муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ»

Подписан: Татьяна Ивановна Мигулева
DN: C=RU, O="МАУ ДО ЦЭВД ""ТЮЗ""", CN=Татьяна Ивановна Мигулева, E=cevd-tuz@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: ст-ца Тбилисская ул. Красная, 24
Дата: 2021.10.14 08:59:09+03'00'

Утверждена
на педагогическом совете
МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
Протокол от 12 сентября 2017 г. № 1
Председатель педагогического совета
_____ Т.И. Мигулёва

Образовательный проект дополнительного образования детей и взрослых

«Театр – центр эстетического воспитания детей сельской местности» на 2017-2021 г.г.

Составители:
Мигулёва Татьяна Ивановна,
директор;
Подоляева Марина Юрьевна,
заместитель директора по УМР

станица Тбилисская, 2017 г

Содержание программы

1. Общие положения программы.
2. Общие сведения о МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
3. Характеристика учреждения и принципы её образовательной политики.
4. Цели и задачи образовательной деятельности МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».
5. Характеристика образовательного процесса.

5.1 Обоснование наличия образовательного блока в общей программе учреждения.
5.2 Актуальность образовательного блока в общей программе учреждения.
5.3 Характеристика подготовительного отделения.
5.4 Характеристика структурного подразделения «Общее эстетическое воспитание».
5.5 Характеристика структурного подразделения «Детская школа театрального искусства».
5.6 Аннотация к календарному учебному графику.
5.7 Аннотация к учебному плану, регламентирующему образовательный процесс.
5.8 Аннотация к общеобразовательным программам.
5.9 Ресурсное обеспечение общеобразовательных программ.

6. Требования к вступительным испытаниям учащихся.
7. Использование методов и средств организации и реализации образовательной программы, направленной на обеспечение теоретической и практической подготовки учащихся.
8. Требование к кадровому обеспечению программы.
9. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств.

10. Учебный план.

11. Календарный учебный график.

1. Общие положения программы

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» призвано удовлетворять потребности детей и их родителей муниципального образования в области искусства, психологического оздоровления участников учебно-воспитательного процесса средствами театра, создания условий для самоопределения и самореализации личности учащихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Современный этап развития системы дополнительного образования во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в ликвидации единообразия учреждений дополнительного образования детей, внедрении инновационных технологий развития и образования, внедрении педагогических инноваций при сохранении эффективных и проверенных временем традиций. Все это требует усиления внимания к проблеме повышения качества и конкурентоспособности дополнительного образования учащихся, а следовательно, и определения новых подходов к разработке образовательных программ, выявлению стратегий и направлений их инновационного развития.

Образовательный проект определяет приоритетные направления развития МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», а также описывает процесс управления учреждением в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В программе определены цели, задачи и основные направления деятельности МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

В образовательном проекте учреждения доминантной педагогической установкой в реализации дифференцированного индивидуального подхода к учащимся выступает ориентация на их потребности и интересы, индивидуальные личностные особенности и возможности. В МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» она осуществляется посредством предоставления каждому ребенку возможности обучения у разных педагогов, участия в различных фестивалях и конкурсах, стимулирования активных видов деятельности, в выборе практикоориентированных видов обучения и психологического оздоровления (концерты, спектакли, выставки, пленэры в летний период, многообразие программ, создание условий для раннего профессионального самоопределения учащихся в различных направлениях деятельности, связанных с театром).

Состав компонентов образовательной программе является постоянным, их содержательное исполнение можно варьировать в зависимости от специфики содержания или концепции развития образовательного учреждения.

Образовательный проект учреждения предназначена к использованию на протяжении всего срока реализации примерных учебных планов, на основании которых она подготовлена.

Реализация образовательной программы предполагает понимание и консолидацию усилий Учредителя МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», администрации учреждения, педагогического коллектива, учащихся и их родителей, а также

положительно мотивированной на направление деятельности учреждения общественности.

Нормативно-правовая основа:

- Конституция Российской Федерации
- Конвенция о правах ребенка
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07. 1998 г. №124-ФЗ
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года»
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 -2017 год»
- Устав МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Образовательный проект МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» - это комплексная программа, которая отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики и определяет главный результат педагогического процесса МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» - достижение учащимися уровня художественно-эстетической образованности, дающей возможность социального, личностного и профессионального самоопределения.

