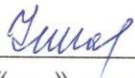


Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по учебной работе

 Н.И. Шалеева
« » _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская школа –
интернат № 8»

 В.А. Шмаков
« » _____ 2018 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Чтение и развитие речи»
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(I вариант)
5 класса
на 2018 – 2019 учебный год.

Учитель - Кутилова Ю.В., ВКК

г. Екатеринбург
2018г.

Пояснительная записка

Предметная область: Язык и речевая практика. Чтение и развитие речи, как учебный предмет, дает наибольшие возможности для речевого развития обучающихся. Изучение художественного произведения максимально приближено к процессу естественного общения, в результате создаются условия для общения обучающихся, как с учителем, так и с одноклассниками. Уроки чтения являются действенным средством нравственного, эстетического и экологического воспитания умственно отсталых обучающихся. Именно на этих занятиях дети начинают осознавать красоту родной природы, знакомятся с историей России, с различными поступками взрослых и детей, учатся давать им оценку

Рабочая программа учебного предмета «Чтение и развитие речи» для 5 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Учебного плана ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы» на 2018-2019 учебный год для обучающихся с легкой умственной отсталостью;
- Программы по чтению и развитию речи (автор В.В. Воронкова) сборник №1 Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 – 9 классы - М., «Владос», 2001;

На уроках чтения в пятом классе на первый план выходит формирование навыков беглого и сознательного чтения, а так же развитие творческих способностей обучающихся. Коммуникативная направленность уроков чтения позволяет развивать на уроке такие виды речевой деятельности, как чтение, говорение, слушание (умение анализировать речь во время ее восприятия) и

важнейшие речевые умения (полно и кратко пересказывать текст, составлять план, выделять главную мысль и др.).

Художественная литература так же играет огромную роль в нравственном воспитании, она воздействует не только на мысли читателя, но и на его чувства, побуждает задуматься о мотивах поведения людей, заставляя тем самым заглянуть в собственную душу, анализировать свои собственные поступки.

Цель программы – развитие речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи учебного курса:

1. Формировать у обучающихся навыков правильного, осознанного и выразительного чтения вслух и про себя, последовательно увеличивая объём читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. Развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения.
3. Развивать умения пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведений.
4. Формировать нравственные представления о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
5. Развивать познавательные интересы обучающихся, расширение их кругозора.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности обучающихся с легкой степенью умственной отсталости. Программа учитывает психофизиологические особенности развития обучающихся 5-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный деятельностный и дифференцированный подход исходя из возможности обучающихся.

Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью 5 класса

У обучающихся с легкой степенью умственной отсталости отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Недостатки фонематического слуха сочетаются с замедленным темпом развития артикуляции. Недостаточность звукового анализа и синтеза, нарушение произносительной стороны речи, слабость зрительного восприятия, пониженные работоспособность и внимание, бедность словаря и несовершенство грамматического строя речи, затруднения в понимании логических связей — все это приводит к тому, что умственно отсталые обучающиеся читают текст со значительными искажениями: пропускают, переставляют, заменяют буквы, слоги, сливают конец одного слова и начало второго, теряют строку и др. Наблюдаются нарушения фонематической и грамматической стороны речи. Отмечается ограниченность, бедность словарного запаса, неправильное

понимание слов, неточное их использование, патологический разрыв между активным и пассивным словарем. Данная категория обучающихся в основном пользуется простыми предложениями, наблюдается неправильное их построение. Связная устная речь умственно отсталых обучающихся отличается неполнотой высказываний, нарушением логики рассказа о происходящих событиях, неправильным использованием языковых средств, недостаточной выразительностью.

Нарушения познавательной и речевой деятельности обучающихся обуславливают и своеобразие в передаче содержания художественных произведений, выражающееся в фрагментарности, пропуске основных смысловых частей или звеньев, отсутствии логики в изложении событий, непонимании причинно-следственных связей и отношений, бедности лексического и синтаксического оформления.

На уроках чтения и развития речи для организации дифференцированного подхода используется дифференциация обучающихся по возможностям обучения, предложенная Воронковой В.В.. Согласно данной педагогической дифференциации обучающиеся делятся на четыре группы.

Обучающиеся *I группы* хорошо понимают содержание прочитанных текстов, отвечают на вопросы по содержанию, могут соотнести свои ответы с определенным местом текста, озаглавить части текста, составить простейший план и пересказать текст по плану. Все задания, как легкие, так и трудные, выполняются ими безошибочно или с единичными ошибками, которые они сами могут найти и исправить. Обучающиеся читают по слогам с переходом на слово, осмысленно, выразительно, с соблюдением логических и смысловых ударений.

Обучающиеся *II группы* читают по слогам, допускают больше ошибок при чтении. Прочитанное понимают, но при пересказе могут допустить пропуски смысловых звеньев. Эти обучающиеся овладевают связной устной и письменной речью, но в то же время для успешной передачи своих мыслей им нужна помощь учителя в виде наводящих вопросов, подробного плана, различных видов наглядности.

Обучающиеся *III группы* медленно овладевают звуко-буквенным анализом, навыками слогового чтения. Трудности понимания отчетливо проявляются при чтении текстов. Восприятие содержания у них носит фрагментарный характер. Это приводит к тому, что обучающиеся даже в общих чертах не усваивают смысловую канву прочитанного. Нередко содержание текста понимается искаженно. При изложении выученного текста затрудняются отграничить новые сведения от имевшихся у них в прошлом опыте, не умеют отделить существенное от второстепенного. Кроме того, страдает полнота, точность и последовательность воспроизведения, наблюдаются привнесения. Эти недостатки связаны с особенностями запоминания, низкой способностью обучающихся к анализу и обобщению, неумением устанавливать причинно-следственные зависимости.

