестации в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».