

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»  
станции Тбилисской муниципальной образования Тбилисский район

ПРИНЯТА

на педагогическом совете  
от «13» сентября 2022 года  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»  
Т.И. Мигулева  
Приказ от «13» сентября 2022 № 23

## **ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ на период 2022-2028 гг.**

***« Театр – центр эстетического  
воспитания и формирования  
психологического здоровья детей в  
сельской местности***

2022 год

## Содержание

1. Паспорт Программы развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» МО Тбилисский район.
  - 1.1. Анализ воздействия политических, экономических, социально-культурных факторов на учреждение
  - 1.2. Анализ сильных и слабых сторон учреждения
2. Пояснительная записка
3. Концепция развития учреждения
4. Основные цели и задачи Программы развития
5. Определяющие тенденции развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
6. Этапы реализации Программы
7. Механизм реализации Программы
  - 7.1. Обеспечение доступности в сценическом искусстве и дополнительном художественном образовании детей сельской местности
  - 7.2. Обновление методической работы. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовки педагогов МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
  - 7.3. Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей
  - 7.4. Управление развитием системы дополнительного образования детей
  - 7.5. Формирование воспитательной системы муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ»
8. Укрепление материальной базы
9. Ожидаемые результаты

## 1. Паспорт программы развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Программа развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» станции Тбилисской (далее Учреждение) на 2022-2028 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития учреждения, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания учащихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, информационной, профессиональной сферах. Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса учреждения. Реализация программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, учащихся и родителей (законных представителей) учащихся в учреждении.

Наименование Программы	Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности
Время создания программы	Август 2022г
Разработчик программы	Методический совет МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» МО Тбилисский район
Исполнители Программы	Педагогический коллектив муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ»
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конституция Российской Федерации;</li> <li>• Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);</li> <li>• Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;</li> <li>• Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24.07.1998 3 124-ФЗ с внесенными изменениями);</li> <li>• Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года»;</li> <li>• Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»</li> </ul>
Заказчик Программы	Управление образованием муниципального образования Тбилисский район
Цель Программы	Формирование с помощью форм театрального образования позитивных изменений в психологическом здоровье детей и уровне культурного образования детей сельской местности
Задачи Программы, важнейшие целевые показатели	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в учреждении, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования.</li> <li>2. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ образования.</li> <li>3. Усилить социальное взаимодействие МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем воспитания детей в области театрального искусства.</li> </ol>

	<p>4. Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в то числе и через театральные постановки и основанные на театральном искусстве воспитательные мероприятия).</p> <p>5. Подготовить профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в учебных заведениях культуры, искусства и педагогики за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выявления одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;</li> <li>✓ обеспечения качества и преемственности в реализации образовательных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области театрального искусства;</li> <li>✓ повышения привлекательности/статуса творческих профессий;</li> <li>✓ воспитания у детей любви к искусству.</li> </ul> <p>6. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя и зрителя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;</li> <li>✓ воспитания и развития у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;</li> </ul> <p>7. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей, разработка программ нового поколения, направленных на развитие и усовершенствование методов театральной педагогики в условиях воспитательного учреждения сельской местности;</li> <li>✓ обеспечение доступности и равных возможностей получения учащимися художественного образования;</li> <li>✓ расширение диапазона дополнительных образовательных и культурных услуг в соответствии с запросами детей и родителей муниципального образования;</li> <li>✓ обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления психологического здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.</li> <li>✓ изменение форм повышения профессиональной компетентности педагогов, имеющих в учреждении, обеспечение методической и психологической поддержки личностного роста участников образовательного процесса и создание необходимых условий их деятельности;</li> <li>✓ повышение эффективности управления в учреждении, совершенствование нормативно-правовой базы деятельности муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ»;</li> <li>✓ обеспечение межведомственного сотрудничества в развитии</li> </ul>
--	--

	<p>системы дополнительного образования; активизация социального партнерства с общественностью муниципального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ создание имиджевой политики муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ»;</li> <li>✓ укрепление материально-технической базы учреждения.</li> </ul>
Сроки и этапы реализации Программы	<p>Период с 2022 по 2028 годы (включительно)</p> <p>1-й этап – 2022 -2023гг. - подготовительный (разработка, принятие и внедрение Программы).</p> <p>2-й этап – 2023-2027 гг. - основной (реализация Программы).</p> <p>3-й этап - 2027-2028 гг. - заключительный (подведение итогов и анализ работы по реализации Программы).</p>
Источники финансирования	Бюджетные и внебюджетные средства МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание единого культурно-образовательного пространства, объединяющего детей и взрослых средствами художественного творчества.</li> <li>✓ Расширение возможностей для творческого развития личности ребенка. Личностный рост учащихся и педагогов, закрепленный в их творческих достижениях.</li> <li>✓ Удовлетворение потребностей детей сельской местности в сценическом искусстве и обеспечение доступности, равных возможностей в получении художественного образования детей, в отдаленных населенных пунктах муниципального образования Тбилисский район.</li> <li>✓ Повышение эффективности системы управления в учреждении.</li> <li>✓ Улучшение качественного состава кадров центра эстетического воспитания детей.</li> <li>✓ Увеличение количества социальных партнеров, участвующих в учебно-воспитательном процессе МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ». Формирование привлекательного имиджа МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».</li> <li>✓ Положительная динамика роста вовлеченных детей и подростков в творческую деятельность, укрепление психологического здоровья участников воспитательного процесса.</li> <li>✓ Улучшение условий труда и жизнедеятельности участников учебно-воспитательного процесса МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».</li> <li>✓ Укрепление материально-технической базы учреждения.</li> </ul>
Система организации контроля за исполнением Программы	Ежегодное представление исполнителями отчета по реализации Программы наблюдательному совету, педагогическому коллективу и родительской общественности средствами творческих показов фестивалей, семинаров, круглых столов

Разработка Программы развития проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов, а также с учетом мнений сотрудников учреждения, высказанных в ходе опросов, проведенных в период самообследования в январе-марте 2022 г. При подготовке Программы также учитывались ключевые положения, реализуемых учреждением

дополнительных общеобразовательных программ. Реализация запланированных проектов осуществляется с учетом необходимости здоровья учащихся.

