

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Свердловской области  
«Екатеринбургская школа – интернат № 8, реализующая адаптированные основные  
общеобразовательные программы»

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по учебной работе

 Н.И. Шалеева  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКОУ СО  
«Екатеринбургская школа –  
интернат № 8»

 В.А. Шмаков  
\_\_\_\_\_ 2018 г.  


**Рабочая программа учебного предмета**  
**«Чтение и развитие речи»**  
для обучающихся с легкой умственной отсталостью  
(I вариант)  
**9а класса**  
на 2018 – 2019 учебный год.

Учитель - Кутилова Ю.В., ВКК

г. Екатеринбург  
2018г.

## Пояснительная записка

Главная задача современной школы – это эффективное обучение и воспитание обучающегося. Важная роль в этом процессе принадлежит развитию коммуникативной функции речи, т.к. задача педагога не просто дать детям определенный набор знаний, умений и навыков, а развить коммуникативную личность, воспитать «человека говорящего», что особенно актуально в коррекционной школе. В этом плане уроки чтения дают наибольшие возможности для речевого развития школьников. Они создают условия для общения школьников, как с учителем, так и с одноклассниками, в процессе обсуждения и анализа литературного произведения. Изучение художественного произведения максимально приближено к процессу естественного общения.

Литературное произведение является продуктом коммуникативно-речевой деятельности автора, что обуславливает развитие речи читателя. Определенный подбор вопросов и заданий, создание речевых ситуаций в связи с изучением художественного произведения развивает коммуникативную функцию речи школьников. Коммуникативная направленность урока литературного чтения позволяет развивать на уроке такие виды речевой деятельности, как чтение, говорение, слушание (умение анализировать речь во время ее восприятия) и важнейшие речевые умения (полно и кратко пересказывать текст, составлять план, выделять главную мысль и др.).

Художественная литература так же играет огромную роль в нравственном воспитании, она воздействует не только на мысли читателя, но и на его чувства, побуждает задуматься о мотивах поведения людей, заставляя тем самым заглянуть в собственную душу, анализировать свои собственные поступки.

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» для 9а класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 07.05.2013 № 99-ФЗ);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Закона Свердловской области от 15.07.2013 года № 78-ОЗ «Об образовании»;
- Федерального закона «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)» принят Государственной Думой 2 июня 1999 года;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Устава ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат №8»;
- Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Положения о рабочей программе учителя ГКОУ СО «Екатеринбургская школа – интернат № 8»;
- Программы по чтению и развитию речи (автор В.В. Воронкова) сборник №1 Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида 5 – 9 классы - М., «Владос», 2001.

**Цель программы** – развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**Основными задачами** обучения чтению в девятом классе являются:

1. Закрепить у обучающихся навыки правильного, беглого, осознанного и выразительного чтения.
2. Формировать осмысленное восприятия художественного произведения, понимание содержания, заключенное в художественных образах, выделение главной мысли произведения.
3. Развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений.
4. Развивать умения обучающихся отвечать на вопросы, ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.
5. Формировать знания о той или иной эпохе, описанной в произведении.
6. Воспитание нравственных качеств, развитие познавательных интересов, расширение их кругозора.

В силу особенностей обучающихся с легкой степенью умственной отсталости программа не ставит задачу усвоения литературоведческих понятий школьниками, но некоторые представления о жанрах, о художественных средствах языка обучающиеся получают в процессе практической работы с различными художественными произведениями. Воспитанники накапливают представления о сказке, стихотворении, рассказе, басне, балладе, былинке; наблюдают за рифмой и ритмом поэтических произведений; за изобразительно-выразительными средствами языка. В активный словарь обучающихся вводятся такие термины как: «народное» и «литературное» произведение, «персонаж», «жанр», «мотив», «сюжет» и т. д.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на

вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. В старших классах продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 9 класса используется тематический принцип подбора литературного материала. Рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

***Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

- коррекция и развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция и развитие памяти;
- коррекция и развитие внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие представлений о времени.

***Развитие различных видов мышления:***

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

***Развитие основных мыслительных операций:***

- развитие умения сравнивать, анализировать;
- развитие умения выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;
- умение планировать деятельность.

***Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:***

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование умения преодолевать трудности;
- воспитание самостоятельности при принятии решений;
- формирование адекватности чувств;

- формирование устойчивой и адекватной самооценки;
- формирование умения анализировать свою деятельность;
- воспитание правильного отношения к критике.

### ***Коррекция и развитие речи:***

- развитие фонематического восприятия;
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- коррекция монологической речи;
- коррекция диалогической речи;
- развитие лексико-грамматических средств языка.