Учреждение имеет свой сайт www.cevd-kuban.ru и электронную газету www.tuz-gazeta.ru, где отражена вся его деятельность.

2. Общие сведения о МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» создано на базе учреждения, которое существовало как Дом пионеров (1953-1988 г.г,) Дом детского творчества (1988-1998г.г.), Школа-студия-ТЮЗ (1998-2006 г.г), муниципальное учреждение дополнительного образования детей центр эстетического воспитания детей (МУДОД ЦЭВД, 2006-2011г.г), муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей центр эстетического воспитания детей (МАОУ ДОД ЦЭВД, январь 2011 г. - август 2011г.), муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования детей центр эстетического воспитания детей «ТЮЗ» (МАОУ ДОД ЦЭВД «ТЮЗ», август 2012г. - август 2015г.), с августа 2015 - это МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

В настоящее время в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» обучается 1305 учащихся, работает 38 педагогов. Учебный план, по которому работает МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» ежегодно утверждается педагогическим советом учреждения.

При составлении учебного плана учитываются санитарно-эпидемиологические правила и нормы, утвержденные в документе «Санитарно-эпидемиологические

требования к учреждениям дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14»

Расписание занятий

Расписание занятий разрабатывается в соответствии с учебным планом и СанПиН 2.4.4.3172-14 и утверждается директором МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

В рамках самообследования учреждения ежегодно проводится анализ имеющихся учебных программ, которые пересматриваются с учетом изменений и требований. Анализ учебных программ осуществляется научно-методическим подразделением МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

На основании результатов самообследования разрабатывается Программа деятельности учреждения по дальнейшему усовершенствованию программного обеспечения образовательной деятельности МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Вся работа с детьми в МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» состоит из двух основных блоков – образовательного и воспитательного. Образовательную деятельность МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» ведет на бесплатной основе.

3. Характеристика учреждения и принципы её образовательной политики

Главной особенностью МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» является реализация образовательной программы «Театр - центр эстетического воспитания детей сельской местности», которая включает в себя две основные направленности:

- Художественная
- Социально-педагогическая

Основной и самой большой по объему общеобразовательных программ является художественная направленность, которая включает в себя два больших структурных подразделения – «Общее эстетическое воспитание» и «Детская школа театрального искусства».

Структурное подразделение «Общее эстетическое воспитание» делится на отделения эстрадно-театрального и декоративно-прикладного искусства и реализует программы от 1 года до 6 лет.

Структурное подразделение «Детская школа театрального искусства» в свою очередь имеет следующие отделения театрального искусства – «Драматический театр», «Музыкальный театр» и «Театральные технологии» Срок реализации общеобразовательных программ от 5 до 8 лет.

Социально-педагогическая направленность объединяет студии французского языка «Интересный французский» (срок реализации программ от 1года до 10 лет), студии «Занимательная психология» со сроком реализации программ - 2 года и студии «Основы журналистики» со сроком реализации программ – 3 года.

Помимо студий, направленных на реализацию общеобразовательных программ, в учреждении имеется театр юного зрителя «Ренессанс», который в свою очередь является учебным театром и местом театральной практики учащихся.

Образовательный проект МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» - это целостная образовательная система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- Воспитание в религиозной традиции
- Личностный характер воспитания и образования
- Принцип единства дополнительного образования и воспитания
- Сочетание традиций и инноваций в воспитании и образовании
- Элитарность воспитания и образования
- Сочетание фундаментального характера образования в сочетании с практическими занятиями по преподаваемым предметам

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его творческих способностей, развитие его внутреннего мира и эмоциональной сферы, на творческое сотрудничество всех участников учебно-воспитательного процесса.

4. Цели и задачи образовательной деятельности МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Цели образовательной деятельности МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

- Творческое развитие учащихся посредством создания культурно-образовательной среды с центром Театр
- Психологическое оздоровление учащихся путем использование в образовательном процессе методов театральной педагогики.

- Социальная адаптация учащихся путем освоения учащимися содержания дополнительных общеобразовательных программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации.
- Создание основы для ранней профессиональной ориентации учащихся как основы осознания выбора и последующего освоения профессии в педагогической сфере и в сфере культуры и искусства.