Обучающиеся *IV группы* овладевают, в основном, первоначальными навыками чтения. Они с трудом понимают не только сложные тексты с пропущенными звеньями, причинно-следственными связями и отношениями, но и простые, с несложным сюжетом. Связная устная и письменная речь формируется у них медленно, отличается фрагментарностью, значительным искажением смысла.

На начало 2018-2019 учебного года в 5 классе обучаются 4 обучающихся. У двух из них (Аслан М., Олег К.) отмечаются нарушения звукопроизношения, ОНР, обучающиеся читают по слогам, овладели первоначальными навыками чтения; Иван З., Сергей Л. читают словами, сложные по слогам, обучающиеся понимают прочитанное, могут составить пересказ с помощью учителя, выполнить задания по тексту. Все обучающиеся класса посещают занятия логопеда. Учитывая различие обучающихся класса по степени и характеру речевого недоразвития, сенсомоторной недостаточности, интеллектуальных нарушений, общего недоразвития речи обучающиеся разделены на 4 педагогические группы:

I группа – нет обучающихся

II группа – Иван. З., Сергей Л.

III группа – Аслан М.

IV группа – Олег К.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи» к концу 5 класса:

Предметные результаты освоения программы:

1. осмысленно правильно читать целыми словами вслух;
2. читать «про себя», выполнять задания учителя;
3. отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
4. пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно;
5. заучивать наизусть небольшие стихотворения;
6. различать стихотворение, рассказ, сказку

Личностные результаты освоения программы:

1. понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
2. принятие социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности;
3. адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
4. оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

Планируемые результаты коррекционной работы:

1. обучающиеся научатся выстраивать простые лексико-грамматические конструкции;
2. обучающиеся получат возможность развития мелкой моторики рук с использованием самомассажа пальцев, игр с пальчиками;

5. обучающиеся получают возможность развития творческого воображения посредством приема «словесное рисование»;
6. обучающиеся получают возможность развития слухового восприятия на основе упражнений в узнавании и соотнесении;
7. обучающиеся получают возможность формировать целостную картину изучаемого благодаря визуализации словесных картин;
8. обучающиеся получают устойчивость к негативному влиянию среды на примере жизни литературных героев;
9. обучающиеся получают возможность развивать речь посредством ответов на вопросы, пересказа содержания.

Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:

Познавательные учебные действия:

- ориентироваться в учебнике;
- отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различие;
- пересказывать прочитанное произведение;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, обобщение, классификация) на доступном вербальном материале;

Регулятивные учебные действия:

- организовывать свое рабочее место;
- адекватно реагировать на оценку и внешний контроль;
- принимать цели и произвольно включаться в совместную и самостоятельную деятельность.

Коммуникативные учебные действия:

- поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; отвечать на вопросы учителя и одноклассников;
- строить простые сообщения в устной форме;
- слушать собеседника;
- владеть диалогической формой речи;
- владение навыками сотрудничества (учитель – ученик, ученик – ученик);
- соблюдать нормы речевого этикета.

Содержание обучения

В 5 классе продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы начальных классов, произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

Примерная тематика: рассказы, статьи, стихотворения о прошлом нашего народа, его героизме в труде и ратных подвигах; политических событиях в жизни страны; о труде людей, их отношении к Родине, друг другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Навыки чтения. Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация, драматизация. Чтение «про себя» с выполнением задания. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы по тексту. Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание стихотворений наизусть.

Внеклассное чтение. Формирование читательской самостоятельности обучающихся. Выбор в школьной библиотеке детской книги на указанную тему, чтение статей из детских газет и журналов. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах, анализ учетных листов по внеклассному чтению.

Произведения авторов: А.С. Пушкина, Д. Мамина – Сибиряка, А. Платонова, Г. Скребицкого, А. Прокофьева, Ю. Яковлева, Н. Носова, Л. Воронковой, И.А. Крылова, Н. Хмелика, В. Распутина, В. Осеевой, К. Паустовского, Б. Житкова, А. Куприна. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Ю. Гордиенко, Р. Рождественского, Ю. Тютчева, С. Есенина, А. Блока. Произведения зарубежных писателей: В. Гюго, М. Твена, С. Лагерлеф, Г. Андерсена.

Формы организации учебного процесса

Основной формой организации учебного процесса по курсу является урок. Основным видом чтения остается чтение вслух, так как обучающиеся хуже понимают содержание текста, прочитанного «про себя».

Методы и приёмы обучения:

- словесный (рассказ учителя, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядный (наблюдение, демонстрация).
- практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное чтение, объяснительное чтение, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок.

Виды деятельности обучающихся:

- составление плана текста,
- пересказ текста по плану;
- деление текста на части;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Особое внимание уделяется нахождению в тексте непонятных слов и выражений. Формируется умение работать с подстрочным словарем.

Контрольные параметры оценки достижений обучающихся по чтению и развитию речи.