### **Психолого – педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью 9а класса.**

В девятом классе обучается 4 школьника. На уроках чтения и развития речи для организации дифференцированного подхода используется дифференциация обучающихся по возможностям обучения, предложенная Воронковой В.В.. Согласно данной педагогической дифференциации обучающиеся делятся на четыре группы

К *первой группе* относится 1 обучающийся (Данил В.) Он успешно овладевает программным материалом в процессе фронтального обучения. Техника чтения выше нормы. Обучающийся читает бегло, осмысленно, выразительно, с соблюдением логических и смысловых ударений. Испытывает небольшие затруднения в выделении главной мысли произведения, может составить простую характеристику героев с помощью учителя. Пересказы самостоятельные, с использованием слов и выражений из текста произведения. Наизусть заучивает быстро, читает выразительно.

Ко *второй группе* относятся 2 обучающихся (Дмитрий З., Зикриллох Р.). Обучающиеся успешно овладевают учебным материалом, техника чтения чуть ниже нормы, в ходе обучения испытывают небольшие затруднения. Они затрудняются в выделении главной мысли произведения, нуждаются в помощи учителя при составлении характеристик героев. Пересказы выполняют с помощью учителя по предложенному плану педагога. У ребят меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей.

К *третьей группе* относится 1 обучающийся (Николай О.). Данный обучающийся с трудом усваивают учебный материал, нуждается в разнообразных видах помощи (словесной, наглядной, практической). Техника чтения ниже нормы. Чтение медленное осмысленное, невыразительное. Николай не соблюдает знаки препинания при чтении. Испытывает большие затруднения при пересказе произведения и составлении характеристики героев. Стихотворения заучивают медленно и быстро забывают. Ему трудно понять материал во время фронтальных занятий, он нуждается в дополнительном объяснении, его отличает низкая самостоятельность.

Все обучающихся посещают занятия логопеда.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы по учебному курсу «Чтение и развитие речи» к концу 9 класса:**

*Предметные результаты освоения программы:*

1. читать осознанно, правильно, бегло, выразительно «вслух»; читать «про себя»;
2. -выделять главную мысль произведения;
3. -давать характеристику главным героям;
4. -выражать своё отношение к героям и их поступкам;
5. -пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
6. -делить текст на части и озаглавливать их
7. заучивать наизусть стихотворения, прозаические отрывки;
8. различать стихотворение, рассказ, сказку.

*Личностные результаты освоения программы:*

1. понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения;
2. принятие социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности;
3. адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы;
4. оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.

*Планируемые результаты коррекционной работы:*

1. обучающиеся получают возможность развития монологической речи на основе выполнения творческих заданий;
2. обучающиеся получают возможность совершенствования навыков связной устной речи посредством составления разных видов пересказов;
3. обучающиеся получают возможность устанавливать причинно-следственные связи и закономерности при работе над художественными произведениями;
4. обучающиеся получают возможность развития артикуляционной моторики посредством артикуляционной гимнастики и работы над произведениями устного народного творчества (скороговорками, потешками и пр.);

**Планируемые результаты сформированности базовых учебных действий:**

*Познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в учебнике;
- отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать героев, их поступки: находить общее и различие;
- пересказывать прочитанное произведение;

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, обобщение, классификация) на доступном вербальном материале;

*Регулятивные учебные действия:*

- организовывать свое рабочее место;
- адекватно реагировать на оценку и внешний контроль;
- принимать цели и произвольно включаться в совместную и самостоятельную деятельность.

*Коммуникативные учебные действия:*

- поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия; отвечать на вопросы учителя и одноклассников;
- строить сообщения в устной форме;
- слушать собеседника;
- владеть диалогической формой речи;
- владение навыками сотрудничества (учитель – ученик, ученик – ученик);
- соблюдать нормы речевого этикета.

### **Содержание обучения**

В девятом классе продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план, но и на его внутренний подтекст. При этом заметно увеличивается объем текстов, усложняется сюжет, образность его передачи, более разнообразная жанровая характеристика материала. Предусматривается последовательное углубление умений обучающихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора.

Тематика произведений подбирается с учётом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора.

Произведения устного народного творчества: народные песни, сказки, былины.

Произведения русской литературы XIX века: В.А. Жуковского, И.А. Крылова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, А.А. Фета, А.П. Чехова.

Произведения русской литературы XX века: М. Горького, В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, К.Г. Паустовского, С.А. Есенина, М.А. Шолохова, Е.И. Носова, Н.М. Рубцова, Ю.И. Ковалю.

Произведения зарубежной литературы: Р.Л. Стивенсона, Э.Сетон-Томпсона, Д. Даррелла.

Программа по чтению для 9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить обучающихся с биографическими сведениями об авторе. Материал

о жизни и творчестве писателей предлагается старшеклассникам в форме беседы, диалога с классом, творческих заданий подготовленных во внеурочное время. Сообщаются некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

### **Формы организации учебного процесса**

Основной формой организации учебного процесса является урок. Основным видом чтения остается чтение вслух и чтение «про себя», последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

*Типы урока:*

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

*Методы и приёмы обучения:*

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядные (наблюдение, демонстрация);
- практические;
- методы контроля.