### Анализ воздействия политических экономических, социально-культурных и технологических факторов на учреждение

Факторы влияния	Внутренние факторы влияния	Внешние факторы влияния
Нормативно-правовые	Наличие лицензии на образовательную деятельность, наличие Устава. Наличие локальных актов, наличие форм управления ДШИ (педагогический совет, общее собрание работников учреждения, художественный совет)	Модернизация концепции дополнительного образования на федеральном, региональном и муниципальном уровнях, корректировка муниципального задания, внедрение персонифицированного финансирования
Экономические	Сокращение бюджетного финансирования на развитие материальной базы, сокращение внебюджетных средств за счет платных услуг, увеличение стоимости материальных затрат, рост расходов на модернизацию материально-технической базы, отсутствие поддержки по распространению дополнительных платных услуг со стороны властных структур. Отсутствие помещений для занятий дополнительным образованием.	Рост инфляции, рост цен на коммунальные услуги, отсутствие программ по укреплению материальной базы учреждений дополнительного образования, падение платежеспособности населения, уменьшение расходов населения на образование и на потребление культурного продукта.
Социальные	Понижение социокультурных ценностей среди учащихся школ района. Загруженность учащихся внеурочной школьной деятельностью, репетиторами, эмоциональная усталость педагогов, психологическая нестабильность детей	Растущие требования на образовательные услуги дополнительного образования, увеличение родительского спроса на раннее развитие детей дошкольного возраста по направлениям изобразительного, вокального, хореографического искусства
Технологические	Наличие доступа в Интернет, разнообразие	Отсутствие федеральных и региональных программ по

	образовательных программ, желание педагогов в создании новых учебных программ и методических разработок, недостаточное внедрение инновационных педагогических технологий и форм театрального образования.	материальному и технологическому оснащению учреждений дополнительного образования
--	---	---

### **Анализ сильных и слабых сторон учреждения для планирования дальнейшей работы по положительному имиджу учреждения**

<b>Сильные стороны</b>	<b>Возможности</b>	<b>Угрозы</b>
Квалифицированный, достаточно молодой и работоспособный персонал	Более качественная реализация услуг, расширение ассортимента учебных программ, расширение репертуара театра	Наличие конкурентов с более выгодными условиями реализации услуги
Современная материальная база для концертно-театральной деятельности	Высокое качество образовательных услуг, наличие репертуарного театра	Отсутствие концертных площадок и помещений, полное непонимание вышестоящими органами возможностей театра для воспитания подрастающего поколения
Удобное расположение на территории муниципального образования	Расширение круга потребителей образовательных услуг и сценического продукта	Наличие других учреждений дополнительного образования на одной территории и как следствие наличие конкуренции
Разнообразный выбор образовательных услуг театральной направленности	Увеличение контингента учреждения, возможность потребителей получать большой объем знаний	Использование подготовленных в учреждении детей во внеурочной деятельности школы, без учета их занятости в учреждении дополнительного образования
<b>Слабые стороны</b>	<b>Возможности</b>	<b>Угрозы</b>
Отсутствие у учреждения собственного здания	Учреждение в дальнейшем может стать не конкурентоспособным	Возможна потеря потенциального потребителя
Отсутствие условий для преподавания предметов театральной направленности и показа спектаклей	Может привести к дефициту педагогического и иного персонала	Постепенный переход учреждения к стандартным многопрофильным программам и закрытие театральной

		направленности
<b>Выводы</b>		
<b>Вероятность использования возможностей</b>	<b>Влияние возможностей</b>	
	<b>Сильное</b>	<b>Умеренное</b>
высокая	Более качественная реализация услуг; повышение качества образования и реализации сценического продукта	Возможность получения услуги получить большой объем знаний и качественный сценический продукт



## Пояснительная записка

Программа определяет приоритетные направления развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ» (далее МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ») до 2028 года, а также, описывает процесс управления инновационными процессами в образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии муниципального учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ».

Федеральные программы развития системы образования определяют основные стратегические ориентиры программы развития учреждения. В частности, в них определено, что достижение нового качества обучения и воспитания должно быть сопряжено с максимальным обеспечением условий для развития духовности учащихся, приобщением их к ценностям отечественной и мировой культуры, профессиональным и жизненным самоопределением, гражданским и нравственным самоосуществлением.

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию у детей мотивации к познанию и творчеству, укреплению здоровья, профессиональному самоопределению и организации творческого труда, социализации учащихся, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Учредителем муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ» является администрация муниципального образования Тбилисский район.

МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» осуществляет свою деятельность в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка, Конституцией РФ, законодательством Российской Федерации, Законом РФ «Об образовании», нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки РФ, и Краснодарского края, органов местного самоуправления, Уставом и договором с Учредителем.