Критерии (нормы) оценок навыков чтения.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием почитанного по учебнику путем опроса по чтению и пересказу. В отдельных случаях оценка выводится по совокупности ответов на уроке. В начале и в конце года проводится проверка техники чтения. Для проверки подбирается незнакомый, но доступный для понимания текст нужный по объему, в V классе – 45-60 слов. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи

<i>класс</i>	<i>начало года</i>	<i>конец года</i>
5 кл.	45сл.	60сл.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения:

- правильность;
- беглость;
- выразительность,

успешность овладения содержанием читаемого произведения в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- выделение главной мысли;
- ответы на вопросы;
- пересказ (по плану и выборочно);
- характеристика главных действующих лиц.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность обучающегося: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы отметок по чтению и читательской деятельности соответствуют следующим требованиям:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, в основном бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдает знаки препинания и смысловые паузы, передает интонацию, соблюдает логические ударения; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текст на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет

главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по – слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 5 классе.
- Поурочное планирование учебного материала по курсу «Чтение и развитие речи» в 5 классе.
- Тематическое планирование уроков внеклассного чтения и развития речи в 5 классе.
- Учебно-методическое обеспечение учебного курса
- Список литературы для учителя и обучающихся.

Структура курса

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» рассчитана на 131 час, 4 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может изменяться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

Таблица основных тем по четвертям.

№	Тема раздела	Четверть				Итого:
		1	2	3	4	
1	Устное народное творчество	3ч.				3ч.
2	Сказки	15ч.				15ч.
3	Картины родной природы: <ul style="list-style-type: none"> • Лето • Осень • Зима • Весна 	6ч. 8ч.		9ч.	16ч.	6ч. 8ч. 9ч. 16ч.
4	О друзьях-товарищах		14ч.			14ч.
5	Басни И. Крылова		3ч.			3ч.
6	Спешите делать добро		14ч.			14ч.
7	О животных			15ч.		15ч.
8	Из прошлого нашего народа			15ч.	3ч.	18ч.
9	Из произведений зарубежных писателей				10ч.	10ч.
	Итого:	32ч.	31ч.	39ч.	29ч.	131ч.

**Поурочное планирование учебного материала по чтению и развитию речи
в 5 классе на 2018 -2019 учебный год.**

№ п\п	Изучаемое художественное произведение, автор.	Кол-во часов	Сроки	Нравственные, этические, эстетические и познавательные проблемы.	Читательские умения.	Техника чтения.	Связная речь.	Работа над словом.
<i>I четверть.</i> I УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (3 ЧАСА).								
1.	Считалки, заклички и потешки.	1ч.	03.09	Понимание смысла заложенного в произведениях УНТ.	Чтение по ролям.	Паузы, интонация, смысловое ударение	Сочинение считалки. Участие в беседе.	Закличка.
2.	Пословицы и поговорки.	1ч.	04.09	Знание жанров УНТ, понимание образных выражений, заложенных историей народа. Ценность русских пословиц.	Понимание образных выражений, ценность русских пословиц и поговорок.		Пользование пословицами и поговорками в речи.	Прямой и переносный смысл пословиц.
3.	Загадки.	1ч.	05.09					
II СКАЗКИ (15 часов).								
4.	«Никита Кожемяка» (русская сказка).	1ч.	07.09	Интерес к устному народному творчеству. Борьба добра со злом.	Подробный пересказ прочитанного с использованием выражений и слов из сказки.	Осознанное, плавное чтение вслух с соблюдением норм произношения.	Беседа по вопросам. Составление характеристики Никиты.	Промысел, неволя, убыток, борозда, беда неминуемая, межа, сажень. (3, с.21).
5.	«Как наказали медведя» (тофаларская сказка).	1ч.	10.09	Отношение к слабым. Правда и вымысел в сказке.	Нахождение в тексте правды и вымысла.	Чтение по ролям. Чтение «про себя» с выполнением задания.	Составление пересказа по опорным словам.	Сходка, заточение, миловал.
6.	«Золотые руки» (башкирская сказка).	1ч.	11.09	Трудолюбие (истинное богатство).	Сжатый пересказ. Подпись иллюстрации словами из текста.	Выразительность чтения (чтение по ролям).	Словесное рисование портрета Мэфтук.	Бай.

7.	«Морозко» (русская народная сказка).	2ч.	12.09 14.09	Противопоставление лени и трудолюбия.	Нахождение в тексте отрывка по вопросу. Пересказ сказки.	Интонационное чтение по ролям.	Краткий пересказ по иллюстрации. Беседа по содержанию.	Поедом ела, сживает со свету, озирается, всполошилась.
8.	«Два мороза» (русская сказка).	1ч.	17.09		Пересказ по плану. Характеристика героев.	Чтение по ролям. Ответы на вопросы.	Пересказ сказки своими словами.	Ежится.
9.	«Три дочери» (татарская сказка).	1ч.	18.09	Доброта и отзывчивость к людям.	Пересказ по опорным словам. Выборочное чтение.	Интонационное чтение по ролям.	Составление характеристик дочерей. Чему учит сказка, объяснение пословицы.	Холст, ярмарка.
10.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	3ч.	19.09 21.09 24.09	Борьба добра со злом. Верность и преданность.	Выборочное чтение. Заучивание наизусть отрывка по выбору (разговор Елисея с солнцем, месяцем или ветром)	Выразительное чтение, тон голоса.	Составление рассказа по иллюстрации учебника.	Устаревшие слова: очи, инда, молвить, воротился, молва; сочельник. Сенная девушка.
11.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая шейка».	4ч.	25.09 26.09 28.09 01.10	Сочувствие и сострадание.	Озаглавливание частей сказки, расположение пунктов плана в определенной последовательности, выборочное чтение по заданию.	Правильное сознательное чтение вслух. Чтение по ролям разговора старика с уточкой.	Пересказ по плану, участи в беседе, объяснение слов и выражений.	Береговая поросль, лукавцы.
12.	Внеклассное чтение. «В гостях у сказки».	1ч.	02.10	Чему учат сказки. Отбор и чтение сказок с целью создания образов русских персонажей.	Викторина по сказкам.		Словесное рисование. Свободные высказывания детей	

III КАРТИНЫ ПРИРОДЫ (14 часов).