*Формы работы:*

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

*Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:*

- составление плана текста;

- пересказ текста (по плану, выборочный, по вопросам, по картинно-символическому плану);
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Главные виды работ – беседа, ответы на вопросы учителя, различные формы игры, пересказы (сжатый, подробный, с изменением лица) и составление характеристик героев, выборочное чтение по заданию учителя. В 9 классе продолжается работа над анализом лирического произведения. Анализ лирического произведения в школе проводится обучающимися по схеме.

*Схема анализа стихотворения.*

1. Название и автор стихотворения.
2. Дата написания стихотворения, если известно, история создания.
3. Тема стихотворения.
4. Чтение стихотворения.
5. Краткий пересказ стихотворения.
6. Главная мысль.
7. Личное отношение.

У детей с ограниченными возможностями здоровья слабо развито воображение, они не всегда понимают переносный смысл изобразительно-выразительных средств, поэтому на уроке используется пересказ стихотворного текста, что делает более понятным смысл прочитанного стихотворения. Для более успешного усвоения смысла и эмоционального настроения стихотворения на уроках слушаем романсы на изучаемые стихотворения.

### **Контрольные параметры оценки достижений обучающихся по чтению и развитию речи.**

*Критерии (нормы) оценок навыков чтения.*

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем опроса по чтению и пересказу. В отдельных случаях оценка выводится по совокупности ответов на уроке. В начале и в конце года проводится проверка техники чтения. Для проверки подбирается незнакомый, но доступный для понимания текст нужный по объему, в IX классе – 90 -100 слов. Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого обучающегося, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи. В начале очередного

учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

<i>класс</i>	<i>начало года</i>	<i>конец года</i>
9 кл.	95 сл.	120 сл.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения:

- правильность;
- беглость;
- выразительность,

успешность овладения содержанием читаемого произведения в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения:

- выделение главной мысли;
- ответы на вопросы;
- пересказ (по плану и выборочно);
- характеристика главных действующих лиц.

Кроме техники чтения, учитель контролирует и собственно читательскую деятельность обучающегося: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Нормы отметок по чтению и читательской деятельности соответствуют следующим требованиям:

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится обучающемуся, если он: читает правильно, в основном бегло; допускает одну – две ошибки при чтении, соблюдает знаки препинания и смысловые паузы, передает интонацию, соблюдает логические ударения; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; допускает ошибки в делении текст на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну – две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится обучающемуся, если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова по – слогам; допускает три – четыре ошибки при чтении; одну – две ошибки в соблюдении синтаксических пауз; три – четыре в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится обучающемуся, если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и

пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя; не знает наизусть части текста.

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

- тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 9 классе.
- поурочное планирование учебного материала по курсу «Чтение и развитие речи» в 9 классе.
- тематическое планирование уроков внеклассного чтения и развития речи в 9 классе.
- учебно-методическое обеспечение учебного курса
- список литературы для учителя и обучающихся.

**Поурочное планирование учебного материала по чтению и развитию речи  
в 9а классе на 2018 -2019 учебный год.**

№ п\п	Изучаемое художественное произведение, автор.	Кол-во часов	Сроки	Нравственные, этические, эстетические и познавательные проблемы.	Читательские умения.	Техника чтения.	Связная речь.	Работа над словом.
<b><i>I четверть.</i></b>								
<b>I. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (7 часов).</b>								
1.	Устное народное творчество.	1ч.	03.09	Интерес к произведениям устного народного творчества.	Выводы по прочитанному.	Паузы в сложных предложениях.	Участие в беседе.	Прямой и переносный смысл пословиц. Сравнение в загадках. Устаревшие слова.
2.	Русские народные песни. Колыбельная.	1ч.	06.09	Песня – душа народа, его мысли и чаяния.	Восприимчивость к эмоциональному настрою песен.	Выразительное напевное чтение наизусть.	Рассуждения для кого народ создавал такие песни.	Баю, угомон, мово (моего).
3.	Былина. «На заставе богатырской».	1ч.	07.09	Интерес к истории своего народа. Сила русских богатырей и значимость их подвигов.	Характеристика богатыря, выводы по прочитанному. Деление на части.	Чтение диалога, напевность и мелодичность былины (интонационная оформленность).	Объяснение смысла устаревших выражений и пословиц. Сочинение по картине «Богатыри».	Атаман, податаман, есаул, чело, казна.
4.	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	2ч.	10.09 13.09	Сказка ложь да в ней намек добрым молодцам урок.	Озаглавливание частей	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Объяснение смысла пословиц.	Образные слова и выражения. Закрома, верста, лампада.