**Тип:** образовательное учреждение дополнительного образования детей и взрослых

**Вид учреждения:** центр эстетического воспитания детей

**Адрес:** 352 360 Краснодарский край, станица Тбилисская, улица Красная, 24

**Тел.:** 8 (86158) 3-20-91

**E-mail:** [cevd-tuz@mail.ru](mailto:cevd-tuz@mail.ru)

**Сайт:** [www.cevd-kuban.ru](http://www.cevd-kuban.ru)

### **3. Концепция развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ»**

Деятельность МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» распространяется по всему муниципальному образованию Тбилисский район. МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» находится в северном крыле МБУК «Тбилисский районный Дом культуры» в центре станицы Тбилисской Краснодарского края. На территории станицы имеются две библиотеки для детей и взрослых, МБУК «Тбилисский районный Дом культуры» культурно - досуговый центр станицы Тбилисской, детская спортивная школа, школа искусств, шесть общеобразовательных учреждений, шесть дошкольных образовательных учреждений.

Социальный состав населения самый разнообразный: от рабочих, работающих как в сельском хозяйстве, так и на производственных предприятиях станицы Тбилисской и в коммерческих структурах, до семей безработных, стоящих на учете в Центре занятости заселения. До ближайшего театра 120 км, до ближайшего ТЮЗ а более трехсот километров, поэтому при разработке содержания дополнительного образования, мы учитываем интересы и потребности детей, их семей в сценическом искусстве, а также, социальный заказ общества и муниципальных образовательных учреждений.

Именно для достижения данной цели был создан театр юного зрителя «Ренессанс» и все общеобразовательные программы связаны между собой в единой системе, основанной на средствах и методах театральной педагогики. Театр осуществляет психолого-педагогическое сопровождение всего образовательного процесса с целью формирования, прежде всего, психологического здоровья ребенка.

Анализ деятельности за предыдущие годы показал, что педагогическим коллективом МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» создана своя образовательная система, способствующая через свойственные только театру средства и методы, создать условия для сохранения психологического здоровья ребенка: снятие психологических зажимов, раскрытие сущности ребенка, дать толчок в развитии его творческих способностей, создать условия для социализации ребенка. Программа развития «Театр - центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей сельской местности» будет конкретизировать систему приоритетов, учитывающих преимущества условий дополнительного образования детей, реализация которых позволит использовать педагогический потенциал муниципального образования Тбилисский район в качестве средства художественного, нравственно-патриотического воспитания детей и юношества.

Программа имеет комплексный характер, способствующий интеграции общего и дополнительного образования, деятельности в сфере образования и культуры муниципальных органов с учительской и творческой

общественностью. Она реализуется при активном участии всех сотрудников МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

### **Актуальность Программы**

Изменение социальных и экономических условий диктует учреждениям дополнительного образования изменение механизма отношений с участниками образовательного процесса.

При организации дополнительного образования детей мы опираемся на приоритетные принципы:

**Признание права ребенка** на свободное самоопределение и самореализацию, на свободу выбора предоставляет ребенку и педагогу возможность выбора индивидуального маршрута на уровне содержания, методики, опыта, сложности, конечного результата для удовлетворения своих интересов, потребностей, реализации собственного жизненного предназначения, осуществления своих целей, развития способностей, творческой самореализации.

**Развитие индивидуальности** предполагает создание социокультурной среды для максимально свободной реализации заданных природой качеств, организацию индивидуальной помощи детям в реализации первичных базовых потребностей, активное участие педагога в автономном духовном строительстве. Индивидуальность человека основывается на природных факторах, наследственных задатках и одновременно разворачивается и пополняется в процессе социализации, саморазвития, самореализации, сознательного самовоспитания. Если индивидуальность закрепляется и устойчиво проявляется в деятельности человека, его образе жизни, то можно говорить об индивидуальном стиле деятельности, мастере как личностном образовании, стиле жизни.

**Единство и целостность образования** предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодетельности ребенка, что возможно при функционировании театра как центра эстетического воспитания детей в муниципальном образовании Тбилисский район, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения.

**Системная организация управления учебно-воспитательным процессом.** Дополнительное образование, в отличие от базового, вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы центра эстетического воспитания и социума в единый социально-педагогический процесс.

**Доверие и поддержка.** Вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений. Прежде всего, это отказ от авторитарных отношений и переход к отношениям добровольного содействия, творческого соучастия в едином процессе поисково-разработческой, деятельностной, живой коммуникации,

где дети вместе со взрослыми становятся проектировщиками и реализаторами своих же замыслов.

**Творчество.** Творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

**Формирование и сохранение психологического здоровья учащихся.**

Представляется вполне справедливым предположение о том, что на здоровье детей оказывает влияние не только избранная образовательным учреждением стратегия образования, но и реализуемые образовательные технологии. В содержательно-концептуальном плане здесь речь идет об актуальности использования системы театральной педагогики для повышения эффективности системы воспитательной работы.

Результат образования представляется в виде общей модели личности выпускника МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» с определенными качествами в идеальном варианте. Модель личности позволяет определить и содержание образования. Выпускник МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» - развивающаяся культурная личность, усвоившая определённые знания, умения, навыки на индивидуальном уровне, готовая к интеграции в постоянно меняющемся обществе, к полноценной жизни в родной станице, районе, Краснодарском крае.

Следовательно, миссией муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ» является развитие способностей, формирование культуры личности через реализацию образовательных программ и организацию досуговых и массовых мероприятий, через работу театра юного зрителя, способствующих саморазвитию, самоопределению и интеграции в обществе, подготовке учащихся к полноценной жизни.

#### **4.Основные цели и задачи программы**

**Цель программы** – создание с помощью различных форм театрального образования позитивных изменений культурного уровня детей сельской местности.