13.	Г. Скребницкий «Июнь».	1ч.	03.10	Любовь к природе, красота природных явлений.	Нахождение ответа на вопрос. Обсуждение вопросов.	Чтение вслух целыми словами.	Составление словесной картины о лете. Участие в беседе, составление рассказа по наблюдениям.	«Заря с зарею сходится», занимается.
14.	И. Суриков «Ярко солнце светит...».	1ч.	05.10	Красота природы.	Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Интонационное чтение.	Словесное рисование картины.	Золотом облиты, жаворонок звенит.
15.	А. Платонов «Июльская гроза».	2ч.	08.10 09.10	Бережное отношение к природе, забота о младших.	Озаглавливание частей, выборочное чтение по заданию учителя, составление пересказа.	Правильное плавное, осознанное чтение.	Составление рассказа о грозе.	Застыло, пахота, кошелка.
16.	А. Прокофьев «Березка».	1ч.	10.10	Береза – символ России. Красота русской березы.	Заучивание наизусть.	Интонация восхищения, беглое чтение.	Составление описания березы.	Какие слова помогают представить березку в образе русской девушки.
17.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...».	1ч.	12.10	Воспитание чувства прекрасного.	Правильное выразительное чтение, четкая дикция.	Спокойное четкое чтение с учетом знаков препинания.	Беседа по личным впечатлениям.	Осенняя мгла, Отчизна.
18.	Г Скребницкий «Сентябрь».	1ч.	15.10	Воспитание чувства прекрасного.	Выборочное чтение.	Правильное и беглое чтение.	Беседа по прочитанному произведению.	День осеннего равноденствия, соня.
19.	И. Соколов – Микитов «Золотая осень».	1ч.	16.10	Воспитание любви к природе и всему живому.	Выборочное чтение, соотнесение пунктов плана с последовательностью текста.	Правильное и беглое чтение.	Словесное рисование.	Можжевельник, хорь, куница.
20.	К. Бальмонт «Осень».	1ч.	17.10	Природа красива в любое	Заучивание наизусть.	Выборочное	Участие в беседе.	Благовонье.

				время года. Любовь к природе и русской словесности.		чтение.		
21.	Г. Скребицкий «Добро пожаловать».	2ч.	19.10 22.10	Бережное отношение ко всему живому, вера в человека, доброго и мудрого хозяина природы.	Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана.	Плавное, осознанное чтение.	Работа с иллюстрацией к рассказу (заголовок, что изображено).	
22.	В. Астафьев «Осенние грусти».	1ч.	23.10	Любовь к природе родного края, любое время года прекрасно.	Ответы на вопросы.	Развивать навыки смыслового чтения.	Выявление своего отношения.	Брюква, межа.
23.	И. Бунин «Первый снег».	1ч.	24.10		Заучивание наизусть.	Выразительное чтение стихотворения.	Свободные высказывания на тему.	Пурпур, вереница гусей.
24.	<i>Внеклассное чтение.</i> «О чем рассказывают журналы и газеты».	1ч.	26.10	В мире много интересного и полезного, стремление к знаниям.	Выбор и чтение детских газет и журналов.		Обмен впечатлениями	
	ВСЕГО	32ч.						

II четверть.
ГО ДРУЗЬЯХ - ТОВАРИЩАХ (14 часов).

1.	Ю. Яковлев «Колочка».	3ч.	06.11 09.11 09.11	Чувство товарищества, стремление прийти на помощь ближнему. Совесть – это стыд обращенный внутрь себя.	Составление плана, пересказ по плану; выделение главной мысли произведения.	Беглое, сознательное чтение, чтение по ролям отрывка произведения.	Участие в беседе, свободные высказывания своего отношения к поступкам героев.	
2.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1ч.	12.11.	Помощь ближнему, благородство.	Выборочное чтение. Выделение главной мысли произведения.	Умение переходить от чтения вслух к чтению про себя.	Составление характеристики героя. Беседа по содержанию. Оценка поступков героев.	Рыцарь, тюфяк
3.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	3ч.	13.11 15.11 16.11	Дружба – начало всему. Обсуждение необдуманного лживого поведения, утверждение ценности честности, правдивости в отношениях между детьми и взрослыми.	Выделение главной мысли произведения. Выборочное чтение.	Умение оценить поступки действующих лиц, объяснить причину их поведения. Чтение по ролям (драматизация).	Осмысление поступков героев их оценка, высказывание своего отношения к поступкам героев.	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений.
4.	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	2ч.	19.11 20.11	Скромность украшает человека.	Деление текста на части. Составление краткого пересказа.	Выборочное чтение отрывков по заданию учителя.	Обмен мнениями о прочитанном. За кого «болели» в рассказе.	Фосфор, шахматная пешка, деньги в складчину.

5.	Л. Воронкова «Дорогой подарок».	3ч.	22.11 23.11 26.11	Внимательное отношение к обслуживающему персоналу школы.	Составление плана прочитанного и краткий пересказ содержания.	Правильное, сознательное чтение вслух и про себя.	Свободные высказывания по теме.	Полдюжины, «дорогой подарок», вихры.
6.	Я. Аким «Твой друг».	1ч.	27.11	Уважение к учителям, благодарность за их внимание и терпение.	Подтверждение ответа строчками из стихотворения,	Выразительное чтение соблюдение темпа, интонации, основного тона (уважение).	Составление рассказа на тему «За что нужно быть благодарным учителям».	Ученый, горновой.
7.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Веселые рассказы Николая Носова».	1ч.	29.11	Юмор в рассказах Н. Носова.	Пересказ понравившихся отрывков из рассказов.	Игра «Подскажи словечко».	Пересказ понравившегося отрывка.	