5.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1ч.	14.09	Обман. Отношения по законам правды, а не лжи.	Характеристика героев. Чтение по ролям.	Интонационное чтение (передача голосом хитрого тона лисы и спокойного уверенного тона тетерева).	Беседа о лести, сравнение с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица».	Устаревшие выражения и слова.
6.	Внеклассное чтение «Народные и авторские сказки»	1ч.	17.09	Знакомство со сказками Чудесные сыновья», «Богатырь» - М.Е. Салтыков-Щедрин.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.		Сходство и различие сказки авторской и народной.	
<b>II. ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (17 часов).</b>								
1.	В.А. Жуковский «Три пояса».	2ч.	20.09 21.09	Душевна красота человека. Что важнее для семейной жизни: физическая красота, богатство или душевная красота.	Умение дать характеристику героям опираясь на выражения из текста.	Паузы в сложных предложениях. Подпись иллюстраций словами из текста.	Устный отзыв о рассказе. Устное описание иллюстраций.	Устаревшие слова: приблизьтесь, жемчуги, счастье, сказывать.
2.	И.А.Крылов. Сведения из биографии.	1ч.	24.09	Назначение человека на земле. И.А. Крылов – великий русский баснописец.	Выводы по прочитанному. Составление плана.	Беглое сознательное чтение.	Участие в беседе. Свое отношение к прочитанному.	Канцелярия, лакей, вельможи.
3.	И.А. Крылов «Кот и повар» басня.	1ч.	27.09	Нужно больше делать и меньше говорить.	Выразительное чтение (негодование и обида Повара и спокойствие	Чтение по ролям. Интонационное чтение басни.	Обсуждение в чем заключается жизнь басен – свободные высказывания.	Образные выражения. Ритор, смиренность, нравоучение.

					Кота).			
4.	А.С. Пушкин. Сведения из биографии.	1ч.	28.09	Гражданское мужество поэта.	Умение находить в тексте ответы на вопросы.	Деление текста на части. Беглое сознательное чтение.	Участие в беседе, умение выражать свое отношение к прочитанному.	Лицей, ссылка.
5.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» поэма.	5ч.	01.10 04.10 05.10 08.10 11.10	Чувство духовной близости, связывающее двух людей; готовность к самопожертвованию ради любимого человека.	Умение составить сравнительные характеристики героям (Рогдай, Ратмир, Фарлаф, Руслан). Озаглавливание частей.	Выразительное чтение, паузы не совпадающие со знаками препинания, окраска голоса. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Участие в беседе, высказывания о прочитанном. Составление рассказа о Руслане или Людмиле (по выбору учащихся).	Устаревшие слова (брег, чертог, арап, брада), подстрочный словарь.
6.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка»	5ч.	12.10 15.10 18.10 19.10 22.10	Что побеждает вражда или любовь?	Наблюдение за поведением действующих лиц. Умение выделять главную мысль.	Чтение диалога, интонация вопросительных предложений, передача голосом «крестьянского говора».	Размышления о чувствах и переживаниях героев. Обсуждение вопроса: отражение традиций крепостного права в повести.	Эпиграф, гвардия в отставку, дворянка, девичья, промотав имение.
7.	Внеклассное чтение «Великие произведения А.С. Пушкина»	1ч.	25.10	Знакомство с произведением «Дубровский» (выборочные главы).	Умение выделять главную мысль.	Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Участие в беседе, высказывания о прочитанном.	
8.	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	1ч.	26.10					
	<i>ВСЕГО</i>	24ч.						

*II четверть.*

**III. ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (23 час).**

1.	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии.	1ч.	08.11	Осмысление ценностей определяющих жизнь человека.	Составление плана ответа. Выводы по прочитанному.	Сознательное, беглое, доказательное чтение.	Выражение своего отношения к личности и творчеству талантливого поэта.	Гувернеры, «мир страданий и слез».
2.	М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада».	2ч.	09.11 12.11	Грусть и одиночество. Можно ли добиться любви выполнением всех желаний.	Выводы по прочитанному.	Чтение наизусть «Тучи». Выразительное чтение, передача голосом неискренности тона красавицы.	Высказывания по спорным вопросам, подтверждение своего мнения наблюдениями и строчками из стихотворения.	Изгнание. Пучина, перловые.
3.	М.Ю. Лермонтов «Морская царевна».	1ч.	15.11	Протест автора против хвастовства и жестокости.	Деление на смысловые части. Выделение главной мысли.	Интонационное чтение частей: восторг, хвастовство, разочарование.	Пересказ понравившегося отрывка. Устное описание иллюстрации, размышления о прочитанном.	Чело, очи, «лихие друзья».
4.	Внеклассное чтение «Лирика Лермонтова»		16.11	Осмысление ценностей определяющих жизнь человека		Выразительное чтение наизусть по выбору.		
5.	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии.	1ч.	19.11	Любовь к родному краю (украинская ночь – красота природы).	Составление плана ответа. Выводы по прочитанному.	Беглое сознательное чтение.	Свободные высказывания по теме.	Помещик, затворничество.