Задачи образовательного проекта МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

- Осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающей на приоритете свободного развития личности
- Обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых ценностей культуры и искусства
- Обеспечение условий для сохранения и совершенствование традиций отечественного художественно-эстетического образования
- Использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации общеобразовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося
- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей
- Формирование понимания важности нравственной позиции и личной ответственности перед обществом
- Адаптация современных методик, технологий и программ к условиям МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ», разработка методик, технологий и программ художественно-эстетического образования, основанных на методах театральной педагогики в условиях МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Образовательный проект МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» ориентирован на свободный выбор учащимися дополнительных общеобразовательных программ и уровней их освоения.

5. Характеристика образовательного процесса

МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования посредством образовательного блока.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК

Образовательный блок реализует программы двух направленностей - художественной и социально-педагогической.

5.1 Обоснование наличия образовательного блока в общей программе учреждения

Данный блок полностью отвечает потребностям учащихся сельской местности в эстетическом воспитании и развитии приоритетных направлений государственной политики:

- Интеграция общего и дополнительного образования
- Новые технологии обучения
- Поддержка одаренных детей

5.2 Актуальность образовательного блока в общей программе учреждения

- Повышение уровня общих знаний в области культуры и искусства
- Решение проблемы занятости детей
- Увеличение количества творческих коллективов в муниципальном образовании

В современной сельской культуре воспитательному и образовательному значению театра уделяется очень мало места. Образовательный проект «Театр - центр эстетического воспитания детей сельской местности» является открытой зоной поиска в процессе обновления содержания общего и дополнительного образования, своеобразной лабораторией интеграции дополнительного и общего образования.

Проект «Театр - центр эстетического воспитания детей сельской местности» охватывает около 30% всех детей школьного и дошкольного возраста муниципального образования Тбилисский район. Это комплексное эстетическое воспитание на основе художественно-творческой деятельности, которая в свою очередь базируется на методах театральной педагогики

5.3. Характеристика подготовительного отделения

Подготовительное отделение делится на «Школу раннего эстетического развития» и детско-родительский клуб «Мое солнышко».

Задачи подготовительного отделения:

- Налаживание эмоционального контакта между детьми и родителями
- Положительная мотивация родителей на роль учреждения в воспитании ребенка
- Психологическое оздоровление ребенка
- Выявление способностей ребенка в области различных видов искусств, объединенных в театре

Возрастные особенности учащихся подготовительного отделения

Наименование студии	Возраст детей
Школа раннего эстетического развития	5-7 лет
Детско-родительский клуб «Мое солнышко»	3-5 лет

Общеобразовательные программы подготовительного отделения

Наименование программы	Характеристика	Срок обучения
• «Беседушка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год, 2 года
• «Кляксики»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
• Ритмика	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год, 2 года
• РЭР	Дополнительная общеобразовательная	1 год, 2 года

	общеразвивающая программа	

Занятия проходят в группах по 6-8 человек. Учебный план является частью общего учебного плана Структурного подразделения «Общее эстетического воспитания. Учебный график соответствует требованиям СанПиН в части соблюдения продолжительности занятий у детей дошкольного возраста.

5.4 Характеристика структурного подразделения «Общее эстетическое воспитание»

Структурное подразделение «Общее эстетическое воспитание» работает по двум основным направленностям:

- Художественная
- Социально-педагогическая

Задачи структурного подразделения «Общее эстетическое воспитание»

- Познакомить учащихся и научить основам предметов, входящих в основные направленности в учреждении
- Расширить культурный кругозор учащихся
- Развить художественный вкус учащихся
- Научить основам исполнительского искусства

Возрастные особенности учащихся структурного подразделения «Общее эстетическое воспитание»

Наименование студии	Возраст детей
Художественная направленность	
Студия художественного слова «Сказание»	9-15 лет
ВИА «Прорыв»	12-17 лет
Вокальная студия «Карусель»	8-17 лет
Вокальная студия «Почемучки»	7-9 лет
Вокальная студия «Шатрица»	10-16 лет
Вокальная студия «Орфей»	10-16 лет
Студия хореографии «Ритмы мира»	12-14 лет