**Задачи программы:**

1.Сформировать эффективное управление инновационными процессами в учреждении, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования.

2.Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ образования.

3.Усилить социальное взаимодействие МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем воспитания детей в области театрального искусства.

4. Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся (в то числе и через театральные постановки и основанные на театральном искусстве воспитательные мероприятия).

5. Подготовить профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в учебных заведениях культуры, искусства и педагогики за счет:

- ✓ выявления одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- ✓ обеспечения качества и преемственности в реализации образовательных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области театрального искусства;
- ✓ повышения привлекательности/статуса творческих профессий;
- ✓ воспитания у детей любви к искусству;

6. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя и зрителя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:

- ✓ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
- ✓ воспитания и развития у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

7. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей:

- ✓ совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей, разработка программ нового поколения, направленных на развитие и усовершенствование методов театральной педагогики в условиях воспитательного учреждения сельской местности;
- ✓ обеспечение доступности и равных возможностей получения учащимися художественного образования;
- ✓ расширение диапазона дополнительных образовательных и культурных услуг в соответствии с запросами детей и родителей муниципального образования;
- ✓ обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления психологического здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей.
- ✓ изменение форм повышения профессиональной компетентности педагогов, имеющих в учреждении, обеспечение методической и психологической поддержки личностного роста участников образовательного процесса и создание необходимых условий их деятельности;
- ✓ повышение эффективности управления в учреждении, совершенствование нормативно-правовой базы для деятельности

муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ»;

- ✓ обеспечение межведомственного сотрудничества в развитии системы дополнительного образования, активизация социального партнерства с общественностью муниципального образования;
- ✓ создание имиджевой политики муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ»;
- ✓ укрепление материально-технической базы учреждения.

Разработка и принятие Программы развития муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ» 2022-2028 гг. (далее Программы) направлены на решение вышестоящих задач.

Программа предназначена:

- ✓ для администрации и педагогов МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»;
- ✓ руководящих и педагогических кадров других образовательных и социокультурных учреждений и организаций, способствующих развитию культуры образования в муниципальном образовании Тбилисский район.

В разработке Программы авторы опирались на идеи ведущих ученых, театральных деятелей и практиков – К.С. Станиславского, Е.Б. Вахтангова, С. Мейерхольда, Т.Д. Зенкевич-Евстегнееву, О.В. Хохлаеву.

Под дополнительным образованием подразумевается тип образования, объединяющий воспитание, обучение в единый процесс в целях удовлетворения и развития познавательных интересов, творческого потенциала ребенка, способствующих созданию условий для успешной деятельности учащихся и педагогов, самореализации и социализации личности, опирающихся на свободный выбор ребенком вида деятельности. Театр как нельзя лучше объединяет в себе просветительские, образовательные и воспитательные функции. Кроме этого, сам продукт театра – спектакль является коллективным творческим делом детей и взрослых, что способствует не только развитию ребенка, но и развитию самоуважения и укрепления психологического здоровья.

Анализируя работы ведущих деятелей театра и педагогов-психологов, определяется ряд педагогических условий, обеспечивающих успешность протекания процесса социально-педагогической адаптации детей и подростков в условиях учреждения дополнительного образования, основанного на принципах театральной педагогики

**Первое условие:** педагогическая поддержка ребенка в его индивидуальном саморазвитии через театральную игру как основу театральной педагогики. Ребенок добровольно выбирает вид занятий, и сам развивает себя.

**Второе условие** - вариативность образования, то есть театр дает ребенку возможность поискового образования, предоставляющего ребенку выбор содержания, предмета, форм образования педагога, формирующего у ребенка такую картину, которая обеспечивает ориентацию личности в любых жизненных ситуациях, стимулирующего процесс саморазвития.

**Третье условие** - создание многоуровневой развивающей социокультурной, психолого-педагогической системы. В основу ее функционирования положена идея театральной педагогики как системы развивающей среды, призванной обеспечить оптимальные условия для реализации творческих способностей каждого ребенка, начиная от уровня формирования интереса ребенка к какому-либо виду деятельности и заканчивая уровнем профессионально-ориентированной и научно-исследовательской деятельности.

**Четвертое условие** – многоуровневый подход к деятельности позволяет выстроить непрерывные связи образования: от уровня формирования интереса детей к избранному виду деятельности до уровня профессионально-ориентированной индивидуальной работы, что делает дополнительное образование доступным для детей с различным уровнем сформированности творческой самостоятельности и, следовательно, ставит каждого ребенка в ситуацию выбора и успеха.

**Пятое условие** – создание ситуации успеха для индивидуального развития каждого ребенка.

Деятельность человека, и в частности ребенка, является фактором развития его личности. Производя какие-либо усилия физического, интеллектуального, духовного плана, человек упражняется в том или ином виде деятельности, развивает свои способности, приобретает опыт и навыки. Однако фактором развития личности ребенка становится не столько совершение трудовых операций, сколько получаемый результат, переживаемый как индивидуальное достижение, успех. Именно, осознание личных индивидуальных достижений, оцениваемых субъектом как успех, как маленькая победа над самим собой, является стимулом его дальнейшего движения в этом направлении.

Специфика детского возраста такова, что все, за что бы ни брался ребенок, ему приходится осваивать заново. Именно в этот момент ему так необходима помощь взрослых, но не в плане выполнения за него деятельности, а в плане психологическом, когда педагоги способствовали бы переживанию ребенком его первых достижений, его успеха.

С точки зрения индивидуального развития личности переживания, сопровождающие достижение успеха, определяют не только самочувствие и удовлетворение собой, но влияют на дальнейшее развитие, определяя его темпы и направленность, а также социальную активность личности.