6.	Н.В. Гоголь «Майская ночь или утопленница»	5ч.	22.11 23.11 26.11 29.11 30.11	Реальное и вымышленное в произведениях Н.В. Гоголя. Любовь и бережное отношение друг к другу.	Выделение главной мысли, выборочное чтение. Выводы по прочитанному. Составление плана.	Чтение по ролям. Выборочное чтение по заданию учителя.	Устное описание иллюстрации. Составление пересказа легенды по данному началу.	Парубки, сельский голова, бандура, сотник, зеницы.
7.	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии	1ч.	03.12	Мечты поэта в юношеском возрасте, Н.А. Некрасов – народный поэт.	Выборочное чтение.	Беглое, сознательное чтение.	Ответы на вопросы.	Самообразование, крепостные крестьяне, бурлаки.
8.	Н.А. Некрасов «Рыцарь на час».	1ч.	06.12	Тяжелая судьба матери, ее любовь к детям.	Умение дать характеристику поступкам.	Выразительное эмоциональное чтение.	Высказывание своей точки зрения, составление описания жизни матери.	Кручина, «под грозой сердитою».
9.	Н.А. Некрасов «Саша».	1ч.	07.12	Красота леса, жестокость лесорубов – уничтожение лесов. Защита природы.	Деление на части. Ответы на вопросы, разучивание наизусть «Враг уже...»	Выразительное интонационное чтение с изменением окраски и силы голоса.	Участие в обсуждении по прочитанному, описание картины В.Д. Поленова «Горелый лес».	Роковые труды.
10.	Внеклассное чтение. «Петербургские мотивы в творчестве Н.А. Некрасова.	1ч.	10.12	Мир творчества Н.А. Некрасова.	Умение слушать лирические произведения. Разучивание наизусть.	Выразительное чтение по выбору учащихся.		Непонятные слова по выбору учащихся.
11.	А.А. Фет «На заре ты ее не буди...».	1ч.	13.12	Чувства и переживания девушки.	Восприимчивость к эмоциональному восприятию стихотворения.	Выразительное чтение. Логические ударения, смысловые паузы.	Умение передать содержание стихотворения в повествовательной форме.	Образные слова и выражения. Ланита.

12.	А.А. Фет «Помню я старушка няня...».	1ч.	14.12	Святочные гадания.	Восприимчивость к эмоциональному восприятию стихотворения.	Выразительное чтение. Логические ударения, смысловые паузы.	Свободные высказывания на тему «Можно ли верить гаданиям?».	Рождественская ночь, мерцание свечи, почет.
13.	А.А. Фет «Это утро, радость эта...»	1ч.	17.12	Весна – движение жизни. Радость от пробуждения природы.	Восприимчивость к эмоциональному восприятию стихотворения.	Выразительное чтение. Передача тоном голоса радость от пробуждения всей природы весной.	Словесное рисование. Свободные высказывания по теме.	Вереницы, «зык» - звук.
14.	А.П. Чехов. Сведения из биографии.	1ч.	20.12	Познакомить с основными фактами биографии А.П. Чехова.	Составление плана. Умение находить в тексте ответы на поставленные вопросы, выборочное чтение.	Беглое, сознательное чтение.	Свободные высказывания на тему «чему бы вы хотели подражать у А.П. Чехова?»	Кажущаяся легкость, искрящийся юмор.
15.	А.П. Чехов «Злоумышленник».	2ч.	21.12 24.12	Необдуманность поступков – печальный итог.	Выделение главной мысли, выводы по прочитанному.	Чтение по ролям (особенности речи мужика и следователя).	Обсуждение ситуации воровства, высказывание своей точки зрения.	Верста, грузило, «живца сажать», шилишпер.
16.	А.П. Чехов «Пересолил».	1ч.	27.12	Чувство страха.	Деление на части по плану, выделение основной мысли.	Чтение диалога.	Объяснение названия, высказывание своего отношения к прочитанному.	Землемер, межевание, жандарм, сермяга, лапти, кулички.
17.	Внеклассное чтение «Мой любимый юмористический	1ч.	28.12	Продолжить знакомство с творчеством Чехова –	Умение находить в тексте ответы на поставленные	Выборочное чтение.	Свободные высказывания.	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений.

	рассказ А.П. Чехова»			юмориста.	вопросы, выборочное чтение.			
	<i>ВСЕГО</i>	23ч.						
<b>III четверть.</b>								
<b>IV. ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (29 часов).</b>								
1.	М. Горький. Сведения из биографии.	1ч.	14.01	Детские и юношеские годы писателя. Роль бабушки в воспитании писателя.	Выборочное чтение по заданию.	Беглое сознательное чтение. Соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.	Свободные высказывания.	Псевдоним.
2.	М. Горький «Песня о соколе».	1ч.	17.01	Мужество, храбрость, свобода.	Выделение главной мысли. Сравнительная характеристика Ужа и Сокола.	Выразительное чтение с соблюдением ритма. Заучивание наизусть «Блестело море все в ярком свете...»	Свое отношение к прочитанному.	Бредни (слова с переносным значением).
3.	В.В. Маяковский Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	2ч.	18.01 21.01	Важность поэзии, цель в жизни.	Определение главной темы и идеи. Восприимчивость к эмоциональному настрою стихотворения.	Выразительное чтение с паузами на каждой строчке. Чтение диалога по ролям.	Пересказ содержания с использованием слов автора.. Свое отношение к прочитанному.	Ретируюсь, дармоед, РОСТА, сконфужен, степенность.
4.	М.И. Цветаева. Стихи.	1ч.	24.01	Любовь это счастье и горе. Боль женщины, которую разлюбили.	Восприимчивость к эмоциональному настрою стихотворения.	Восприимчивость к эмоциональному настрою стихотворения.	Свободные высказывания.	Иоанн Богослов, доньяне.

