



Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа-интернат № 8, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Согласовано
зам. директора по УР

Н.И. Шалеева
дата 01.09 2018 г.

«Утверждаю» директор ГКОУ СО
«Екатеринбургская школа-интернат № 8»
 В.А. Шамаков
Приказ № _____ от _____ 2018 г.



Рабочая программа
для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью
4 класс (1 вариант)
на 2018-2019 учебный год
Учебный предмет
Изобразительное искусство

Разработчик: учитель А.К. Каурова

г. Екатеринбург
2018 г.

1. Пояснительная записка

На основании программы обучения глубоко умственно отсталых детей , Москва, 1983 г., составлена рабочая программа по ИЗО для 4 класса – 8 вид У.О., авторской программы Воронковой В.В. М.:«Просвещение», 2011год, 8 вид.

Цели и задачи курса

Целью обучения письму данной группы детей является продолжать учить рисовать по образцу и самостоятельно

Задачи обучения письму:

- Воспитание положительных качеств личности;
- Развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- Развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения.
- Формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности.
- Воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами и самостоятельно.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство – один из предметов программы обучения глубоко умственно отсталых детей, имеющий важное значение в плане развития и воспитания обучающихся, коррекции их познавательной деятельности. уроки по ИЗО способствуют развитию у детей чувства формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у обучающихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. Большую роль в процессе учебной деятельности школьников с ОВЗ играет уровень развития познавательных процессов: внимание, восприятие, наблюдение, воображение, память, мышление. Развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным при целенаправленной организованной работе, что повлечёт за собой и расширение познавательных возможностей детей. А так же будет способствовать формированию УУД в условиях ФГОС.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается в 4 классе- 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недель).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, труд и творчество, ценность природы и человеческой жизни.**

Ценность прекрасного - красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка;

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека;

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека.

Данная рабочая программа направлена на то, чтобы максимально приблизить содержание учебного материала к возможностям учащегося; создать условия для усвоения учащегося государственного стандарта по предмету; развивать общеучебные умения и навыки; формировать общечеловеческую культуру; создать условия для расширения кругозора и формирования познавательных интересов учащегося.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета

в контексте ФГОС второго поколения

Личностные результаты:

Формировать у ребёнка ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;

Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;

Развивать самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;

Воспитывать готовность к отстаиванию своего идеала;

Отработать навыки самостоятельной работы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Организовывать себе рабочее место под руководством учителя;

Определить план выполнения заданий на уроках ИЗО под руководством учителя;

Корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;

Познавательные УУД:

Ориентироваться в учебнике под руководством учителя;

Уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;

Использовать знако-символические средства с помощью учителя.

Коммуникативные УУД:

Участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;

Оформлять свои мысли в устной речи;

Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;

Слушать и понимать речь других;

Предметные результаты:

Формировать представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

Ознакомить обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

Ознакомить обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

Формировать у детей представления о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

6. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

34 часа (по 1 часу в неделю)

Декоративное рисование

Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

Примерные задания

Самостоятельное рисование декоративных узоров.

Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади.

Рисование растительного узора в полосе по образцу.

Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе.

Самостоятельное рисование растительного узора в полосе.

Рисование узора в квадрате по образцу и самостоятельно (платок, скатерть, салфетка).

Составление узора из линий различной конфигурации и цвета.

Составление и рисование узора в квадрате, раскрашенного на заданных линиях.

Рисование узора в круге (люстра).

Рисование с натуры

Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.

Примерные задания

Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом (одноэтажный, многоэтажный), автобус.

Рисование елки с игрушками.

Рисование листьев березы и ивы.

Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба.

Рисование гирлянды новогодних игрушек (шары).

Рисование овощей и фруктов различной формы.

Рисование снеговика.

Рисование цыпленка.

Рисование башенки из элементов строительного материала.

Рисование на темы

Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться по возможности располагать их в определенном порядке; учить передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства.