II БАСНИ И. КРЫЛОВА (3 часа).

8.	И. Крылов «Ворона и лисица».	1ч.	30.11.	Нравственные ценности басен – умение жить среди людей, остерегаться ошибок и оплошностей, вести себя соблюдая добрые правила и неписанные законы принятые народом как приемлемые. Неприятие корыстолюбия, лицемерия, ехидства.	Передача содержания иллюстрации к басне.	Интонационное выразительное чтение. Чтение по ролям.	Составление ответа на вопросы: Что высмеивает и чему учит автор?	Лесть, льстец, взгромоздясь, ежели, вещунья.
9.	И. Крылов «Щука и кот».	1ч.	03.12		Выделение главной мысли (морали) басни.	Выразительное чтение. Чтение по ролям.	Рисование картинки к басне, составление рассказа (что буду изображать на рисунке).	Кума, кошачье ремесло.
10.	И. Крылов «Квартет».	1ч.	04.12		Выделение главной мысли (морали) басни.	Чтение по ролям. Драматизация басни.	Работа с иллюстрацией к рассказу (заголовок, что изображено).	Квартет,, баса, альта, прима, «нейдет на лад».

III СПЕШИТЕ ДЕЛАТЬ ДОБРО (14 часов).

11.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	2ч.	06.12 07.12	Заботливое и внимательное отношение к людям пожилого возраста.	Передача содержания рассказа по вопросам. Выводы по прочитанному.	Беглое, осознанное чтение про себя. Выборочное чтение по заданию учителя. Чтение по ролям.	Примеры заботливого отношения к взрослым (по личным впечатлениям).	Олимпиада, олимпиец.
12.	О. Бондарчук «Слепой домик».	2ч.	10.12 11.12	Спишите делать добро людям, добрые дела украшают человека.	Осмысление поступка героя рассказа, выделение главной мысли произведения.	Умение переходить от чтения вслух к чтению про себя.	Чем похожи рассказы «Будущий олимпиец» и «Слепой домик».	Ставни.
13.	В. Осеева «Бабка».	4ч.	13.12 14.12 17.12 18.12	Внимательное отношение к старшим, уважение и любовь к близким и родным людям старшего поколения. Вокруг нас люди, нуждающиеся в нашей помощи.	Составление пересказа по опорным словам; нахождение отрывков для иллюстраций учебника, придумывание заголовков, выделение главной мысли произведения.	Беглое, осознанное чтение про себя. Выборочное чтение по заданию учителя.	Свое отношение к прочитанному произведению. Составление рассказа о своих близких.	Калоши.
14.	А. Платонов «Сухой хлеб».	2ч.	20.12 21.12	Труд матери. Тяжелый труд крестьян.	Нахождение описания природы во время засухи. Пересказ понравившегося отрывка. Передача содержания по вопросам учителя.	Чтение про себя с выполнением задания. Выборочное чтение, Чтение по ролям.	Участие в беседе по вопросам.	Осерчает, плуг, паровое поле, рушник, прясло (забор), междурядье, мотыжить.
15.	В. Распутин «Люся».	1ч.	24.12	Труд людей и животных в трудное послевоенное время. «Подвиг» людей.	Деление рассказа на части, пересказ по плану.	Правильное выразительно, интонационное чтение.	Подпись иллюстраций словами из текста. Участие в беседе по вопросам.	Борона (боронить), вожжи.
16.	В. Брюсов «Труд».	1ч.	25.12	Главное, что создано человеческим трудом. Маленькое дело, лучше большого безделья	Беседа по содержанию. Выделение главной мысли стихотворения.	Выделение голосом слов, несущих главную мысль строки. Выразительное	Объяснение смысла пословиц о труде.	Нахождение непонятных слов.

17.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1ч.	27.12	Подвиг людей во имя жизни других.	Выделение главной мысли стихотворения.	Выразительное чтение.	Рассуждение на тему: Что заставляет людей совершать подвиги?»	Эскадрилья.	
18.	<i>Внеклассное чтение.</i> «Любимые книги – любимые писатели».	1ч.	28.12	По произведениям В.А.Осеевой «Волшебное слово», «Синие листья», «Плохо».	Беседа по содержанию, пересказ понравившегося отрывка.	Самостоятельное чтение.	Викторина по содержанию рассказов		
	ВСЕГО	31ч.							

III четверть.
I КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ (9 часов).

1.	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...»	1ч.	14.01	Красота зимнего леса, воспитание чувства прекрасного.	Заучивание наизусть. Образные средства языка.	Выразительно чтение наизусть.	Описание зимнего леса (по личным наблюдениям).	Чародейка, бахрома.
2.	Г. Скребицкий «Декабрь».	1ч.	15.01	Природа зимой, повадки зверей.	Подбор словаря к пунктам плана. Чтение про себя с выполнением задания.	Выборочное чтение, подтверждение текстом высказывания по вопросам учителя.	Участи в беседе по личным наблюдениям.	Пронизывающий, зимнее солнцестояние, «перинка».
3..	К. Бальмонт «К зиме».	1ч.	17.01	Зимние забавы детей, красота зимнего леса.	Заучивание наизусть.	Соблюдение при чтении пауз, логических ударений.	Рассуждение на тему: «Почему так автор назвал стихотворение».	Сквозистый.
4	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	2ч.	18.01 21.01	Закономерности в природе	Деление произведения на части их озаглавливание.	Чтение «про себя» с выполнением задания.	Составление рассказа как заяц проводит зиму (от лица зайца).	Логовище, миновала зима.
5.	С. Есенин «Поет зима – аукает...».	1ч.	22.01	Любовь к родной природе.	Сравнение картины и стихотворения, нахождение образных средств языка.	Выборочное чтение. Выразительно, интонационное чтение.	Участие в беседе по вопросам.	Ставни, вихры снежные.