5.	Внеклассное чтение. «Голос своего поколения» по творчеству А.А. Ахматовой.	1ч.	25.01	Знакомство с творчеством А.А. Ахматовой.	Восприимчивость к эмоциональному настрою стихотворения.	Восприимчивость к эмоциональному настрою стихотворения.	Свободные высказывания.	
6.	К.Г. Паустовский «Стекольный мастер».	3ч.	28.01 31.01 01.02	«Золотых рук мастер».	Выделение главной мысли. Характеристика бабки Гани. Составление плана. Пересказ по плану.	Интонация вопросительных и восклицательных предложений. Паузы в сложных предложениях. Осознанное чтение.	Рассуждения по прочитанному, доказательства с использованием текста (выборочное чтение)	Околица, поставец, картуз, смотреть «издаля», рассерчал, понева.
7.	С.А. Есенин «Нивы сжаты...».	1ч.	04.02	Родная природа.	Восприимчивость к эмоциональному настрою стихотворения.	Выразительное чтение, чтение наизусть.	Сочинение по плану: осеннее небо; природа засыпает; ожидание зимы.	Нивы сжаты, взрытая дорога.
8.	С,А, Есенин «Собаке Качалова».	1ч.	07.02	Лирика С.А. Есенина.	Восприимчивость к эмоциональному настрою стихотворения.	Выразительное беглое чтение.	Ответы на вопросы.	Порука.
9.	М.А. Шолохов «Судьба человека».	7ч.	08.02 11.02 14.02 15.02 18.02 21.02 22.02	Героизм солдат во время Великой Отечественной войне 1941 -1945 гг.	Составление характеристики главного героя.	Чтение по ролям, чтение с соблюдением норм орфоэпии.	Изложение эпизода побега Андрея из плена по плану.	Подтекстовый словарь, шарашкина контора, укрепления.
10.	Е.И. Носов «Трудный хлеб».	3ч.	25.02 28.02 01.03	Мы в ответе за тех, кого приручили.	Главная мысль произведения. Характеристика Чанга.	Интонация вопросительных и восклицательных предложений. Паузы в сложных	Размышления о судьбе собаки. Свободные высказывания по теме.	Лесной плес, крохаль, ситник, ягдташ, подранок.

						предложениях. Осознанное чтение.		
11.	Внеклассное чтение. «Альпийская баллада» В.Быкова.	1ч.	04.03		Ответы на вопросы. «Дополни строчку».	Самостоятельное и выборочное чтение.	Пересказ по плану от имени героя.	
12.	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина».	1ч.	07.03	Любовь к малой родине, неразрывная связь с ней.	Тема и главная мысль стихотворения. Осмысление прочитанного, выражение чувств словами.	Выразительное чтение, интонационная оформленность.	Сравнение с картиной И. Левитана «Озеро».	Церковная обитель, обоз.
13.	Н.М. Рубцов «Русский огонек».	2ч.	11.03 14.03	Человечность, доброта, сочувствие, бескорыстие – вечные ценности.	Главная мысль стихотворения. Основной тон стихотворения.	Правильное проговаривание сложных слов, смысловые ударения.	Словесное рисование. Высказывания – самовыражение своих чувств, вызванных чтением стихотворения.	Раздор, «сиротский смысл семейных фотографий».
14.	Н.М. Рубцов «Зимняя песня».	2ч.	15.03 18.03	Вера в светлое будущее, оптимизм.	Выборочное чтение. Разучивание наизусть.	Окраска голоса при чтении.	Иносказательный смысл стихотворения, образы природы и аналогия с переживаниями людей.	Полынья.

15.	Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Кляуза».	1ч.	21.03		Характеристика действующих лиц рассказа.	Выборочное чтение.	Обсуждение вопросов. Составление двух вопросов по содержанию.	Образные слова и выражения.
16.	Обобщающий урок по разделу «Произведения русской литературы XX ВЕКА	1ч.	22.03	Сформировать представление о произведениях писателей XX века.		Выборочное чтение.	Соотносить автора и название произведения.	
	<i>ВСЕГО</i>	29ч.						