Примерные задания

Рисование на темы: «Ракета в космосе», «Деревья весной», «Моя улица». Иллюстрирование сказки «Гуси – лебеди».

Рисование на темы, связанные с празднованием дат Красного календаря.

7. Учебно- тематическое планирование и основные виды деятельности учащегося

№ п/п.	Название раздела программы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности в контексте ФГОС
1.	Декоративное рисование	10	Построение орнаментов в квадрате, используя осевые линии. Расположение узора симметрично, заполняя середину, углы, края. Использование акварельных и гуашевых красок. Ровная заливка с соблюдением контуров отдельных элементов орнамента. Подбор гармонического сочетания цветов.
2	Рисование с натуры	8	Анализ объектов изображения (определение формы, цвета и величины)

			составных частей). Изображение объемных предметов прямоугольной, цилиндрической форм. Определение величины рисунка по отношению к листу бумаги. Передача в рисунке строения предмета, формы, пропорции и свет его частей. Использование осевых линий при построении рисунка. Подбор соответ-х цветов для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
3	Рисование на темы	16	Передача в рисунке своих впечатлений от ранее увиденного. Расположение изображений на листе бумаги, объединяя их общим замыслом. Рассматривание репродукций художественных произведений.
Всего		34	

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. УМК по ИЗО, Грошенко И.А. учебник «Изобразительное искусство» для 4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида Издательство «Просвещение», 2004 г. под редакцией В.В. Воронковой.

Материально-техническое обеспечение. Альбомы для рисования. Наборы гуаши. Акварельные краски. Кисти. Клеенки на столы и тряпочки для вытирания рук. Непроливайки для воды. Трафареты для обводки и рисования. Магнитная доска. Картины, иллюстрации из сказок. Наборы цветных карандашей. Ластик для стирания. Шаблоны – заготовки.

2. Дополнительная литература:

1. Программа предмета «Изобразительное искусство» для обучения глубоко умственно отсталых детей (Составитель: НИИ дефектологии АНН СССР, Москва, 1984 год) по предмету «Рисование» (1 и 2 класс)
2. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. -2-е изд., перераб. и доп. -СПб.:КАРО, 2007 г.
3. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Методические рекомендации по изучению детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью. - М.: В.Секачев, ТЦ "Сфера", 2007.

4. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и методическими нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Бгажнокова И.М., Ульяновцева М.Б., Комарова С.В. и др.] ;под ред. И.М. Бгажноковой.- М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007 г.

3.. Технические средства обучения:

1. Компьютер

9. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Базовый уровень:

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Минимальный уровень

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии; ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; различать и знать названия цветов.

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает оценку достижений личностных результатов, метапредметных результатов и предметных результатов. - система оценивания предметных результатов включает в себя: текущий контроль.

№ п/п	Название раздела	№ темы урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения (планируемая)	Дата проведения (фактическая)
1	Декоративное рисование (10 ч)	1	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»..	2		
2		2	Декоративное рисование «Красивые салфетки».	2		
3		3	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	2		
4		4	Декоративное рисование «Узорчатый орнамент».	2		
5		5	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»..	2		
6	Рисование с натуры (8ч)	1	Рисование гуашью с натуры фруктов (груша, апельсин).	2		
7		2	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	2		
8		3	Рисование с натуры «Вид из окна».	2		
9		4	Рисование гуашью с натуры овощей (огурец, морковь)	2		
10	Рисование на темы	1	Рисование на тему: «Моя дорогая мамочка».	2		

11	(16 ч)	2	Рисование на тему «Зайка серенький стал беленький».	2		
12		3	Рисование на тему «Волшебные снежинки».	2		
13		4	Рисование на тему «Весна»	2		
14		5	Рисование на тему «Деревья весной».	2		
15		6	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	2		
16		7	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	2		
17		8	Рисование на тему «Яблоко спелое, красное, сладкое».	2		