Ситуация успеха концентрирует в себе несколько воспитательных влияний, определяющих педагогическую эффективность деятельности.

**Во-первых,** успех порождает чувство удовлетворения деятельностью и желание ее повторения.

**Во-вторых,** успех повышает самооценку и достоинство личности растущего ребенка.

**В-третьих,** успех укрепляет социальные отношения, а значит, содействует социализации личности.

**В-четвертых,** повышает социально-психологический климат коллектива.

**В-пятых,** успех становится сильнейшим средством личностного развития человека.

А так как индивидуальное развитие неповторимо, то наивысшего успеха все дети не могут достигать, занимаясь разнообразной деятельностью. Направление деятельности МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» по созданию ситуации успеха:

- ✓ создание образовательных детских объединений двух направленностей (художественной и социально-гуманитарной), но объединенных одной идеей театра;
- ✓ создание ситуации успеха через коллективное творческое дело - создание спектакля;
- ✓ включение всех учащихся МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» в совместную деятельность (спектакли, смотры, конкурсы, творческие отчеты, концерты, выставки и т.д.);
- ✓ подготовка педагогов по проблеме реализации театральной педагогики.

**5. Определяющими тенденциями развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» являются следующие:**

**На стратегическом уровне:**

- ✓ разработка программы развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»;
- ✓ разработка образовательной программы «Театр – центр эстетического воспитания и формирование психологического здоровья детей в сельской местности»
- ✓ разработка концепции воспитательной системы, основанной на возможностях театра.
- ✓ разработка подпрограмм «Театр – центр формирования психологического здоровья детей», «Профилактика асоциального поведения детей средствами театра в сельской местности», «Поддержка творческого развития детей в сельской местности через организацию фестивалей «Белая акация», «Рождественская звезда», «Макушка лета»

**На тактическом уровне:**

- ✓ разработка общеразвивающих общеобразовательных программ нового поколения в рамках образовательной программы учреждения «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности» и её экспериментальная проверка;



- ✓ разработка авторских программ в рамках структурного подразделения «Детская школа театрального искусства»

#### **На содержательном уровне:**

- ✓ обновление содержания дополнительного образования;
- ✓ формирование благоприятной для детей и подростков культурно-образовательной среды: выявление и создание условий необходимых и достаточных для реализации возрастной потребности в общении;
- ✓ создание системы самореализации детей на основе интеграции идей театральной педагогики: через театр как модель социума формирование у детей способности и готовности к осмыслению ориентации в пространстве возможностей, стимулирование проектирования детьми личностного развития.

#### **На организационном уровне:**

- ✓ совершенствование ресурсного обеспечения базы дополнительного образования: создание оптимально-возможных условий для функционирования и развития системы дополнительного образования детей в сельской местности;
- ✓ выявление и обоснование возможностей использования творческого потенциала дополнительного образования детей в целях укрепления его финансово-экономических возможностей, как дополнительного ресурса развития системы.

#### **На управленческом уровне:**

- ✓ создание нормативно-правовой системы педагогически целесообразной занятости детей театральным творчеством;
- ✓ осуществление мониторинга потребностей и результатов образовательной деятельности.

### **6. Этапы реализации Программы развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

Наименование этапа	Сроки	Содержание этапа
<b><i>1 этап:</i></b> Усовершенствование модели «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности». Формирование нового направления «формирование психологического здоровья детей в сельской местности»	2022-2023г.г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание нормативно-правовой основы, усовершенствованной модели театра как центра эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности.</li> <li>✓ Оформление и рецензирование скорректированных учебных программ с учетом внесения изменений в содержание образования.</li> <li>✓ Корректировка учебного плана с учетом требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных общеобразовательных программ.</li> <li>✓ Разработка образовательной программы на основе программы развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».</li> <li>✓ Совершенствование и модернизация структуры</li> </ul>

		<p>научно-методического обеспечения образовательного процесса.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Развитие воспитательной системы основанной на возможностях театра и театральной педагогики.</li> <li>✓ Осуществление мониторинговых процедур на основе использования пакета психологических диагностических методик.</li> <li>✓ Выпуск газеты МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Театральный сверчок».</li> </ul>
<p><b>2 этап:</b> К коррекции и реализации структуры и содержания образования.</p>	2023-2027г.г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Промежуточный анализ реализации концепции усовершенствованной модели образовательного процесса «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности» и корректировка программы ее развития.</li> <li>✓ Диагностика качества образовательного процесса и корректировка деятельности всех участников образовательного процесса в соответствии с программой развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»</li> </ul>
<p><b>3 этап–</b> Завершающий этап отработки структуры усовершенствованной модели образовательного процесса «Театр-центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности»</p>	2027-2028г.г.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Анализ результатов концепции усовершенствованной модели образовательного процесса «Театр – центр эстетического воспитания детей в сельской местности» и программы ее развития.</li> <li>✓ Подготовка методических рекомендаций и публикаций по проблемам реализации программы развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».</li> <li>✓ Овладение педагогическими работниками основ арттерапии.</li> <li>✓ Пополнение научно-методической базы методического кабинета МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».</li> <li>✓ Разработка методических рекомендаций «Театр - центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности»</li> <li>✓ Освещение в средствах массовой информации, через собственные информационные ресурсы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» хода реализации Программы.</li> </ul>

## 7. Механизм реализации программы

Реализация программы будет осуществляться посредством конкретных мер по основным направлениям модернизации системы дополнительного образования:

- ✓ **обеспечение** доступности дополнительного художественного образования детей в сельской местности;
- ✓ **создание** условий для повышения качества дополнительного художественного образования детей в сельской местности;
- ✓ **создание** условий для повышения качества профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования;

- ✓ **управление** развитием системы дополнительного образования детей;
- ✓ **формирование** воспитательной системы, основанной на принципах театральной педагогики и возможностях театра;
- ✓ **формирование психологического здоровья** - использование методов арттерапии в воспитательном и образовательном процессе МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

**7.1 .Обеспечение доступности в сценическом искусстве и дополнительном художественном образовании детей сельской местности**

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения	Исполнители
1.	Обсуждение проблем дополнительного образования и развития сети ДО на совете руководителей учреждений дополнительного образования муниципального образования Тбилисский район, на августовских педагогических слушаниях.	ежегодно	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», управление образованием муниципального образования Тбилисский район
2.	Обеспечение детям, живущим в отдаленных населенных пунктах муниципального образования равных возможностей в получении дополнительного художественного образования и сценического продукта, создание на базах отдаленных школ детских творческих объединений, организация подвоза детей к пунктам обучения дополнительного образования детей	Весь период	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», управление образованием муниципального образования Тбилисский район
3.	Расширение взаимодействия основного и дополнительного образования в рамках реализации профильного обучения.	Весь период	МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», управление образованием муниципального образования Тбилисский район
4.	Обеспечение социально-педагогической, психолого-педагогической поддержки детей в системе дополнительного образования.	Весь период	ТЮЗ «Ренессанс», педагог-психолог, педагоги-организаторы, социальные педагоги, педагоги дополнительного образования МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
5.	Проведение мониторинга по изучению спроса на услуги театра и дополнительного образования детей	Весь период	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
6.	Разработка концепции воспитательной системы, основанной на возможностях театра и программы по ее построению.	До 2022 года	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
7	Сохранение стабильности в количественном составе контингента учащихся в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»	Весь период	Коллектив МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

## 7.2 Обновление методической работы. Создание условий для повышения качества профессиональной подготовки педагогов МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Внесение изменений в методическую работу МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» обусловлено как необходимостью реформирования учреждений дополнительного образования в свете нового Закона «Об образовании» так и задачами реорганизации образовательной системы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ». С этой целью в содержательном плане методическую работу целесообразно усовершенствовать в следующих аспектах:

- ✓ Ввести аналитико-диагностическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» для чего необходимо:
  - организовать постоянный социально-психологический мониторинг образования и воспитания детей с дифференциацией по возрастам;
  - осуществлять постоянное отслеживание проблем и затруднений, с которыми сталкиваются педагоги в процессе реализации образовательной программы и программы развития «Театр - центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности».
- ✓ Обеспечить обновление содержания и методов дополнительного образования в соответствии с перспективной моделью МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»:
  - организовать постоянно действующую систему индивидуальных консультаций педагогов по вопросам создания и модернизации образовательных программ, основанных на методах театральной педагогики.
- ✓ Создать условия для постоянного повышения профессионального мастерства педагогов.

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения	Исполнители
1.	Информационное обеспечение: ✓ Пополнение книжного фонда ✓ Использование сети интернет	Весь период	Заместитель директора по АХЧ, руководитель информационного отдела
2.	Создание электронного банка данных: ✓ методических разработок ✓ методических рекомендаций ✓ программ ✓ сценариев	Весь период	Зам. директора по УМР методист ответственный за научно-методическую работу МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» педагоги-организаторы педагоги дополнительного образования
3.	Создать систему методической поддержки	2023-2024	Зам. директора по УМР,

	молодого педагога	уч. г.	методист
4.	Постоянно-действующие теоретико-методические и психолого-педагогические семинары по теме «Театральная педагогика как фактор сохранения психологического здоровья детей и раскрытия творческих возможностей ребёнка»	Весь период	Методист
5.	Создать творческие группы по обобщению опыта работы педагогов	В течение всего периода	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
6.	Проведение мастер – классов, открытых занятий педагогов	В течение всего периода	Опытные педагоги
7.	Повышение квалификации и аттестация педагогов дополнительного образования	В течение всего периода	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», Управление образованием районный методический центр
8.	Повышение профессионального уровня и педагогического мастерства педагогов дополнительного образования	Ежегодно	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
9	Участие в районных МО, семинарах и конференциях по темам дополнительного образования и художественного воспитания.	Ежегодно	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», управление образованием районный методический центр
10	Участие в конкурсах профессионального мастерства	Ежегодно, по желанию педагогов весь период	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», управление образованием районный методический центр
11	Стимулирование деятельности педагогов, повышение мотивации их деятельности.	Ежегодно	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

### **7.3.Создание условий для повышения качества дополнительного образования детей**

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения	Исполнители
1.	Провести экспертизу программно-методического обеспечения образовательного процесса	2023-2024г.	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
2	Подготовка к разработке авторских программ	2023-2024г	Заместитель директора по УМР, методический совет, педагоги дополнительного

			образования
3.	Разработка авторских программ	2023-2028	Педагоги дополнительного образования
4.	Организация районных семинаров по проблемам дополнительного образования	Весь период	Директор заместитель директора по УМР
5	Проведение открытых творческих фестивалей «Рождественская звезда», «Белая акация», «Макушка лета»	Ежегодно	Коллектив МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
6	Усиление роли родителей в дополнительном образовании и развитии детей с помощью театральных технологий	Ежегодно	Коллектив МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
7	Проведение родительских собраний в студиях и объединениях	Ежегодно	Педагоги дополнительного образования

