


Государственное казённое общеобразовательное учреждение
Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат № 8,
реализующая адаптированные основные общеобразовательные
программы»

Согласовано
зам. директора по УР

Н.И. Шалеева
дата 01.09 2018 г.


«Утверждаю» директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская школа-интернат № 8»
В.А.Шмаков
Приказ № _____ от _____ 2018 г.

Рабочая программа
на 2018- 2019 учебный год
для обучающихся 7- Б класса
(2 вариант)
Раздел учебного плана: Искусство
Учебный предмет
Изобразительное искусство

Разработчик: учитель Логинова Е.Н.
первая квалификационная категория

г. Екатеринбург
2018 г.

Пояснительная записка

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для детей с
ТМНР, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной

программе для детей с Т и УУО. Статус программы: рабочая программа учебного курса.

Назначение программы: для учеников ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая АООП», коррекционно-развивающая рабочая образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах;

Рабочая программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 г. № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании) принят Государственной Думой 02.06.1999 г.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8»;
- Положения о рабочей программе учителя ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8»;
- Программа образования учащихся с умеренной умственной отсталостью составлена на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Программа рассчитана на 2 часа в неделю.

Программа предназначена для воспитания положительных навыков и привычек, воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствует формированию личности обучающихся.

Цель данной программы:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развитию у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- находить в изображении существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у старших школьников аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки и совершенствовать зрительно - двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить старших школьников с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально- эстетическое отношение к ним;
- развивать у школьников речь, художественный вкус, интерес и любовь.

Программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование; рисование с натуры; рисование на темы; беседы об изобразительном искусстве.

На уроках декоративного рисования обучающихся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования в быту. Школьники получают сведения о применении узора, знакомятся с резьбой по дереву, стеклом и другими предметами быта. Краткие беседы о декоративно - прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию эстетического вкуса.

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. Основная задача обучения рисованию с натуры - научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов. Выработывая ребёнка потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие умения применять среднюю(осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка.

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

Задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загромождения одних предметов другими.

Беседы об искусстве- важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания обучающихся.

Обогащается словарь и развивается речь. _

Формы работы на уроке:

- дидактические игры;
- занимательные упражнения;
- создание увлекательных ситуаций.

Основные приёмы:

- сравнение;
- классификация и дифференциация.

Основные методы:

1. Словесные методы (объяснение, рассказ, беседа).
2. Наглядные методы: наблюдаемые предметы, явления. Наглядные пособия: иллюстрации, репродукции, методические схемы и таблицы, методические пособия, педагогический рисунок. Наблюдение и восприятие живой природы, изучение её качеств и свойств, особенностей формы, цвета, фактуры и т. д.
3. Практические методы (конкретные практические действия).

Планируемые результаты изучения предмета:

Оценивается динамика достижений в коммуникации. Обучающийся научится:

- правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делит лист на глаз на две равные части;
- анализирует, с помощью учителя, строение предмета;
- изображает от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисует узоры из геометрических и растительных форм в полосе и в квадрате;
- в рисунках на темы изображает основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше;
- изображает близко расположенных предметов крупнее, чем расположенных дальше, хотя и равных по величине;
- производит анализ своего рисунка с помощью учителя, отмечая в работе достоинства и недостатки.

Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Фактически	Тема	Умения
			I четверть	
1.	04.09	04.09	Рисование с натуры: подарочная коробка	Уметь определять предмет
2.	06.09	06.09	Рисование с натуры: предметы прямоугольной формы	Уметь определять предмет по форме.
3.	11.09	11.09	Рисование с натуры: предмет повёрнутый углом	Уметь определять предмет по форме, цвету.
4.	13.09	13.09	Рисование с натуры. Осенние листья	Составление узора.
5.	18.09	18.09	Беседа по картине В. Поленова «Золотая осень»	Уметь делить лист на равные части, составлять узор.
6.	20.09	20.09	Беседа на тему: «Парк осенью»	Составление узора.
7.	25.09	25.09	Рисование на тему: «Осень»	Составление узора.
8.	27.09	27.09	Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень»	Уметь отличать от других времен года- осень
9.	02.10	02.10	Рисование с натуры предметов разной формы	Уметь располагать на рисунке предметы сравнивать с натуры
10.	04.10	04.10	Рисование с натуры: яблоко, груша	Уметь располагать на рисунке предметы сравнивать с натуры.
11.	09.10	09.10	Декоративное рисование узора из листьев в полосе	Уметь располагать на рисунке предметы сравнивать с натурой.
12.	11.10	11.10	Рисование с натуры: огурец, морковь	Уметь располагать на рисунке предметы сравнивать с натурой.
13.	16.10	16.10	Рисование осеннего парка	Уметь отличать от других времен года- осень