Студия хореографии «Белые Россы»	8-15 лет
Студии ИЗО	7-17 лет
Студия «Резьба по дереву»	8-16 лет
Студия «Радуга творчества»	7-15 лет
Студия «Мягкая игрушка»	7-17 лет
Студия «Юные мастерицы»	7-15 лет
Студия «Бисероплетения»	7-15 лет
Студия «Дизайн одежды»	7-15 лет
Студия «Волшебный лоскуток»	7-15 лет
Студия «Креативное рукоделие»	7-15 лет
Студия «Игра на фортепиано»	7-15 лет
Студия «Театр костюма «Грации»»	7-15 лет
Театр танца «Лик»	8-17 лет
Социально-педагогическая направленность	
Студия «Интересный французский»	6-18 лет
Студия «Занимательная психология»	11-17 лет
Студия «Основы журналистики»	14-17 лет

Общеобразовательные программы структурного подразделения «Общее эстетическое воспитание»

Наименование программы	характеристика	Срок обучения
«Хореография»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Эстрадная хореография»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Хореография. Первые шаги»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год

«Хореография»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	6 лет
«Вокал»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Поем вместе»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Вокал»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
«Ладушки»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Матрешки»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Сольное пение»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	7 лет
«Хоровой класс»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	7 лет
«Лучики»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Аккомпанемент»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	2 года

	программа	
«Гармония»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Игра на фортепиано»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	7 лет
ВИА	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Искусство сцены»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
«Ручная и машинная художественная вышивка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
«Актерское мастерство»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Мир из бумаги»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
Театр костюма «Грации»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
«Стиль и мода»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Малышка- мастерица»	Дополнительная	4 года

	общеобразовательная общеразвивающая программа	
«Умелица –рукоделица»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Мастерица»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
ИЗО	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
ИЗО	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
ИЗО	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Рисование»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Волшебный лоскуток»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Ручная и машинная художественная вышивка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
«Дизайн одежды»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	3 года

	программа	
«Бисероплетение»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Мягкая игрушка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Резьба по дереву»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Вернисаж идей»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Креативное рукоделие»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Основы рукоделия»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Бумажное кружево»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Бумажный мир»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Юный художник»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Эскиз»	Дополнительная	1 год

	общеобразовательная общеразвивающая программа	
«Веселая палитра»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Палитра»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
Социально-педагогическая направленность		
«Интересный французский. Первые шаги»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Интересный французский. Второй иностранный»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Интересный французский. Экспресс»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Занимательная психология»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Основы журналистики»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года

Занятия проходят в группах и индивидуально, согласно образовательному проекту. Подразделение имеет свой учебный план, который является частью общего учебного плана. Календарный учебный график соответствует требованиям СанПиН в части соблюдения продолжительности занятий у детей школьного возраста.

5.5. Характеристика структурного подразделения «Детская школа театрального искусства»

Структурное подразделение «Детская школа театрального искусства» имеет:

- Отделение «Драматический театр»
- Отделение «Музыкальный театр»
- Отделение «Театральные технологии»

Задачи структурного подразделения «Детская школа театрального искусства»

Образовательные

- Обучить основам театрального мастерства, способности эмоционально воспринимать театр как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями театрального искусства, элементарными законами сценического театрального искусства в рамках изучаемого курса
- Сформировать мотивационную направленность на продуктивную театральную деятельность (игра в спектаклях, просмотр сценических номеров, слушание музыки, изучение сценографического материала и т.д.)

Личностные

- Способствовать формированию основ театральной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры, потребности общения с искусством театра для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного досуга на основе осознания роли театра в жизни отдельного человека в обществе, в развитии мировой культуры
- Воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия информации о театре, развитие творческих способностей в многообразных видах искусства, связанных с театром - музыкой, живописью, литературой
- Воспитание театрального вкуса, устойчивого интереса к театру, к искусству своего народа и других народов мира, к академическому искусству в целом

Метапредметные

- Развитие общих актерских, музыкальных и художественных способностей учащихся, а также образного ассоциативного мышления, фантазии и

творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства и анализа театральных образов

- Расширение общего кругозора

Возрастные особенности учащихся структурного подразделения «Детская школа театрального искусства»