#### **7.4 Управление развитием системы дополнительного образования детей**

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки исполнения	Исполнители
1.	Разработка системы мониторинга образовательной деятельности	До 2023 г.	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
2.	Утверждение общеобразовательных программ на педагогическом или методическом советах	Весь период по мере разработки	Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
3.	Усовершенствование схемы управления МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»	До 2028	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
4.	Педагогический совет: «О ходе реализации программы развития»	Ежегодно	Администрация МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

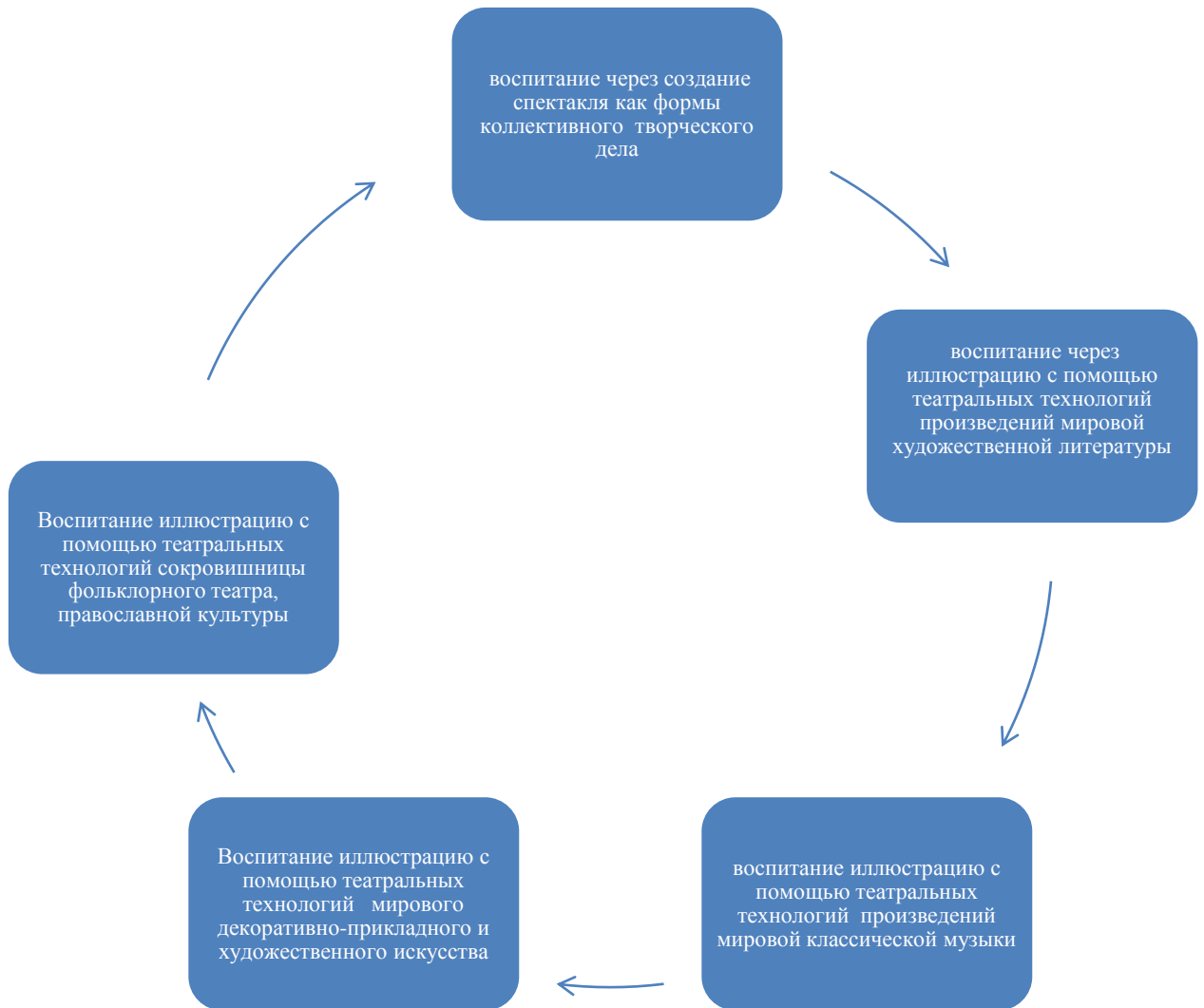
**Схема системы управления МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»**

Изменения в управлении МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» связаны с формированием инновационной среды, увеличением субъектов административного управления, появлением новых объектов управленческой деятельности.

Методологическую основу управления учреждением нового типа составят методы: комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, организация принятия решений и его информационного обеспечения, что повысит обоснованность принятия управленческих решений.

**7.5 Формирование воспитательной системы муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ»**

**«Театр не роскошь, а средство воспитания»**



Воспитательная система – это результат созидательной и интегрирующей совместной деятельности всех участников воспитательного процесса. Образовательный и воспитательный процесс трактуется так, чтобы оба эти процесса во всех своих аспектах соответствовали потребностям ребенка. Системообразующая деятельность МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» определяется его видовыми особенностями, так как ключевым словом при определении вида учреждения есть театральное творчество, эта деятельность и стала системообразующей.

Мы видим образовательную и воспитательную задачи в постепенном превращении деятельности детей, которую они организуют совместно со



взрослыми в созидательную самодеятельность. Системообразующая деятельность в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» организуется одновременно на уровнях:

- ✓ первичный коллектив – детское объединение;
- ✓ образовательное пространство;
- ✓ воспитательное пространство МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»;
- ✓ воспитательное пространство муниципального образования Тбилисский район.