6.	С. Есенин «Береза».	1ч.	24.01	Красота русской березы зимой.	Заучивание наизусть. Образные средства языка (олицетворение).	Изменение тона голоса при чтении.	Словесное рисование.	Кайма, бахрома.
7.	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1ч.	25.01	Любовь к родной природе.	Выборочное чтение, заучивание наизусть.	Выразительно, интонационное чтение.	Связный рассказ по личным наблюдениям.	Тройка борзая, однозвучный, ямщик, версты полосаты.
8.	<i>Внеклассное чтение.</i> В. Бианки «Снегурushка – милушка», Храбрый Ваня».	1ч.	28.01	Формирование читательской самостоятельности.	«Продолжи строчку».	Выборочное чтение.	Отзывы о прочитанном.	
ПО ЖИВОТНЫХ (15 часов).								
9	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	2ч.	29.01 31.01	Доброе отношение к животным (мы в ответе за тех, кого приручили).	Деление текста на части. Озаглавливание частей повести. Пересказ с использованием выражений автора.	Осознанное беглое чтение с выполнением задания.	Оценка поведения Темы. Высказывание своего отношения к поступку мальчика.	Ирод, тщетно, вожжи, смрад.
10	А. Толстой «Желтухин».	3ч.	01.02 04.02 05.02	Помощь погибающим птицам, жалость, сочувствие.	Выборочное чтение по заданию, озаглавливание частей, составление пересказа.	Осознанное беглое чтение с выполнением задания.	Пересказ с использованием устного рисования и иллюстраций учебника. Подпись иллюстраций совами из текста.	Зоб, нахохлился.
11	К. Паустовский «Кот ворюга».	1ч.	06.02	Животные наши друзья, заботливое отношение к ним.	Деление рассказа на части, выделение главной мысли произведения.	Осознанное беглое чтение с выполнением задания. Составление плана пересказа.	Составление описания внешнего вида кота.	Чулан, кукан (сетка), «вздуть кота».
12	Б. Житков «Про обезьянку».	3ч.	08.02 11.02 12.02	Любовь к животным.	Озаглавливание частей произведения, составление сжатого пересказа.	Чтение по ролям. Осознанное, беглое и правильное чтение	Составление рассказа о проказах Яшки.	Внакладку, шинель, набрюшник.

						вслух с выполнением задания.		
13	Э. Асадов «Дачники».	2ч.	13.02 15.02	Мы в ответе за тех, кого приручили. Отношение к природе.	Выделение главной мысли произведения.	Выразительное интонационное чтение.	Беседа по личным наблюдениям.	Саван.
14	Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	2ч.	18.02 19.02	Заботливое отношение к животным (животные – наши меньшие друзья).	Ответы на вопросы по тексту с доказательным выборочным чтением.	Выборочное чтение. Чтение по ролям с разной окраской голоса.	Составление рассказа о своих отношениях к животным, о помощи им.	Неказистый домик, индивидуалист, труха, черепки.
15	С. Михалков «Будь человеком».	1ч.	20.02	Природа – наш дом. Экологическое воспитание, воспитание бережного отношения ко всему живому.	Выделение главной мысли стихотворения.	Окраска голоса, смысловые ударения, передача голосом чувств автора. Выразительное чтение.	Рассказ о своих любимцах.	«Миролюбивые жильцы», эгоист.
16	Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1ч.	22.02	Игра «Восстанови по памяти».	Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Самостоятельное чтение.	Пересказ сказки.	
III ИЗ ПРОШЛОГО НАШЕГО НАРОДА (15 часов).								
17.	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	3ч.	25.02 26.02 27.02	Из истории Родины.	Составление краткого пересказа. Ответы на вопросы по тексту.	Беглое, осознанное чтение «про себя».	Составление пересказа по плану. Рассуждение на тему: Значение Куликовской битвы.	Ополчение, ратники (рать), дань, хан, орда,
18.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года».	2ч.	01.03 04.03 05.03	Борьба русского народа против захватчиков. Историческая личность – М.И. Кутузов, великий полководец, пример стойкости и мужества.	Выборочное чтение, краткий пересказ по плану, ответы на вопросы к тексту. Заучивание наизусть отрывка из первой главы («Подымись на колокольню церкви...»).	Чтение по ролям отрывка (диалог с Наполеоном; передача голосом смены настроения).	Участие в беседе по прочитанному. Объяснение смысла пословицы: Знали, за что били, потому и победили». Краткий пересказ.	Император, нашествие, послы,
19.	Н. Некрасов «Мороз, Красный нос (отрывок)».	1ч.	06.03 11.03	Труд крестьянской семьи (дружная, счастливая семья).	Выделение главной мысли стихотворения.	Выразительное чтение. Спокойное, неторопливое	Свободные высказывания на тему отрывка.	Снопы, жбан, постреленок.