Наименование студии	*Возраст детей*
Отделение «Драматический театр»	
Класс драматического театра старшая группа	12-14 лет
Класс драматического театра средняя группа	9-12 лет
Класс драматического театра младшая группа	8 – 9 лет
Отделение «Музыкальный театр»	
Класс музыкального театра старшая группа	12-14 лет
Класс музыкального театра средняя группа	9-12 лет
Класс музыкального театра младшая группа	8-9 лет
Отделение «Театральные технологии»	
Класс «Театральные технологии» старшая группа	12-14
Класс «Театральные технологии» средняя группа	9-12 лет
Класс «Театральные технологии» младшая группа	8-12 лет

Общеобразовательные программы структурного подразделения «Детская школа театрального искусства»

Наименование программы	*характеристика*	*Срок обучения*
Музыкальный театр		
«Театральные игры»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год, 2 года
«Ритмика»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая	1 год, 2 года

	программа	
«Хоровой класс»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
«Сольфеджио»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	7 лет
«Постановка сценических номеров»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	7 лет
«Вокал (академический)»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
«Общее фортепиано»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Актерское мастерство»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Слушание музыки»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Музыкальная литература»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Беседы об искусстве»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
Драматический театр		

«Театральные игры»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Ритмика»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Хореография»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«История искусства»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год
«Актерское мастерство»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	4 года
«Художественное слово»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
«Подготовка сценических номеров»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
Театральные технологии		
«Резачок»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	2 года
«Рисунок»		6 лет
«Театральные игры»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	1 год

«Живопись»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Лепка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Театральная игрушка»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	3 года
«Театральный костюм»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	5 лет
«Постановка сценических номеров»	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	6 лет

Занятия проходят в группах и индивидуально, согласно образовательному проекту.

5.6 Аннотация к календарному учебному графику

Календарный учебный график соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности учебных семестров, промежуточных аттестаций, каникулярного времени. Календарный учебный график ежегодно составляется на основе учебного плана и утверждается директором МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

5.7 Аннотация к учебному плану, регламентирующему образовательный процесс

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную часть, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. (Приложение)

5.8 Аннотации к общеобразовательным программам

Аннотации к общеобразовательным общеразвивающим программам позволяют получить представление о структуре и содержании самих программ. (Приложение)

5.9 Ресурсное обеспечение общеобразовательных программ

Программы дополнительного образования детей в основном обеспечены методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная (воспитательная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на её выполнение.

Учреждение располагает достаточной материально-технической базой для реализации общеобразовательных программ дополнительного образования учебного плана.

В учреждении имеется минимально необходимый перечень учебных классов.

Оборудование:

- Световая и звуковая аппаратура для малых театральных залов
- Разборные ширмы для кукольного театра и декорации для театральных постановок
- Мебель для занятий ДПИ
- Мольберты для ИЗО
- Танцевальные станки

Инструменты:

- Пианино
- Электропианино
- Электрогитары
- Ударная установка
- Инструменты для грима

Кабинеты:

- Классы музыки
- Класс хореографии
- Класс ДПИ
- Класс ИЗО
- Класс для музыкально-теоретических занятий

Учебные классы:

- Для индивидуальных занятий
- Для групповых занятий
- Для проведения репетиционных занятий
- Для занятий дисциплинами пластического воспитания

Залы

- Зал с зеркалами

6. Требования к вступительным испытаниям учащихся

На подготовительное отделение и структурное подразделение «Общее эстетическое воспитание» МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» вступительные испытания отсутствуют.

При приеме в структурное подразделение «Детская школа театрального искусства» без вступительных испытаний принимаются учащиеся из числа прошедших подготовительное отделение МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Желающие поступить на первый год обучения структурного подразделения «Детская школа театрального искусства» без подготовительного отделения проходят творческие испытания, согласно возрастным особенностям ребенка, которые включают в себя определение наличия актерских или художественных способностей, наличие музыкального слуха, чувства ритма и других необходимых способностей для обучения театральному и художественному искусству. Количество испытаний зависит от способностей ребенка.