***IV четверть.***  
**IV. ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (6 часов).**

1	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куrolесова».	6ч.	01.04 04.04 05.04 08.04 11.04 12.04	Вера в то, что большинство людей на земле добрые и порядочные.	Краткий пересказ истории. Определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения своей мысли, выделение основной мысли произведения.	Беглое сознательное чтение, чтение по ролям. Выборочное чтение. .	Свободные высказывания (понравился ли отрывок, какие ситуации показались смешными). Свое отношение к прочитанному.	Механизатор, патефон, кумак, каротель, для блезиру.
---	--	-----	--	---	---	--	--	--

**V. ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14 часа).**

2.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед».	4ч.	15.04 18.04 19.04 22.04	Мужество и героизм пиктов. Можно ли жестокостью покорить народ.	Главная мысль баллады, основная идея. Составление характеристика короля.	Выразительное чтение. Деление на части.	Обсуждение главной мысли баллады, свободные высказывания. Устное описание иллюстраций.	Вереск, пикты, вассалы,
3.	Э. Сетон – Томпсон «Снап».	5ч.	25.04 26.04 29.04 06.05 13.05	Любовь к животным. Понимание их.	Составление плана. Озаглавливание частей рассказа. Составление пересказа части. Чтение по ролям.	Чтение диалога по ролям. Осмысленное беглое чтение.	Составление развернутых ответов по содержанию произведения. Краткий пересказ по плану.	Бультерьер, лицемер, деспот, койот, дог.
4.	Джеральд Даррел «Живописный жираф».	4ч.	16.05 17.05 20.05 23.05	Звери в жизни Джеральда Даррелла.	Выборочное чтение, пересказ.	Правильное проговаривание сложных слов, смысловые ударения, беглое сознательное чтение.	Сравнительная характеристика Питера и Билли.	Аристократ, интеллигент.
5.	Обобщающее повторение.	1ч.	24.05	Закрепление полученных знаний.	Литературные викторины.	Выборочное чтение.		
	<i>ВСЕГО</i>	20ч.						
<b>ВСЕГО ЗА ГОД:</b>		<b>96ч.</b>						

## **Учебно-методическое обеспечение учебного курса «Чтение и развитие речи» в 9 классе.**

### **Учебное пособие:**

Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – М.: Просвещение, 2006.

### **Демонстрационный материал:**

- Альбом по литературе 5 класс.
- Альбом по литературе 10 класс.
- Репродукции картин русских художников В.Г. Петров, А.Г. Венецианов.
- Репродукции картин русских художников И.И. Шишкин, И.И. Левитан.
- Портреты зарубежных писателей
- Портреты русских писателей «Серебряного века».
- М.Ю. Лермонтов и его эпоха.
- А.С. Пушкин и его эпоха.
- Репродукции картин русских художников Н.Н. Ге, А.К. Саврасов, В.И. Суриков.
- Классицизм. Архитектура, живопись, литература, музыка.
- Тематический альбом. А.С. Пушкин.
- Тематический альбом. М.Ю. Лермонтов.
- Тематический альбом. В.В. Маяковский.
- Тематический альбом. М.А. Шолохов.
- Тематический альбом. Природа нашей Родины.
- Тематический альбом. Великая Отечественная война 1941 – 1945 г.г.
- Тематический альбом. Гражданская война.
- Тематический альбом. Наша Родина прежде и теперь.
- Тематический альбом. Детям о В.И. Ленине.
- Жанровая живопись русских художников.
- Москва – столица нашей Родины.

### **Дидактический материал к урокам чтения по произведениям писателей.**

1. *Крылов И.А.* Басни Крылова, портрет, иллюстрации к басням, карточки с баснями.
2. *Пушкин А.С.* Государственный музей поэта, портрет поэта, А.С. Пушкин – альбом, иллюстрации к сказкам.