						чтение отрывка.		
20.	А. Куприн «Белый пудель».	4ч.	12.03 13.03 15.03 18.03	Разное социальное положение людей.	Озаглавливание отрывков, составление сжатого пересказа по опорным словам. Выборочное чтение.	Чтение «про себя» с выполнением задания. Чтение по ролям.	Составление краткого рассказа о каждом члене труппы. Отношение автора к героям.	Труппа, шарманка, прописать ижу, лакей, бакенбарды
21.	В. Гюго «Гаврош».	2ч.	19.03 20.03	Заботливое отношение к малышам и обездоленным.	Деление на части. Составление пересказа, характеристика героя. Выборочное чтение.	Чтение «про себя» с выполнением задания. Чтение по ролям.	Свободные высказывания на тему: «Как бы я поступил в этой ситуации».	Гамен, цирюльник пичуги.
22.	Внеклассное чтение «Из прошлого нашего народа»	1ч.	22.03					
	ВСЕГО	39ч.						

IV четверть.
I КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ (16 часов).

1	Г Скребицкий «Март».	1ч.	01.04	Первые приметы весны. Пробуждение природы.	Деление на части. Выборочное чтение, ответы на вопросы к тексту.	Правильное выразительно, интонационное чтение.	Составление рассказа по личным впечатлениям.	День весеннего равноденствия, кучевые облака, проталины.
2	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».	1ч.	02.04	Весеннее настроение в природе.	Заучивание наизусть.	Беглое и правильное чтение стихотворения.		
3	Г Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1ч.	03.04	Любовь к своей Родине, к природе, к людям, живущим с тобой в одной стране.	Выборочное чтение, выбор слов и выражений описывающих картины природы.	Чтение с соблюдением логических пауз.	Составление рассказа по заданию учителя. Обсуждение вопросов.	Омут, перелески, кучевые облака, «неотъемлемая».
4	Г Скребицкий «Весна – красна».	1ч.	05.04	Эмоциональное восприятие текста. Сравнение в тексте, их роль.	Сжатый пересказ по опорным словам. Выборочное чтение.	Правильное выразительно, интонационное чтение.	Участие в беседе.	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений.

5	Г Скребицкий «Грачи прилетели».	1ч.	08.04	Пернатые друзья.	Изложение.	Чтение с соблюдением логических пауз.	Составление описания грача (внешний вид, повадки) по плану.	Гвалт.
6	Г Скребицкий «Заветный кораблик».	1ч.	09.04	Весенние забавы детей.	Выборочное чтение.	Беглое, плавное чтение «про себя».	Составление рассказа от первого лица.	Риф, крушение.
7	Г Скребицкий «В весеннем лесу».	1ч.	10.04	Красота весеннего леса, чувство радости.	Нахождение описания песни жаворонков, выборочное чтение, чтение с выполнением задания.	Беглое, плавное чтение вслух. Игра «Восстанови события».	Словесное рисование.	Озимые, луговина, полог, прелые листья.
8	А. Толстой «Весенние ручьи».	1ч.	12.04	Картины природы, чуткость души.	Выборочное чтение, выбор слов и выражений, описывающих весеннее половодье.	Правильное осознанное чтение вслух и «про себя».	Составление рассказа по личным наблюдениям.	Лазурный, усадьба, ветлы, половодье.
9	А Пушкин «Гонимы вешними лучами...».	1ч.	15.04	Поэтические образа, язык стихотворения.	Ответы на вопросы по стихотворению.	Выразительное чтение с соблюдением логических пауз.	Словесное рисование картины природы.	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений.
10	А. Блок «Ворона».	1ч.	16.04	Любовь к птицам и заботливое отношение к ним.	Ответы на вопросы по стихотворению.	Выразительное чтение с соблюдением логических пауз.	Словесное рисование. Составление описания вороны с использованием слов и выражений автора.	Вешние звоны, привольно.
11	Е Серова «Подснежник».	1ч.	17.04	Красота первого весеннего цветка.	Заучивание наизусть.	Выразительное чтение с соблюдением логических пауз.	Беседа по личным впечатлениям.	Образные выражения.

12	И. Соколов-Микитов «Весна».	1ч.	19.04	Приметы весны. Эмоциональное восприятие текста.	Выборочное чтение по заданию учителя. Сравнение рассказов «Март» Г. Скребицкий и «Весна» И. Соколов-Микитов.	Соотнесение интонации с содержанием произведения.	Словесное рисование наступления весны.	Скат, птичий косяк.
13	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...».	1ч.	22.04	Чувство радости с наступлением весны.	Заучивание наизусть.	Плавное, беглое, выразительное чтение.	Какие чувства вызывает первый весенний дождь.	Образ, томит.
14	С. Есенин «Черемуха».	1ч.	23.04	Воспитание любви к родной природе.	Умение видеть образные языковые средства – метафоры, олицетворение, сравнение	Выразительное чтение наизусть.	Словесное рисование. Связный рассказ о своих впечатлениях.	
15	Я. Аким «Весна, весной, о весне».	1ч.	24.04	Весенняя суета после долгой зимы, радостное и веселое настроение.	Выборочное чтение по заданию учителя.	Выразительное чтение с логическим ударением.	Участие в беседе. Беседа по вопросам.	Разноголосица, блесна.
16	<i>Внеклассное чтение.</i> «Полюбуйся – весна наступает».	1ч.	26.04	Рассказы и стихотворения о природе и весне.	Чтение понравившихся отрывков из произведений.		Словесное рисование.	
17	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью».	2ч.	29.04	Мужество русских солдат в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.	Выделение главной мысли произведения разучивание наизусть отрывка («Когда опустилась ночь...»).	Деление на части. Беглое, осознанное чтение вслух с выполнением задания.	Составление рассказа на тему «Защитники Москвы».	Кровопролитная битва, политрук, кисет, минное поле.
18	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1ч.	30.04	Светлая память героям, павшим за Родину.	Заучивание наизусть. Осмысление поступков героев.	Выразительное чтение.	Свободные высказывания на тему.	Гранитная плита.