7. Использование методов и средств организации и реализации образовательной программы, направленной на обеспечение теоретической и практической подготовки учащихся

В реализации общеобразовательных программ используются следующие методы и средства:

Лекция педагога:

- Мотивационная – способствует проявлению интереса к учебной дисциплине
- Подготовительная – готовит учащегося к усложненному материалу
- Интегрирующая – дает общий теоретический анализ предшествующего материала
- Установочная – направляет учащегося к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы
- Междисциплинарная - дает информацию о взаимосвязях учебного материала с учебными программами других предметов

Практические занятия:

- Индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия по дисциплинам учебного плана
- Репетиции, творческие выступления учащихся, участие в творческих проектах
- Совместные творческие проекты детей и педагогов
- Встречи с профессиональными художниками, просмотры спектаклей профессиональных театров и т. д.
- Учебная исполнительская практика

Встречи с профессиональными художниками, просмотры концертов, спектаклей, выставок профессионалов и учебная исполнительская практика проводятся рассредоточено по всему учебному году в форме учебно-практических аудиторных занятий, выездных мероприятий под руководством педагогов и дополняют междисциплинарные программы, согласно учебного плана (например, в структурном подразделении «Детская школа театрального искусства», в одной практике могут просматриваться курсы «актерское мастерство», «сценическая речь» и «сценическое движение»).

Аттестация по итогам реализации программы на определение исполнительского и художественного мастерства проводится два раза в год после каждого полугодия как при аудиторном, так и публичном выступлении учащихся.

8. Требования к кадровому обеспечению программы

Реализация образовательного проекта дополнительного образования детей и взрослых «Театр – центр эстетического воспитания детей сельской местности» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее или среднее специальное образование в области художественного и театрального искусства, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы желателен для учреждения в целом и обязателен для педагогов, отвечающих за освоение учащимися учебного цикла в структурном подразделении «Детская школа театрального искусства». Педагоги МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

должны проходить курсы повышения квалификации не реже 1 раза в три года. Доля педагогов с высшим образованием в структурном подразделении «Детская школа театрального искусства» не должна быть менее 70% от общего числа.

Педагоги МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» должны осуществлять художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе педагогов наряду с разработкой программ, учебно-методических пособий, написанием и подготовкой методических разработок приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены или имеются в виде аудио и видеозаписи:

- Участие в качестве режиссера или педагога-репетитора в создании учебного спектакля или театрализованной концертной программы
- Участие в качестве художника-постановщика или педагога-репетитора в создании учебного спектакля или театрализованной концертной программы

Оценка художественно-творческой деятельности педагогов обсуждается на художественном или педагогическом совете МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ». Результаты художественно-творческой деятельности учитываются аттестационной комиссией учреждения.

9. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости промежуточной и итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения образовательных программ дополнительного образования включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся и итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества освоения образовательной программы дополнительного образования включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию учащихся и итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки учащихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- Оценка уровня освоения дисциплин по предмету
- Оценка компетенции учащегося

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются сценические работы, зачеты, оценка самостоятельной работы учащегося, контрольные работы, прослушивания, технические зачеты (по предмету «музыкальный инструмент»).

В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные зачеты, которые могут проводиться в форме творческих зачетов, концертных программ, сценических работ, исполнения концертных номеров, выставок художественных работ и т. д.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения образовательных программ учитываются все виды знаний, умений и навыков, позволяющих установить качество сформированных у учащихся компетенций.

Оценка выставляется по каждой общеобразовательной программе отдельно.

Требования к содержанию и структуре выпускной работы учащегося определяется на основании порядка проведения итоговой аттестации, определенной в локальном акте МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» «Об итоговой аттестации учащегося МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

Выпускная работа представляет собой теоретическую часть (защита реферата, сдача зачета по билетам) и практическую часть (в форме сценического продукта в учебном спектакле МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»: сценической роли или оформлении спектакля или концертного номера). Перечень выпускных испытаний обсуждается на методическом совете и утверждается директором МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ».

10. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

_____Т.И. Мигулева

Учебный план
образовательного проекта дополнительного образования детей и взрослых
МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»

Форма обучения: очная
Нормативный срок обучения: 1-8 лет
Возраст учащихся: 5-18 лет

станица Тбилисская, 2017 г.