14.	18.10	18.10	Рисование с натуры яблоко большое и маленькое	Уметь располагать на рисунке предметы сравнивать с натуры.
15.	23.10	23.10	Рисование с натуры: корзина с фруктами	Уметь располагать на рисунке предметы сравнивать с натуры.
16.	25.10	25.10	Декоративное рисование досок для нарезки с узором	Уметь располагать на рисунке предметы сравнивать с натуры
			II четверть	
17.	27.10	27.10	Рисование с натуры доски для резания овощей	Уметь располагать на рисунке предметы сравнивать с натуры
18.	01.11	01.11	Рисование с натуры сигнальных флажков	Уметь проводить прямые, наклонные линии.
1.	15.11	15.11	Рисование с натуры: шахматный узор	Уметь рисовать квадрат и делить его на части.
2.	17.11	17.11	Декоративное рисование: узор в квадрате	Уметь рисовать узор в квадрате.
3.	22.11	22.11	Иллюстрирование рассказа К. Тангрыкулава «лесные доктора»	Уметь в рисунке изображать услышанное.
4.	24.11	24.11	Продолжение иллюстрирования рассказа К. Тангрыкулава «лесные доктора»	Уметь в рисунке изображать услышанное.
5-6.	29.11 01.12	29.11 01.12	Знакомство с работой гжельских мастеров	Узнавать гжельскую работу.
7.	06.12	06.12	Декоративное рисование узора гжельских мастеров	Узнавать гжельскую работу.
8.	08.12	08.12	Продолжить зарисовку узоров гжельских мастеров	Узнавать гжельскую работу. Уметь в рисунке изображать увиденное.
9.	13.12	13.12	Рисование с натуры предмета круглой формы-	Уметь в рисунке изображать

			будильник	увиденное
10.	15.12	15.12	Рисование с натуры двухцветного мяча	Уметь самостоятельно выбрать цвет и правильно закрашивать.
11.	20.12	20.12	Рисование узора в полосе ветки ели, снежинки	Уметь применять осевую линию, рисовать узор в полосе
12.	22.12	22.12	Рассматривание картины «зима». Рассматривание	Уметь отличать от других времен года зиму. Уметь рассказывать о содержании картин.
13.	27.12	27.12	Беседа по картине «русская зима»	Уметь отличать от других времен года зиму. Уметь рассказывать о содержании картин
14.	29.12	29.12	Рисование зимнего пейзажа	Уметь отличать от других времен года зиму
			III четверть	
1.	17.01	17.01	Декоративное рисование узора в рукавичке	Уметь составлять узор.
2.	19.01	19.01	Составление узора, рисунка «ёлочка в лесу»	Уметь составлять симметричный узор.
3.	24.01	24.01	Рисование с натуры: молоток, лопатка	Уметь рисовать молоток, лопатку. Сравнить образец с рисунком.
4.	26.01	26.01	Подбор и рисование сюжета	Уметь рисовать молоток Уметь рисовать симметричные предметы.
5- 6.	31.01 02.02	31.01 02.02	Рисование на тему: «мой любимый сказочный герой». Подбор сюжета	Уметь подбирать сюжет. Уметь передавать в рисунке предметы.

