

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области «Екатеринбургская школа-интернат №8, реализующая адаптированные основные общеобразовательные программы»

Согласовано:

Заместитель директора по УР

 Шалеева Н.И.

« 09 » 09 2018 г.

Утверждаю:

директор школы – интерната №8

 В.А. Шмаков



Рабочая программа по внеурочной деятельности:

«Город мастеров»

2 класс

Учитель: Барболина О.Г.

г. Екатеринбург

2018 год

Программа внеурочной деятельности:

«Город мастеров»

### **Пояснительная записка**

Данная программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа для обучающихся 2 класса составлена на основе:

- Закона об образовании от 29.12.2012.г.
- ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья – Приказ № 1598
- Концепции ФГОС для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – Приказ № 1599
- Закона Свердловской области «Об образовании в Свердловской области» от 15.07. 2013 г. № 78-03
- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургской школы-интерната №8, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»
- Положения о рабочей программе ГКОУ СО «Екатеринбургской школы-интерната №8, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы»
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 0 -4 классы под редакцией И. М. Бгажноковой. - Просвещение, 2007.
- Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида: 0 -4 классы под редакцией В.В. Воронковой Москва , Просвещение, 2012 г.

Программа составлена с учетом индивидуальных особенностей психического и физического развития, обучающихся 2 класса с легкой умственной отсталостью.

Назначение программы: для обучающихся ГКОУ СО «Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая АООП», коррекционно-развивающая рабочая образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах.

**Цель:** максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор.

**Задачи программы:**

- Развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- Создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности;
- Развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- Развитие нравственных качеств, формирование бережного отношения к традициям своего народа и своей семьи.

Работа в творческих мастерских представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка.

Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является *духовно-нравственное воспитание* младшего школьника.

*На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:*

- Патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- Трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- Ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- Ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- Ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами *привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков* программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- Интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- Формирование информационной грамотности современного школьника;

- Развитие коммуникативной компетентности;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

*Системно-деятельностный и личностный подходы* в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

### **Общая характеристика курса «Город мастеров»**

Особенностью данного курса является то, что работа детей будет организована в различных творческих мастерских. Организовав работу таким образом, мы преследуем цель максимально приблизить ребенка к овладению тем или иным видом творчества, показать свою индивидуальность, повысить кругозор. Таким мастерскими в первом и втором классах являются: мастерская игротеки, мастерская лепки, мастерская флористики, мастерская Деда Мороза, мастерская коллекции идей, мастерская оригами, мастерская конструирования и моделирования. В третьем классе добавляется мастерская дизайна и мастерская кукольного театра. В четвертом классе ребята познакомятся с работой в мастерской мягкой игрушки, волшебной паутинки, бумагопластики.

Творческие мастерские расширяют конструкторско-технологические знания и умения, полученные во время урочных занятий, так являются их продолжением и преследуют основную идею стандарта второго поколения – взаимосвязь образовательного процесса и внеучебного процесса, которая позволит развивать у младшего школьника развитие универсальных учебных действий. Кроме того, мастерские знакомят детей с новыми видами художественной деятельности (игротека, флористика, бумагопластика, дизайн)

Для организации творческой деятельности предлагаются объекты, которые служат для детей ориентиром в работе. Прежде чем приступить к работе, ребенку следует путем собственного анализа выявить схему конструкции данного объекта. Он должен выделить основные части и детали, определить их форму, размеры, взаиморасположение, способы соединения, найти сходства и различия. Ребенок должен спланировать трудовые операции, определить материалы и подобрать инструменты для работы. В результате данных действий ученик продолжает развивать такие процессы как внимание, анализ, синтез, сравнение, память, воображение. Предлагаемый объект не всегда может быть единственно возможным. Ребенок имеет право

внести свои изменения, предложить иные варианты, проявить при этом гибкость мышления.

Иногда объект и полностью может отсутствовать. Ребенку проговариваются только условия, которым он должен удовлетворять. В данном случае у детей проявляются полностью самостоятельные качества, благодаря которым можно увидеть его личностный рост, творческие фантазии.

Формой организации внеурочной деятельности является кружок. Основными формами работы в творческих мастерских являются групповые, коллективные и индивидуальные.

**Планируемые результаты** освоения обучающимися программы «Город мастеров»

#### **Личностные универсальные учебные действия**

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **Регулятивные учебные действия**

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные учебные действия**

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;

- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные учебные действия**

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

*В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:*

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать навыки работы с информацией.

### **Содержание курса «Город мастеров»**

Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

Анализ объекта и его назначения.

Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов.

Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов.

Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

### **Практические работы:**

*Композиции из листьев:*

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Лепка фигурок животных, композиции из пластилина;

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Приемы работы с бумагой:*

Новогодние игрушки, поделки из бумаги, простейшие модели оригами.

*Приемы работы с текстильными материалами:*

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений.

Прихватка, аппликации из ниток, простейшее плетение;

*Конструирование и моделирование:*

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

*Дизайн:*

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани, дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

**Календарно-тематическое планирование по внеурочной  
деятельности, общекультурному направлению «Город мастеров»**

2 класс

2018/2019 уч. год, 1 час в неделю.

№ п\п	Название мастерской	Тема урока	Кол-во часов	Дата
<b><i>Первая четверть 8 часов</i></b>				
1	Мастерская флористики.	Работа с природным материалом.	4	4.09 11.09 18.09 25.09
2	Мастерская игротеки.	Настольные игры.	4	2.10 9.10 16.10 23.10
<b><i>Вторая четверть 8 часов</i></b>				
3	Мастерская лепки.	Фигурки животных и композиции из пластилина.	4	6.11 13.11 20.11 27.11
4	Мастерская Деда Мороза.	Новогодние игрушки из цветной бумаги.	4	4.12 11.12 18.12 25.12
<b><i>Третья четверть 10 часов</i></b>				
5	Мастерская коллекции идей.	Поделки из бумаги, ткани, ниток.	7	15.01 22.01 29.01 5.02 12.02 19.02 26.02
6	Мастерская оригами.	Фигурки животных, композиции.	3	5.03 12.03 19.03
<b><i>Четвертая четверть 8 часов</i></b>				
7	Мастерская конструирования и моделирования.	Плавающие и летающие модели и игрушки.	5	2.04 9.04 16.04 23.04 30.04
8	Праздничная мастерская	Тематические поделки и открытки	3	7.05 14.05



**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

1. Белякова О.В. Волшебная бумага. Санкт-Петербург, 2002
2. Выгонов В.В. Поделки, модели, игрушки. М.,2002
3. Геронимус Т. Маленький мастер. ООО Аст Пресс школа, 2002
4. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. НИКА –PRESS, 1997
5. Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. «Ассоциация 21 век», 2003
6. Мешакина Л. Мозаика из яичной скорлупы. М., 2010
7. Петрова И.М. Волшебные полоски. М., 2002
8. Пиццык А.А. Игрушки из соленого теста. М., 2010
9. Энциклопедия поделок . М., 2004
- 10.Комплект компьютерного оборудования и оргтехники.
- 11.Комплект электронных пособий для начальной школы
- 12.Интернет ресурсы.