3. *Лермонтов М.Ю.* Журнал «Огонек» к юбилею поэта, протрет, статья И.Андроникова «Слово о поэте», памятник Лермонтову в Москве, иллюстрации «На севере диком», «Парус», «Бородино». Пятигорск – памятные места. Словарь к произведениям «Бородино», «Песня».
4. *Тургенев И.С.* Портрет, памятник И.С. Тургеневу. Материалы к выставке в школе «Жизнь и творчество И.С. Тургенева», иллюстрации к произведениям «Бежин луг», «Муму», словарь к произведению «Муму», рассказы И.С. Тургенева.
5. *Некрасов Н.А.* Портрет, иллюстрации к произведениям «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях», «Дедушка Мазай и зайцы». Н.А. Некрасов и народное просвещение. Репродукции картины «Проводы покойника» В.Г. Петров.
6. *Шевченко Т.Г.* Портрет, памятник Шевченко среди крестьян, иллюстрации к произведению «Тарас Бульба».
7. *Толстой Л.Н.* Портрет, иллюстрации к произведению «Кавказский пленник», «творческий путь Л.Н. Толстого» Я.С. Билинкина, статьи из журналов и газет к юбилею автора. Произведения Л.Н. Толстого «После бала».
8. *Короленко В.Г.* Портрет, иллюстрации к произведению «Дети подземелья» (На могиле Сони, Валек, Вася и Маруся), произведение «Дети подземелья».
9. *Маяковский В.В.* Портрет, стихотворения поэта, статьи из журналов и газет к юбилею автора, памятник В.В. Маяковскому в Москве, иллюстрации к произведению «Кем быть?», шаржи.
10. *Горький А.М.* Вопросы по творчеству писателя. Материалы к выставке в школе «Жизнь и творчество М. Горького». Иллюстрации к произведениям «Мать», «Детство» (Дед порет Алешу, Алеша и бабушка, Алеша и дед, Алеша с матерью), детские рисунки к произведению «Песня о Соколе».
11. *Есенин С.А.* Портрет, «На родине С. Есенина» / сост. Е.А. Есенина, стихотворения поэта, статьи из журналов и газет к юбилею поэта.
12. *Островский Н.А.* Портрет, фотографии из жизни писателя, «Из родника дружбы» Г. Доступова.
13. *Чехов А.П.* Портрет, иллюстрации к произведениям «Каштанка», «Ванька», «Хамелеон». Иллюстрации из дома – музея А.П. Чехова в Москве. Альбом «Там где жил А.П. Чехов».
14. *Гайдар А.П.* Иллюстрации к произведениям «Чук и Гек», «Тимур и его команда», «Горячий камень» и др. Фото Голиков с семьей, портрет, статьи из журналов и газет к юбилею писателя. В.Н. Занятие «Любимых детских книг творец». «Гайдар в школе»/ сост. Г.Ф. Курдюмова. Материалы к выставке в школе «Жизнь и творчество А.П. Гайдара».

15. *Полевой Б.* Портрет, иллюстрации к произведению «Повесть о настоящем человеке».
16. *Шолохов М.А.* Портрет, статьи из журналов и газет к юбилею писателя, иллюстрации к произведению «Тихий Дон».
17. *Симонов К.М.* Портрет, иллюстрации к произведению «Сын артиллериста», словарь к произведению.
18. *Гоголь Н.В.* Портрет, иллюстрации к произведениям Н.В. Гоголя, статьи из журналов и газет к юбилею писателя.
19. *Сказки* иллюстрации к сказкам: «Снежная королева», «Сказка о мертвой царевне», русские народные сказки, «Конек – горбунок»,

### **Видео и аудио материалы к урокам чтения.**

- «Волшебное кольцо» по сказке Б. Шергина киностудия «Союзмультфильм», 1979г..
- «Добрыня и Змей» Диафильм, худ. А.М. Максимов. Студия «Диафильм», М., 1964г..
- Романсы на стихотворения А.С. Есенина.
- «Слепой музыкант» по повести В.Г. Короленко «Мосфильм», 1960г..
- «Табор уходит в небо» по мотивам рассказа М. Горького «Мосфильм», 1975г..
- «Муму» по рассказу И.С. Тургенева «Союзмультфильм», 1978г..
- «Сказка о попе и работнике его Балде» по сказке А.С. Пушкина «Союзмультфильм», 1971г..
- Стихотворения А.С. Пушкина «Во глубине сибирских руд...», «Памятник» в исполнении мастеров художественного слова (читает В. Яхонтов) Аудиокнига «Ардис» М.
- «Осёл и соловей» по басне И.А. Крылова «Союзмультфильм», 1953г.
- «Приключения Васи Куролесова» мультипликационный фильм, «Союзмультфильм», 1981 г.
- «Руслан и Людмила» по мотивам поэмы А.С. Пушкина «Мосфильм» творческое объединение «Юность» 1972г.
- «Барышня – крестьянка» по повести А.С. Пушкина «Мосфильм» 1995г.
- «Майская ночь, или Утопленница» художественный фильм-сказка, по повести Н.В. Гоголя «Московская киностудия имени М. Горького» 1952 г.
- «Судьба человека» по повести М.А. Шолохова «Мосфильм», 1959г.

- «Вересковый мед» мультфильм по балладе Р.Стивенсона. «Киевнаучфильм», 1974 г.

### **Список литературы для учителя.**

- Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М.: Просвещение, 1990.
- Гольдин В.Е. Речь и этикет. – М.: Просвещение, 1983.
- Горбушкина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. – М.: Просвещение, 1961.
- Нестурх Я.Г. Уроки внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1980.
- Пахомова А.А., Тихонова С.И. Коррекция личности ребенка с проблемами в развитии на уроках чтения. – СПб.: Лидер, 1995.
- Плешакова Е.П. Коррекционно-развивающие задания и упражнения на уроках чтения. – Волгоград: Учитель, 2007.
- Художественная литература во внеклассном чтении. – Минск: Народная планета, 1965.

### **Список литературы для обучающихся.**

- Книга для внеклассного чтения. Родничок 2 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 5 класс (1, 2 часть). Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 6 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 8 класс. Сборник.
- Книга для внеклассного чтения. Родничок 9 класс. Сборник.
- О.М. Алексеева Хрестоматия по детской литературе. – М.: Просвещение, 1970
- Т.А. Бутенко Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. – Ростов на Дону, 1996.