7.	07.02	07.02	Рисование по образцу. Составление узора.	Уметь составлять узор.
8.	09.02	09.02	Рисование по образцу орнамента из квадратов	Уметь составлять узор.
9.	14.02	14.02	Рисование по образцу симметричных предметов	Уметь рисовать симметричные предметы.
10.	16.02	16.02	Рисование по образцу предметов определённого цвета	Уметь самостоятельно выбрать цвет и правильно закрашивать.
11.	21.02	21.02	Декоративное рисование поздравительной открытки к 23.02	Уметь подбирать сюжет.
12.	28.02	28.02	Рисование по образцу предметов заданной формы	Уметь передавать в рисунке предметы.
13.	02.03	02.03	Рисование симметричного узора по образцу	Уметь рисовать симметричные предметы.
14.	07.03	07.03	Декоративное рисование поздравительной открытки	Уметь подбирать сюжет.
15.	14.03	14.03	Рисование по образцу орнамента из квадратов	Уметь составлять узор.
16.	16.03	16.03	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала	Рисовать с натуры сравнивать
17.	21.03	21.03	Рисование с натуры: игрушка- вертолёт	Уметь в рисунке увиденное
			IV четверть	
1.	04.04		Рисование узора из растительных форм в полосе	Умение рисовать в полосе
2.	06.04		Беседа по картине И. Левитана «весна»	Уметь рассматривать картину. Уметь участвовать в беседа
3.	11.04		Беседа по картине А. Саврасова «грачи прилетели»	Уметь рассматривать картину. Уметь участвовать в беседа
4.	13.04		Рисование с натуры весенней веточки	Рисовать с натуры, сравнивать. Уметь использовать весь лит.
5.	18.04		Рисование на тему «деревья весной»	Рисовать на заданную тему. Уметь использовать весь лит.

6-7.	20.04 25.04		Рисование орнамента из квадратов	Формирование умения рисовать орнамент
8.	27.04		Рисование на тему: «листок календаря к празднику 1 мая»	Формирование умения оформлять праздничную открытку.
9-10.	04.05 11.05		Рисование на тему: «праздник Победы»	Формирование умения оформлять открытку.
11.	16.05		Рисование яблоневого куста с цветами. По образцу	Уметь делать сравнительный анализ с образцом
12.	18.05		Беседа по картине Т. Яблонской «весна»	Уметь рассматривать картину. Уметь участвовать в беседа
13.	23.05		Рисование с натуры весенних цветов	Рисовать с натуры, сравнивать.
14.	25.05		Рисование на тему: «весенний лес»	Рисовать с натуры, сравнивать. Уметь использовать, весь лит.

Планируемый результат освоения АООП

Умеет:

- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространственном положении;
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Средства мониторинга и оценки результатов обучения.

Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в четверть. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают

1. уровень сформированности действий/операций, внесенных в образовательную программу;
2. сформированность представлений:

В седьмом классе оценочная система от 3 до 5:

- «3» - Навык или умение проявляется иногда при значительной помощи взрослого;
- «4» - Навык или умение проявляется иногда, ребенок выполняет действие самостоятельно;
- «5» - Навык или умение проявляется в большинстве случаев, ребенок выполняет действие самостоятельно.

Учебно- методическое комплекс.

1. Программы обучения детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития (раздел «Рисование»), разработанной коллективом педагогов муниципального образовательного учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико - социальной помощи «Центр лечебной педагогики» г.Пскова.2004 г.

2. Бараева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения детей с интеллектуальной недостаточностью. -2-е изд. Переруб, и доп.-СПб.КАРО,2007 г.

3. Забранная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В. Секачев, ТЦ "Сфера", 2007.

4. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и методическими нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Багажников И.М., Ульяновцева М.Б., Комарова С.В. и др.]; под ред. И.М. Багажниковой. - М.: Гуманитарии. изд. центр ВЛАДОС, 2007 г.

Литература.

- 1.Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству /М.А. Абрамова. - М.: «Владос», 2003.
- 2.Немецкий Б.М. изобразительное искусство и художественный труд / Б.М. Немецкий- М.: Просвещение, 2008.
- 3.Немецкий Б.М. Искусство, и ты/ Б.М. Немецкий- М. Просвещение, 2006.
- 4.Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью Санкт-Петербург ЦДК проф.