Стержнем творческой деятельности выступает методика коллективной творческой деятельности, реализуемая, в первую очередь, в форме зрелища – спектакля.

Реальная практика последнего времени показывает, что воспитание как основной приоритет социокультурной сферы образования частично начинает укреплять свою значимость. Этот факт объясняется рядом обстоятельств.

Существующие реалии привели к тому, что возникла необходимость воспитывать не только профессионального потребителя, но и человека высокой культуры, человека-патриота. Появилось понимание недостаточного использования духовного потенциала эстетики и искусства в воспитательном процессе школы и семьи, что неизбежно привело к смещению спектра интересов у подростков в сторону коммерции, и способствовало формированию ложных ценностей личности и девиантного поведения подрастающего поколения. Причиной этого, по мнению учёных, является противоречие между потребностью подростков в идеале и недостатком у них специальной подготовки к полноценному восприятию прекрасного.

Воспитательная система «Театр – центр эстетического воспитания и формирования психологического здоровья детей в сельской местности» дает возможность сочетания различных форм и методов воспитания, доступных восприятию ребенка (зрелище, игра, погружение в атмосферу фантазии ребенка и т.д.) В реализации программы могут принять участие все участники образовательного процесса (дети, педагоги, родители).

Программа охватывает весь учебно-воспитательный процесс, театральные технологии интегрированы в образовательную и внеурочную деятельность, а также работу с родителями и населением.

Воспитательная работа в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ » осуществляется через театр в следующих направлениях:

- ✓ эстетическое воспитание;
- ✓ нравственное воспитание;
- ✓ патриотическое воспитание;
- ✓ психологическое;
- ✓ трудовое воспитание;
- ✓ учебно-познавательная деятельность;
- ✓ организация досуга учащихся;
- ✓ работа с родителями;
- ✓ воспитание на основе православных традиций.

### Финансирование программы

- ✓ финансовые ресурсы состоят из средств местного бюджета и внебюджетных средств учреждения;
- ✓ финансово-экономическое обеспечение программы развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» предусматривает внесение корректив, как в процесс поступления, так и в систему использования внебюджетных средств.

Речь идет о реализации следующих задач:

- ✓ совершенствование рекламной деятельности;
  - ✓ поиск новых источников финансирования, расширение платных услуг;
- для решения остро стоящих проблем материально-технического обеспечения МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» необходимо укрепление материальной базы.

### 8.Укрепление материальной базы

№ п/п	Задача	Кол-во	Сроки	Источник финансирования
1	<b><u>Выполнение норм охраны труда и техники безопасности:</u></b> Обучение педагогического состава основам пожарной безопасности и первой медицинской помощи	5	Весь период	бюджет
	<b><u>Создание условий для работы сотрудников</u></b> Аттестация рабочих мест; Замена мебели в методическом кабинете и учебных классах	10	До 2027г	внебюджет
	Косметический ремонт фойе для использования его как театрального зала	8	В конце каждого учебного года	внебюджет
	<b>Укрепление материальной базы учебно-воспитательного процесса, приобретение:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комплект наглядных пособий в кабинет ИЗО;</li> <li>• музыкальные инструменты и чехлы к ним в музыкальные студии;</li> <li>• комплект звуковой аппаратуры;</li> <li>• оборудование в студию звукозаписи;</li> <li>• световое оборудование для театральных постановок;</li> <li>• телевизор в фойе «ТЮЗ» а</li> <li>• комплект оборудования в мастерскую «Резьба по дереву»</li> <li>• компьютеров для работы</li> </ul>	1 в необходимом количестве  1 по количеству детей в 1 группе  по количеству	В течение всего периода реализации программы	внебюджет

	студии «компьютерный дизайн» • оборудование для зрительного зала: зрительские кресла, материалы для декораций, пошив новых костюмов	детей в 1 группе  В необходимом количестве		
--	--	--	--	--

## 8. Ожидаемые результаты

Программа развития рассчитана на 5 лет (2022-2028 гг.) Реализация Программы должна дать следующие результаты:

1. Укрепление позиции МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» как системы эстетического воспитания детей, основанной на средствах театральной педагогики.
2. Укрепление позиции театра как центра расширения возможностей для творческого и интеллектуального развития личности ребенка. Личностный рост учащихся и педагогов, закрепленный в их творческих достижениях.
3. Укрепление позиции учреждения как центра формирования психологического здоровья детей.
4. Обеспечение доступности, равных возможностей в получении сценического продукта и дополнительного художественного образования детей в отдаленных сельских поселениях муниципального образования Тбилисский район. Сохранение и развитие студий художественной направленности.
5. Повышение эффективности системы управления в учреждении.
6. Улучшение качественного состава кадров МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
7. Увеличение количества социальных партнеров, участвующих в образовательном и воспитательном процессе МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
8. Формирование привлекательного имиджа МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
9. Положительная динамика роста вовлеченных детей, подростков и их родителей в творческую деятельность МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
10. Формирование в сознании населения муниципального образования Тбилисский район понимания значимости методов театра в воспитании психологически здоровой личности.
11. Улучшение условий труда и жизнедеятельности участников образовательного процесса МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ». Укрепление материально-технической базы учреждения.
12. Предложения по возможному распространению результатов эксперимента в воспитательной системе Краснодарского края.
13. Выпуск электронной газеты «Провинциальный театр» о значении театра для воспитания детей в сельской местности».

14. Развитие и поддержка творчества детей села через проведение творческих фестивалей «Рождественская звезда», «Белая акация», «Макушка лета».
15. Художественное воспитание и образование детей села.