19.	Внеклассное чтение. «Рассказы о Великой Отечественной войне».	1ч.	06.05	Формирование читательской самостоятельности. Самостоятельный выбор рассказов.	Пересказ прочитанного.	Выборочное чтение.	Участие в беседе.	
II ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ (10 часов).								
20	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	4ч.	07.05 08.05 13.05 14.05	Мужество и благородство героя. Поведение в трудных жизненных ситуациях, проявление сочувствия, сопереживания к страданиям других.	Характеристика героев, составление пересказа по плану, озаглавливание отрывков.	Чтение «про себя» с выполнением задания. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Составление описания внешнего вида детей с опорой на текст. Составление пересказа.	Пикник, миля, пещера, бечевка.
21	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	3ч.	15.05 17.05 20.05	Ужас положения Нильса. Воспитание интереса к самостоятельному чтению.	Характеристика героя, составление пересказа, озаглавливание отрывков.	Беглое и правильное чтение. Чтение по ролям.	Свободные высказывания: Нравится ли герой? Почему?» (составление доказательного ответа).	Ярмарка, сундук, сачок, сородичи.
22	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	2ч.	21.05 22.05	Доброе сердце – добрые поступки.	Составление пересказа по опорным словам.	Беглое, осознанное чтение вслух с выполнением задания.	Участие в беседе. Подпись иллюстраций совами из текста.	Шатер, ведьма, принц.
23	Литературная викторина по прочитанным произведениям.		24.05	Закрепление изученных произведений.	Умение составлять вопросы к прочитанному.	Выборочное чтение.	Словесное рисование. Игра «Восстанови события».	
	ВСЕГО	29ч.						
ВСЕГО ЗА ГОД:		131ч.						

Учебно-методическое обеспечение учебного курса «Чтение и развитие речи» в 5 классе.

Учебное пособие:

Чтение 5 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ авт.-сост. З.Ф. Малышева – М.: Просвещение, 2013.

Демонстрационный материал:

- Альбом по литературе 5 класс.
- Репродукции картин русских художников И.И. Шишкин, И.И. Левитан.
- Портреты зарубежных писателей
- Репродукции картин русских художников Н.Н. Ге, А.К. Саврасов, В.И. Суриков.
- Тематический альбом. А.С. Пушкин.
- Тематический альбом. М.Ю. Лермонтов.
- Тематический альбом. Природа нашей Родины.
- Тематический альбом. Великая Отечественная война 1941 – 1945 г.г.
- Тематический альбом. Наша Родина прежде и теперь.
- Жанровая живопись русских художников.
- Москва – столица нашей Родины.

Дидактический материал к урокам чтения по произведениям писателей.

1. *Крылов И.А.* Басни Крылова, портрет, иллюстрации к басням, карточки с баснями.
2. *Пушкин А.С.* Государственный музей поэта, портрет поэта, А.С. Пушкин – альбом, иллюстрации к сказкам.
3. *Лермонтов М.Ю.* Журнал «Огонек» к юбилею поэта, портрет, статья И.Андроникова «Слово о поэте», памятник Лермонтову в Москве, иллюстрации «На севере диком», «Парус», «Бородино». Пятигорск – памятные места. Словарь к произведениям «Бородино», «Песня».
4. *Некрасов Н.А.* Портрет, иллюстрации к произведениям «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях», «Дедушка Мазай и зайцы». Н.А. Некрасов и народное просвещение. Репродукции картины «Проводы покойника» В.Г. Петров.
5. *Есенин С.А.* Портрет, «На родине С. Есенина» / сост. Е.А. Есенина, стихотворения поэта, статьи из журналов и газет к юбилею поэта.
7. *Сказки* иллюстрации к сказкам: «Снежная королева», «Сказка о мертвой царевне», русские народные сказки, «Конек – горбунок»,

Видео и аудио материалы к урокам чтения.

- «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» по сказке А.С. Пушкина киностудия «Союзмультфильм», 1951.

- «Аленький цветочек» по сказке С.Аксакова киностудия «Союзмультфильм», 1952.
- «Путешествие Нильса» по повести С. Лагерлеф «Чудесное путешествие на гусях» киностудия «Союзмультфильм», 1950.
- «Лягушка – путешественница» по мотивам сказки В. Гаршина киностудия «Союзмультфильм», 1965.
- «Ворона и Лисица» по басне И.А. Крылова «Союзмультфильм», 1953.
- «Квартет» по басне И.А. Крылова «Союзмультфильм», 1947.
- Романсы на стихотворения А.С. Есенина.
- «Серая Шейка» мультипликационный фильм по мотивам одноимённого рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка, киностудия «Союзмультфильм», 1948.

Список литературы для учителя.

- Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990.
- Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М.: Просвещение, 1983.
- Горбушкина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. – М.: Просвещение, 1961.
- Нестурх Я.Г. Уроки внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1980.
- Пахомова А.А., Тихонова С.И. Коррекция личности ребенка с проблемами в развитии на уроках чтения. – СПб.: Лидер, 1995.
- Плешакова Е.П. Коррекционно-развивающие задания и упражнения на уроках чтения. – Волгоград: Учитель, 2007.
- Художественная литература во внеклассном чтении. – Минск: Народная планета, 1965.

Список литературы для обучающихся.

- Книга для внеклассного чтения. Родничок 2 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 5 класс (1, 2 часть). Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 6 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 8 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 9 класс. Сборник.
- О.М. Алексеева Хрестоматия по детской литературе. – М.: Просвещение, 1970
- Т.А. Бутенко Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. – Ростов на Дону, 1996.