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база реализации программ дополнительного образования

Настоящий учебный план образовательного проекта дополнительного образования детей и взрослых по двум основным направленностям – художественной, социально-педагогической муниципального автономного учреждения дополнительного образования центра эстетического воспитания детей «ТЮЗ» разработан с учетом и на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Действующих законодательных актов Российской Федерации
- Устава МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ»
- Методических рекомендаций по составлению образовательных программ Федерального института развития образования от 18.11.2016 г. № 09-32-42

1.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Учебный план в соответствии с Федеральными требованиями содержит учебные дисциплины с указанием максимальной и обязательной нагрузки учащихся в часах. Максимальная недельная нагрузка учащихся в структурном подразделении «Общее эстетическое воспитание» не превышает 6 учебных часов, в

структурном подразделении «Детская школа театрального искусства» не превышает установленных норм -10-12 часов.

В МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» установлена семидневная рабочая неделя, в рамках которой распределены учебные предметы, согласно образовательному проекту.

Учебный план МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и её распределение.

Комплекс предметов и объем часов, зафиксированных в учебном плане, определяет полноту и интенсивность образовательного процесса, что полностью отвечает целям и задачам художественно-эстетического образования:

- Создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащихся
- Достижение уровня развития личности, достаточного для её творческой деятельностной самореализации и самовыражения в сфере театрального искусства
- Достижение уровня образованности, позволяющему учащемуся, выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства
- Приобретение собственного опыта художественно-эстетической деятельности, выраженного в достаточно высокой степени владения знаниями, умениями и навыками по выбранному виду искусства

1.3. Структура учебного плана

Комплексный учебный план МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» состоит из учебных планов программ дополнительного образования детей художественной и социально-педагогической направленностей.

Количественный состав групп определяется требованиями дополнительной общеобразовательной программы определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой программы.

Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

Индивидуальные занятия - 1 человек по дисциплинам учебного плана, предусматривающим индивидуальные занятия.

Групповые занятия – не более 18 человек, кроме хора (до 30 человек).

Подгруппы - не более 10 человек.

Мелкогрупповые занятия 6-9 человек по программам «Танец», «Вокал», «Сцендвижение».

Мелкогрупповые занятия 2-4 человека по дисциплинам учебной практики «Подготовка сценических номеров», «Сценическая речь», «Академический вокал», «Эстрадное пение».

Состав и распределение учащихся по группам для проведения учебных занятий по дисциплинам, сводных и раздельных репетиций, подготовки спектаклей, концертных программ, выставок и т.д., а также репертуар,

утверждается директором МАУ ДО ЦЭВД «ТЮЗ» по согласованию с художественным советом.

Текущий контроль осуществляется педагогом и предполагает свободное использование системы оценок («пятибальная» и «зачет» в структурном подразделении «Детская школа театрального искусства» и «зачет» в структурном подразделении «Общее эстетическое воспитание»).

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося в освоении им общеобразовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (зачет или другие формы) определяет уровень и качество освоения общеобразовательной программы в конце каждого года обучения.

Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

Начало учебного года – 15 сентября, окончание - 12 июня. Всего в учебном году 39 недель, 36 – учебных, 3 недели - зимние каникулы.

Форма промежуточной аттестации

- *Контрольные занятия* - проводятся в конце каждого полугодия педагогом (возможно присутствие другого педагога или заместителя директора по УМР)
- *Зачеты* – проводится 1 раз в год в конце учебного года в присутствии комиссии, оценивающей уровень подготовки учащихся
- *Спектакли, концерты, выставки, просмотры (по ИЗО, ДПИ)* - 1-2 раза в год в присутствии комиссии (предполагает публичное обсуждение(художественный совет) уровня - качества работ учащихся)

Формы итоговой аттестации

- Экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных группах и определяет качество освоения образовательной программы.

1.4Учебный план структурного подразделения «Общее эстетическое воспитание»

См. Приложение №1

1.5 Учебный план структурного подразделения «Детская школа театрального искусства»

См. Приложение №2

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% времени на предметы

хоровое пение, вокал. В сетку часов в структурном подразделении «Детская школа театрального искусства включены предметы по выбору»

11. Календарный учебный график

См. Приложение № 3